

کاروان خیال

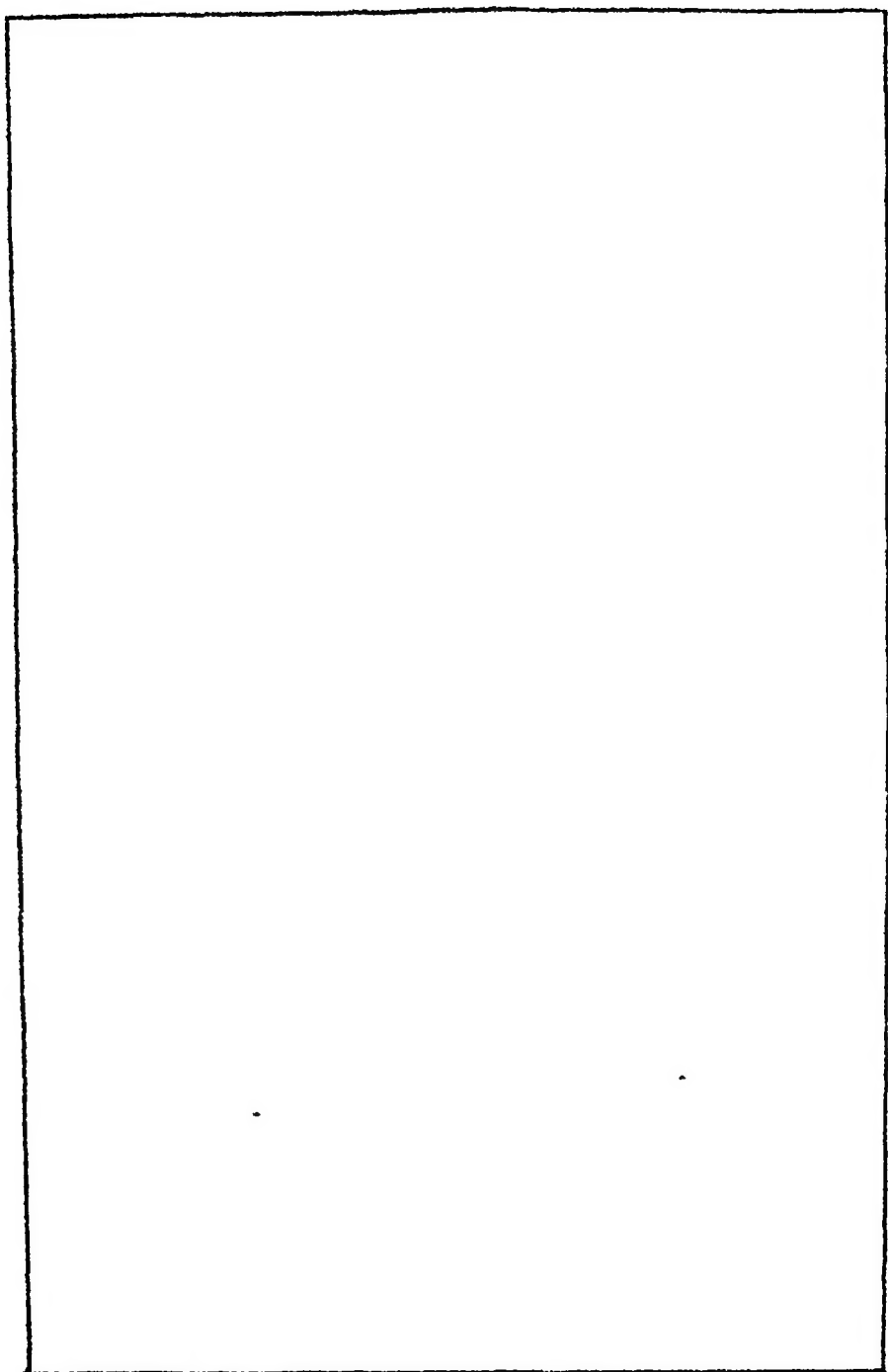
مولانا ابوالکلام آزاد کے تازہ خطوط کا گرانقدر مجموعہ
ملک کو قلعہ احمد نگر کی اسیری سے رہائی کے بعد مولانا ابوالکلام آزاد کے
دوسرے مجموعہ خطوط کی اشاعت کا شدید انتظار تھا ان خطوط کا دوسرا صحیفہ
کاشمیران خیال ہے جس میں اسلامی ہند کے دو صدر نشین بزرگوں
مولانا ابوالکلام آزاد اور مولانا حبیب الرحمن صدر بہار جنگ بہادر کی
چھ سالہ خط و کتابت درج ہے۔ شروع میں دونوں بزرگوں کی
زندگی کے نمایاں واقعات پر ایک مقدمہ قلمبند کیا گیا ہے۔
کاشمیران خیال میں علم و حکمت، ادب، تاریخ کے وہ خزانے موجود
ہیں جن کی ہمیں مدت سے تلاش تھی۔

قیمت دو روپیے آٹھ آنے (دو روپیے) علاوہ محصول ڈاک

میلے کا پتہ

منجھری مدینہ بک انجینیئرنگ پریس (پونہ)

مطبوعہ مدینہ پریس بجنور یوپی (انڈیا)



قال سراحہ اللہ !

تمت القصیدتان فی شہر
رجب ۱۲۷۶ھ یعنی الفاوماتین
وستاوسبعین من الحجۃ المقدسۃ
النبویۃ علی صاحبہا زکی الصلوۃ
والتحیۃ وانا محبوس فی الجزیرۃ
الوبیۃ نجائی اللہ سبحانہ منہا
برحمۃ الوسیعۃ وقل راتہ البدیعۃ
بجاء حبیبہ وآلہ وعترتہ علیہ
وعلیہما زکی الصلوۃ واسنی
التسلیمات

مصنف علیہ الرحمۃ نے آخر میں تحریر
فرمایا۔

یہ دونوں قصیدے رجب ۱۲۷۶ھ
میں بحالت اسیری جزیرہ وبائی تمام
ہوئے۔ اللہ تعالیٰ اپنی رحمت وسیعہ
اور قدرت بدیعہ سے اپنے حبیب اور
اس کی آل اطہار اور اولاد امجاد کے
طفیل اس وبائی جزیرہ سے نجات دے
ان سب پر اللہ کی روشن نعمتیں اور
پاکیزہ رحمتیں نازل ہوں۔



وان یبقیس عتی عاحلا کثر لی اللائی تحاورب عن حصہ تعداد
اور علد سے علد میری اس پریتائیوں اور اویتوں کو دور کرے جو حد و سمار سے
متحد اور جو یک ہیں

واں یعیابی ہوڑا ویدالی وحدی نوحدا واسقائی ناسعاد
اور نئے عقلت کے ساتھ ہی عایت میں لے اور میرے علم کو سرور اور تقادت
کو سعاد سے بدل دے

وان یتیح حبامی بالسهادۃ فی حواس متواک یا حاری ویا ہادی
اے میرے محاط و رہا اس مات کی بھی دعا کیجئے کہ ہدایت میری موت آئی کی اقامت
کے حوار میں تہادت کی موت مقدر کرے

باسل تک اللہ فاعقل مل حتی کثر حتی احوور عستودی نالستائی
میں آئیہ کو خدا کی قسم دلاتا ہوں اسے کرم سے میری مدد و تاس قول فرمائیے
تاکہ اسرار والی کی دولت میں ہی مراد کو پہنچوں
علیک اے کی صلوة اللہ فاصلحتہ

آپ پر اللہ کی یا کیرہ رحمتیں مار لی ہوئی ہیں جسکا سر سرد تاداب
وہ فاء ایلک وریق او ستلا اسادی
مرزاؤں میں قمریوں کی آوازیں گونجتی رہیں اور لگے دے لگاتے رہیں۔

فَمِنْ أَوْلَئِكَ مَنْ لَمْ يُعْطَ قَا أَمْلُوا وَالْبَعْضُ فَارِزًا وَبِأَمَامُولٍ وَفَرَادٍ
ان میں سے بہت کی آرزو پوری نہ ہوئی، اور بعض اپنی مراد کو پہنچے۔
اَكْرَامٌ بَعَثَتْهُ الْغُرَّاءُ الْكِرَامُ فَهَمَّ خَيْرُ النَّبَالِ وَهَمَّ سَادَاتُ اِجْمَادٍ
کس قدر قابل عظمت ہے۔ ان کی شریف، بزرگ، نجیب، اور
بلند مرتبہ اولاد۔

اصحابہ جہاد واللدین اجتہاداً لنصرة واجداً واکل اجداد
ان کے صحابہ نے دین کے لئے جہاد کیا، معاونت میں کوئی کسر نہ اٹھا رکھی اور اس سلسلہ
میں طرح طرح کی کوششیں کیں۔

يَا سَيِّدَا الْخَلْقِ يَا خَيْرَ الْوَسْأَى خَلَقَا يَا خَيْرَ مَنْ يَرْجَى يَا خَيْرَ اِجْوَادٍ
اے مخلوق کے سردار اور خلاق میں سب سے بلند و بہتر، امیدوں کے بہترین سہارا
اور تمام اہل سخاوت سے بلند مرتبہ رکھنے والے!

اَفْدِيَاكَ مَحْنَى وَمَحْنَى وَ اَكْفَتِي مَحْنَى يَا مَسِيحَ يَا خَيْرَ اِمْتِلَاحٍ وَهَمَّادٍ
میں آپ پر قربان! مجھ پر رحم فرمائے اور مجھے بخشش سے نوازئیے، اپنی عطیہ میری
مشقتوں اور غموں کی تلافی کیجئے، اے خود و عطا کے مالک!

فَاَشْفَعُ وَمَحْنَى وَ سَلِّ بِبَنِي لَيْنَجِيْنِي مَمْنٌ بِلَا حِي تَبْعَرِي وَ اِفْرَادِي
مجھ پر کرم کرتے ہوئے خدا سے میری سفارش کیجئے کہ مجھے جلا وطنی اور قید تنہائی کی
مصیبت و آزمائش سے نجات دے۔

ان را د آدم حدّ امن للہد حکم ناس علا حدّ آباء واحدا
 آدم علیہ السلام کی سرہ گئی ہیں ان کی وجہ سے اصاوہ ہوا تو ثقب کیوں سے بہت ہو
 آماوا اصلائے اپنی اولاد کے محمد سرف کے ماعت ملد مرتہ مالیلہ

حتمہ السییں اولادہم واولہم ہذا اللدائی سساہ لداۃ ایحاد
 وہ عاتم السییں ہیں میوں میں سب سے اول واصل ہیں مخلوق میں اولیت کا
 سرف ابھیں کو عامل اور ابھیں کی روشی مسکے پہل یجاد

عدایہ ناسخ الادیان قاططہ ناق علی صراحتاب وآساد

ان کا دیں تمام دیوں کا ماسح اور رہتی دیا تک رسے واللہ ہے
 تلاکتنا ناحکما محکما حکما یقصی علی کل صراحتاب لمرآنا د
 اہمیں لے حکمت والی مصوط اور یصلہ کس کتاب کی کتاب کی وہ کتاب
 متلاشی حق کے حق میں اور شکی کے ملاب یصلہ صا در کرتی ہو

دعا لدحل فی اصراد امتہ رسول علی ماسری اصحاب اسناد
 رسولوں نے ان کے امتی سے کی حد کی مارگاہ میں دعا کی روایات میں اساد کے ساتھ
 اس کا تذکرہ موجود ہے۔

دعوا لکی یحسبوا من امتہ وسط عدل علی الامم الما صین استہا
 اہمیں لے امت وسط شاہد عادل امت محمدیہ میں ہمارے کی دعا کی جو کہ
 تمام سابق امتوں پر قیام کے دن گواہ سے گی۔

جاسر الجار شکاجورایمیں من قد استلمح و ممتاد لممتاد
ظلم سے شاکي پڑوسی کے محافظ ہیں، امداد چاہنے والے کے معاون، اور
طالب عطا کے لئے سخی ہیں۔

هاذی بشر قد القت بشاعة الرهبان فی رآهب والمهود فی هاد
وہ خوشخبری سنانے والے ہادی ہیں۔ راہبوں نے ان کی آمد کی اطلاع حالت خوف
میں پہنچائی اور اسی طرح یہود نے۔

هدی سبیل سو یا کل منخاف عن السبیل وسوی کل ممتاد
انہوں نے ہر گم کردہ راہ کو سیدھا راستہ بتایا اور ہر ٹیرھے کو سیدھا کر دیا۔
عنوت وغیث ملمهوف ومنتجع بحس وبتو لورا د وروا د
وہ غمگین کے فریادرس اور طالب بارش کے لئے بادل، گھاٹ پر آنے والوں کے لئے
دریا، چارہ اور پانی کے متلاشی کے لئے دسر سبز میدان ہیں۔

بحس شریعة یضاء صافیة مشرعہا مشرع عذاب لورا د
وہ دریا ہیں، ان کی شریعت روشن اور صاف ہے، جس کے احکام پیاسوں
کے لئے شیریں چشمہ ہیں۔

بوندی شبع الغرائی اصابعہ جادت فجادت جواد اللب لصاد
وہ بڑے نیک اور سخی ہیں بھوکوں کا ان کی انگلیاں پیٹ پھرتی ہیں، جب انگلیاں
سخت پڑ آتی ہیں تو تشنہ لبوں کی پیاس پر غالب آ جاتی ہیں۔

یسلط الصغفاء العاخرین علی صیدا متدا کفر عوں ومتدا اد
 وہ فرعون وشدا ویسے سخت و ہار ما دتا ہوں پر کمرور عاخرہ دن کو مسلط کر دیتے ہیں
 فمن صواہ لغان لا احتیال له وما لا طلاقہ من ولا فاد
 اس مصیبت روکے لئے جس کا کوئی چیلہ و سلہ نہ ہو اور جس کی رہائی کے لئے نہ کوئی قدر
 ہو اور نہ احساں، خدا کے سوا کون چارہ سار ہے

یا ہرات انقلاہ من ایدی عدلی کما یحاذی احمد محمود وحتاد
 اسیروہ نگار! اس فاجر و حسد کو ستورہ صفات احمد و حامد (صلی اللہ علیہ وسلم) کے
 طیل میں کا و دشمنوں کے چنگل سے نکال

ارسلتہ رحمۃ للعالمین الی الانام طہرا الا سراجا و امرا ساد
 تو نے انھیں تمام مخلوق کی طرف اس کی رہبری و ہدایت اور عطا و اعانت کے لئے
 رحمت عالم ماکر بھیجا ہے

ہوت المادی کف الناس مہمما یوم التادی بدائی الکف فی المادی
 وہ مصیبت و خدا سے روکے کے لئے پکارنے والوں کے فریادیں 'رود قیامت
 میں ہماری پناہ گاہ' اور مجلس میں اٹھنے کی دعا دیں

عاد و حام و ماسح لحو عم و مستصر مستشع حادی
 وہ گمراہ کے لئے ہادی، نایاب کے ماسح، فریادوں کے مددگار و سفارش جلا سے والے کے
 شیع اور سائل کو علیات سے نوازنے والے ہیں

کا نطبی فی جبرۃ امسی نیا و صہا وقد یسالمہا من خوف مصطاد
میری حالت اس بہن سے مشابہ تھی جو شکاری کی لکڑی سے موقع شکار کے خوف سے
مصالحات کر بیٹھا ہو۔

س جوت ناسا رجا من اخلوا سنجبا قد اقلعت بعد ابراق وارعاد
میں نے چند لوگوں سے ان غلط زدہ اشخاص کی سی امید باندھی جو ایسے بادلوں سے
جو گر ج اور چکا کر چھٹ گئے ہوں امیدیں باندھ لیتے ہیں۔

قطعت عما سوی اللہ الرجاء فما ممن سواہ رجا ہر خدا و ارفاد
میں نے خدا کے سوا سب سے کنارہ کشی اختیار کر لی اس کے سوا کسی دوسرے سے
بخشش و امداد کی امید نہیں ہے۔

فلا أو مل الرحمة الملك العدل الذی ذکر حزنئی اورادی
اس بادشاہ عادل کی رحمت کا ہی میں امیدوار ہوں جس کا ذکر میرا حزن جان اور میرا درد ہے
حییٰ حییٰ حتیٰ بالدعاء فلا یرد دعوة ملہوف و لا حرا د
وہ ہمیشہ زندہ رہنے والا بخیر کھنے والا اور پکارنیوالوں کے ساتھ مہربانی سے ہمیشہ آہنیوالا ہے
ہلاکت زدہ اور منطووم و مضطر کی دعا رد نہیں کرتا ہو۔

ینجی أساری صنعا فامن جبا برة شئوس استندا عجا بوا الصفا بالوادی
وہ کمزور قیدیوں کو ایسے جابر، متکبر اور سخت انسانوں سے نجات دلاتا ہے جو
وادی میں پتھروں کو کاٹنے والے ہیں۔

کانت کایا مناصدا یا حوسا وکان ایاماً ایام اعیاد
ایک راہ دہ تھا کہ ہماری تاریک تیراوش دن کی طرح تھیں اور ہمارے دن عید کے دن تھے
کیف احتیالی لاطلاق و قد صرنا عتی اسرہن اقلتی ساسلاد
میری رہائی کے لئے کیا جیل ہو سکتا ہے جو میں سر لیا مٹھاؤ موڑو ہر کے سارے سوسڑے ہیں
کیف الخالص و حصی ظالم عکس ویلاہ من کاہرہ اللہ کساد
مجھے چھٹکارا کیسے نصیب ہو سکتا ہے میرا دشمن ظالم مدعو ہے اس کا فر کی
حرانی ہو وحسد اکا لھی منکر ہے

اعری الصاری تعلیٰ برأۃ یلوہم و لو توہم لا لحاد
مجھے تکلیف پہنچانے کے لئے نصاریٰ نے ایسے رد یقوں کو آمادہ کیا جو ان کے صفت
ہیں اور وہ بھی جس سے ان کے اہلاد کی دھڑکت کرتی ہیں

عاطوا وحداً و اولئوانی معافتی عادوا و نادوا ناصعان و احاد
وہ مجھے میں آئے سے ماہر ہو گئے اور میری ادیت رسانی میں ہر ممکن مدد و جد
سے کام لیا یوری یوری دھنسی مرنی اور نص و کیسہ کا کھلا
مطاہر کیا

آیستہ من املی ادقّلت جلی و حیرات کا لطیری احوال حنیاد
اپنی تدبیروں کے انظار پر میں ناامید و مایوس ہو گیا اور سکاری کے حال میں بھیسے
ہوئے سید کی طرح حیراں و پریتاں

سَطَّ الْمَرْاسِ بِنَا اِذْ سَطَّ حَالِبُنَا بَشَطَّ مَجِي لَهْ مَدَّا بِاِزِيَادِ
ہمارے قید کرنے والے نے ہم پر ظلم روا رکھا کہ ہماری دید سے لوگوں کو محروم کر دیا اور
ہمارے درمیان ایسے سمندر کا کنارہ حائل ہو گیا جس میں پانی کے جوش سے جھاگ پیدا ہوتے تھے
اِرْحَاحُ تَنْزَعِ الْاِحْرَاحُ مِنْ خَبَثٍ كَصَحْرٍ اُرْسَلَتْ قَبْلَهُ عَلٰى عَادِ
وہاں کی ہوائیں اپنی خرابی کی وجہ سے جان نکال لیتی تھیں وہ اس ہلاکت غیر آندھی
کی طرح تھیں جو قوم عاد پر اس سے قبل بھی جا چکی تھی۔

خَابَ الْمَاءُ وَالْمَاءُ قَدْ عَمَّ فِيهِ وُحَا مَلَبَّتْ فِيهِ مِنْ دَفْنٍ وَالْحَا
اس میں آرزو میں پال اور موت عام تھی اور کسی میت کے لئے دفن و قبر کا کوئی انتظام نہ تھا
يَفِيضُ فِيهِ هُمُومًا جَمَّةً اَبْدًا غِيَمٌ هُمُومٌ فَسَادًا رَاغِثًا غَا
غموں کے بادل تم تم کے رنج و الم برساتے رہتے ہیں اور وہ بادل صبح، شام اور شب کو
آتے جاتے رہتے ہیں۔

فَلَا بَرِي فِيهِ يَوْمًا ضَوْءٌ شَمْسٍ ضَحِي وَلَا سَنَا نِيْرًا لِّلَّيْلِ وَقَا
وہاں کبھی دن میں سورج کی روشنی نظر آتی ہے نہ چمکنے والے چاند اور تاروں
کی رات میں چمک۔

يُوْحِي كَيْلِي وَلَيْلِي سِرًّا مَلَّ تَقْفُ الْجُحُومُ فِيْهِ كَانَتْ سُدَّتْ بِاَوْتَادِ
میرا دن رات کی طرح ہے اور میری رات کو دوام ہے آسمان پر ستارے ایسے
رکے ہوئے ہیں جیسے میخوں میں انھیں باندھ دیا گیا ہو۔

حَسْبُكَ فِي السَّعْيِ مَعْدَاوِلَمْ يَدْرِكْ ۱
عَدَىٰ مِنْ هَيْفًا كَحَسَارٍ وَمَعْدَا
مِنْ تَغْلِيثٍ مَرَّ حِلٍّ مِثْلَ بَعْدٍ يَكُونُ مِثْلَ
وَحْدٍ كَسَوْنِي كَسَاءً بَعْدَ مَا سَلَوَا — الْكِبَاءُ
مِثْلَ عَمَلٍ لَسَاسٍ أَمَّا كَرْتِيدِيْنَ كَيْفَ
أَعْطَاوْا طَآءَ عَاطِيَا تَكَا حَسْبَا
لَمْ يَكُنْ لِيْ رَاحَةٌ يَوْمَ لَيْسَ لِيْ رَاحَةٌ
لَمْ يَكُنْ لِيْ رَاحَةٌ يَوْمَ لَيْسَ لِيْ رَاحَةٌ
عَوْرَمَ سَتْرًا عَادِي تَقَا

سَقُوا اِحْلَاحًا حَيْثُ اَنْ سَكُوْتُ صُدِّي
مِثْلَ بَعْدٍ يَكُونُ مِثْلَ بَعْدٍ يَكُونُ
بِهَا كَيْسٌ مِّنْ كَايَسٍ كَمِي عَادِي تَقَا
لَمْ يَكُنْ لِيْ رَاحَةٌ يَوْمَ لَيْسَ لِيْ رَاحَةٌ
مِثْلَ عَمَلٍ لَسَاسٍ أَمَّا كَرْتِيدِيْنَ كَيْفَ
سَعْدِي كَامِي اَصَادُ كَرْدِيَا

فَأَسْكُونِيْ وَاسْتَرِيْ آخِرِيْنَ عَلِي
مَعْدَاوِلَمْ يَدْرِكْ ۱
وَأَسْكُونِيْ مَعَ الرَّحْمٰنِ عَلِي
أَمَّا كَرْتِيدِيْنَ كَيْفَ
وَأَسْكُونِيْ مَعَ الرَّحْمٰنِ عَلِي
أَمَّا كَرْتِيدِيْنَ كَيْفَ

وَأَبَ من نَدَّ من اندا دنا قبلًا — فی النصاری بحبسی دون اندا
 ہمارے ساتھیوں میں دوسری روپوش لوگ بھی واپس آگئے مگر نصاریٰ نے صرف مجھی کو قید میں
 جس والی السبعین صتمونی الی فئۃ کسک و اسرئی با غلال و اصفا
 وہ مجھے قید خانے کھینچ کر لے گئے اور ہتھکڑیوں اور پٹریوں میں بندھے ہوئے دروازہ
 و شکستہ دل قیدیوں میں شامل کر دیا۔

اسرئی عنانۃ یعانون الشدائد فی حدّ وحدّة و سجان وحداد
 وہ بڑے جفاکش قیدی تھے، قید خانہ کے دروازوں اور نگہبانوں کی بے انتہا سختی اور
 ان کے مزاج کی تیزی برداشت کرتے تھے۔

شقّ الغلاظ علیہم لم یذر جِلداً فیہم و شقّ جُلوداً جِلداً جِلاداً
 بد خو اور درشت مزاج نگہبانوں کی محنت و مشقت نے ان کے بدن پر کھال نہ
 چھوڑی تھی اور جلا کے کوڑوں نے بدن کی کھال پھاڑ دی تھی۔

جمع العدی جمعوا بنی و بین عدک و قرّ قوا بین اعضائی و اعضاء
 دشمنوں کی جماعت نے دشمنوں کو اور مجھ کو جمع کر دیا اور میر نے اعضاء اور بازوؤں کو جدا کر دیا
 قد صدّ عنی الرجال کنت املہم و صدّ عنی اَحِلّائی و اودادی
 جن لوگوں سے مجھ پر امیدیں تھیں وہ اعراض کر گئے اور میری دوستوں اور ساتھیوں کو مجھ سے علیحدہ رکھا گیا
 و حال بنی و بین الاقرہین نوی و غمتی بین اولادی و اھفادی
 میری اور عترہ کو درمیان جدائی حاصل ہو گئی اور اولاد و اھفاد کے فراق نے مجھے غم میں ڈال دیا۔

من کان معہ ما من طوعھا فہتوا لہ لیسعوا امر حکام و قواد
 جن لوگوں کو اس ملک کی اطاعت تھی ان پر ایسی سردلی چھائی تھی کہ یہ ایسے
 سردار کا حکم مانتے تھے اور یہ حاکم کی مات سستے تھے
 اہیت مرا یقاعا الیہما و فاقہم و اقعدا المعص حسن کل اقعاد
 ان میں سے ایک مہرتی کو ضرور مارتے تھے جس سے تھکا دیا تھا اور دوسرے گروہ
 کو سردلی سے پاؤں توڑ کر بٹھا دیا تھا۔

لما مات اہلہ یبق محضہم للحرہ بلع ولا یلع ولا عا
 جب ملک نے دیکھا کہ کوئی جنگ کا ہوا سنگار دسم، ماعی، اور سرکش ماتی ہیں یا
 عادت عادت و عادت و عادت مت حائل میتاق و معاد
 تو اپنے دل سے پھر گئی اور دسم پر اتر آئی، کوئی اپنا وعدہ پورا نہ کیا اور وعدہ
 میتاق کی رسیوں کو کاٹ دیا۔

متنا و عادت تم اعتدات و عادت فکان موعدا ہا کمد الاعداد
 پہلے وعدہ کر کے لوگوں کو آکر دسم دیا پھر عادت و ظلم سے کام لیا، دراصل
 اس کا وعدہ، وعید کے لئے کر تھا۔

رحبت اذ عرت الی ایمان کا فرقہ روٹا لعہد الی اہلی و اولادی
 اس کا فرقہ کے چھوٹے وعدوں اور قسموں سے دھمکے میں ٹکر میں بھی آپے
 اہل و عیال کی طرف لوٹ آیا۔

وشہرت کتباً منشورۃ نشرات ایمانہا لمحاریب واصداد
 اس نے محاربوں اور دشمنوں کی امان کے اشتہارات جاری کئے
 الا الذی قتل الصبیان او قتل النسوان او غال مغلولاً با قیاد
 کہ بچوں، عورتوں اور قیدیوں کے قاتلوں کے سوا سب کو امان ہے
 من سألوا سلموا آل القتال لی عیالہا واطاعوا طوع منقاد
 جنہوں نے صلح کی، آلاتِ حرب اس ملک کے عاملوں کے سپرد کر دیئے اور فرمانبردار
 کی طرح اطاعت گزار بن گئے۔

وظمعت کلی دھقان فطاعہا جلی الدہاقین من قارۃ من با
 اس نے تمام دھانیوں کو لایج دیا جس کی وجہ سے اکثر دیہاتی اور بادیشین اس کے مطیع ہو گئے
 فنصرہم سلط الاضار فانتصروا اذا نجدوا ہم باغوا من انجاد
 ان سب کی مدد نے ان کو مستط و غالب کر دیا جبکہ ہرستی و بلند پران کی مدد کی۔
 واخوا البلاد بتجرب و لم یذروا ما کان فیہن من رسم و ابلاد
 انہوں نے شہروں پر غارتگری کے ذریعہ قبضہ کر لیا اور ان کے آثار و نشانات بھی باقی نہ چھوڑے
 فلانجد و اوغاروا وقتلوا فہبوا و افسدوا فی النواحی کل افساد
 وہ بلند اور پست مقامات پر پہنچا اور قتل، لوٹ مار اور ساری علاقہ میں فتنہ و فساد پیدا کر لیا
 ہڈ و المعباد و اجناحو المساجل اغتالوا عبادا غلوا فی قتل عباد
 عباد گناہوں کو منہدم اور مسجدوں کو مسمار کر دیا، خدا کے بندوں کو قتل کیا اور عابد کی ہلاکت میں حد

فامتنکواواوالواواستکرواوسوا الاقللکم من دویں واوعاد
 اس سب سے اعراض کرتے ہوئے صاف انکار دیا اور اسے ٹراکتے ہوئے دوسری اختیار
 کر لی، اللہ تعالیٰ دلیل و ردیل انھیں اس کا کہاں لیا۔

صا لواعلیٰ حرمہا البیضان فاعلموا کالستاء تنصر من سیدہ آمنہ
 اہول لے اس کی سفید فروع یہ عمل کیا اور گردن تقدیر سے نکست کھا گئے جیسے کریا
 میٹریئے اور شیر سے ڈر رہا گئی یہی ہی انکا بھی مال ہوا

فالت جمع رط من تنکا کرات من الہدایک لا مستدعاوا اولاد

یہ اس لے ہندوں میں سے ٹاٹ ٹا کر دین کو ابھی مدد کے لئے جمع کیا
 ولحق من یبدا علی الاسلام فاعلموا اداستعد والاعداء واعلاد
 اور جس مدعیان اسلام کو بھی — وہ دھوکے میں کر دیکھو مادہ ہو

قد اعتدوا اذعدوا کفایہم وعدا اذاعتدوا والعدا اہم کل اعتد
 اہول لے آپے ساتھیوں پر حملہ کر کے زیادتی سے کام لیا اور آپے مقابل لوگوں سے
 پوری طرح تیاری سے میں آکر ٹراٹم کیا

فکما عدوا والصلح الحکم من عدو ومن عسا کرا لا حصی ناعلاد
 اس سب سے دشمن کی مدد کے لئے بہت سا سامان جنگ اسے سارنگ کر اکٹھا کیا۔
 تعادستعاب حیلہ سا کی حیل فاعلموا وحمہا ہما ماحاد

یہ اس لے ہائیوں سے مدد لی اہول لے یہی رحمت اور بہادری کی مدد کی

حقوتی ضعف و الضعف ضوعفت من تنقص فی القوى والجسم فزاد
میری طاقت کم ہو گئی اور ضعف دو نا ہو گیا، یہ سب کچھ قوی اور جسم میں بہت زیادہ
نقص کی وجہ سے ہوا۔

لم یبق لی جلد مما أصیب به قلبی و روحی و جسمانی و اجلادی
میرے قلب، روح، جسم اور بدن کو جو مصیبتیں پہنچیں انکی وجہ سے مجھ میں قوت باقی نہیں ہے۔
اور دلی لداہینہ دھیاء قد شجعت فقد وههم بأسراح واجساد
سخت مصیبت کی وجہ سے ہلاکت کو پہنچ گیا روحانی اور جسمانی اذیتوں میں گھر کر شیخ فانی بن گیا
فاجی بلاء فابکی اسراتی و اولى القربى و اشمیت اعدائی و حسادی
اچانک مصیبت نے آدبایا، اس نے میرے اہل خاندان اور رشتہ داروں کو
رلایا اور دشمن و حاسد کو ہنسایا۔

لقد دهانی فاهانی فرائلی الداء آن کادنی اشرار انکاد
اس مصیبت نے مجھے کمزور و ناتواں بنا دیا اور شریر و بد خصلت لوگوں کے مکر نے
مجھ سے زیر کی و دانائی کو زائل کر دیا۔

کادت ملیکہم اذا آمنت فراقا من الرعایا و افواج و اجناد
رعابا فوج اور لشکر کے گروہوں کے لئے امن کا اعلان کر کے ان نصاریٰ کی ملکدہی بھی کر سکا مہیا
همت بتنصیرهم قبل و لهم شیخ من مسلمین و من عبدا ابدال
اس نے پہلے تو مسلمانوں اور بہت پرستوں کی جماعتوں کو نصرائی بنانیکا قصد کیا۔

دائی عصاں ولا یجدی عائدۃ عود لداء عود السلا عواد
میری بیماری صحت ہے عیادت گروں کی مار مار چارہ فرمائی تھی ایسے مریض کو کوئی مانگ
ہیں پہنچاتی جو امراض کے هجوم دور دیکھا دیتی ہے۔

حتا احتیای حوی یشوی الحوائج والمحتا کما ر عصا تویری نایقاد
میرے سینے میں وہ غم و اندوہ بھر گیا جس نے اندوئی و دیرونی اعصاب کو غصا لکڑی
کی آگ کی طرح ملا ڈالا اور ملنے ہی بھڑک اٹھتی ہے

کمیں مار حتا التور و قلاھا وقودھا حطب من یصل عواد
بہت فرق ہے اس آگ میں بکے جلنے کی جگہ نہ کا پیٹ ہو جس کا اندھن لکڑیوں کی ٹٹا ہو
و بین مار حوی یصلی حوا حسا وقودھا من حتا متا واکساد
اور اس غم و الم کی آگ میں جو ہماری اعصاب کو بڑھاتی ہو چکا ایسے ہی آئیں پسند اور قریب ہو
ولی السعود ولا یصلی تسالمی ولا سعاد تدا یری ناسعاد
یکھتی ہے تیب دکھا دی اس سہیلی ہی مصاحبت کرتی جو اسہ سعادت ہی سعادت ہی کا اظہار
کرتے ہوئے ملاقات پر آمادہ ہے

حلقی تسکر حتی کما دیکر لی من کاں لعمری من یوم میلادی
میں غم اٹھاتے اٹھاتے مصروف ہو گیا جو لوگ مجھے یوم پیدائش سے پہنچاتے ہیں انہیں
تھی ساعت میں تاتل سولے لگا۔

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

عُودِي قَعُودِي مَرِيضًا دَائِرَ عَادِي اشفي على الحَيْنِ حَتَّى عَادَةَ الْعَادِي
 اے محبوبہ! واپس آ اور ایک ایسے مریض کی عیادت کر جس کا مرض قایم اور متعدی ہے
 اور جو ہلاکت کے اس درجہ قریب پہنچ چکا ہے کہ دشمن بھی عیادت کو اڑی گئے ہیں۔
 عَوَّادٌ سَقَمَ قَلْبِي عَوَّادَةً وَلَهُمْ أَوْ وَكَانَ يُلْهِمِي بِزَمَانٍ عَوَّادٍ
 وہ امراض کا عادی بن چکا ہے، اسکے عیادت کرنے والے اس سے تنگ آ کر کنارہ کش
 ہو چکے ہیں، حالانکہ ستار اور بانسری بجانے والے اسکے گرد رہا کرتے تھے
 وَاعْتَادَ عِيَادًا وَذِي كَلِّ الْأَسَاكِينِ فَعَادَ كَلًّا عَلَى أَهْلِ وَعَوَّادٍ
 وہ مرضِ ہلاکت کا غور ہو گیا ہے، چارہ ساز و غمخوار بھی تھک چکے ہیں، وہ عیادت
 گروں اور اہل و عیال پر بار بار گران بن گیا ہے۔

دَاءٌ دَوَاةٌ عِيَاءٌ لَدَوَاءٌ لَهُ حَامِدٌ حَاضِرٌ مِنْ سَقَمِ الْبِيَادِ
 وہ ایسا مریض ہے جس کی بیماری ایسا عجز و درماندگی ہو جس کی کوئی دوا نہیں، اس کو ظاہر مرض کی وجہ موتِ ذہرت
 وَبِلَاغٍ مِنْ زَمَنِ الرَّحِيشْتَفَى زَمَانًا عِلَاجُهُ لَيْسَ بِجَدِي غَيْرَ اكْمَادٍ
 زمانہ کی حالت پر حسرت و افسوس ہے کہ مریضِ مُزْمِن کو شفا یاب ہونے نہیں دیتا، اس کا
 علاج غم کی زیادتی کے سوا کوئی فائدہ نہیں پہنچاتا

لے عنی شاعری میں ہم سفر ساقیوں یا محبوبہ سے خطاب کما جاتا ہے اور علی العموم قصائد کی
 ابتدا اسی تمنا طلب سے ہوتی ہے ۱۲۰۔ شاہ شروانی۔

یا سرتصل علیہ فاصلاح علی
 اے پھر نگار احب تک سرسبز و سادات مرعرا و عل میں کو توڑیں اور سر رنگ
 پسروں کی آداریں گو گنتی ہیں سرکار چشتین مارل مرا
 حیاء الرحمن ما احیی حیاً
 اور مشکبازیں اور سل عمر در میں کو یارب
 اس صفا و متحت دیمتہ و طعماء
 کرتے ہیں اشکی کرتیں اور مکی عیس اں
 سب مردگوں بہارل ہوتی ہیں

لم افترف عملًا ثيابًا وإِنَّمَا قَوْلِي وَفَعَلِي شُمُعَةً وَرِيَاءَ
كُوْنِي ثَوَابَ كَاكَامٍ نَهْ كَرَسِكَا، مِيرے قول و فعل میں ریا و نمائش کو دخل رہا
لَكِنَّ فَضْلَكَ وَاسِعٌ يُرْجَى بِهِ عَنْ عَلْتِي وَمَا نَعْنِي إِلَّا بَوَاءَ
لیکن نیر افضل و کرم وسیع ہے، اسی سے اپنی بیماری اور گناہوں
سے برائت کی امید ہے۔

فَارْحَمْ عَلِيَّ فَقَدْ دَهَانِي فَتْنَةٌ لَمْ تَعْنِ عَنْهَا فَطْنَةٌ وَدَهَاءُ
مجھ پر رحم فرما، مجھے ایسی آزمائش سے سابقہ پڑا ہے کہ اس سے زیر کی اور
اصابت رائے بھی نہ بچا سکی۔

عَافَيْتَنِي سَتَيْنِ عَامًا لَرَحْمَتِي تَزِدْ أَدْلَى مِنْ فَضْلِكَ الْآلَاءُ
ساٹھ سال تک تو نے مجھے امن و عافیت میں رکھا، تیرے فضل سے اس
مدت میں نعمتیں بڑھتی ہی رہیں۔

فَاخْتَلَّ عَافِيَتِي وَفَاجَأَ خَلَّةٌ فَارْحَمْ فَمَنْكَ الْخَيْرُ وَالْإِعْطَاءُ
پھر اچانک میری عافیت مختل اور اختیاج مستط ہو گئی۔ رحم فرما، خیر و عطا
تیری ہی جانب سے مل سکتی ہے

وَوَسَّأَلِي سَابَّيَّ إِلَيْكَ مُحَمَّدٌ وَالْمُرْتَضَى وَانْبَاءُ وَالزَّهْرَاءُ
اے میرے رب! تیرے دربار میں میرے وسیلے، حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم،
علی، حسن، حسین اور فاطمہ زہرا ہیں۔

قد صقت دسرا ادا تلج مہم الاحراء والارلاء والاحراء
 اس کی طرف سے مصائب و آفات اور بوائیوں کے لیے سب علوں و محو صیغہ نواں کیا
 انت الوکیل ولا تکل باہری الی لکھا دھالی مہم الاحتواء
 تو ہی میری وکیل ہے میری معاملہ کو میری دتموں کے سیر کر چکی ایدارانی دیمے صیست میں ڈال دیا ہے
 رات احرام ہوا استقام و احرام لیکوں لی محرام الہما حواء
 لے ملا اس سے استقام لے اور میں سو کر تاکہ اس کی سر سے میری مصائب کی کچھ تلافی ہو سکے
 رات انتقم لی من عدائی و آونی وانصر فمک النصر الا یواء
 لے ہر روز گار میری دتموں سے استقام لے اور مجھے پناہ دے میری مدد کر مدد
 دیا تیرے ہی پاس ہے۔

طال انتظاری للحاح فلا یکن فیما رحت من العجا الطاء
 کامیابی کا مجھے مدت سے انتظار ہے اب میری امید مانتا ہے خیر ہوتی چاہے
 یارب عمل بان یكون لما شحاً لی من فتوحی فی الحلال حلال
 اے ہر روز گار اعلیٰ درجہ تا کہ ملا وطنی کی تحلیفوں سے رہائی و ملا صیغہ صیغہ
 قبا اسی لما اقتری شیئا من الحسبات بل افعالی الا سوا
 مجھے اعتراض ہے کہ میرے کوئی نیکی کا کام نہیں کیا مگر بلا عملی ہی میں مبتلا رہا
 لقد انقضی امری سدا ملاح فی اللہ والہامی ہا الا ہواء
 میری عمر بوجہ و لعب میری کار گزری اور خواہشات نے مجھے یکپوں سے غافل رکھا

اجرمٹ اذا جمعت من كل فلم اشهد اذا ما استشهد السعدا
 میں اپنی سستی کی وجہ سے ایسے موقع پر باز رہا میں نے بڑا جرم کیا جب نیکبخت حضرات نے مجھ کو
 شہادت کے لئے بلایا تو میں حاضر نہ ہوا میں شہادت کو محروم رہا جبکہ سعادتمندوں نے جام شہادت نوش کیا
 رب اعف عني ما اقترفت واعفني فرباني منك العفو والاعفاء
 اے آمرزگار! میری قصور کو معاف کر اور جو کچھ مجھ سے خطا سرزد ہوئی اس کو درگزر بھی سے
 عفو و درگزر کی امید ہے۔

ان جم اجرامی فعداك رحمة ما حدا حدا ولا احصاء
 اگر میرے جرموں کی فرد بڑی ہو تو تیری پاس ایسی وسیع رحمت ہو جسکی حدود نہایت نہیں۔
 فاغفر عاف وتب علي فيحتي مما ابتلاني الخصم والمشاء
 مغفرت و عفو فرما، توبہ قبول کرتے ہو، دشمنوں اور چغلیخوروں کے ابتلاؤں سے مجھے نجات دے
 ان كان ما اسكوه مقضيا فكم بداء مظلوم يورد قضاء
 میری مصیبتیں اگر میری حق میں مقدر بھی ہو چکی ہوں تب بھی مظلوم کی دعا، سورت قضا ہو جایا کرتا،
 لا تشقني ابدا واسعدني فلا يتتاب من بعد السعد وشقاء
 مجھے بد بختی میں نہ ڈال، نیکبخت بنا، پھر سعادت کے بعد شقاوت کی نوبت نہ آئے۔
 واجب لمظلوم دعاءك وضرة فاضطر لا كفؤا له واساءوا
 جو مظلوم تجھے پکار رہا ہے اس کی سن لے اور اسکی مصیبت دور کر، کافروں نے
 ظلم و تعدی کا اسکے ساتھ بڑا برتاؤ کیا ہے

۶
 فاستمع له من دون ارحاء فقلنا صاقت عليه الارض والاحراج
 ما يدي احتاجيرك عبر اسكى سعادت فرما ئىكىو كه بين اداس كے وسيع وعيلى
 اطراف و اكاف اسكے لئے تنگ ہو چكے ہيں

یا من اعانت ملطفہ حلّہ شکا لطفاً علی شکوی بومے وشکاء
اے متاکی اور نیکے فریاد رس! محمد یرحمی ویسی ہی مہربانی فرمائے مجھے بھی یاری
اللہ محمدی کی شکایت ہے۔

قد طال اشتكاء الكروب فاستسكني فاستمع ليترفع ذلك عنك ولا شكاء
معائبك التي رماه وادبره وادبره وادبره وادبره وادبره وادبره وادبره وادبره
لم يبق لي غير امتيأحك لي لذي المرات الرحيم المستمع رحاً
آب کی سعادت و عطا کے سوا رست رحیم و عطی کے سامنے مجھے کوئی امید نہیں
مجھی و مجھی حدادہ و ارحم علی مجھی ممحک لا یود دعاء
مجھے نفع پہیلے اود حد کی بارگاہ میں سعادت فرمائی میری مصیبتوں پر رحم
فرمائے کیونکہ آپ مستجاب الدعوات ہیں

یا سرتِ حَقِّقْ لی سرحائی ولا یکن لی فی الحاحۃ من العِدائی ارجأ
 لے مدد! میری امیدوں کو ناست کر دکھا اور دشمنوں سے مجھے سمات دلاؤ میں تیرے درما
 قد قُتِلْتُ ارجی القاعدین الی الکو وَقَدْ قُتِلْتُ لَمَّا قَامَتِ الْیَحْیَاءُ
 میں میٹھے والوں کو لڑائی میں برابر لڑ گئے ٹرھاتا رہا اور لڑائی شروع ہو جائے یہ جو دھڑھارہا

فلمهم مناقب لا يحيط بوصفها من واصف ملأ حواططاً
 ان کے اوصاف و مناقب کا احاطہ کسی طرح کر نیوالے کی بالذات مزاح بھی نہیں کر سکتی
 افکیف یوصف جدّاً خطر جدّاً خیر الا نام وہم لہ اجزاء
 ان بزرگوں کی فیروز بخشی کی کیا تعریف ہو سکتی ہے جبکہ ان کے بڑے امجد افضل خلق خدا
 ہیں اور وہ سب ان کے اجزاء ہیں۔

اصحابہ خمس اشداء علی الکفار فیما بینہم و رحماء
 ان کے صحابہ بڑے بہادر آپس میں رحیم اور دشمن پر شدید ہیں
 اثنی علیہم و بہم فی آیت مافوق هذا للعباد شفاء
 اللہ فی قرآن کی آیت میں انکا وصف بیان کیا ہے یہ وصف ایسا ہے کہ اس سے بڑھ کر انسان کی تعریف نہیں
 السابقون الاولون خیارہم و خیارہم خلاصۃ الخلق
 انہیں السابقون الاولون سے یاد کیا گیا ہے یہ طبقہ صحابہ میں سب سے بہتر ہے اول
 ان میں بھی سب اعلیٰ خلفاء راشدین ہیں۔

یا رحمة للعالمین اسراحم علی من لا لہ فی العالمین سناء
 اے رحمت عالم! اس شخص پر رحم کیجئے جس کے لئے زمانے میں کہیں رحم نہیں۔
 اذلیک من علی اسیر مآلہ سراپا ولا من لہ و فداء
 میں آپ پر قربان! اس قیدی پر احسان فرمے جس پر نہ کوئی رحم کرنے والا ہے
 اور نہ اس کے پاس فدیہ و احسان ہے

هو مصرع للناس اذ هم عواذاً حشرهم اذ ليس لهم سواة رجا
ميدان حشر میں لوگوں کی سرپرستی کو وقتہ ہاؤ پناہ میں ان کے سوا اور کسی کو امید میں ہو سکتی
یا توں آدم ملتحمین و عیدہ مستشعین فاحموا السقاء
وہ سب صرب آدم اور دوسرے رسل علیہم السلام کے پاس طلبگار تھے ہوا کرتے ہو کر
ہمیں گئے مگر وہ سب خاموشی اختیار کر لیں گے۔

فاتوا حین استیسوا فیہم میجابہ الاححاح والاحماء
ان کے بلوں پر ہو کر وہ سب ال بھی دانا کے خدمت میں حاضر ہوں گے یہ دلائل
دعوات والی سخاوت سے کام لیں گے

طلب الامام رضاء من مطلوبہ ہوا ان یكون لمصطفیٰ رضاء
انہوں نے مطلق کیلئے خواہ کی وہ جو خود ہی چاہی، جو اسکے مگر یہ مدد کی وصال
ورضاء ہوا ان یكون یجملہ للہو میں من العباد احباء
اور ان کی رضا اس کے سوا کچھ نہ تھی کہ یہاں والوں کو عذاب سے نجات ملے
اولادہ عشر امّا حل سادۃ فون الامام لهم منسا و ساء
ان کی اولاد شریف ہر گ اور اس سے مطلق یہاں رحمت و نسی مائل
اور ان کی ایک دیک کے سامنے ہیں

حطرت کما رسادۃ کرام هم الشاء والحاء والمقاء
وہ عظیم و کریم اور محب و لقیب ہیں۔

فظمهوسا ملتہ فحما میلًا کمَا تحوا الکو اکب من ذکاء ذکاء
انکی ملت کے طور پر تمام ملتوں کو اس طرح مٹا دیا جیسے تارے سورج کے چمکتے ہی محو ہو جاتے ہیں
یمحو ضیاء الشمس نور کو اکب ویظم فوق کو اکب داماء
سورج کی روشنی ستاروں کی چمک مٹا دیتی ہے اور سمندر دریاؤں پر غالب جاتا ہے۔
قاللہ اظہر دینہ وادامہ فلد علی صرا الا بود بقاء
اللہ نے ان کے دین کو غالب و باقی رکھا اور مردہ ہو کر پراسی کو بقاء ہے
لا عفرہ ان حجد السفاہ بد من فی قلبہ داء العناد عیاء
اگر یہ یقین اور معاند دشمن ان کے ان کمالات کا انکار کرتے ہیں تو تعجب کی بات نہیں
ماضی عین الشمس ان حجد تبہ عین الضیاء ومقلد عمیاء
قرص خورشید کو اندھے کی آنکھ کی بے نوری صبر نہیں پہنچا سکتی۔
اللہ اوجب ان ینوہ باسمہ فی حین یرفع للصلوة نداء
اذان میں ان کے نام کو بلند آواز کے ساتھ پکارنا، اللہ نے ضروری قرار دیا۔
ان زاد آدم من بُنوت علی فکم اعتلی بنیہما لآباء
اگر آدم کے مرنے پر اس نے زینب کی بہن کو بلند ہو کر تعجب کیا ہو بہت باپ بیٹوں کی وجہ بندرت ہو گئی
قد شاء رسول ان ینوہا امۃ وسطا فأعطی بعضهم مائۃ
بہن سے رسولوں نے امت کو وسط ہونا چاہا ان میں سے بعض کی آمد و پوری کر دی گئی
(جیسے کہ زمانہ امام ہدیٰ میں عیسیٰ علیہ السلام یہ شرف حاصل کر چکے)

اس وی عماء من اصالحہ حری عطشی فاهلہم رمی وشرہ
 انگیوں سے یا بی ماری کر کے اھول لے یا سول کو سیراب و ساداک کا
 کما سلع العراتی الکتیر بیہد نرس وکم مال المقل تراء
 ان کی برکت و بہت بھوکوں کا بھڑکی سی عدلے بیٹ بھردیا اور ست ما دار مالہ
 قل حق حلدع حین فارہ کما تکی المتیم فی النوی الرحاء
 اکی مدلی یہ کھور کا تا اس عاشق کی طرح روم کو محسوس و دوری کی مٹو طیس رلاتی ہو
 امان امان یعلم حکمتہ ودا حکمت عن دس کہا الحکماء
 وہ ہیں و معتبر میں اقی ہو کر ایسی حکمت کی سلیم دیر میں جسکے سمجھے و حکما و عقلی ظہر ہیں
 حکم تلاء دکر حکیم احکمت آیاتہ فیہا ہدی و سقاء
 وہ عالم میں ذکر حکیم کو ملا دت کرتے ہیں اکی آتیس حکم ہیں ان میں ہدایت متعابے
 دکر احوی حکما و احکام ماہا عقل العقول و عیت العقلا
 وہ دکر حکمتوں اور حکموں پر متل ہو جس سے عقلیں رنگ اور اہل عقل و داس فار ہیں
 بلغت بلاعتہما الکمال فاحم السلعاء منہ واعہم الفصحاء
 اس ذکر حکیم کی بلاعت کمال کو بھی ہوئی ہے اس سے بلعیوں کو کست
 اور فصیحوں کو گو گنا سا دیا ہے۔

حتی سواد شرا نفع مسوحتہ لترا یعتہ ہی سمحۃ بیضاء
 اسوں نے اسی سہل وروس سریت کے دیئے مسوح سریتوں کی یہی سی کو دور کر دیا

قد طاب طبيعتها ذواتها واعتلت شرفاً يمتد ساحتها البعداء
ان کے قیام سے طیبہ (مدینہ منورہ) پاک و بلند رتبہ ہوا، دور دور سے لوگ اس کی
زیارت کا قصد کر کے آتے ہیں۔

بَشْرًا بَشِيرًا تَزْبُرُ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَ الْبُحْرَاءُ
وہ خوشخبری سانیوالے انسان ہیں ان سے پہلے صحیفہ آسمانی اور نبیا کرام انکی بشارت دی تھی۔
انبا بعتہ المسیح و قبلہ موسیٰ کما انبا بہ شعیا
ان کی بعثت کی عیسیٰ علیہ السلام اور ان سے قبل موسیٰ علیہ السلام نے بشارت دی تھی کہ
شیار بن امصیا نے عیسیٰ علیہ السلام کی بشارت دی تھی۔

جاءت بنات الملائكة ساجدة كما انبا الزبور به وهن اماء
شہزادیاں ان کے دربار میں لوڑیاں بکر حاضر ہوئیں اسی طرح صحیفہ آسمانی کی پیشنگوئی تھی
اوحي الى القمر المنير فشق و ابانه شقين ذا الائمة
چمکنے اور چمکنے والے چاند کو انھوں نے اشارہ سے دو ٹکڑے کر کے دونوں کو جدا کر دیا
والشمس شفت للخرق وفت ليكون منه للصلاة اداء
سورج غروب ہونے کے قریب پہنچ چکا تھا کہ ادا کے نماز کے لئے ٹھہر گیا
حيث اجاروا الشجار كم نطق لد بفضا حة عجماء
پتھروں اور دونوں نے انھیں سلام کیا اور بہت سے چوپائے ان کو
فضاحت کے ساتھ ہم کلام ہوئے

هو اقل بالتوا السبتي تلتحت بصيانه في العالم الا حصوا
 وہ پہلا لوہے جو دیا میں حکماء اور اس کی روشنی سے سارا عالم متحد ہوا۔
 هو اول الاماء آخرا محمد حتم السوة واسدا الابل او
 وہ اول و آخر عیسویں انہیں پر ثبوت حتم ہوئی اور انہیں سے اس کی ابتدا ہوئی تھی
 نداء به ابدى المهيم ستره فلاحه الابل او والاحدا
 وہ بہترین سردار میں صلے پناہ عید انہیں کے دریدہ طاہر کیا اور انہیں کی دھڑا کر میں ہوا
 قد خصنا لمارى باوصاف على لم يخطها الاحداث والقدمات
 صلے انہیں ایو لمدا و صاف کے ساتھ محقق کیا کسی حدید و قدیم کوہ ستمنے گئے
 اعطاء فصل ليس يمكن ان يكون له شريك فيما وقعوا
 انہیں ایسا فصل و قلمو مرہ عطا کیا کہ اس میں کوئی بھی اس کا شریک نہیں ہیں
 اسماء ادا اسماء نا تحسى من اسماء محالقة له اسماء
 اس کے ایسے چھوٹا نام لکھ کر بیچ انسان یا یا مالت کے ناموں میں جو اس کے بھی ہوتے نام ہیں
 ثم رحيم مفصل دو قوت ہا چار سو و فحس معطاء
 ایک کو کا ند مل، کثیر الفصل صاحب کوہ ہادی مرہ جو محس کثیر العطاء ان کے
 اوصاف و نام ہیں
 قلاد املة راحة ملاحه وتشراف لوجوده المظها
 ان کی پیدائش سے لگنے کی سان دو مالاکروی اور بطولے اس کے خود سے تشریف آیا

هَذَا وَالْمَسَاجِدَ وَالْقُصُوكَا هَذَا لَمْ تُبْنِ لِمَوْلَاكَ لَمْ تَقْطَبْ بِنَاءَ
 مسجدوں اور محلوں کو منہدم کیا ایسا معلوم ہوتا تھا کہ اس جگہ کوئی عمارت ہی نہیں تھی وہاں کچھ بنا ہوا تھا
 بِنَحْسْتِ بِنَحْسْتِ هُمْ زُرِعَ الْاَرْضِ مِنْ شَوْمٍ فَلَا سَإِيجَ لَهَا وَمَاءُ
 ان کی نحوست و ذلت کی وجہ سے زمین کی پیداوار میں بھی کمی ہو گئی اس میں کوئی نشوونما باقی نہ رہا
 قَدْ سَأَى عَلَى النَّاسِ الْمَعَاشَ فَقَدَّرَ هُمْ اِنْ لَا غَدَاءُ عِنْدَ هُمْ وَعِشَاءُ
 انھوں نے لوگوں پر زندگی تنگ کر دی ان کے لئے رات اور دن کا کھانا بھی نہ رہا۔
 فَظَهَرُوا هُمْ ثَقُلَتْ بَاوِزَا سِمْسَا شَحْنَتْ بِطُونُ صَدَا وَرَهِمُ شَحْنَاءُ
 ان کے سینوں میں بھرے ہوئے کینوں کے بوجھ سے ان کی پیٹھیں ثقیل ہو گئیں
 اَفْهَلُ لَعْدَاوَانِ نَعْدَاىِ حَدَّةٌ حَدَّ وَهَلِ لِلْمَعْتَدَايْنِ جَزَاءُ
 کیا حد سے متجاوز سرکشی کی بھی کوئی حد ہے؟ اور کیا سرکشوں کی کوئی سزا بھی ہے؟
 لَمَّا اقْتَرَفَ ذَنْبًا سَوَى اِنْ لَيْسَ لِي مَعَ هَؤُلَاءِ مَوْدَّةٌ وَوَلَاءُ
 میں نے اس کے سوا کوئی گناہ نہیں کیا کہ ان سے کسی قسم کی محبت و دُحسپی نہیں رکھی
 فَوَلَا هُمْ كَفَرُ بِنَصِّ مُحْكَمٍ مَا فِیْهِ لِلْمَرْءِ اَلْحَقُّ مَرَاءُ
 اور بات یہ ہو کہ نصِ محکمِ قرآنی سے انکی محبت کفر ہو حق پرست انسان کو اس میں شک نہیں ہو سکتا
 كَيْفَ الْوَلَاءُ وَهُمْ اَعَادَى مِنْ لِهْ خَلَقَ السَّمَاءَ وَالْاَرْضَ الْاِنْسَاءُ
 ان سے محبت رو کیسے رکھی جاسکتی ہے جبکہ آسمان و زمین جس کی وجہ سے پیدا کئے گئے
 اس ذاتِ گرامی کے یہ نصاریٰ دشمن ہیں

من قتل ولا هم عليها من لها ادعت لا عنها عني وعساء
اس رقتل من پرایا تھیں حکام تھا عواء و سر داور مال ولت فو مدس ال یار سوز کدیا تھا
والا امی ادا صلا لصاری اور طوا فی الظلم واحتتم الصعاف حقا
اب حکم بصاری کی پورے طور سے مددی گئی تو وہ ظلم و ستم میں اور اس سے کام لیتے گئے،
اور کردوں کو جو روحانے خڑ سے ہی اکھاڑ بیٹیکا۔

اقوی دیا شکر کن آہلۃ کما
و دیار حواء تھا ویران ہو گیا جس طرح کہ امراء و رؤسا تباہ و برباد ہو گئے
مقترا الدی ساوا دارکت قرأت کی تلاوت و سنائے
وہ قوم ساکی طرح متفرق و منتشر ہو گئے ان کے بہت دیگر وہوں کو مدد نہ آدایا
عال العی و دل دو عین کما ہاں الحطیر و صغیر الکبراء
مالدار فقیر عزیز و سریب دلیل عظیم و کریم حار، اور ٹٹے چھوٹے اس گئے
قتلوا و عالوا اخل من احد داہم مما ادعوا من حس مہم مذکراً
حکایت کریا ان کو نسل لڑاک کیا ملا کہ وحرم ان پر لگائے گئے تھے اس سے وہ سری قوی
عالوا سرا یا ہم سرا یا عیلة فخر کا کیا النعم العیون دمنا
اسوں نے ہی سری اور یگانہ رعایا کو سری طرح لڑاک کیا عن یا باہمیے سوال کرتے ہیں
کہ حق تعالیٰ اولاد و لمید رسد للدا حصا اس کا یہ سید
بہت کہ ہر لد کو مراد و حراب کر کے پاکستان تک نہ پھیلاؤ وہ خُلق اور میدان علوم ہو تو

وَجَدَ مَسْعُودًا مَعَ جَدِّهِ لَمْ يَبْلُغْهَا بَلَوِي وَلَا لَوَاءِ
 تُونُكْرِي، فَوْشِ نَجْتِي، نَضِيبِهِ وَرَمِي، بِسَبِّ نَعْتِيسِ حَاسِلِ نَعْتِيسِ جَنْهِيں آرمائش
 و مصیبت بھی بوسیدہ نہ کر سکی ہے۔

وَقَامَ عَافِيَةً وَعَرِضَ زَادَهُ عَرِضَ يَزِيدٍ وَعَرِثَةُ قَعَاءِ
 پوری عافیت بڑھتی ہوئی سامان کی بنا پر بڑھتی ہوئی آبرو اور پائیدار عزت بھی نصیب تھی۔
 كَمْ نَعْتَةٍ زَالَتْ وَكَمْ مِنْ نَعْتَةٍ حَالَتْ وَحَلَّ الضَّرَّ وَالضَّرَّاءُ
 بہت سی عیش کی زندگی متغیر اور کتنی نعمتیں زائل ہو گئیں سختی اور بد حالی نازل ہو گئی۔
 اللَّهُ أَقْنَانِي عُلُومًا يَقْتَنِي مِنْهَا عُلُومًا جَمَّةً عَلَمَاءُ
 اللہ نے مجھے وہ علوم عطا کئے کہ ان میں سے بہت کچھ علمائے حاصل کئے۔
 حَالُ التَّوْنِي بَيْنِي وَبَيْنَ أَجَنَّتِي حَالًا وَحَالِ الْحَالِ وَالنَّعْمَاءِ
 میرے اور میرے اجاب کے درمیان جدائی حائل ہو گئی حالت اور نعمت متغیر ہو گئی
 هَجَمَ الشَّرُّ وَفَاجَأَتْ فَتَنُ بَهْمَا ذَهَبَ السَّرُّ رَوَّلَتْ الشَّرَّاءُ
 شرارتیں گہرائیں اور فتنے اچانک چھا گئے مسرت جاتی رہی اور شادمانی و راحت پھر گئی
 قَدْ سَلَّطَ الْأَنْصَارُ فِي أَمْصَارِنَا أَنْ صَارَ الْأَضَارُ أَلْهَمَ سَفَهَاءُ
 نصرانی ہمارے شہروں پر مسلط کر دیئے گئے، یہ یوقوف ہندوستانی ان کے مددگار بن گئے
 لَمْ يَعْلَمُوا أَنْ لَا وِفَاءَ لَهُمْ وَلَا أَنْ لَا لَهُمْ مَنَدٌ وَحَتَّى وَوَقَاءِ
 وہ اسے نہ سمجھ سکے کہ ان کے پاس وفاداری ہے نہ وسعت و حمایت

مستوبلا و حما ل طعامه شبع ولا فی سائہ اسراء
 اس کی آب و ہوا موافق اور دوائی ہے، تو اسکے کھاؤں میں کھیری و بیانی میں میری
 والماء آن مائہ سری کما الماکول رن مائلہ استمرار
 مائی گرم ہے جس میں سلائی ہیں جس طرح کہ عدا مات ہے جس میں سرائیں
 مایہ ص عدایسوع ولا ہما طعم یلدا ولا ہما ک حصاء
 وہاں تیریں مائی سے لہ پڑ کھانا اور وسیع میدان سی ساسے ہے
 رادت علی کرائی عوارص حنق الفسق والقولع والقوساء
 میری مصیبت میں میرے دل کے عارصوں قوی قنق (دو طوں میں یاتی اترنا)
 ا۔ ر و مار (داد) سے اصاد کر دیا

وحدی لغایت عمت و عمت لی — التکات فیہ و سائحہ ککاء
 میرا غم و المٹنے والی غایت پر ہوا میں سائے کھمبھی مٹاؤں میں کھمبھی کھمبھی کھمبھی
 کانت لفصل الحق فصل متالہ صہا علی الامتال لی استعلاء
 فصل حق کے لئے رعت لمی کا فصل تھا اسی کی وجہ سے کھمبھی رار و الیہ پر سر لمی کھمبھی
 ووحاہتہ بین الوحی و حاہتہ صولہا الاحیاء والشرساء
 سرائیں قدر مرلت و وحاست میری جن کے سائے رار و اعیان ملک کھمبھی تھے
 و براعہ و براعہ و براعہ و براعہ و براعہ و علاء
 کمال رعت وسعت، رعت، رعت، رعت، رعت

فتمسکوا اذما لهم سکنی ولا قوت ولا شیء ولا اشیاء
 وہ مسکین و فقیروں کے کیونکہ مکان روزی اور کوئی چیز بھی ان کے لئے نہ رہی۔
 وترکتهم غریباً جیاً عامالہم مال ولا مغنی لہم وغناء
 میں نے انہیں حالت گرسنگی میں چھوڑا نہ ان کے پاس مال و دولت ہو نہ ممکن منفعت
 قد جانتہم اقربون تجنبوا کاجانب وجفاہم الا کفء
 اُن سے اپنے بیگانے، بن کر علیحدہ ہو گئے اور برابر والوں نے ظلم و ستم اختیار کیا۔
 الا شرانائی اُسرتی واقاربی ما من حمیم فید الالماء
 میرے خاندان اور اقارب کو قید و بند نے دور کر دیا، اب یہاں بیانی کو سو کوئی دوست نہیں
 عمیت علی الانباء انبائی کما عمیت علینا منہم الانباء
 میرے بیٹوں سے میری خبریں ایسی ہی پوشیدہ ہیں جیسی ان کی مجھ سے۔
 ابکی لبعد اقاربی واجبتی ولہم علی قتلای اسی و بکاء
 میں اجاب و اعتراف کی دوری پر روتا ہوں اور وہ میری جدائی پر
 حق البکاء لہم علی اذالہدی والعیش فی المجلس لودی سوا
 ان کا مجھ پر رونا ایک حد تک ٹھیک بھی ہے کیونکہ مرنا اور ذلیل قیدیوں کی زندگی گزارنا دونوں پر ہر
 اُسکنت وحشاً لا ہدی فیدسوی الوحشین الغریبان والغریبا
 مجھے وحشیوں میں بسا دیا گیا اس قید خانہ (جزیرے) میں دو قسم کے وحشیوں کو
 اور اچھیوں کے سو کوئی نظر نہیں آتا۔

ظلماء وقد عشتيت بحجر مظلّم لا لؤلؤ فيها ولا لآلاء

وہ عہد تاریک ہے اور تاریک دریا سے گھرا ہوا ہے اس دنیا میں موتی پر مدتی

لا فصل بین رابعها وخریجها لا الصیف صیف لا الشتاء شتاء

یہاں کی فصل بہار و خزاں میں کوئی فرق نہیں یہاں گرمی گرمی ہے، حاراً حاراً

تیرہا آتیہا یتید وللجلی یوجداد فیہا اللّٰتید والخیلاد

یہاں بکے والا حیران و بے ریاں ہو جائے گا اور دشمنوں کا کرو و عذر اور بڑھ چلا کر

ھم فی عی وقی وقال ادعوا ما لو اعلی الاسری وھم فقراء

وہ تو گرمی، مسرت اور مال و دولت سے بھرا رہے شکر سرگرم قیدیوں پر ظلم و ستم

ڈھائے گئے تو فقیر بن گئے (گویا اعلیٰ طوریہ دیوالیہ ہو گئے)

وطریقہا سفن تمور فکل من راکوا علیہا حصد عوا و اوقاء و

اسکا راستہ بیکوٹے کھائیوالی کشتیوں کے دریچہ پر جو بھی اس سے مارا ہوتا ہے وہ سب بیکوٹے میں ڈال دیتا ہے

وتلّ امواج تھوش تیاھم ووطاھم و تلّھما سدا

اکی جڑ مانتی ہوئی موجیں کہنوں کی تڑکیوں کو تڑکتی ہیں اور اکی تڑکی سے سارے بیگناہ ہیں

ابنیت عن وطلو و اھلی بعثہ ظلماء ولی ذرّیۃ صھفاء

مجھے طلحہ اہل و وطن سے لپکا بکٹ کر دیا گیا مجھے کمزور و غریب دریت کو بھی ٹھوکر پڑا

ھما احرھاھن دارھم ظلماء سکن واسکان لھم وتواء

اس کو رہتی ان کے مکان کو نکال دیا گیا۔ ان کے کو آرام و سکون کی کوئی جگہ نہیں چھوڑی

وغلبلهم حزنا وغلّتهم على جوع وقلة غلّة وغلّاج
 ان کی غم انگیز تشنگی اور بھوک پر پیاس قلمب غلّہ اور گرانی نے بھی مبتلا کر دی۔
 ولقد اهلّو فی بمہلکۃ ہما لا الارض ارض لا السماء سماء
 انھوں نے مجھے ایسے جملکے میں ڈال دیا جہاں زمین، زمین ہو نہ آسمان، آسمان
 فسماء الدنیا غما لکم صوبھا میل الغوم وارضها حصبا
 اس کا قریبی آسمان وہ بادل ہیں جن کی بارش غموں کا سیلاب ہے۔
 اور اس کی زمین سنگریزے ہیں۔

لا غیت فیہا انما من حرّھا من جوھا یتصبّب الرخصاء
 اس میں بارش نہیں ہوتی، گرمی کی شدت سے فضاء آسمانی سو بخارات کا پسینہ گرنے لگتا
 غمّ السموات الغام فلا یرى لیلا ویوم ما یرود کاء
 بادلوں نے آسمان کو ڈھانپ لیا، جسکی وجہ سے دن میں سورج اور رات کو چاند نظر نہیں آتا۔
 فاللیل فیہا ظلمة فی ظلمة والیوم فیہا لیلۃ ظلماء
 رات میں تو اندھیرے پر اندھیرا اچھا یا رہتا ہے اور دن اندھیری رات کی طرح ہو
 ما کان فیہا قط یوم شامس ابد اولم تک لیلۃ قماء
 اس میں سورج والا کبھی دن نہیں ہوتا اور نہ چاندنی والی راتیں ہوتی ہیں
 افق بھیہم ما استہلّ ہلالہ احد ولم یر شمسہا حرباء
 اس کے سیاہ افق پر کسی نے چاند نکلتا نہیں دیکھا اور نہ گرگٹ ہی سورج دیکھ سکا۔

هو متطعمهما نزلوا نزولا نورا ولا تحلوا

وہ دنیا کا کنارہ ہے۔ جہاں میدانِ نہروں لگی ہوں، اور تیسری کسی چیز کا پتا نہیں

قد مات أحياء من الأسماء، فالساقون لا موت ولا أحياء

میں نے ان کو دیکھا تھا کہ وہ میری طرف سے ہرگز نہیں ہٹتے۔

میت کی ممانعت، قرآن میں اور پست کا ہمارا کوئی سوال ہے۔

ما فيه من عار على عار ولا
للمعري المعترية حله

یہاں ننگے کے لئے کوئی غار اور طالب احسان محتج کے لئے سوال کی جگہیں

هو من السودان من يورى
علت عليها مرة الصقل

سَقُوا عَلَىٰ آبٍ طَهُورٍ قَامِئًا

قیدیوں کو ایسی مشقتیں ملنا چاہیے کہ ان کی ابداء ہلاکت کے دم تک پہنچ گئے۔

قَدْ اَوْقَتْ مِنْ عَذَابِهِمْ وَعَلَيْهِمْ اَعْلَامُ

اں کے کیوں کی وجہ سے قیدیوں کی بیڑیاں مصروف ہو گئیں اور تھسکنے لگیں۔

اور دت عمر میں وہاں سے سامعہ

ملاؤں اور عیبوں سے ابھیں تاکہ کیا اور جو کیداروں اور مستوں سے بچیں جتنا اکرا

لم یکتفوا ظلماً بحیسی بل با فوق احتباسی غریبہ و جلاد
 ظلم و ستم کے لئے میری قیدی کافی نہ سمجھی بلکہ جلا وطنی اور غربت و مسافت کی سزا بھی می
 آسرا و آسرا فی الی جیل بہ قد باد من اسرا هم اسرا
 قید کر کے مجھے ایسے پہاڑ پر رات میں لے گئے جہاں پہنچ کر قیدی ہلاک ہو چکے ہیں۔
 جیل احاطت اجڑا شہ عابد ماحولہ غیر الفناء فناء
 اس پہاڑ کی گھاٹیوں کو دریا گھیرے ہوئے ہیں موت کے سوا اس کا کوئی صحن نہیں۔
 مستویل حاق الوبال لکل من یاتیه اذ عمت بدال و بلاء
 یہاں کی آب و ہوا ناموافق اور آنے والے کے لئے وبال ہے، وہاں ہر طرف ظلم ہیں
 ذلّ الاعترّاة فید و اعتلوا وقد عثر الداء و شاعت الادواء
 یہاں شریف و عزیز، ذلیل و گریہ کن ہیں، دوا ناپید اور بیماریاں بیشمار ہیں
 عَمَّ الْعَقَابُ عَقَابَهُ وَفَشَا الْوَدُّ یُرِی الدَّوِی فِیْهَا دَوِی وَ دَوِی
 اس کی گھاٹیوں میں عقوبت و ہلاکت عام ہے۔ اس میں دوا، دارو بھی
 بیماری میں اضافہ کرتی ہے۔

ما سَاغَ مَاءٌ فِیْهِ لِلصَّادِی وَلَمْ یَهْنَأْ لَطَافِیْهِ قَطُّ غِذَاءُ
 اس میں نہ تو پیاسے کے حلق سے پانی اترتا ہے اور نہ بھوکے کو غذا ہی بھلی معلوم ہوتی ہے
 اَلَا کُلِّ زَنْ مَّا هُنَا لِحَمٍّ وَلَا بَصْلٌ وَلَا بَقْلٌ وَلَا قَنْاءُ
 ماش کی دال غذا ہے۔ گوشت، پیاز، ترکاری، لکڑی کچھ میسر نہیں۔

لم یترکوا فی السمن عدای حاداً لیبرید فی ایدیاہم ایداء
 قید مالے میں میرے پاس کوئی عادم بھی ایدارسانی کے اردیا کی دھوکہ نہ بھڑا
 امسی و اصبح مقلقا مالی سوء متوک الفتاد او الوقاد و طاء
 صبح و شام بے چینی ہو گدستے ہیں کاٹاؤندنگاریاں ستر کے سجاد مقدر ہو چکی ہیں۔
 یعدا و عتی سواد یصان عدای صہل الشوارب ستر ہم صہاء
 ہتھی سیدنگ سرچھڑاؤند سگون ہو پھوٹنے والے دامن محمد یر ظلم ویدا د کرتے ہیں
 متودا لکنود و حوہ ہم یصی لہم فی الخلد لیں فی القلوب تساء
 وہ سیاہ مگر سید عام، نرم حلد اور سخت قلب واقع ہوئے ہیں۔
 لکن و قناح مالہم عام لا عار ولا حلم ولا استحیا
 وہ بدعت بے ترم ہیں اہین مگ عار ہو غیر شلم و جیااں کے پاس ہو کر گد ری ہو۔
 لذعلاط لسن و یہم رقتہ و حمایۃ و حمیتۃ و اساء
 ٹرے عکڑاوا اور سخت دل میں ان میں رمی اور مادہ حایت و حیت نام کو ہیں
 جمع المعائر کلہا فیہم فی الدکراں لعی فی الانات لہاء
 سائے فیوب الہیں ہو دیں مردوں کی گتسی اور عمد تہل میں حرام کا ہی یا بی ماتی ہو
 ممل الہم و لہاء و حق و لعیہم کتوا العسوق و ساعمت العشتاء
 ان سب کی دماغیاں، مردوں کی سرکتیاں عورتوں کی حرام کاریاں، فسق و فحور
 کی اتاعت کرتے کا سب ہی ہوتی ہیں۔

منعوا أشد المنع ان يلقاني إلا — حجاب والاخوان والايناء
 انھوں نے سختی کے ساتھ، دوستوں، بھائیوں اور بیٹوں کو مجھ سے ملنے سے روک دیا
 وسلبت الثوابي وبعد تجردی للبس أعطی میز و کساء
 میرے کپڑے چھین کر مجھے تہ بند اور کلمی پہننے کے لئے دے دی گئی
 سلبوا الکسی لبسوا علی کساء ہم مالی سوی ذاک السادی راء
 کپڑے اتار کر فیروپوں کی کلمی پہنا دی میری پاس اس خراب کلمی کے سوا کوئی دوسری چادر نہ
 سلبوا الا والی والنعال بظلمهم لم یبق عندی قصعة وانا
 میری برتن اور جوتے بھی ظلماً چھین لئے، میری استعمال کی گئی برتن اور پیالہ بھی باقی نہ چھوڑا
 مالی حق فی حقای وکان لے من قبل لبسی للکساء کساء
 میرے ننگے پاؤں رہنے پر کوئی تہر بانی سے پوچھنے والا بھی نظر نہ آیا حالانکہ اس
 کلمی اوٹھنے سے قبل مجھے عبور و شرف حاصل تھا۔

کم من صفی بی حق محض فی الود منه محو صفة وصفاء
 میرے بہت سے مہربان مخلص اور صاف دل دوست، جنکی محبت، صدق و صفا پر مشتمل تھی۔
 صدًا و اقصداً و اعن محاورتی فلم لیکن من اوسرة لهم و لقاء
 انھیں روک دیا گیا وہ میری ملاقات، بات چیت اور زیارت سے مجبوراً محروم ہے،
 لو شاہدونی حایاً لاسترجعوا ولکان منهم فی حقای حقاء
 وہ مجھ کو ننگے پاؤں دیکھتے تو آتا تہ و آتا الیہ راجعون پڑھتے، اور میری برہنہ بانی پر ان کی جھگڑا کرتے۔

اَذْكُرْتُ فِي عَيْتِ رَعِيدٍ رَاحَ عَمَّا الْكُرُوبِ وَفَاحْتِ اسْرَاحِ
 میں جو نگوار عیشِ عشرت میں تھا پھر عمول کا، عجم اور مصائب کا ناگمانی درود ہوا۔
 سَمَحْنِ الْمُحْتَوِّدُ صَدَا وَرَهْمٌ حَتَّى تَلَا نَالِصِغْ مِّنْ اِهْوَاهِهِمْ لِعَصَاءِ
 اس کے سیول کو کیوں لے کر دیا ان کی رانوں پر بھی بھس کی وہ سورتی طائر ہو گئی۔
 قَدْ صَبَّغُوا عَيْتِي عَنِّي حَقَّتْ وَلَسِيَّتْ عَيْتُكَ اَنْ يَدْرَحَا
 انھوں نے مجھ پر عرصہ حیات تنگ کر دیا میں اس زندگی سے دل برداشتہ ہو گیا اور
 اس پر مشرت راہ کو بھول گیا جس میں آسانی تھی۔

يَوْمِي وَلَيْسَ لِي فِي اسْتِدَا اَدْحِلْ رَقَا وَدَحَى هَمَّا الْمَا حَرِّ الدَّادَا
 میری رات دن سخت گرمی اور ادھیر میں گذرتی گویا کہ سخت گرم گراؤں اور گواہ کی بھری پس
 فَا لِّلَّيْلِ سَاحِرٌ مَّا لَهٗ صَحْوٌ وَلَا لِّلْيَوْمِ عَوَضٌ عَشِيَّتُهُ وَمَسَا
 رات تو دوا می کل اختیار کر لی ہو چکی ہے اور اس سے اور دل کے لوتام اندات ہی عزم
 سَحَرُوا عَلَيَّ وَاسْكُونِي حُجْرَةً لَعِينًا تَهْمَا عَيْرَ التَّمُومِ هَوَا
 مجھے سحر قرات ہو کر ایک ٹھہری میں ٹھہرا دیا حسین ہرٹی ہو کر سو اگے ہی تم کی موت ہو گئی
 يَا وَيْلَهَا مَنِ احْمَرَّتْ خَدَايَا تَشْوِي التَّوْهُيَّ وَتَوَاهَا مَصْأَ
 کیسی مصیبت تھی اس کو ٹھہری کی دیواریں انسانی اعصاب کو ہوتی تھیں اور اس کی منہ تپتی ہوئی زمین تھی
 سَاوِلٌ سَمَحِي لَامِيَالٌ سَلَحٌ وَكَيْفَهُ مَا يَهٗ قَطَّ حَلَا
 کیا پریشان کن قید بناتا تھا تو اس کے میدان میں چھٹا تھا، قمار اسکے یا مار میں نہ مٹا تھا۔

اِنِّیْ بِلَا فِیْ خَدَا عَظَا هَلْ اَیَّ بَلِّ کَیْدُ عَظِیْمَ مَا تَکْلِیْدُ نَسَاءُ
 مجھے ایک خورت کے کرنے بتلائے مصائب کر دیا، عورتوں کا کمر بڑا ہی زبردست کر رہی
 یخْلِیْنِ خَلْقًا بِالْمَوَاتِیْقِ ثَمَّ لَا لَعَهْدُ هُنَّ وَعَهْدُ هُنَّ وَفَاءُ
 یہ عہد پیمان کر کے مخلوق کو فریفتہ بنا لیتی ہیں پھر ان کے عہد و میثاق کو وفا قرار نہیں ہے۔
 فَاَعْتَبَانِ قَدْ اَشْهَرَاتُ اَنْ مَنَّتْ قَوْمًا نَبَتْ بِهَمَّ الدَّیَارِ وَتَارُوا
 اس نے یہ کہہ کر شہرت دی کہ جو لوگ گھر سے دور پڑے ہیں انہیں امن دیدیا گیا
 اِذْ غَرَّاهُمْ مِیثَاقُهَا سَجَّوَالِیْ اَوْطَا هُمْ مَسْتَبْشِرِیْنَ وَفَاءُ
 ایسے لوگ اسکے اعلانِ امان سے دھوکے میں آ کر اپنے گھروں کو خوش خوش واپس آ گئے
 فَاتَّيْتُ دَارِیْ اَبْنَاءُ اِذْ غَرَّیْنِ اَیْمَانُ کَا فِرَاقَ لَهَا اسْتِیْلَ
 میں بھی کافرہ منسلطہ کے اعلانِ امان سے فریب کھا کر مکان پہنچ گیا۔
 ثُمَّ اَعْتَدِیْ عَمَّا لَهَا اِذَا مَارَعَوَا مِیثَاقُهَا تَا فَا تَا فَا تَا فَا تَا
 پھر تو حکامِ سلطنت نے اسکے عہدِ میثاق کی پڑاؤ کرتے ہوئے سختی شروع کی اور میری بھی طلبی ہوئی
 مِنْهُمْ فَعَتَوْنِیْ فَعَتَوْنِیْ کَانَ لَمْ یُؤْفِیَا عَاهِدَاتِ الْیَفَاءِ
 انہوں نے مجھ کو شکست دی اور خوفِ تینیں پہنچائیں گویا کہ اس عہدِ مکہ میں یفا عہد کی نیت بھی کی گئی تھی
 لَمَّا عَوْتُ وَمَا عَوْتُ لَهْمُ رَابَتْ مِنْ ظَلَمِیْنِیْ مَحْنَتِ وَعِزَاءُ
 جب میں قیدی بن کر بھی انکا اطاعت گزار نہ بنا تو انکی طرف سے رنج و تکلیف میں ابھی بڑھتی کر دی

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لحوی لہ محو انھی ایراء حمد اللہ موعود ذات الرحمتہ
 سورہ دل و میر و پہلو کی ٹیڑیوں میں گئی ہے کہ اے سو حکم اور اے مددنی اعصاب کھیل گویں
 ولینا القوم من الموائف المویٰ یسکی الصدایق ویسمت الاعدا
 محہ بہارل سندہ مستول اور میری پہل و مل و دوری پر دست بستے اور تمسکس ہو تو میں
 قدا گشت فی عمر و حاکہ کان فی اعیان اعیان بہ اقداء
 میں عرت و عظمت کی رسدگی سر کر رہا تھا جو سرا و عطا کی آنکھوں میں کھلتی تھی
 اسی الصدایق علی آسائی حوازی حوری و فی آسوی آسواء
 میری مدد و عمر اور تباہی ہلاکت فہر دست گشت جیسا ہی تھا و گروں تیار داری میں طر عمل اعتبار کرتا
 سمیت العدی احوال حالی و احوال ما متاعی المشاء والو ستاء
 میری ہر تغیر حال چلوڑوں کی حوسانی اور عرسوں کی لیشہ روانی پر تیرن جیساں سارہ میں
 آلہ التماس و همہ ہمتا و دوی لسا مہا بلی و سلا
 رع نازل اور غم ہم ہر طاری ہو گیا اور ہماری دوری میں کہنگی و جنتی ہو
 حلت عظام مصائب حلت ہما وھن العظام و دقت الاحصاء
 طری ٹری مصیبتوں نے گھیر لیا، انکی و صے ہڈیاں کمر و ادا عمار برہرہ ہو گئی

<p>والله سبحانه وتعالى التوفيق والاحقاق</p>	<p>والله سبحانه وتعالى التوفيق والاحقاق</p>
---	---

حودۃ تیم کی طرح فرید و یگانہ ہے،
اس کا ہر شعر مصبوط و مرتفع مصر کی
طرح ہے، اس کے میں سو سے کچھ زیادہ
استعار ہو کر رہ گئے اس کے اتمام کی
نوست ہیں آئی، مصائب و آلام کے
بحر میں لے نکمیل کا موقعہ ہیں
دیا۔ اس کا مطلع یہ ہے

ما باح اوراق فی اوراق اشعث
الا وھیج استخالی و انتحالی
اگر اللہ لے محمد یرہائی سے
احساں فرمایا تو اس داب
کی مدح اس میں شامل کر کے
حتم کروں گا جسے مکارم اطلاق
سے یورایورا حث ملے
اس یرہ اور اس کی آل یرہ
قیامت تک ملوہ و سلام

فی قوافی النون، حریدہ
کالذرا المکنون کل میت
مہا میت الفصید، سل
میت مستید اعدا حایا تھا
ثلثۃ مائۃ او یرید، لم
یتستری الی اتمامہا و عاقبہم
السلا یا وار نکامہا، مطلعہا

متحر

ما باح اوراق فی اوراق اشعث
الا وھیج استخالی و انتحالی
فان من علی رآی الحلاق
بالتحلیص والاطلاق
دیلتہا محسن التحلص
سدر من صر من مکارم
الاحلاق، ناوی حلاق
علہ و علی آلہ احلق
الصلوات الی یوم التلاق

وَالْمَلِئَامِينَ، وَصَحْبِهِ
الْمُحَامِينَ، يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ
يَا أَحْكَمَ الْحَاكِمِينَ
الْمُنْتَقِمَ لِلْمَظْلُومِينَ مِنْ
الظَّالِمِينَ، وَآخِرُ دَعْوَانَا
إِنَّ الْحَمْدَ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ
هَذَا، وَقَدْ وَصَفْتُ بَعْضَ
مَا نَابَنِي، وَنَبَذْتُ مَا أَصَابَنِي
فِي قَصِيدَاتِي أَحَدَاهُمَا
هَمَزَاتٌ تَحْكِي هَمَزَاتِ الشُّبَّانِ
وَالْأَخْرَى دَالِيَّةٌ دَالَّةٌ عَلَى
مَا يَعْنِي هَذَا الْحَزَنُ الْوَحْشُ
وَحَمَتُهُمَا مَجْدُ سَيِّدِ الْمُسْلِمِينَ
الرَّسُولِ الْمَلِكِينَ الْأَمِينَ
عَلَيْهِمَا زَكَاةُ صَلَوَاتِ الْمَصْلِيِّينَ
وَتَسْلِيمَاتِ الْمُسْلِمِينَ وَكُنْتُ
قَدْ نَظَّمْتُ قَبْلَ قَصِيدَاتِي

اسکے صحابہ محافظین دین کے صدقے
میں ہماری سن لے، اے ارحم الراحمین
اسے حکم الحاکمین! تو ہی ظالموں سے
منظوموں کا انتقام لینے والا ہے،
بیشک ساری تعریفیں سارے جہان
کے پالنے والے کے لئے ہیں۔

یہ پُرورد و الم انگیز کہانی ختم ہوئی،
میں نے اپنی مصیبت و پریشانی کا کچھ حال
دو قصیدوں میں بھی لکھا ہے، ایک قصیدہ
ہمزہ ہے جس میں شیطانی وساوس
کا ذکر ہے اور دوسرا والیہ ہے جس میں
اس غمگین و معذور کی تکلیف دہ
کا تذکرہ ہے۔ ان دونوں قصیدوں
کو سرور کائنات علیہ السلام
والصلوة کی مدح پر ختم کیا ہے
ان دونوں سے پہلے "نون" کے
قوافی میں بھی قصیدہ لکھا تھا۔

اور کتبِ معیص کا وعدہ کیا ہے۔

وہی مجھے تکلیف سے نکالت دینگا،
وہی قلق و اضطراب سے آزاد کرے گا،
وہی امراض سے محفوظ رکھے گا، وہی پرہیز
والے سے چمڑے گا، وہی ظالم سے
بچائے گا، وہی میرے گریہ و کایہ رحم کرے گا، وہی
میری مدد بختی و ستامت کو مٹائے گا
وہ دعا کا سب سے والا، بہت دیرے والا،
اور ملاؤں کا دافع کرے والا ہے۔
اسی سے ملا وطنی کے غم کو دور اور
بہترین نعمتوں کے عطا کرنے کی
امیدیں وابستہ ہیں۔

اے میرے رب! ہمسیتوں کو مجھ کو نکال دے
اے امید و اندام کے امیدگاہ اور لے
الحاکم ہر الوں کے یناہ گاہ اے صیب
ہیں اسکی آل طاہرین و ساریں اور

عَدَادُ دَعَاةٍ وَاعَانَةُ لِلطَّلَاةِ
اِذَا اسْتَصْرَحَ وَبَادَاةٌ وَهُوَ
يُجِيبُ عَمَّا يَسْأَلُ وَيُطْلِقُ
عَمَّا يَقْلِقُ وَيُنْكِي عَمَّا يَنْكِي وَيُخَيِّرُ
عَمَّا يَخِي وَيُقْدِرُ مِمَّا يَحْدِثُ
وَيُسَلِّمُ مِمَّا يَطْلُبُ وَبِرَحْمَةٍ
عَلَى عَوِيْلٍ وَكَفَاةٍ وَيَتَصَيَّبُ
عَنْ اسْتِكْنَاةٍ وَشَكَاةٍ وَنَجْوٍ
سَأَلْتِي وَمَسْأَلَتِي اَسْمَاعُ
الدَّعَاءِ وَاسْعَ الْعَطَاءِ دَافِعُ
الْمَلَاءِ وَهُوَ الَّذِي اَرْجُو
لِحَلَاءِ حُرِّ الْمَلَاءِ وَانْلَاءِ
حَسَنِ الْمَلَاءِ مِنَ الْاَلَاءِ
يَارْتَفَاعِي مِمَّا اَنَا فِيهِ
يَا مَعْقُولَ الرِّحْمِ يَا مَوْثِلَ
الْمُلْتَحِمِ اُمِّيْنُ عَزْمَتِهِ
جَيْسِكَ الْاِمْتَانِ الْاَمِيْنُ

اذا اعتذر اليه واستغفر
عذرا وعفا، وكم كرب
اذا ناداه كشف كربك وكم
غريب اذا ناداه اسعف
ارابه، وكم مسجون يشد
عليه لوثاق، يمن عليه الرب
الخلّاق، على الاطلاق،
بالتخلص والاطلاق،
عن الحبس والاصفاد،
من دون مانّ ولا فاد،
وانا مظلوم مهضوم مضطّر
ومسكين مستكين معترّ،
ادعوه مناجيا، وانتهل اليه
سراجيا، وانا ديد متضرعا،
بحبيبه اليه متذسرا، وقد
وعد ولا يخلف وعده
باجابة المضطّر وكشف السوء

بہت خطا کا رجب استغفار و استغفار
کرتے ہیں مقبول بارگاہ ہوتے ہیں۔
بہت درد مند جب اسے پکارتے ہیں مصیبت
سے نجات پاتے ہیں بہت مسافر
جب اپنی حاجتیں پیش کرتے ہیں،
مراد کو پہنچتے ہیں، بہت قیدی جو زنجیروں
میں جکڑے ہوئے ہوتے ہیں، طلاق مطلق
انھیں بیڑیوں اور قیدوں سے
بلا فدیہ و احسان، چھٹکارا دلاتا ہے۔

میں بھی مظلوم و دل شکستہ و مضطّر
اور مسکین و ذلیل و محتاج بنکر اسی
خدا کے برتر کو پکارتا ہوں، اس کو حبیب
کو وسیلہ بنا کر اور امیدوارِ رحمت ہو کر اسکی
بارگاہ میں بصد تضرع التجا کرتا ہوں وہ
وعدہ خلائی نہیں کرتا، اس نے مظلوم
و مضطّر کے پاؤں پر اجابتِ دعوت

ایوب (علیہ السلام) کو مرض و مصائب
یونس (علیہ السلام) کو شکم مہی، اور بنی
اسرائیل کو ہر بادئی و تباہی سے کھات
دی۔

اسی نے موسیٰ و ہارون (علیہما السلام)
کو ہمال و مصر و قارون اور عیسیٰ مسیح
(علیہ السلام) کو مکہ مکرمہ میں اور ایسویب
مصطفیٰ (صلی اللہ علیہ وسلم) کو مدینہ و عرب
کفار پر غالب کیا۔ پھر اگر مجھے مستحقوں
معتوبوں اور عبادت و معاصی نے
گھر لیا ہے تو اس کی رحمت و فضل
سے کیوں بایس ہوں، وہی میرا
رب ستائی و کافی اور حلا پوش
و آمر رگار ہے،

بہت بیمار جو موت کے کنارے پہنچ کر
میں اسے یاد کرتے ہیں سنا پاتے ہیں،

وایوب تمام شد و اصاب
من الضرا و الاوصاب و
یونس من بطن النون و بنی
اسرائیل مما کانوا یعالون
و کفی موسیٰ و ہارون و عیسیٰ
و ہامان و قارون و کفی
المسیح مما مکر الماکرین و کفی
حییہ المصطفیٰ ما کان یمکر
بہ الکافرون و فان رہقی
صعوب و لحتی خطوب
و یحقی کرب و حاققتی
دوب فلست لفصلہ
ممتس و لا من رحمتہ
عما من صراقی ہوا لتانی
والکافی و المعافی و العافی
فکم صبر یریکون علی سفا
ادادعلا سبی و کم معدا

فِي قُلُوبِ الْعِدَى مَتَى اضْغَاثُ
 وَهَآئِلُ كَمَا تَرَسَّخَ فِي الْقُلُوبِ
 مِنَ الْاِحْدِيَانِ عَقَائِدُ وَقَدْ
 شَحَنَتْ صَدَاوَهُمُ الْوَحِيمَةُ
 بِالْشِيْمَاءِ وَالسَّيْحَمَةِ لَكِنِّي اَجُو
 رَحْمَةً رَبِّي الْعَزِيزُ الرَّحِيمُ
 الْبَرُّ الْوُفُّ الْكَرِيمُ الَّذِي
 يَنْجِي الضَّعْفَاءَ الْعَاجِزِينَ
 مِنَ الْفِرَاقَةِ الْجَابِرَةِ وَ
 يُلْغِي جُرْحَ الْمَظْلُومِينَ الْمَكْتُومِينَ
 بِمِرْهَمٍ مِنْ اَحْمَدِ الْجَابِرَةِ فَهُوَ الْجَبَّارُ
 عَلَى كُلِّ جَبْتٍ وَهُوَ الْجَبَّارُ كُلُّ
 كَسِيرٍ وَهُوَ الْجَبَّارُ كُلُّ فَقِيرٍ
 وَخَسِيرٍ وَهُوَ الْمُنْجِي لِلْمُسْجِي
 الْاَسِيرِ وَهُوَ الْمُبْسِرُ لِكُلِّ
 عَسِيرٍ وَهُوَ الَّذِي نَجَّى نُوْحًا
 مِنَ الْفِرَاقِ وَابْرَاهِيْمَ مِنَ الْهَرَقِ

کے دُفینے بن گئے ہیں،

اِن ظاہر اسباب پر نظر کرتے ہوئے
 میں اپنی نجات سے مایوس اور اپنی
 امیدوں کو منقطع پاتا ہوں، لیکن
 اپنے رب عزیز و رحیم۔ رُفُفُ
 کریم کی رحمت سے ناامید نہیں ہوں،
 وہی تو جابر فرعونوں سے عاجز و ضعیفوں
 کو نجات دلاتا ہے اور وہی تو زخمی مظلوموں
 کے زخموں کو اپنے رحم و کرم کے مرہم
 سے بھرتا ہے۔ وہ ہر سرکش کیلئے جبار و قہار
 ہے، ہر ٹوٹے ہوئے دل کا جوڑ بیوالا،
 ہر نقصان رسیدہ فقیر کا کامیاب بنائیوالا
 اور ہر دشوار کو آسان کر بیوالا ہے،

اسی نے نوح (علیہ السلام) کو غرق، اور
 ابراہیم (علیہ السلام) کو طیش و حرق،

دیکھتا ہوں، انہیں لوہے کی بیڑیوں اور
رجیروں میں ایک سخت تیر اور علیط
اساں کھیلتا ہے، محنت و مہمت
کیسہ، وعداوت کا یورامطا ہرہ کرتا ہر
تخلیعوں پر تکلیفیں بھیجتا اور بھوکے
یاسے پر بھی رحم نہیں کھاتا ہے
حدا کا شکر ہے کہ اس نے ان آفات
دیکھا لیکن سے محفوظ رکھا۔

میرے دہم میری ایذا رسانی میں
کوستاں، اور میری ہلاکت کے درپے
رہتے میں میرے دوست میرے مرض
کے مداوائے لایا رہیں۔ دہموں کے
دل میں میری طرف سے بعض دیکھ
مدہی عقائد کی طرح راج ہو گیا ہے
ان کے یلید سے کیسہ، وعداوت

و یقتاد نقیاد، یسوق و یقود
علیط ستاید حلاید، فی
قیود من حلاید یسومہ
کل مہمت و محنت، ویسادی
لہ کل جہد و اجتہاد، و یزید
اوحاعا علی اوحاع و لا یجری
لہا ما تعطش اوحاع کا حل
سراپی علی المعاماتہ، من ہذا
الآفات، واشکرہ علی مالہ
من المیس، وصیامتایا می
من ہذا المحن والی وال
استیئت نظر الی ظاہر
الاسساف من محائی، و قلمت
ساحائی، فان اعدائی عدو
فی ایلدائی، ویسعون، ماعوب
ایلدائی، و اودائی، لا یستظیون
مدا و الا دانی، و مدد سخت

یفضی بى البثور الى البثور والیو
بعد ما عشت عمل فی عافیت
وجبوراً ورافاهة وجبوراً
قد كنت قبل مبثوراً والی
صرت مبثوراً بل مبثوراً
وكنت زمناً سلماً قرحاناً
والیوم صرت زمناً کلیماً
قرحاناً اعانی شدائد
مصائباً واکافح من صغائر
عصائباً شعراً

حملنا من الایام فالافطیقة
کما حمل العظم للکسیر العصاباً
ومع ذلك کله الحمد لله
سبحانه واشکریه علی منته
فضله فانی اسری غیری من
الاسرای منقلباً باعلال
مبتلی باعلال یساق فی اقیان

وہ وقت دور نہیں جب یہ کھنسیاں
مجھے ہلاکت کے قریب پہنچا دیں ایک
زمانہ وہ بھی تھا جب عیش و مسرت
راحت و عافیت میں زندگی بسر ہوتی
تھی اب مجبور و قریب ہلاکت ہوں
ایک زمانہ وہ بھی تھا جب محسودِ خلالت
غنی اور صحیح و سالم تھا اب اپاہ
اور زخمی ہوں بڑی سخت مصیبتیں
اور مہیوں صعوبتیں جھیلنا پڑ رہی
ہیں۔ ۵

ٹوٹی ہوئی ہڈی جس طرح ٹکڑی اور ٹٹی کا بوجھ
اٹھاتی ہے اسی طرح ہم بھی ناقابلِ برداشت مصیبتیں
رہے ہیں۔ ان تمام مصائب کے باوجود
اللہ کے فضل و احسان کا شکر گزار ہوں
کیونکہ اپنی آنکھوں سے دوسرے
قیدیوں کو بیمار ہوتے ہوئے بھی بیڑیاں
پہنے ہوئے زنجیروں میں کھینچے جاتی ہوئے

ہوتی تو کوئی بھی یہاں معیہ و محو رہا کہ
تکلیف مالا یطاق نہ دیا جاسکتا، اور
معیت سے محاب یا لیاٹرا آسان
ہوتا۔

یہ ماقابل ردائنت حالات تھے ہی کہ
میں معد دسخت امراض میں مبتلا ہو گیا
حس کی وجہ سے میرا صر مطلوب میرا
سنہ تنگ، میرا چاند دھندلا، اور
میری عزت و نسب سے بدل گئی، میں
ہیں جانتا کہ اس دستور دسخت رنج
و غم سے کیوں کر چھٹکارا ہو سکے گا، عارض
و قیام میں استلزام اس پر مسترد ہے۔
صبح و شام اس طرح بسر ہوتی ہے
کہ تمام بدل رحوں سے تحصیل
نہیں چکا ہے، روح کو تحلیل کر دے
والے درد و تکلیف کے ساتھ رحوں
میں احادیہ ہوتا رہتا ہے۔

محتوہ و وعد اب یوم الذی
بید محمد و ما لکم یوم حق من
حی نہ صہما ماسوہا معسوا
و کان الحجاء مما اتلی سمعیو
هذا و قد اتلینت فیہ
باعرہا ص علیہ ذاکہ و امر
متلید ذاکہ و قد میل ہا
صدی و صاق ہا صدی
و امتحق ہا و ہا صدی
کیف الحارص و المصا
عنا تنحالی و اعتاص لا ذی
و بطیب مع ما اقا سی من الکرا
ستلذذ القواء و الحراب
اعدا و وارح و صفا فی کلہ
مصا ب لقر و ح و ترو علی
کلوم و حرح مع مالی من
او حاع تمقل الروح، یکاد

و یستقی المرضی ما یصیر بہ
حرصاً واذا مات فیہ احد
من الناس جوّس جلد احد
من الانجاس الا دناس
هو کما سکا نہ شیطان حناس
اولسناس فیوارید بعدا
نزع مالہ من اللباس فی
کتیب من رمل بلا تکفین
غسل فلا یجھلہ لحد ولا
یصلی علیہ احد۔

هذا اول ولا للیّت فیہ
هذا الحالة الدنیّة لکانت
فیہ المنیّة ہی الامنیّة
وکان فجاءة الرجل ہی
الامل الرجل وکان
المنّا اقصى المنی وولولم
یکن قتل المرء نفس فی الدن

کے قریب پہنچا دیتا ہے جب کوئی
ان میں سے مر جاتا ہے۔ تو بخش ناپاک
خاکہروب جو درحقیقت شیطان خناس
یاد یو ہوتا ہے اس کی ٹانگ پکڑ کر کھینچتا
ہوا غسل وکفن کے بغیر اس کے
کپڑے اتار کر ریگ کے تودے
میں دبا دیتا ہے نہ اس کی قبر کھودی
جاتی ہے۔ نہ نماز جنازہ پڑھی
جاتی ہے۔

یہ کیسی عبرتناک و الم انگیز کہانی ہے
یہ واقعہ ہے کہ اگر میت کے ساتھ یہ بزد
نہ ہوتا تو اس جزیہ میں مرجانا سب سے
بڑی آرزو ہوتی اور اچانک موت سب سے
زیادہ تسلی بخش تھی اور اگر مسلمان کی
خودکشی مذہب میں ممنوع اور قیامت
کے دن عذاب و عقاب کا باعث

من ید او ید ید و ید او
 ید او ید ید و ید او
 اسماء و ید او ید او
 آسما و ید او ید او
 و ما من کرب فی الدنیا
 یقاس علی کرب ههنا یقاس
 ما ید مقام الی و هو داء
 عقاقیر و ید مع داء الحما
 و عموم علة السرا ساء و التلم
 حلة تامة للشام و کم
 ید من مرض و مقول لا یو
 مسما و ید من کتب
 الطب فی راقم و الساعون
 یسمر حتا المرضی کالساعون
 و الطیس لا یجی المرضی
 و لکن یجی علیه قبة الطیس
 و هو لا یعرف مرضاً

معالج، مرض میں اصابہ کرے والا اور
 معالج ہلاک ہونے والا طبیعت تکلف
 رع ثر حلاے والا تھا ریحی ہوگی نہ
 عمحوری ہی کی حالتی نہ اس سر رع و
 اسوس کا ہی اظہار ہوتا، دوسا کی کوئی
 مصیبت یہاں کی الساک مصیبتوں پر
 قیاس ہیں کی حاسکتی یہاں کی معمولی
 بیماری بھی خطرناک ہے، عمار موت کا
 یعیام، مرض سر سام اور بر سام ردع
 کے یردوں کا قدم، ہلاکت کی علت نام
 ہے بہت مرض ایسے ہیں جس کا کتب
 طب میں نام و نشان نہیں، نصرانی ماہر
 طب، مریضوں کی آنتوں کو تھور کی
 طرح علانا اور مریض کی حعا طب
 کرتے ہوئے آگ کا قہہ اس کے
 اوپر سنا تا ہے مرض نہ بچاتے
 ہوئے دوا ہلا کر موت کے منہ

اضئ من طعوم العلاقم
وماء الاضئ من سموم
الاراقم سماء غما يعطل الغوم
وسحابه الهموم يفيض الهموم
وارخند كالجدار في الحصة
حصباء ورايحہ من النکبتیں
نکباء کل بیت فید من الحشا^ش
والقصب مملو من الوصب
والنصب لا یزال سقفه
یکف قطر کد مع عینی
لا تقف لا یزال تتعفن
فید الهواء فجئت فید ادواء
وهان الدوی وعز الداء
وساعت فید الاوباء وعم
فید الحراب والقویاء ما فید
التام کلیم ولا سلامۃ
لسلیم ولا علاج لسقیم

کڑوی، اس کا پانی سانپوں کے زہر سے
بڑھ کر ضرر رساں، اس کا آسمان غموں
کی بارش کرنے والا، اس کا بادل رنج و
غم برساتے والا، اس کی زمین آبلہ دار،
اس کے سنگریزے بدن کی پھنسیاں، اور
اس کی ہوا ذلت و خواری کی وجہ سے ٹیڑھی
چلنے والی تھی، ہر کو ٹھری پر چھپر تھا جس میں
رنج و مرض بھرا ہوا تھا، میری آنکھوں کی
طرح ان کی چھتیں ٹپکتی رہتی تھیں، ہوا
بدبو دار اور بیماریوں کا مخزن تھی،
مرض سستا اور دو اگراں، بیماریاں
بے شمار خارش و قوبار و دھڑھڑ
سے بدن کی کمال پھٹنے اور چھلنے لگتی
ہے، عام تھی، بیمار کے علاج سے تندرست
کے بقا و صحت، اور زخم کے اند مال
کی کوئی صورت نہ تھی۔

یاس لوٹا، بیالہ اور کوئی برتن تک نہ
 جھوڑا عمل سوماق کی دال کھلائی۔
 اور گرم مانی پلایا، محاسن مخلص کو آب
 محبت کے بھلے گرم پانی اور ماتوانی
 وکسر سی کے مادہ خود دولت و رسوائی سے
 ہر وقت ساما رہا۔

پھر ترتر و دشمن کے ظلم سے مجھے دیا
 توبہ کے کما سے ایک ملکہ و مصوط
 ما موافق آب و موافقے پہاڑ پر پہنچا دیا
 جہاں سورج ہمیشہ سر پہی رہتا تھا
 اس میں دستار گداہ گھائیاں اور بکھریں
 حصص دریائے تور کی موجیں فتح حاشیت
 تھیں اس کی سیم صبح بھی گرم و تیز ہوا
 سے بربادہ سخت اور اس کی نعمت
 رہبر ملاہل سے زیادہ مصر بھی۔
 اس کی عداہ اظہل سے زیادہ

ولم یترکوا حدی اریقا
 ولا قضا ولا آسۃ واطعونی
 صباریا و مقونی میاھا آیتہ
 فغوشت من جیم دان، جیم
 آن و بلیت مع مالی من
 کدوتوان، بصغار فھوان
 فی کل آن

تم قد فی شط الحکم الکا
 الی شط الحکم المالح الی محل
 مستویل را من اسمہ لاس
 لایزال الشمس فیہ علی
 سمت الراس فیہ شعاع
 شعاع و عقاب و ہا عقاب
 و فحاح نعتاۃ امواج من
 عمر لئی ماوۃ اُحلاح، نسیمہ
 احتر من السہوم و نعیمہ
 اصرا من السہوم، عداوۃ

اس طرح وہ بد نصیب رئیس بھی نصاریٰ کے ساتھ اللہ کی مخلوق کو سخت عذاب میں مبتلا کرنے کی وجہ سے اجرو انعام کا مستحق بن گیا۔

یہ المناک کہانی یوں ختم ہوئی اب میرا ماجرا سنئے، مکمل ٹیبلٹ سے نصاریٰ نے جب مجھے قید کر لیا تو ایک قید خانے سے دوسرے قید خانے اور ایک سخت زمین سے دوسری سخت زمین میں منتقل کرنا شروع کیا، مصیبت پر مصیبت اور غم پر غم پہنچایا، میرا عورت اور لباس تک اتار کر موٹے اور سخت کپڑے پہنا دیے، نرم و بہتر بستر چھین کر خراب سخت اور تکلیف دہ بچھونا حوالہ کر دیا۔ گویا اس پر کانٹے بچھا دیئے گئے تھے یا بجتی ہوئی چنگاریاں ڈال دی گئی تھیں، میرے

جلد امن شد البلاء، فقد شارك النصارى ذلك الرئيس في ما استحقوا من الاجور في ابتلاءهم عبدا لله بكل عذاب بئيس،

هذا ولما ابتلاه في النصارى بالحبس بما اختلفوا من الخلد واللبس، نقلوني من سجن الى سجن، ومن حزن الى حزن، وزادوني شجنا على شجن، وحزننا على حزن، وسلبوني النعال واللباس، ولبسوا على كسائي الكساء، والكراس، واخذوا مني فراشا ليثا حسنا ومهبطا لي وطاء مولا خشنا، كاندشوك قتاد او جمر قتاد

من سبع قطر، فيد ملادوقري
وقصات هي مواطن لاكثر
سال وحط

وقد ارسل اليهم رئيس
يذعي الاسلام والايمان
حموعا اووا الى دارهدنامة
بالاستيما قامهم وقسم
لعدما وعدهم بالايما
صدارهم ارضاء اللصاري
مما هو محظوري جميع الاديان
ولم يحس لاسترضاء اللصار
سخط العربي المستقر الدين
فقيد الصاري اولئك
المسليين معلولين مسلسلين
فعالوا كثيرا من السلاء و
عدلوا جمعهم من هولاء
بالعبود والحلاء وما يتفق

وسيع علاقته في ما ترفع عظيم
عادلون في شہر کے شہر گاؤں کے گاؤں
اور قصے کے قصے آمار ہیں

اں متر فار و عطار کے پاس ایک رئیس
سے حاصلام دایماں کا دعویٰ بھی تھا
دارالریاستہ میں ملی کے ساتھ اس واما
کا بیجاں بھیا وہاں سمجھو یہی ہے وعدے
سے بھر کر نصاریٰ کی خوشنودی کی خاطر
عداری کر کے اں سب کو گرفتار کر لیا
بدعہدی سارے مذاہب میں مذہم و
مسموع ہے اس کا بھی لحاظ کیا یہ بدعت
نصاریٰ کی رضا حوتی میں عدلے عرب و
مستقم کے عصمت سے بھی نہ ڈرا نصاریٰ نے
اں سب کو ہتھکڑی اور بیڑی پہنا کر
موس کر دیا۔ اکثر شہر فار کو قتل
اور باقی کو قید، علا و طی اور طح
طرح کے عدلے میں مبتلا کیا

مکان، غرض ہر چیز پر غاصبانہ قبضہ کر لیا
اس شرمناک رویت کا ثبوت ہی شکار
نہ بنا تھا بلکہ بہت سی مخلوق سے اس
سے بڑھ چڑھ کر ناروا سلوک رد رکھا
گیا، انہوں نے عہد و پیمان توڑ کر نہرو
مخلوق خدا کو پھانسی، قتل، جلاوطنی
اور قید و حبس میں بلاتاخیر مبتلا کر دیا
وعدہ خلافی کر کے بیشمار نفسوں اور
لائعہ و نفیس چیزوں کو تباہ
کر ڈالا۔

اس طرح خون ناحق شمار سے آگے
بڑھ گیا، سینکڑوں اور ہزاروں سے
گنتی نہیں ہو سکتی، اسی طرح شریف و
غیر شریف قیدیوں کی تعداد حد و متجاوز
ہے، خصوصاً دہلی اور ہمدان کے مابین

كانت لاهلى و عيالى، و هم لم
يخصونى بهذا الغدار الفطيع،
بل عاملوا خلقا كثيرا بما هو
افطح من هذا الصنع الشنيع،
فهم نكثوا موثقتهم كل نكث،
واغتالوا كثيرا من الخلق
بالضرب والخنق واخذوا
كثيرا منهم بالابتلاء
بالاسرار الجلاء، بلاتان
و نكث، و اخلفوا كل وعد
كل اخلاف، و اتلفوا النفوس
و النفاثس ابى اتلاف،
فقد جاوز العداء مساء
مطلولة لا تحصى بمئات
و الآلاف، و تعدى الحد الرفا
مغلولة من اشراف و اجلاء
ميتا فيما بين دہلی و بین یار

فعلایا مدعائی میں معافی
 عامل نصرانی، محسبی و عتائی
 و حربی و عتائی، تو اہل حق
 مأسور الی قاعدة الملک
 التي صار دار العلاء
 و فوض امری الی حاکم متعکف
 ظالم لا یؤتی لمظلوم و یتن
 علی عدلہ مر تدا ان استلن
 الدا ان حاد لالی فی آیتہ
 اسی القرآن، محکمہ حکمت ناں
 من یتولی الصاریصل
 و ہما علی تولیہ یضربان قارتا
 و استلن لا الکھن بالایمان
 قصی علی محمد حسو و
 نقدی و حلائی و تعریبی
 و عص کل مالی من کسی و
 شو و مالی و عص دارا

تقوڑے دلوں کے لعدایک حاکم نصرانی نے
 مجھے مکان سے ملا کر دیکر دیا اور سر و عم
 میں ملا و متیکر کے دار السلطنت رکھو
 حو و اصل اس حاکمہ ہلاکت تھا بھیج دیا، مرا
 معاملہ ایسے ظالم حاکم کے سیر کر دیا جو
 مظلوم پر رحم کرنا ہی نہ جانتا تھا، و میری
 جعلی ایسے دو مرتد، ہنگامہ لڑو، تدو افراد
 نے کھائی جو محمد سے قرآن کی محکم آیت
 میں مواد کر تے تھے جس کا حکم یہ تھا کہ
 نصاریٰ کا دوسرا بھی نصرانی ہے
 وہ دونوں نصاریٰ کی بیوث و محنت پر
 مصر تھے انہوں نے مرتد ہو کر کفر کو ایمان
 سے بدل لیا تھا۔

اس ظالم حاکم نے میری ملا و ملی اور
 عمر قید کا قصلہ مار کر دیا اور میری
 کسب میں، حاد و مال و مساع
 اور اہل و عیال کے رہنے کا

کد بلا من احم و امتر احو
من المعارك والملاحم والولت
بعد هذا الخبال والويل
آوت مع قليل من الرجال
الى قلل الجبال،

واذ كنت قد طال اعتراي
والتيابي واضطرابي واشتد
ارتفاعي في اياي الى داسي
واهل وجيرتي واجتابي و
سأيت موثق الايمان موثقا
بالايمان رجعت الى اهل
وطني و داسي و سكني،
مطمئنا بموثق الايمان
غافلا عن ان لا ايمان لمن
ليس له ايمان و ان دعيم
بعد اليمين من لا يتدين
بدين ولا يخاف يوم الدين،

بلا من احمت قابض ہو گئے۔ میدان
کارزار اور لڑائیوں سے نجات پا گئے،
یہی گم اس تباہی و بربادی کے بعد بچے
کچھے تھوڑے سے ساتھیوں کے ساتھ
پہاڑوں کی چوٹیوں پر چلی گئی۔
میں مسافرت و غربت، اضطراب و
مصیبت کی زندگی گزار رہا تھا اور میرا
اشتیاق و رغبت اپنے گھر اہل خیال
پڑوسی، اور اجاب تک پہنچنے کے لئے
بڑھ رہا تھا کہ من و ایمان کا وہی پروانہ
جسے قسموں سے موکہ کیا گیا تھا نظر پڑا،
اس پر بھروسہ کر کے اپنے اہل و وطن میں
بہنچ گیا۔ مجھے اس کا بالکل خیال نہ رہا کہ
بے ایمان کے عہد و پیمان پر بھروسہ اور بڑی
کی قسم و پیمان پر اعتماد کسی حالت میں درست
نہیں خصوصاً جبکہ وہ بے دین جزا و سزا
آخرت کا قائل بھی نہ ہو۔

ہو گیا تھا، میں کسادگی کے ماحول
 ان پر تنگ ہو چکی تھی، وہ ٹری سحت
 مسیب و سگی میں پڑ گئے تھے۔ وہ
 سب تنگ دست، اور عیش و راحت
 سے دھڑکتے، اس کے دل اہل معیال
 کی جدائی سے یارہ یارہ تھے،

ایسے حالات میں محمور و مصطر ہو کر
 بہت سوچ کر ہیو نصاریٰ کے اطاعت
 گذار بن گئے، اس کے پاس ہتھیار، گھوڑا
 جو کچھ تھا جمیں لیا گیا اور پرواہ اُماں
 دیدیا گیا۔ اب وہ اہل وطن کی طرف
 حائب و حاسر ہو کر لوٹے۔

پھر تو نصاریٰ سارے ملک پر

صاقت علیہم الاحرام
 راحت و صاقت علیہم
 المسهم فی صاک متدیدا
 وصیق متدیدا و کاک کل
 صعل کف واللاحۃ فقد
 العایۃ والراحۃ مقسم
 السال بالسال لسا ال
 والعال فار تدا کتر مہم
 الی البصاری واسیاعہم
 واحترار والالعیاد للاحۃ
 واتاعہم مسلہم البصاری
 ما کان لہم من الاحل من
 والسلمان واعظوہم
 حطوط الاماں فرہوا الی
 الامل والادطان آئیں
 حائیں مع الحسلان والجرمان
 تسلط البصاری علی الملک

پناہ لی تھی، ظلم و عداوت سے قتل
کر ڈالا۔

یا وہ جمفوں نے سلطنت و ریاست
قائم کی۔ یا وہ جمفوں نے سرکشی و
عدوان پر لوگوں کو ابھارا، اذہر
”باعی“ لشکر اور دوسرے بیگم کے
ساتھی، روزی کے نہ ہونے اور تنخواہ
و ضروریات زندگی میسر نہ آنے
سے پریشان ہو چکے تھے۔

والنصارى الاولى جاءوا
مضطربين للاستيلاء
فاغتالوهم بالعداوة و
العدوان، والذين قاموا
للملك والرياسة والسلطان
والذين كانوا يجتنون الناس
على الاعتداء والطغيان
وقد كانت الجيوش المنهكة
وغيرهم ممن را فقوا و افقوا
الولاية واجتمعوا اليها
لعوز المعائن اذ قدرت
ارزاقهم و قوت اتواهم
وعدم ما كانوا يعطون
مشاهدة اوميا و متلفدا
خارج كان يجبي اليها
لا نشأ من جنود النصارى
في اقطاع الملك و تسلطهم

نصاری کے مسلط و منتشر ہونے کی وجہ
سے بیگم کے پاس خراج اور محاصل کا آنا بند

مکر میں مبتلا ہو جاتے اور لڑے
بھڑے بغیر شکست مان لیتے،

ما حذاه اعتما ما هم همهم
من في ذلك القطر من
معا ليعهم فاهتموا اهتماماً
ما استطاعوا معه ما لك
قيماً ما واهم موا قتل الكاف
اهم اما ومع ذلك كادت
ملكة الصاري كيدا قد
ابدادوا به قوة وايدوا
ذلك اما قد شهت ناراً
لطا فاب مطوعة
في كل من الا فطار والقري
والامصار فاستهرا عاية
لا متهمنا اما قد عمت
من المحوسن التي اخرجوا
والرعايا الذين ارتكبوا
الصييا واحترجوا الا
الذين قتلوا السوان الصييا

اس تمام مقیدیوں کے بعد بھی مکہ
نصاری (دکٹوریہ) اکبر سے مار رہی
اس مکر کی وجہ سے انھیں بڑی
قوت و طاقت حاصل ہو گئی، اس
نے تمام دیہات، شہروں اور قصبوں
میں مطوعہ حکم نامے جاری کئے
جس میں عام معافی کا اعلان کیا۔
کرتام "ماعی" لشکر اور سرکس
اور ما رعایا کو ان لوگوں کو
بھونڈ کر معاف کیا جاتے ہیں
بے غور توں، بچوں اور اہل
نصاری کو جنھوں نے غمور ہو کر

مغوا سرین قاتلا النصاری
 اشتد قتال فقتلوا کثیرا
 من جنودهم من خیل ورجال
 سبداة حماستهم وشیاعتهم
 مع قلدة بضاعتهم وجماعتهم
 ثم استخلصا منهم بنصلهم
 فلم یبق النصاری بتبعیهم
 فصفت لهم تلك الناجية
 والقت الرعب فی قلوب
 من فیهم تلك الواقعة الذ^{هبة}
 وكانت من ادھی الخطوب
 الباعثة للکروب وكانت
 تلك الیجاء کاخا خاتمة الوقا^{لح}
 والحروب فبعد ما غلب فیها
 النصاری وانتصروا^{انفسوا}
 فی النواحي الاخرى وانتشروا
 فکلما هموا بدخول قطر^{اهتموا}

اپنی بے پناہ شجاعت و بہالت سے
 قتل اسباب و جماعت کے ہا وجود
 دشمن کے ہزاروں سوار، پیادے
 ٹھکانے لگا دیے۔ آخر کار مجبور ہو کر اپنی
 بہادری سے جان بچا کر نکل گئے اور دشمن
 ان کا تعاقب نہ کر سکا اب وہ نواح بھی
 صاف ہو گیا۔ ان دونوں سرداروں کی
 شکست کے بعد مخالفوں کے دل میں
 دشمن کا رعب قائم ہو گیا۔

یہ واقعہ رنجہ واقعات میں سے
 سب سے اہم اور آخری واقعہ
 اور اس جنگ کا خاتمہ تھا۔ نصاری
 یہاں غالب ہونے کے بعد دوسرے
 اطراف میں پھیلنا شروع ہوئے
 وہ جب کسی طرف کا قصد کرتے
 تو وہاں کے رہنے والے غم و

اس سب اسرار و ایثار کی شہادت کے
بعد مردل لوگ ایسے بھاگے کہ مادر دیا
اور اضطراب سے پیچھے ہٹ کر بھی رہ دیکھا
بھاری نے تعاقب کیے اس سب کو
یکڑ کر قتل کر ڈالا، بھوڑے سے وہ
بچ رہے حصوں نے بھاگے میں
پوری تیسری اور عملت سے کام
لیا۔

اس نواح کے سارے ماترے
دہقانی، کاستکار، کمیا اور معدوم
و غیر ہم سب مطیع و فرمانبردار بن گئے
السمہ دوہسا اور غیر سمہ، اور
غارنگر حوا مردوں نے جو حکم
معا ملہ کیا۔

وبعد استشهدا ذلك السائر
الكثرا، وهؤلاء الانوار
ولي من وراءهم الا دنا
للصغار، وقرى واهوار الم
يلتفتوا ميالى ما خلفهم وما
وراءهم لعلته القتل و
الاضطراب، وتلقاهم حدود
المصايرى مما قومهم بالاحتياج
والقتيل، مما خلفهم الا قليل
حد، واعد العار في الاسرع
والتهيل، وهدا ذلك الى
ودا، وكان كل من كان
في تلك الساحه من الانهار
والانهار كان، وغيرهم من الغيا
والدهاقين والشكبان،
لمعتزل الصغار ما عدا
اسين اسين كمين معايرين

وینتدار عامل نے اپنے تھوڑے سے
بہادوروں کے ساتھ دشمن پر حملہ کر دیا۔

نتیجہ یہ ہوا کہ سامنے سے تو بند و قوں
اور توپوں سے، چہروں اور سینوں پر
نصاری نے گولیاں برسائیں اور پیچھے
سے اس غدار مکار زمیندار کی جماعت
نے پشت و سرین کو بھونٹنا شروع
کیا۔

وہ دراصل نصاریٰ کے انصار و
اعوان اور شیاطین کے اتباع و
واخوان تھے۔

وہ خدا پرست عامل معرکہ میں
گرہر شہید ہوا اور اس کی ساری
جماعت نے بھی اسی کے نقش قدم
پر چل کر جامع شہادت نوش کیا۔

مع عداۃ من الفقیان، علی
عسکر النصاری، متحد عابا و لا
ذلک الکافر الدہقان،
فرحی عسکر النصاری بالبنادق
والجآنق من امامہم
وجوہہم و صدورہم،
ورامت جماعت ذلک الدہقان
الکفار المکابر الغدارین خلفہم
ادبارہم وظہورہم،
کانت تلک الجماعت فی الحقیقہ
الانصار الا نصاریٰ اعوانہم،
واتبع الشیاطین اخوانہم،
فاستشهد ذلک العامل
الکامل فخر فی المعرکہ
شہید اصریعا، واستشهد
کل من معہ عند الصیال
والقتال استشهدا ساریعا،

تلك الدار مسعة حصينة
وكتوا طلب كتيبة يمدواهم
الى عطماء الصاري كما لو
في المدينة مارسلوا الاحلام
كتيبة من ميا لقمهم و
معها حمة عمير من الدما
والمافين الذين نكتوا
الايمان وكسر العدلا لايما
سقص موالتقمهم وقد خارج
لنص الكفار من الدما قير
الكهنا ذلك العامل المار
الكواثر مكر كثار فواتقه
تاكيد الايمان ناسد يمدوا
ادالتقى الجمعان نارعة
الاف الطال الشحان
فلما ترائى القنتان صال
ذلك العامل المتدين لكا

لئے یر محسور ہوئے اور عطمار
نصاری کے یاس سہریں پیغام
بھیج کر مدد مانگی انھوں نے
ایک لشکر اور مسافقش و دہانیں
کا حم عمیر جموں لے عہد شکنی
کی تھی ان محسورین کی مدد کو بھیج دیا

ادھر اس ایک سرست بہادر عامل
سے ایک دیہاتی کا فرستدہ لے بڑا
داؤ کھینا اس نے قسمیں کھا کر المیہ
دلایا کہ حب دونوں جماعتیں مقابلہ
پر آجائیں گی تو چار ہزار بہادروں کا
گروہ لے کر مدد کو پہنچوں گا،

حب مقابلہ کی نوبت آئی تو اس
رستدار کی قسموں پر محروسہ کر کے اس

لے مدد کو گئے اور وہیں صلح سا رہا ہوا،

اور ارتداد میں زیادتی کر لی۔

اس موقع پر تسلط نصاریٰ سے قتال کے لئے دوسری طرف کا ایک عامل اُٹھ کھڑا ہوا، اس نے خیراتِ مبرات اور سعادات و حسنات کا کافی ذخیرہ اپنے اندر جمع کر لیا تھا۔ وہ بڑا ہی پاک طہیت، صاف باطن، متقی، پرہیزگار، بہادر اور رسولِ ملاحم اور نبیِ مراحم صلی اللہ علیہ وسلم کا بھٹام تھا۔ اس نے نصاریٰ کے لشکر پر حملہ کر کے پہلے ہی حملہ میں شکست دیدی۔

اپنی ساری کوششیں ختم کر کے وہ بھاگے اور قصبہ کے ایک منہرو کے معبوط و محفوظ مکان میں پناہ

والکفران، بتولک کفران
الایمان والارتداد عن
الایمان کفرانا وکفرا،
فانتفض للمحاربة النصاری
المتسلطین علی تلك الناحية
عامل ناحية اخرى، قد اخرج
من الحسنات والخیرات
والسعادات والمبرات،
ذخرا، کان بآتقیا صفیّا
لقیّا، شجاعاً کیمّا، لرسول
الملاحم نبی الملاحم صلی اللہ
علیہ والد وسلم سمیّا، فاغارسا
علی النصاری وجندا هم
فہزمہم فی اقل سطوة
فقرا واعد بذل جہدا هم
وتخصنوا مع عصبة فی دار
ہند کی فی القصبۃ کانت

دشمنوں پیراں کے معاون تھے وہاں
 بھی ملکہ کی طرف سے، معاقدت
 اندیش غیر مدثر، ماترہ کار اور دلیل
 عامل تھا، وہ بھی بیٹھ بھیر کر معاملہ
 کئے تعمیری طرح بھاگا، سرنگ میں
 ہو کر ایسا راستہ پایا، اس کے
 یاس سوار اور پیادے بھی کم تھے
 اس پر سم یہ ہوا کہ کفار اور دیہاتیوں
 نے معاہدہ و قسم کے ماوجود وقت
 بردعا کی عدد و کمر کی انتہا
 کر دی۔

تاریخ نعمت اور پرعیش و مسرت
 رنگی کا کفر ان کیا معاہدوں
 سے انکار کر کے کفر میں اصافہ

على اعدائهم معيئون وكان
 فيها من قبل الواليتة العلية
 عامل حامل لم يكن حارما
 ولا محرابا ولا ملتا، ولا
 صمد الدبر وتوتى وهو ملا
 لهم مدبرا، وهو ملا
 مقاتلة ومقاتلة هربا،
 واتحد سيلة سرايا، لقلته
 الحيل والرحل لدية، و
 عداواں الدما قيس و
 الكفار عليه، وقد كانوا والمو
 على ائهم واقوة، تم حالفوة
 بعدا ما حالفوة، وعدا سرا
 عدا سرا، ومكروا مكروا، وكروا
 وكروا، اسعة كانوا عدا، وكروا
 ونعمة كانوا فيها فاكهين،
 دهر، وار دادوا الى الكفر

نصاری نے جب اس گاؤں کو جس میں
وہ نامرد خائن عامل نگہداشت کیلئے
موجود تھا، خالی اور ویران پایا تو اس پر
قبضہ جما کر اپنا مضبوط و محفوظ قلعہ
بنالیا۔

وہیں فوج جمع کر لی اور مدت تک وہیں
مقیم رہا وہ ایک میل بھی نکل کر نہ گئے، وہ مرنے والا
لشکر کی امیدوں کی تکمیل، اور ان غائبوں
کے ایفاء و عہدوں کے منتظر تھے۔ اسی لئے
اپنے ایفاء و وعدہ میں بھی تاخیر
کر رہے تھے۔

ادھر سے فارغ ہو کر انھوں نے اس
مغربی گوشے کا رخ کیا جہاں کے تمام
باشندے ان کے مطیع ہو چکے
تھے اور۔

فأستولى النصارى على
قرية كان فيها ذلك الجبان
الخون للرصد اذ وجدها
خالية، على عرشها خاوية
فجعلوا تلك القرية حصنا
حصيناً وحصاراً مديناً
سارصيناً وجمعوا عدداً
ولبتوا فيها مدداً لا يقدر
مبلاً، كأنهم ينتظرون
ما أملاوا من قواد الجيوش
تأمبلاً، ويرتقبون فإوعد
هم أولئك الخون فيؤجلون
إلى انجاز الوعد تأجيلاً
ثم أنهم خرجوا في جانب
الغراب من البلد إلى
ناحية جبل دهاقينها وسكانها
لهم يداينون، ولهم

حیل و ریحال مع قائد کبیر
 من السفل الرذال فہرہ
 ذلك القائد الرذیل مع من
 معه من ذلك القلیل اذ سمع
 من لقائهم حذراً قل ان
 یومئذ یحدا معهم اترا وست
 هناك للقتال جمع قلیل من
 الاعداء الا قتال مع اعدائهم
 ساکین کان من شجاعت الانطا
 ولم یکن عد ذلك العشرة
 رائدا علی المائتہ فقاتلوا
 وقتلوا وقتلوا ولم یبق معهم
 احد لیمتہم عاصرا العاصرا
 ومقتلا المدا من قبل القائد
 العاصرا مع کثرة من کان معه
 من العدد وما کان معه
 من العدد

اور جس میں سوار پایا ہے، اور وہ ردیل
 ودلیل قائد عظیم بھی تھا تو وہ کمین قائد
 ان کی آمد کی خبر سکر ہی اپنے دلیل
 سرداروں کے ساتھ بھاگ گیا،
 ہمارے ہندوؤں کی تھوڑی سی تعداد
 اپنے گناؤں کے ہمارے کمیا کے
 ساتھ مقابلہ پر ڈٹ گئی یہ سوسے
 زیادہ سستے دشمنوں کو ہمارے گھاٹ
 اتار کر خود بھی کٹ گئے۔

وہ درار کی غار سرداشت ہیں کر سکتی
 تھے اور بھگوڑے فائدگی طرف سے
 کافی لشکر اور سارو سامان کے ہوتے
 سوئے بھی انہیں کوئی مدد نہیں پہنچ
 سکتی تھی۔

على داس الملك لبثوا فيها ،
ولم يخرجوا الى ارجائها وذا^{حيها}
وظفقوا يؤلفون كفاس الرقطة
وارا كينها وحرثات القرى
ودها قينها بالصغ والعفو
عن المعاصى والجبايات
والتحفيف في الخراج
والتطفيف في الجبايات
فلما دانوا هم دانوهم
اعضادا وكانوا لهم فكانوا
لهم اعضادا فبرز النصارى
الى نواحي الملك واقطاع
ليستولوا على قلاع وامصار
فلما عمى والى مرصدك
من داس الملك في جهة الشمال
على ثمانية اميال وفيه
له في شغتنا بدل الشمال "الشرق"
له في شغتنا عشر اميال ۱۲-

کے بعد وہیں ڈٹے رہے اطراف جوانب
کی طرف نہ نکلے۔ انہوں نے گرد و نواح
کے کافروں، دیہاتیوں، اور کاشتکاروں
کی تالیف قلب شروع کر دی، ان کی
خطاؤں کو درگزر ان کے خسار میں
تخفیف، اور تاوانوں میں کمی کی۔

اس مہربانی پر وہ مطیع و فرمانبردار اور
معاون و مددگار بن گئے۔ اوہر سے مطمئن
ہو کر اطراف ملک میں شہر و دیہات پر
قبضہ کرنے کے لئے نصاریٰ نکل کھڑے
ہوئے۔

جب نصاریٰ اس مرصد کی طرف
متوجہ ہوئے جو دارالسلطنت سے جانب
شمال آٹھ میل کے فاصلہ پر واقع تھا۔

فَأَمَّا ذَلِكَ الْإِثْمُ عَلَىٰ تِلْكَ
الْجَيُوشِ سَفَلًا حَسَاءً أُنْدًا
وَسَفَلًا مُسْتَلًا إِرْهَاقًا
يُطْمَعُونَ مِمَّا أَدْرَا
لِلْجَيُوشِ لَا قُوَّةَ لَهُمْ وَيَخْتَلُونَ
لَمَّا فِي صُدُورِهِمْ مِنْ عِلِّيٍّ
يَعْلَوْنَ وَيَعْلُونَ مِنْ عِلِّيٍّ
يَحْسُونَ كُلَّ صِيحَةٍ عَلَيْهِمْ
هُمُ الْعَدَاوُ فَلَإِيَّاكُمُ
مِنَ الْمَرَقِ فِي الْعَلَقِ مَا لَكُمْ
قُلُوبٌ وَلَا أَعْدَاوُ يُظُنُّونَ
عَايَةَ الرَّحْلِ كُلِّ صِيحَةٍ مَقْدَمَةٍ
الرَّحْلِ وَيَخْلَوْنَ كُلُّ صِيحَةٍ
دَاعِي مَوْتٍ وَلَعَلَّهُمْ يَلْقَوْنَ
إِلَى الْعُدَاةِ لِلنَّامِ الْمَوْدَةِ
وَاللَّوَامِ وَالْإِتْيَامِ
وَالصَّامِرِ وَالْإِسْيَارِ

ہم

وَالصَّامِرِ وَالْإِسْيَارِ

چنانچہ اس مآثرہ کار نے اس لشکروں
یرکس، دلیل، ردل اور مدیل لوگوں
کو سردار سادیا وہ ٹرے ہی لایگی تھی۔
جو کچھ لشکریوں کو حوراک و عیسرہ
دیجاتی کھا جاتے وہ مدیات تھے
ایسی کیہ یروری کی وجہ سے ان کے علم
اور حس میں جیات کہتے اور گراں
و رستی کے مرتکب ہوتے ہزار وار کو
دشمن کی آوار سمجھتے ہیبتہ اضطراب
کے ساتھ خوف کی وجہ سے لرہتے رہتے
کسی وقت بھی اس کو راحت و سکون نہیں
تھا۔ ردلی سے ہزار وار کو موت کا پیش
اور ہر صد کو موت کی پکار سمجھتے تھے،
ایسا معلوم ہوتا تھا کہ وہ کینے دشمنوں کے
سامنے محنت و راحت کے ساتھ میں
کئے جارہے ہیں۔

نصاری دارالسلطنت برصغیر کرنے

مقاتلہ، مزاحمت و مجادلہ کیا جائے۔

لیکن یہ تمام امور مہمہ اور ان کا اہتمام
و انصرام ایسے ذلیل، غافل اور متخیر
عامل کو سونپا گیا تھا جو کسی طرح اس کا
اہل نہ تھا۔ وہ صحیح مشورہ سے گریزاں
اور پھل سے بہکنے والا تھا۔ آسان بات کو
سخت اور دشوار کو آسان سمجھتا، وہ ذلیل
احمق، اور بزدل تھا۔ اس نے مکالمات
اور مشاورت، مجالست اور مذاہمت
کے لئے احمق، جاہل، اور ذلیل طبقہ کو
چن رکھا تھا۔ وہ نخوت و غرور کی بنا پر
شریف سرداروں اور عقلمند رہنماؤں
سے بچتا اور اپنے ہی اہل خاندان
اور اعزہ میں سے جاہلوں اور احمقوں
کو مصاحب و حاکم بناتا۔

يعاوقوهم ويناحوهم
عند انهم اضعفهم من حواليلها
لكنها فوضت الامر كله عقد
وحدة دقة وجلة الى عامل
خامل ذاهل داهل لم يكن
للامر هلا لا يستشير
يا تمر جهلا يستصعب
كل سهل ويحسب كل صعب
سهلا وكان وعدا ارهنا
مرهدونا لا يستخلص
للمباشرة والمشاوراة
والمجاورة والمحاورة ^{السفلة}
جهلا دوننا يتجنب النبلاء
الداهاة والعقلاء الهداة
بنخوة ولا يستصعب ولا
يؤمّر ولا يستعمل لا السفلة
الجهلة من عشيرته واخوته

اعتزوا عورت معهم
من البحار والامهار الاتي
لا يحرمها بلدان العلك
واقامت مع من سائعها
في قرية على ساطع بحر
في سبيل الملك وافادت
اد اقامت بها فرسانا و
ساحلا على العابر ليعصوا
على السعاش وصدوا
عن الصور اهل الصعاش
وارسلت عمالا لاجل الحرة
واصلاح الرعايا في القرى
والمدائن وحفرت جيوسا
ولعبتها لقيموها لم صد
قرينة من داس ملكها التي
اسولى الصاري عليها
ليقاومهم ويلحقهم

ایسے دریاؤں اور سہروں سے
گدڑی جس سے بغیر کستی کے عبور مشکل
و دستوار تھا،

وہ تہالی ملک میں دریائے کنارہ ایک
گھاؤں میں اپنے ساتھیوں کے ساتھ
اقامت کریں ہو گئی اور دریا کے
گھاٹوں پر سوار زیادے بٹھادے
کہ تمام کستیوں پر قصہ کر لیں اور
دشمنوں کو دریا عورہ کر لے دیں۔

اس نے انتظام رعایا اور حصول جماع
کے لئے شہروں اور قصبات و دیہات میں
عالیٰ عہدے لشکروں کو آراستہ کر کے
اپنے اس دارالسلطنت کے قریبی دوروں
پر جس پر اب نصاریٰ کا قصہ ہو چکا تھا
بھیجا تاکہ اگر دشمن ادھر کا قصد
کرے تو اس سے ڈٹ کر معاملہ د

واقبلهم هواء لا تطيب
 لهم هوى وهواء فالعیش
 والموت عندهم سواء كانوا
 فی سرور و سریر واستبرق
 و حریر و فواکد و فکاہتہ
 و رفاہتہ و نراہتہ و نعمتہ
 و نعمتہ و غنی و غناء و نعمتہ
 و سراء و سراء و دولت و ثراء
 الیوم و طائمہم قاتلہم
 زاد و عتاء و یثا بہما خلایق
 و ما لہم من الروح خلایق
 عاقا ہم اللہ برحمۃ و اخذ
 الظالمین ببطشہ و نعمتہ
 ثم ان الوالیتہ ای الحضرة
 العالیۃ بعد ما اوی الیہا
 جموع من الجیوش الاولی
 ہر ہوا و کثیرا من الذین

ان کے دل خالی تھے ان میں نہ کوئی خوش
 تھی نہ انھیں کوئی بات بھاتی تھی زندگی
 اور موت ان کے لئے دونوں برابر تھے
 وہ مسرت و شادمانی، تخت شاہی،
 دیباچ و حریر میوے، خوش طبعی، عیش و
 عشرت، نظافت و نراہت، نزاکت،
 نعمت، نعمت و سرود، مال و دولت،
 خیر سگالی و مروت میں پلے تھے،
 آج ان کی راہ میں کانٹے ہیں، سامان و
 زاد راہ کا پتہ نہیں، کپڑے بوسیدہ ہیں اور
 عیش و راحت میں کوئی حصہ نہیں،
 اللہ تعالیٰ اپنی رحمت سے انھیں معاف
 کرے اور ظالموں کو سخت گرفت میں لے،
 پھر والیہ یعنی حضرت عالیہ اس لشکر
 کو جو بھاگ کر اس کی پناہ میں آگیا تھا۔
 اور دوسرے ساتھیوں کو لیکر

والاعیاء، مساکین والسلاۃ
 مهاجین کا لوا متوطنین
 فی روفیۃ و نلہیۃ مع
 الامل والعیال فاعتربوا
 وطمئنین برفاقہ الحال و
 فروع المال فاصطبروا
 اما ثم المترۃ والارباب
 عن المتارۃ مع الارباب
 واصطبر هم الاضطرب
 الی الاصلاب عن الاصلاب
 فمن مالک یتبع، وساکر یتوخم
 وحقا یتبع، ولہفان
 یتترج، صبیان فطموا
 قل الابا عن اللسان
 وسیب وسان قد استیسوا
 عن الحاسات واللسان ما لم
 متوی و نوا، ولالہ وام دوا

مالداروں کو فقیر و مسکین اور شریفوں
 کو حواریہ دلیل سا دیا وہ ایسے اہل و
 عیال میں آرام و آسائش کی زندگی
 بسر کر رہے تھے، جو حق حال اور
 فارع المال تھے کہ محمور ہو کر کلمہ
 یڑا فقیری و تنگدستی لے ہسبوں
 کی محاسب اور اضطراب و اضطراب
 سے برابر والوں کی رفاقت سے دور
 کر دیا۔

روئے دلے آہ و زاری پیار فریاد و
 سیوں کرتے، آہ و مسد جلاتے اور
 حرب کتیدہ انا شد ٹرہتے تھے ایسی
 ماؤں کے سیوں سے قل اور وقت خدا
 کر دیو گئے تھے، لورھے اور جوان ماحقوں
 کے پور کرے سے ما امید تھے، وہ ان کا
 کوئی ٹھکانا بھارہ پیاری کی دو اتھی

من السراة، وهن حافيات
غير حافيات، وقد كن
عقائل ذوات احادير،
مقصورات في مقاصير،
فرا من بقاع بقاع،
واقتنع للقنوع برقاع،
فاقتنع بها من دون قناع،
تقاذهن القفار والبلاقع،
وانقضيت عنهن السنو
والبراقع، كن في زهو وتيه
ثم تهن في مها مذوتيه
قد تركوا المكنة ومكانة
ودولا، كانوا لا يبغون
عنها حولا، حتى حال الحال
وحل الوبال، وفشا الخبال
فضا، بلاء مبیدا، ترك
البلاء مبیدا، والاحرار عبدا

حالا ناکہ سرداروں میں سے تھے، اور عورتیں
ننگے پاؤں اور بے پردہ تھیں حالانکہ
گرامی قدر پر دہ نشین اور محل سراؤں کی
رہنے والی تھیں، وہ سرسبز و شاداب
خلوں سے چٹیں میدانوں کی طرف پہنچنے
گئیں، وہ پیوندوں کے کپڑے ہنکار ستر پوشی
کرتی تھیں اور برقعے نہ پہننے سے اسی پر
اکتفا کرتیں، ایک میدان سے دوسرے
میدان میں پہنچتیں بے پردگی میں ڈیر بڑھا
ہوتا رہتا وہ عیش و عشرت ہر زندگی بسر
کرتی تھیں پھر دور دراز جنگل پر خطر میدان میں
ڈال دی گئیں۔ ان لوگوں کو عملات پالنگا ہیں
اور ریاستیں چھوڑنا پڑیں حالانکہ وہ ان
ڈرا بھی ہٹانہ چاہتے تھے یہاں تک کہ حال
متغیر و بال نازل اور ہلاکت عام ہو گئی
یہ ایسی ہلک مہیبت نازل ہوئی جو
شہروں کو میدان، آزادوں کو غلام

فی الملائۃ ثلثۃ ایام تستعید
خودھا القاتلۃ وتسترد،
ولستعیدہم وتستقد، وہم
قد ملوا من الدہس والکر
فکصوا ویکلوا عن الاجتماع
فی هذا السکال الصعب
فلم یرحم الیہا احد، ولم
یق لها فی الملک ملتحدا فلما
استئست من الاعوان
والانصار نصرت مع اسہا
وعدة من الانصار للسفار
الی القلاع والقعار فاجتمع
الہلکاء مات من العرب
الوہال وحقو غیر من
الرحال الرحال وجمع کثیر
من اهل الملک وبنات الحمال
وہم حاة غلة، وقد کادوا

تیس دن تہر میں رہ کر بھاگے ہوئے
شکر کو واپس کرے، اور اس سے
مدد حاصل کرے کی کوشش کرنی رہی
وہ شکر ایسا دہشت زدہ ہو چکا تھا
کہ کسی صورت سے اس مارک موقعہ
پر دستگیری کو تارہ ہوا۔ نہ اس میں
سے کوئی تمسک لوٹا اور نہ تہر بھر میں یہ
حائے یاہ ہمار ہی، آخر کار سلیم ایسے
اعوان و انصار سے یوں ہو کر ولیعہد
اور جید ساتھیوں کو ساتھ لیکر چیل میدان
اور لے آئے دگیاہ جنگل کی طرف
چل کھڑی ہوئی، اب اس کے گرد
کمر درد سواروں کی کچھ جماعتیں
بیدل مردوں کا اسوہ کثیر شہریوں اور
عزت دار عورتوں کی کافی تعداد
آکر جمع ہو گئی، وہ ستہری لگے
دن اور لگے یاؤں تھے،

اور وہ دیہاتی جوان کے علاقہ سے
ان کی مدد و اعانت، عزت و آبرو،
مال و دولت کی صیانت و حفاظت
کے لئے آئے تھے عہد شکنی کر کے
اور کفر کو ایمان سے بدل کر منافق
بن گئے۔ نصاریٰ کی موافقت و رفاقت
کرنے لگے۔ نصاریٰ مع معادین شہر
میں داخل ہو گئے شہر کے رہنے
والے گھروں کو خالی کر کے
بکھل گئے۔

نصاری اور ان کی گوری فوج اور
مددگاروں نے اس محل شاہی کا جس میں
ملکہ تھی محاصرہ کر لیا۔ بیگم اپنے
ولیعہد اور دو سہیلیوں کو لے کر
محصور محل کی پشت سے نکل کر دوسرے
محلہ میں تیزی سے پیدل پہنچ گئی۔

ودھا قین ارضہما، ولہم
کانوا قد جاءوا الاعداء
وامدادہما واعانتہما
صیانتہما وحفظ عرضہما
وعرضہما، فنکثوا الموافق
والایمان واستبدلوا الکفر بالایمان
ونافقوا فافقوا النصاری وفاق
وانتصر الہم انتصارا فدخل
النصاری واعوانہم البلد خرج
اہلہ وترکوا دوسرہم ویوتہم خالی
حقا حصرات النصاری وبیضانہم
وجنودہم واعوانہم مقصورۃ
کانت فیہا الوالیۃ فخرجت مع
انہا وامناتین من صواحبہا
من المقصورۃ المحصورۃ
من ظہر ہا راجلۃ ودخلت
محلۃ اخری عاجلۃ، وکشت

یہاڑی لشکر بھیج کر مدد کی۔

اب تو نصاریٰ ان کی گوری وحوں
کرایہ کے سپاہیوں اور لاپچی
معاونوں نے ایک ساتھ حملہ کر دیا۔
یہ حملے بڑے سخت، متواتر اور
مسلل تھے جنہوں نے مقابلے
کواں کی جگہ سے ہلادما اوراں کے
پاؤں اکھاڑ دیئے۔ وہ کیس گاہوں
سے ایسی بری طرح بھاگے کہ شہر
کی سرحدوں پر بھی نہ ٹھہر سکے۔

ملکہ اور اس کے لڑکے کو تہا محل
میں جھوڑ بھاگے۔ ان دونوں سے
وقت بھر بہت سے ارکان دولت
اعیان سلطنت نے دعا کی۔

محل کثیر کاوا تلین
الفاویریداون فصالت
الصاری وبعیدانہم
واحرانہم وواعواہم
سلیدات متتالعت متوالیت
وحملوا حملات سلیدات
متتالعت متتالعت
مخار بہم عن مقابلہم
ورلربا احد امہم وقرأ
من ملأ صدہم فرار الم
یستطیعوا معد قرار
فی السلاۃ وتغورہا
حتی ترکوا الوالیت واسہا
وجیدایں فی قصورہا،
وحاہما کثیر من اولیاء
دولتہما واراکیں ملکہما
واراکاں سلطنتہما

الى الواليتۃ فأوقفهم واكثرهم
 بالغم المتواليتۃ وجمع غفير
 من الاحباء الاولی لم
 يشهدوا واحدا ولم يشاهدوا
 طعنا ولا ضربا ولم
 يعرضوا مصلحة ولم يزاووا
 اسلحة ولم يلجئوا في معركة
 ولم يلقئوا في مهلكة تبوءوا
 تجار تلك الحديقة
 مقاعدا وحضرا هناك
 خنادق ومراصد وطلال
 بين الفريقين التواحي التنا
 وامتد بينهما التقابل
 والقتال استمد النصر
 من والي الجبال فاسعفهم
 باكانا يمتنون ويبيدون
 واملهم من افواج الجبلين

ملکہ نے قدر و منزلت کے ساتھ جو دوش
 سے نوازا تھا اور اتحاد دایر سپاہیوں
 کا وہ جم غفیر جو حرب و ضرب سے
 نابلد اسلحہ بندی سے ناواقف اور
 مصلحت و معرکہ سے نا آشنا تھا
 یہ سب اس باغ پر خندیں کھڑکیں
 اور کین گاہ بنا کر جا ڈٹے۔

دونوں فریقوں میں ایک مدت تک
 مقابلہ و مقاتلہ اور نیزہ بازی
 و شیراندازی ہوتی رہی۔ تنگ
 آکر نصاریٰ نے پہاڑوں کے
 والی سے مدد مانگی۔

اس نے اُن کی آرزو کے مطابق
 تیس ہزار سے زیادہ

لا ملأ ادا المحصورين ودخلوا
المصر فقاتلهم العسرة
التحمان قتل كبير من الصفا
ودخل بقتلهم على المحصورين
محصورين مكسورين لم
حرج كل من في القصور ولم
مقرص لهم احدا ناقصاء
القتل والقصور ومحض
النصاري في حدايقة هي
ما ملأ من الملأ وقصوا
من حصين بقوة وحلوا
وظلوا فيها ملأ داعلي ملأ
وجعوا فيها ملأ داعلي ملأ
وحصروا الحيوت التي تكا
في الملأ من قتل في الايام
الحالية والحيوت النيات
بعد العرا من دعلي اذقت

سعيد وگروہ آگیا شہر میں داخل تھے
لگا تو بہادر عاریوں نے ڈٹ کر مقابلہ
کیا بہت سے گورے مارے گئے۔
باقی ماندہ دل شکستہ اور حسرت بردہ ہو کر
محصورین تک پہنچ گئے پھر تارہ دم
ہو کر یہ مکاؤں سے نکلے تو سردی
اور کوتاہی کی وجہ سے کوئی
مقابلہ یرہ آیا نصاریٰ نے تہرے
دو مل دو ملغ پر قبضہ حاصل کیا اور فوت
وہساری سے اسی کو ایسا گڑھ سالیہ
وہاں مدد پر مدد اور ساماں یرہ ساماں
جمع کر لیا۔

وہ لکڑی شہر میں پہلے کو موجود
تھے اور وہ جو دھنسی سے بھاگ کر
سیکھ کی بیاہ میں آگے تھے اس کو

لے کر مل سے خانا و شہزادہ دیور شاہ وغیرہ

والد بارسا والانتبسا، ويبيض
 اولى الابصار بصائر الاعتقاد
 واكثرهم للنصاري ناصرون
 وفي تولد لهم متناصرون، و
 كلهم عن تدبير تنبييرهم
 مقصرون، او مقصرون
 قاصرون، او متقاصرون
 والنصاري مع نسواهم وولدهم
 محصورون، في المصروف
 قصور، محفوظون لما في
 تدبيرهم محاربهم من قصور
 وقد حصن النصاري تلك
 القصور بالحنادق والسور
 والجيوش المنخرقة حولهم
 يصولون ويفشلون، و
 يقولون مكاليفعلون
 ثم اتى جنود البهتان

اور صاحب نظر افراد کو عبرت کے
 عجیب عجیب مناظر دکھائی تھی۔
 ان میں سے اکثر نصاری کے معاون
 مددگار اور محب و فاضل تھے اور یہ سب
 کے سب دشمن کی ہلاکت خیر تدبیروں
 سے ناواقف اور ان کی مصلحت اندیشی
 سے بے خبر تھے۔

نصاری اپنے بچوں اور عورتوں
 کے ساتھ شہر میں محصور مگر مخالفت
 گروہ کی ناقص تدبیروں کی وجہ سے
 اپنے مکانوں میں محفوظ تھے۔

نصاری نے خدق کھود کر اور حصار
 بنا کر ان مکانوں کو قلعہ کی شکل دی تھی
 مقابل لشکر ان پر حملہ آور ہو کر پسا
 ہو جاتا تھا۔ جو کچھ کہتا وہ کہہ پاتا تھا۔
 اسی حالت میں محصورین کی امداد کیلئے

الیلہ تریدلہ فی أموالمالک
وتخیرہا، وامضاء الاوامر
وتخیرہا، ویادۃ الحیوۃ
وتخیرہا، واعیان عملتہ
واسراکان دولتہ، حلہم فی
فصل حساء، حتی حواں
لا عقلاء ولا اماء، حلہم
دون، ولعصہم عداون،

فہم سفید راحہ، وریقہ ریغ
وواچہ وام، واما ص حاش
ملا ص، مہیں عین، دلی
ملا، وحاتوا، ثروا، وحاتوا
وختان مختال، وحادع
مختال، ومہم عین،
ومہم عین دو وحبیں
ومہم مل تو لکھ، مل تو
یعنی سالتہ، بالی بالادنا

تدیر امور مملکت، احکام اور قیادت
روح کی صلاحیت نہ رکھتا تھا۔ اس کے
اعیان سلطنت اور ارکان دولت
سب کے سب ماہل، سُست، بزدل،
افق، عاشق اور غیر دیا مدار تھے۔
اکثر دلیل اور بعض سدگاں نہ
تھے۔

اس میں ملہ، عین پرست، نادان،
لمدا آوار، سُست، مافق، حیرت مان،
دلیل، علام راہ، حیران و پریشان، ظالم
دعا مزیدہ سار و شکر عاشق و مکار،
سدا رد و نیست عور، سہی قسم کے
لوگ تھے

بعض یہ بھی گویا کہ ملہ تھے کہ ان کی تدبیر
تاہی و برما دی دادار کی طرف لچائی تھی

وقد كان جمع من النصارى
عن النصارى وكانوا في ديارنا
من الجيوش والقبائل أقرا
بعد النصارى فهم من ساء
والبلد المعزول السابق، و
ابنائها لم يترعوا ولم يراهم
وقد كان النصارى اخذوا
ذالك الملك من واليه وكان
واهباً بالملاهي لاهياً
عن الملك لاهياً، ولم يك
حازماً ولا داهياً، نهض
العهد والمواثيق، فعلا
لها الملك بعد ما بطل عمل
النصارى وهوزا هق،
وابنها صغير غريو غري
ذو غري لا يلا مع لدا،
لا يلا عن عدا، لا يستطيع

انصاری کے باغی، گروہوں اور بہار
نواح کے متعدد لشکروں نے اپنے
سابق معزول والی کی ایک بیگم
اور اس کے ایک نا تجربہ کار اور نا سمجھ
لڑکے کو امیر و حاکم بنا ڈالا،

نصاری نے اس والی سے اس کا ملک
چھین لیا تھا، وہ بڑا دہی و لاہی تھا۔
عیش و طرب میں منہمک، انتظام علی سے
غافل، عقل و خرد سے بیگانہ اور نقص
عہد و میثاق میں بگناہ تھا۔ نصاری کی
عملداری ختم ہونے پر وہ ملک، مالک بن گئی۔
اس کا لڑکا چھوٹا، نا تجربہ کار، ناز پرورد
سمسنوں کے ساتھ کھیلنے والا، اور
دشمن سے لاپرواہ تھا۔

۱۵ء دہلی شاہ آخر ۱۲ء - ۱۵ء حضرت علی ۱۲ء -

۱۵ء برہمن قدر ۱۲ء -

لا یلا عن عدا، لا يستطيع

سیاح یا مسافر کسی وقت بھی اور
سے نہ گزر سکے۔

حدائے مالک ملک لے محمد اور
میرے متعلقین کو ہر صیست و ہاکت
سے محفوظ رکھ کر پل اور کستی کی مدد
کے بغیر دریاؤں اور بہروں کو
عمور کر کے سمات دی۔ اور ہم
کو آفات مسافرات مسالک
مسالک حوادثِ راہ،

اور معائنات گدگاد سے مشغول
و اماں دکھا اور اپنی پوری حفاظت
کامل حمایت، کمل نعمت اور بے شمار
رحمت کے ساتھ ہیں اپنے حواری و دیار
اور احباب و رشتہ دار تک بھیایا ہم
حد کی اس بے پناہ حمایت اور تمام
آفات سے حفاظت پر اس کا شکر
محال ہے۔

بیتہ العو للسیاحین و السائیر
فی وقت و حین فقد عثانی و
من معی فإلك الملك من كل بلیة
و ملك و حار و بی و هم بحار و
اعمار ابل و حصر طك و حطنا
جمعا من آفات، تلك المسافرات
و معانك تلك المسالك و طوارق
تلك الظرائق، و فاعر تلك السایع
و بلعا لوقایته الكافیة،
و حایته الوافیة و مع الصافیة
و رحمتہ العافیة، و طی و مکی
و داری و وحاری و اعلی و
حاری، فقد امسا من المعافات
فی تلك المسافرات، و من علینا
ما المعافاة، من جمیع الآفات،
محمد یا الله المالك احدا
کثیر اعلی ذلك،

وَأَصِيبَ بِالْمَنَا وَالْخُتُوفِ
مَثَاتٍ وَالْوَفَّاءِ مِنَ الرِّعَايَا
وَأَمَّا أَنَا وَقَدْ كُنْتُ الْخُتُوفِ
نَاحِيَةِ الْوَطَنِ الْمَالُوفِ وَالسَّيْلِ
مُخُوفٍ وَعَابِثٌ مَوْفٍ وَبَيْنِي وَبَيْنَ
أَقْطَارِ فِيهَا مَخُوفٍ وَخَطَارِ
وَالنَّصَارَى وَجُودُهُمْ مَنَجِّسُونَ
وَمِنَ الْمَآرَةِ مَنَجِّسُونَ وَقَدْ
أَصْرَ وَالزُّطِّ وَقَبِيلُهُمْ فَرَقَهُمْ
بِأَن يَقْتُلُوا الْمَآرَةَ وَيَدْرَهُمْ
وَيَنْهَبُوهُمْ وَيَقْطَعُوا سَبِيلَهُمْ
وَطَرِيقَهُمْ وَلَمْ يَجْلُوا سَبِيلًا
لِعَابِرٍ وَلَمْ يَذَرُوا أَفْلَاكًا فِي
قَلْبِكَ فِي مَعْبَرٍ مِنَ الْمَعَابِرِ
أَخْذًا وَالسَّفَاثِنَ وَخَرَقَهَا
بِلِ خَرَقِهَا أَوْ عَابُوهَا وَاعْرِقَهَا
وَحَجًّا وَاعْلَى الْمَلَّاحِينَ لَلْمَلَّاحِ

اور سینکڑوں ہزاروں رعایا کے
آدمی مار ڈالے گئے۔

میرا کیا پوچھنا میں اپنے وطن مالوف
(خیر آباد) کی طرف چلا جا رہا تھا راستہ
خوفناک اور رہگزار اندوہناک تھا۔
میرے اور وطن کے درمیان کئی خوف
خطرہ سے بھری ہوئی منزلیں تھیں نصاریٰ
اور ان کا لشکر دن رات تلاش و تحسس میں
سرگرداں رہتا۔ جاٹوں کو مسافروں کے
مار ڈالنے، ڈرانے، لوٹنے ڈاکہ ڈالنے کی
کھلی چھٹی دے دی گئی تھی۔

انہوں نے سارے ملک کے بند کر رکھے تھے
اور کسی گھاٹ پر کوئی کشتی یا ناؤ تک
نہ چھوڑی تھی، کشتیوں کو پھاڑ ڈالنے
بلکہ خراب کر کے غرق کر دیتے
یا جلا ڈالتے۔

ملاحوں کو روک دیا تھا تاکہ کوئی

تَوَيْدٌ، فَاكُم مِّنْ يَّسُوتَ تَمَاسِييْنَ
 اِيَا نِيْ، وَالِدَةُ اَصْحٰو اِيَا نِيْ
 فَاكُم مِّنْ تَكْلِي تَكِي وَتَسُوحْ
 فَاكُم مِّنْ تَكْلِي تَكْلِي عَمَرَاتَه
 عَمْ حَرِيْمُو لَسِيْخُ يَسُوحْ وَقَدْ
 صَا لَمَلَدُ قَا عَا صَعَصَعَا
 وَقَمَرَا سَسَا، وَاهْلُوْه
 تَهْرَا قَا وَتَهْرَا وَادْ هَوَا
 اِيْدِي سَسَا،

لَعَرُوْ حَتَّ الصَّارِي اِلٰى
 حَا بَ السَّرَاقِ وَفَا يَد مِّنْ تَهْرَا
 وَالْمَلَدُ فَا كَرُوْا يَدِهَا الْفَسَادُ
 وَتَهْمُوْا يَدِهَا الْفَعْلُ بِالْصَّرَافِ
 وَالْحَمِيْ بَيْنَ الْعَادِ فَحَصَرَتْ
 الرَّحَالُ كَبِيْرًا مِّنَ الرَّحَالِ وَ
 مَرَاتِ الْمَحَالِ وَلَعَزَمَتْ
 الْمَنَآيَا حَمَا عَمِيْرًا مِّنَ الْهَرَايَا

بہت سی صبح کی سہاگن عورتیں تمام کو
 بیوہ بن گئیں اور تب کو آغوشِ ید میں
 سوئے والے بچے صبح کو تیم ہو کر کھٹے
 کتے ہی عورتیں اپنی اولاد و غیرہ کے
 غم میں گریہ و راری کرتی تھیں، اور
 کتے مردوں کی آنکھوں پر آسوں
 کا دیباہاری تھا شہرِ چیل میدان اور
 بے آب و گیاہ کھل بن گیا تھا، اور تہری
 تہا ویرا د و مستر ہو گئے تھے۔

اس کے بعد صاری کی توہ مسترقی
 شہروں اور دیہات کی طرف مدول
 ہوئی وہاں بھی بڑا مساد و مجایا قتل
 عارنگری، اور پھاسی کا بار بار گرم
 کر دیا۔ بے شمار مرد اور پردہ
 نسین ستوراب موت کے گھاٹ
 اتر گئے۔

وحرمتها، وحفظا لعفتها
وعصمتها، واكثرهن صرا
سبایا، وابتلین بزدایا،
واصببن ببلایا، فمنهن من
استرققها بعض الحثمان
ومنهن من بیعت بحبس
الرحمان، وكثیر منهن ملكن
عطشا وجوعا، وكثیر منهن
غبن ولم یستطعن الرجوعا،
ولم یرلهن اثر، ولم یسمع
عنهن خبر، ووجل النساء
النسین من الاحویاء، والبعول
والاحباء، والاحوة والابناء،
اذ كان كل یوم من هذا
الزمن الكریه، یوم یقر المراء
من اخیه، وامدوا بید
وصاحبته وبنیه، وفصلت

اور چاسیوں عفت و عصمت کی بنا پر
ڈوب کر مر گئیں، اکثر بکرہ قیدی بنائی گئیں
اور طح طرح کی مصیبتوں میں مبتلا ہو گئیں
کچھ کو بعض رذیلوں نے لونڈیاں بنالیا
اور بعض چند ٹکوں کے بالعوض بیچ ڈالی
گئیں۔ بہت سی بھوک پیاس کی تاب نہ
لا کر مر گئیں۔ بہت سی ایسی غائب ہوئیں
کہ پھر نہ تو لوٹ کر ہی آئیں نہ ان کا کچھ
پتہ ہی چل سکا۔

ہزاروں عورتیں، اپنے سر پرستوں، شوہروں
باپوں، بیٹوں، اور بھائیوں سے جدا
کر دی گئیں، جبکہ وہ ایسی مصیبت کا
زمانہ تھا جو قیامت کا منظر پیش کر رہا
تھا۔ کہ اس دن انسان اپنے بھائی
ماں، باپ، بیوی، اولاد، اور
اہل خاندان سے بھاگتا نظر آئے گا۔

اس ظالموں نے سب کو مار ڈالا۔ کہ کوئی
عالی حادہاں دردِ بچ سکا۔ کسی ادنیٰ
اساں کو چٹکارا نصیب ہوا۔

بھرا طرف داکاں ملک میں شکر
بھیے حصوں نے قتل و عمارت گری
کی انتہا کر دی۔

جمعاً کثیراً من العرباء واسر
هم واسر و هم اسارى الى
عطاء الصاى هتوهم
جميعاً ولم يد اس ريعاً
ولا وصيعة نه حتر او شراً
استيا عنهم واتا عنهم في
اقتار الملك واحداً و اى
احدا الناس و امتلا هم
بالهدى والهلك

وا دحرت الحوايين
و المحصات من النساء
في ملة الد ا متيا لدهياً
و عمرن و فيهن عمارو
عمارى عن الفار ل لا عياء
فيهن من ملكيت من علته
الفرق و فيهن من املكيت
نفسها بالعرق صوتا لهما

اس اتلا، عظیم میں، پردہ تیس حوا
یدل کل کلری ہوئیں، ان میں
لوڑھی اور عمر رسیدہ بھی تھیں جو
تھک کر عاتر ہو گئیں بہت سی
جوب کی دھ سے حال دی ٹھیں

جاسوساً، ومن رحمہ الرحماء
الرحيم يئوساً، كعائل الملك
الذي يتولا هم بل ساطهم
وولا هم، لكنه تعنى، اذ حرم
ما تمنى، وبقي خساراً، في
الخسار، قد حال حاله وطل
محاله ولبث كانه رهين
مهين، في ذل مهين، خسار
الدنيا والاخرة ذلك
هو الخسران المبين،

ثم النصارى اس سلوا الى
رؤساء الهنداء الذين
هم يملكون من الاراضى
اقطاعاً، وكانوا لهم اتباعاً
ليأخذوا من دخل ديارهم
فاسراً، او وجدوا في ارضهم
مأسراً، فاخذوا هؤلاء

جاسوس اور اللہ کی رحمت سے مایوس
تھے۔ انھیں میں سے بادشاہ کا وہ عامل
بھی تھا جس نے نصاریٰ کو مسلط کر کے حاکم
بنایا تھا۔ لیکن اسے امیدوں کی محرومی
اور ناکامی کی حسرت کا غم اٹھانا پڑا۔
اس کا حال متغیر ہو گیا۔ زمانے میں
ذلیل و خوار ہو کر گیا، دنیا اور آخرت
دونوں جگہ نقصان میں رہا۔ اور یہی
کھلا ہوا نقصان ہے۔

ادھر نصاریٰ نے ماتحت ہندوؤں سے
کے پاس پیغام بھیجا کہ جو شخص بھی تمہارے
علاقہ میں سے گزرے اسے پکڑ لیا
جائے ان بد اطواروں نے کافی تعداد میں
مسافروں اور مہاجروں کو پکڑ کر نصرائی
سر داروں کے پاس پہنچا دیا۔

الحکیم احسن اللہ فاں۔

فمهلوا اولاً ما كان مع الماء
 من التقديس الداهب
 والخميس بل الحلايب والسهل
 والماء زهد السبل ويل تتم لهم
 عطاء هم فقصوا عليهم
 بالحق والتقتيل ولم يلبسوا
 العتاك شتاً ولا صفاً
 ولا اسرافاً ولا احلاقاً
 بطلع القتل والحقى آلاً
 وحل من انتلى بطله الطل
 اهل الايمان والاسلام
 واما الالهاندا فقد سلوا
 الا من خلق به انه من يعاند
 ولم يسل من المسلمين الا من
 حرج من بيته مهاجلاً او من
 كان ثلثاً سراً باصلاً وى
 ادب قاصراً او من كان لهم

اس لوگوں کے پاس کچھ چاندی سونا بکلتا
 پہلے تو وہ تمہیں لیتے پھر چادر تہ بند
 قمیص پاجامہ کچھ ہاتھ لگتا چھوڑتے
 اس کے بعد افسروں کے پاس بھیجا دیتے
 وہ اس کے لئے قتل یا بھاسی کی سزا کا
 فیصلہ کرتے حوالہ لوڑھا ستریب
 اور دیل سب کے ساتھ ہی سلوک
 ہوتا۔ اس طرح بھاسی یا لے والوں
 اور قتل ہوئے والوں کی تعداد ہزار ہا
 تک پہنچ گئی، ظالموں کے ظلم کا شکار
 اکثر و بیشتر مسلمان تھے۔

مہدوں میں سے صرف وہ مارے
 گئے جس کے متعلق دتس و معاند ہوئے گا
 یقین تھا اور مسلمانوں میں سے نقطہ وہ
 بچ سکے جو کسی کسی طرح وہاں سے ہجرت
 کر گئے تھے یا وہ جو ہزاری کے ماصر اور
 ایسے دیں۔ مہر میں فاصرتو یا وہ حوالے

یادن میں نظریں بچا کر تیزی سے بھاگ گیا
اور ایسے خوش نصیب بہت کم تھے۔
پھر نصاریٰ نے شہر کے گرد دو نواح
کے رئیسوں اور سرداروں کو قتل کرنا
ان کی جائداد، عمارتیں، مویشی، مال و
متاع، ہاتھی، گھوڑے، اونٹ،
اور ہتھیاروں وغیرہ کو لوٹنا
شروع کیا۔

اسی پر اکتفا نہ کیا بلکہ ان کے اہل و
عیال کو بھی قتل کر ڈالا۔ حالانکہ یہ سب
رعایا بن چکے تھے اور ڈریا للچ سے
فرمانبردار بن ہی جاتے انھوں نے تمام
راستوں پر چوکیاں بٹھا دیں تاکہ بھاگنے
والوں کو پکڑ پکڑ کر لایا جائے، ہزاروں
بھاگنے والوں میں تھوڑے ہی رنج
پائے۔ باقی سب پکڑے گئے۔

سَارِبًا وَمِنْ جَدِّ مَسْرَعًا
هَارِبًا، بِالنَّهَارِ سَارِبًا وَقَلِيلٌ مِّنْهُمْ
ثُمَّ النَّصَارَى قَتَلُوا مَن كَانَ
فِي نَوَاحِي الْمَصْرِ تِلْكَ الْأَحْيَاءُ
مِنَ الْأَرْمَاقِينَ وَالرُّؤَسَاءِ
وَوَضَعُوا أَرْضَهُمْ وَعَقَارَهُمْ
وَمَسَاكِنَهُمْ وَدِيَارَهُمْ وَامْتَنَعَهُمْ
وَأَمْوَالَهُمْ، وَأَسْلَحَتَهُمْ وَأَثْقَالَهُمْ
وَأَفْوَاسَهُمْ وَأَفْيَالَهُمْ وَجَمَاهُمْ
وَجَمَاهُمْ فَأَهْلَكَوهُمْ وَأَهْلَكَوهُمْ
وَعَيَالَهُمْ جَمْعَاءَ، مَعَ أَنَّهُمْ كَانُوا
سَرَعَايَا لَهُمْ وَتَبَعَاءَ، يَطِيعُونَهُمْ
خَوْفًا وَطَمَعًا، ثَمَّ أَنَّهُمْ حَشَرُوا
جُنُودَهُمْ كُلَّ سَبِيلٍ لِّيَأْخُذُوا
مَنْ قَرِيبًا لَّا خِذْلَ الْوَسِيلِ
فَأَخَذُوا أَكْثِيرًا مِّنَ الْهَارِبِينَ
وَمَا نَجَّى مِنْهُمْ إِلَّا قَلِيلٌ

اصبغ في خرس اصبر استود
 الكلد اصعب الشعر اوراق
 لمعوه من ممالك واسعة
 الى لصوص حراثت واسعة
 مع روحه التي كانت لهم
 وكما لهم موالية اذ كانت
 في الحقيقة ملكة والية وقد
 حانت في ما طمعت وسلت
 اموالا قد جمعت وقد
 شيت لعدا ما كانت شيت
 واتدلت لعدا ما صيبت
 وقتلوا من وحدوا من
 قومه بالصراف والحق
 كما حقوا وقتلوا من عدا
 كثير من الخلق ولم ينح
 من هؤلاء الصعاء الا من
 فتر مستحييا متواريا بالليل

میں سوئی کے سوراخ سے بھی تنگ
 کو ٹھری میں معید کر دیا پھر اس وسیع
 ملک سے کال کر دور دراز حزمیرہ میں
 بھیجا دیا۔

مادشاہ کے ساتھ اس عظیم کو بھی روانہ
 کیا گیا حوٹاری کی اس وقت بھی طبع
 و دوست تھی حکم وہ حقیقت میں ملک
 تھی وہ اپنی آرزوں رہنے کو مانیش
 سائے میں ماکام رہی اس کا مع
 کردہ مال بھی چھپ لیا گیا۔ وہ ریت
 سے کے بعد صورت اور حاطت کے
 بعد ہیئت ہی مادشاہ کی قوم میں سے
 جو بھی ملتا اس کی گردن مار دی جاتی یا بھا
 دی جاتی تھا کہ دوسرے لوگوں کے
 ساتھ بھی عمل کیا گیا۔ اس کرداروں میں
 سے وہی بچ سکا حورسات میں چھپ کر

مخفوداً فافعلی فاسوراً محسواً کموداً
مصفوداً واخذوا من معه
من الابناء والاحفاد مقترنین
فی الاصفاد وذہبوا بہ
الی البلاد مع من معه من
الاعہل والولد فاعتال حد
من عظامہم ہو طر خان
او بطریق ابناءہ و احفادہ
بالبنادق فی اثناء الطریق
واھدا وارؤسہم مقطوعۃ
الی سرائیسہم فی خوان موضوۃ
وترکوا جثتہم منبوزۃ ثم
بنذوا تلک الرؤس مجذوذۃ
وحبسوہ فی بیت من ستم الحیان

تھے۔ مخدوم بنے ہوئے دن گزار رہے
تھے۔

اس فریب خوردگی کا نتیجہ ہوا کہ حسرت
کشیدہ، دل پتیدہ، بیٹوں اور پوتوں کے
کے ساتھ پانہ نجیر شہر کی طرف لیجا یا گیا۔
راستے میں بیٹوں اور پوتوں کو کسی
سر دار نے بندوق کا نشانہ بنایا،
دھڑوہیں پھینک کر، سروں کو خون
میں لگا کر بادشاہ کے سامنے تحفہ
پیش کیا۔ پھر ان سروں کو بھی کچل کر
پھینک دیا۔

بادشاہ کو، گورے منہ، سیاہ دل
گندمی بال اور کبھی آنکھ والوں کی حرا

لے مسٹرڈس نے مرزا مغل اور خضر
سلطان وغیرہا کو گولی کا نشانہ بنایا
تھا۔

لے طرخان اس پیشوا کہتے ہیں جکے تحت
باہنجر آدمی ہول اور بطریق وہ ہوتا ہے۔
جکے تحت دس ہزار ہوں ۱۲۔

دشمنوں کے ظلم و استبداد کی وجہ سے
 ناامید ہو گیا تو پانچ شاہ رومہ کی حالت
 میں گذر کر یہی عربیہ تیس متاع کتا میں
 مال - اسباب چھوڑ کر رومہ کی
 انتقام نہ ہو سکے کی وجہ سے (حدیث)
 مہر و سہ کر کے اہل و عیال کو ساتھ لے کر
 کل کھڑا ہوا۔

شہزادہ اس کے مال و دولت پر سید
 لشکریوں کے مدیہ قاص ہو کر نصاریٰ
 کی تمام تر قوم، ماد شاہ اداس کے میوں
 اور پوتوں کے یکڑے کی طرف
 مدبول ہوئی۔

اس سب سے اس تک اپنا مستقر
 (مقرہ) چھوڑا تھا، تقدیر الہی لے دیں
 سر قرار رکھا تھا۔ انھیں ایسے چھوٹے اور
 مکار و ریر کی کد سانی پر اعتماد
 تھا وہ اس مقرہ میں ٹرے جوس اور گس

ادقل استبداد العداۃ کنت
 فیہ جستایام و لیالی تم حرا
 مع اعلیٰ و عیالی بعد ترکائی
 من کنتی و نسی و مالی لغور
 نایکفی لتقل احبائی واحدا
 النعماء سبیلہ متوکل علی اللہ
 و کفی باللہ وکیلہ

والنصاری بعد استیلاء
 هم علی السلطان و سوادہ نسوا
 بیضا جمعہ والی احد
 الملك و اولادہ و احادہ
 و هم لم یخرجوا مستقرهم
 و القضا مکتہم فی داک
 المکان و اقترعہم و هم مستقر
 من سترہم ناکادیدہ و ستر
 هم و کان فی ملک المقدرۃ
 معروما و اسر و اسر و اسر و اسر

واذکان فی دہلی، کثیر من
عیالی و اہلی، ومع ذلک کنت
مدعوا، وکان الافلاح
والافلاج مرچوا، والفرج
والفرج مظنوناً، وما قدار
فی الغیب مکتوباً، مکتوناً، توجہت
تلقاء دہلی، ممّا کان محلی،
فالقیئت بہا رَحلی، ولاحِیث
بہا اہلی، و اشارت الی النّا
بما اقتضی رائی، وقضی بعقلی،
فلم یأتقرّوا بما اشارت، ولم
یا تمّوا بما اصرّات،

فلما استولی النصارى
على البلد، ولم یبق فیہ
من الجیوش ومن سکاّنه
احدا، وعازت فیہ الاقوات،
ولم یتیسّر لنا الماء الفرات

اس وقت دہلی میں میرے اکثر
اہل و عیال موجود تھے، اور مجھے بلایا
بھی گیا تھا۔ ساتھ ہی فلاح و کامیابی
کشائش و شادمانی کی امید بھی تھی۔ جو
کچھ ہونے والا تھا وہ تو پہلے ہی مقدر
ہو چکا تھا۔ میں نے دہلی کا رخ کر دیا۔
وہاں پہنچ کر اہل و عیال سے ملا۔ اپنی
عقل اور فہم کے مطابق لوگوں کو
اپنی رائے اور مشورہ سے آگاہ کیا
لیکن نہ انہوں نے میرا مشورہ قبول
کیا اور نہ میری بات مانی۔

جب نصاریٰ کا شہر پر اچھی طرح
قبضہ ہو گیا اور کوئی لشکر ہی و شہری
باقی نہ رہا۔ غلہ اور پانی،

لے سولوی غنم لہن اور ان کی والدہ وغیرہ۔

<p> کئی ماہ تہریں مصروف کارزار رہ کر لے دم ہو چکے تھے۔ اب میوں، اور دوسرے بہدوں لے جو نصاریٰ کے دوست تھے اور مادتاہ کے اُن کار پر زاروں لے جو معاہدہ گروہ کے دشمن تھے ایسی تدبیر سوچی جس سے سہروں اور لشکریوں کو ہلاک کر سکیں انھوں نے وہ سب غلہ جو میوں کے پاس تھا چھپا دیا اور بیات و قصات سے حواں کے یاس بلج آمار ہتا نقادہ روک دیا یہ تدبیر کارگر ہوئی، لشکری اور ستہری، لھوک، یاس، سورس اور سجھی سو، دن رات گزارنے لگے۔ بالآخر محوروں ویریاں ہو کر بھاگ چھوڑ پھر تو نصاریٰ نے شہر کے پچاس ٹک، تہرہ ماہ، قلعہ مارا اور مکالوں پر مکمل قبضہ کر لیا </p>	<p> من قالیکم فی الملک ولہا، حلا لئلا لئلا لون، وھما دک اھروں ھم للنصارى مؤالوں، وغیر الملک والوں ھم للمقاتلین قالون، تدبیر یترو ھم تنسیرا و یقتروا علیہم الاقوات تقیرا، و امر امانا کان فی الملک من المحبوب والعلا، و سئل واما کان یحیی و یحلب الیہم من القری والقصات، حتی طلوا و باوا حیاءا، والتاھا التیاھا، والتاھا التیاھا، فاصطروا استلوا صطرا، و فروا استع ولہا، فاستولی النصارى علی الملک والواہ و سورہ و قلعہ واسواقہا و ماہ و دوا </p>
<p>لے مرا الہی محس و غیرہ</p>	

ان سب کے شہر چھوڑ کر چلے جانے سے
شہریوں پر سراسیمگی و رعب طاری ہو گیا
قدرتی امر تھا۔ مرعوب و متاثر لوگ
بھی مکان چھوڑ بھاگے۔

جب شہر کے مکان کینوں سے خالی ہو گئے
تو نصاریٰ اور ان کا لشکر ان میں داخل
ہو گیا، انھوں نے مال و متاع
لوٹنا، باقیماندہ ضعیفوں، بچوں،
اور عورتوں کو قتل کرنا شروع کیا۔
بہادرانِ شہر میں سے ایک بھی
ایسا نہ بچا تھا جو ان کا کسی اعتبار
سے مقابلہ کر سکتا۔

”باغی“ لشکریوں میں سے بعض تو
نصاری کے قبضہ سے پہلے ہی
بھاگ گئے۔ بعض قبضہ کے بعد
ثابت قدم نہ رہ سکے۔ بعض

خلوہا امتعتهم و اموالهم
ونجى وجههم من البلد استولى
الرعب على كثير من سكانه
فخرج كل من اولا من مكانه
فلما خلت الديار من اهلها
دخلت النصارى وجنودهم
فيها فبالوا على ما وجدوا
فيها من الوجد والمال
واغتالوا من بقى في دار من
النسوان والاطفال والضعفاء
من الرجال فلم يبق من
اهل البلد لمجانة لهم ومجانة
احد من اهل الجبل
واما الجيوش المنخرقة فمنهم
من فر قبل اتيان النصارى
فزارا، ومنهم من لم يستطع
بعد اثباتا وقرارا، ومنهم

يُؤَدِّي كُلُّ هَذَا إِلَى الْمَصَافَحِ
 تَمَّ اِنْ لَمْ يَتَّقِ فِي الْمَلِكِ مِنْ اَل
 وَلَا وَالْاَدْحُورِ الْمَلِكِ مَعَ
 مِنْ لَدُنْ اَلْاَهْلِ اَلْمَقَرَّةِ
 هِيَ مِنْ الْمَلِكِ ثَلَاثَةُ اَهْلٍ كَا
 مَطِيْعًا لِرُوحَتِهِ عَاظِمًا لِحَوَانِ
 مَعْتَرَا اَمَّا كَانِ يَحْتَلِفُ مِنْ
 اَلْكَلْبِ وَالْمَهْمَانِ وَيَسْتَوِي لَهُ
 اَنْ اَلْاَصَارِي عَدَا تَسْلُطُهُمْ
 يَتَعَوَّدُ نَا حَسَانُ وَيَمْكُونَهُ
 فِي الْمَلِكِ نَا تَحْتَهُ وَاسْلُطَانُ
 فَكُلٌّ مَعَهُ وَاسْلُطَانُ اَمَامِيَّةِ
 وَيَعْلِيهِ السَّيْطَانُ وَحَرَجُ
 مَعَ الْمَلِكِ مِنْ لَدُنْ الْاَهْلِ
 وَالْاَحْرَاءِ مُسْتَحْصَرُ
 اَهْلُ لَهْمٍ وَعِيَالُهُمْ نَا كِلِ
 فِي دُورِهِمْ دِي وَتَهْمُ الْاَلَا

میں میں پتیں تھا۔

شری مصیبت یہ آئی تھی کہ شہر میں
 کوئی حاکم نہ رہی تھی اور وہ حاکم ہی ہوا
 تھا کیونکہ حاکم (بادشاہ) اپنی اہل و عیال
 کو نیکر شہر سے تین میل دور مقرر میں جایگا
 تھا۔ وہ دراصل اپنی نگیم اور حاکم ویر
 کا مطیع تھا جس نے کدب و بہتان سے
 کام نہ کر دھوکے میں ڈال رکھا تھا اس نے
 یہ کلمہ بادشاہ کو بھیسایا تھا کہ نصاریٰ تان
 ہوئے کے بعد اسکے ساتھ اچھا سلوک کرے گئے
 اور اسی کو مردگی و سرداری سختیں گے
 وہ فریب خوردہ اہل تیطانی وعدوں
 اور انیس آندوں بیروں تھا بادشاہ
 کے ساتھ اسکے تمام اموال و متعلقیں بھی
 ایسے اہل و عیال کو نیکر گھروں میں مال
 متاع چھوڑ کر چلے گئے تھے۔ ان کے

وَعَلَقُوا لِبَابٍ لِيَتَكُونُوا مِنْ
 فِيهِ الْبِنْدَقُ وَيَحْتَرِسُوا
 مِنْ يَنْحُوهُمْ لِلْحَرَابِ فَكَلَّمَا
 بَرَزَ لَهُمَا أَحَدٌ مِنَ الْجَيْشِ
 أَوِ اهْلِ الْبِلَادِ مَوَدَّةً بَيْنَهُمَا
 بَصْرَةً قَتِيلًا وَلَا يَجِدُ
 الْمَيَّاسَ زَالِي ضَرْبَهُمْ سَبِيلًا
 وَكَانُوا يَنْتَهِزُونَ فِرَاصَةً
 لِلْخُرُوجِ إِلَى دَوْرٍ أُخَرَ
 لِيَتَّخِذُوا هَاكُلًا وَوَلِيَاءُ هُمْ
 مَبِيتًا وَمَقِيلًا، لَكِنَّهُمْ كَلَّمَا
 بَرَزُوا مَلْعُونِينَ إِنَّمَا تُقْفُوا
 أُخْدًا وَأَوْقَتُوا الْقَتِيلًا فَكَانُوا
 لَا يَبْرَزُونَ جَيْشًا يَسْتَشْعِرُونَ
 مَقَاتِلًا وَمَقَاتِلًا قَلِيلًا
 وَمَعَ ذَلِكَ كَانَ يَأْتِيهِمْ
 مِنَ الْجَبَلِ مَلَدٌ مُتَوَالٍ

جو باغی "ادھر آنکے اس پر گولی چلا کر
 اپنی حفاظت کر سکیں۔ چنانچہ جو
 لشکر یا شہری ادھر آنکلتا یہ
 بندوق چلا کر مار ڈالتے۔ اور
 مقابل کا ان پر کوئی فتا بونہ
 چلتا تھا۔

وہ فرصت کے منتظر رہتے تھے کہ موقع
 پا کر اپنے دوستوں کے گھروں کی طرح
 دوسرے گھروں میں بھی پہنچ کر انھیں شب
 روز کی آرام گاہ بنائیں۔ لیکن وہ
 لعنتی جب بھی نکلتے پکڑ کر قتل کر دیئے
 جاتے، اس لئے جہاں انھیں مقابلہ کا
 اندیشہ ہوتا وہاں بہت کم نکلتے،
 اس کے باوجود انھیں پہاڑی سے
 مسلسل مدد پہنچ رہی تھی اور ہر
 عیسائی دوست ہندوان کی مدد

عن كيد النصارى وحدا^عهم
 دحل البلد فريق من النصارى
 وحوذ لهم من ناب (وهو صوة)
 وصور صلا موه (وهو ج)
 هذا ولا ولم يحدا واهناك
 مرا احبا ومقاوما ولا ملاعا
 ومبا^ععا ولا معا وقا ومارعا
 فحاصوا حلال الديار ديار
 الدين كالوا من مل النصار
 الانصار وصرنا عليهم
 لو فائتهم من الدار ورسوا
 وعجلوا لهم ما اعتدوا لهم
 من القرى والسور واستحو^{هم}
 بالبحر والالمان وقصوا
 ما كان لهم من الاوطاس
 والمان وفتحوا دار
 في الحد مان والحيطان

یہ موقعہ یا کر نصاریٰ انداز کا لشکر
 اسی گرے ہوئے پھاٹک ٹوٹی ہوئی
 دیوار اور مہدم سرخ سے داخل
 شہر ہو گئے وہاں انھیں کوئی مرہم
 و دافع نہیں ملا۔
 بس وہ تلاش کیے اس لوگوں کے
 گھروں میں پہنچ گئے جو پہلے ہی سے
 ان کے معاویہ و مددگار سچکے
 تھے انھوں نے فوراً اس کی حفاظت
 کا گھروں میں انتظام کیا اور
 حلقہ پہلے سے تیار شدہ میٹات
 سے نوازا

انھیں خوب سیٹ بھر کر گوتست
 اور دودھ کھلایا یا اور تمام ضرورت
 کی چیزیں بتیا کیں
 مکانوں کے دروازے بند کر کے
 دیواروں میں روڑ کر دیئے تاکہ

والكسور في حائط السور
وبدا الفروج في الجدار
والبروج، وتضعض البناء
وتقطع الاسباب، وارتفع
الحجاب، ولم يستطع احد
من الجيوش هناك قياما
وقعودا، ولا طلوعا على ذلك
السور وصعودا، فكل من
طلع رمى ببندق، وتردى
في خندق،

وبعد ذلك خاض النصارى
واحتالوا، ووجهوا فريقا
من جنودهم تلقاء باب
الخريليل انهم على ذلك
الباب الاخر صالوا فاشتغل
الخراتة وفريق من الجيش
بقراءتهم ودفاعهم وغفلوا

جس سے شہر پناہ کی دیوار اور برجوں
میں شکاف پڑ گئے۔ پھاٹک گر پڑا۔
اور امیبدوں کے رشتے ہاتھ سے
چھوٹ گئے۔ حائل پردہ درمیان سے
اٹھ گیا۔ کوئی لشکر، اٹھنے بیٹھنے کی ہا
قدرت نہ رکھتا تھا۔ نہ دیوار پر چڑھ کر
جھانک سکتا تھا۔ جو جھانکتا تھا۔
گولی کا نشانہ بن کر خندق میں جا
پڑتا تھا۔

اب نصاریٰ نے یہ چال چلی کہ
ایک لشکر دوسرے دروازے کی طرف
روانہ کیا تاکہ دوسری طرف سے حملہ
محسوس کیا جائے۔ یہ دیکھ کر مجاہدین
اور لشکریوں کا گروہ ادھر متوجہ ہو گیا
اور دشمن کا کمرہ نہ سمجھتے ہوئے وہاں
مدافعت میں مشغول ہو گیا۔

اَقْدَاتٍ لَّيْلَةً نَّالَتْهُنَّ الْحَيَاطُ
قَدْ تَعَوَّدُوا نَالِدَةً وَالْكَلْبُ
وَحَلُّوا عَلَى الْحُسِّ وَالْفَسَلُ
فِي مَرَصِدٍ مَحَادٍ لِّحُلِّ وَصُلُو
اسْلَحْتَهُمْ وَنَالُوا يَأْمَا مَيَّتَهُمْ
الْعَدُوَّ وَاحِدًا وَاسْلَحْتَهُمْ
وَاحْتَرَمُوهُمْ احْتِرَامًا
وَأَنَامُوا وَأُولَئِكَ الْيَوْمَ فَمَا
اسْتَطَاعُوا قِيَامًا

فلما استولى الصَّامِرُ
على ذلك المَرَصِدِ وَدَحَلُوا
فِيهِ لَصَلُّوا مُحَانِقَ كَتِيرًا
لِهَذَا مَوْرَ بَلِيدٍ وَهَذَا مَوْجُ
كَانَ فِي حَوَالِيهِ وَفَقَّ نَابُ
يَحَادِيهِ وَامْطَرُ اسَادِقُ
تَقَالَا كَمَا رَأَى كُلُّ نَافِلِيَادِ
هَمَّا سَا فَحَدَاتِ الْفَطْرِ

سرحات کی نگہداشت کرتی سمتی سے
ایک سب کو پہاڑی کی محادی کیس گاہ
یر ایک میت پرست مردل اور کلمہ
حاجت مقرر کر دی گئی۔ وہ ایسے ہتھیار
انار کر آرام کی مید سو گئی، دشمن نے
موقعہ صیت سمکھ کر شخوں مارا۔ اور
ہتھیاروں پر قصہ کر کے اُسے
قیامت تک کے لئے
سلا دیا۔

حب نصاریٰ نے اس کیس گاہ پر
محصہ کر لیا تو بہت سی توہیں اور
محققین بر دیک ترین شہر پناہ
اور قریب ترین رُح یراں کے
گراے اور محادی یہاں تک کھولے
کے لئے لگا دیں اور دن رات
گوپھوں اور سد و فوں سے
گولیوں کا میٹھ بر ساما شروع کر دیا

سَادُوا، كَانَ الْمُجَاهِدُونَ
الْغُرَاةَ الْحِمَاةَ الْكَلِمَاةَ
يَلِدُوا فَعُونَهُمْ أَشَدَّ دَفْعًا
وَيُقَارِعُونَهُمْ أَشَدَّ قِرَاعًا
يَثْبُتُونَ عِنْدَ الْاِلْتِمَامِ الْاِقْدَامِ
وَيَقْدُمُونَ عَلَى كُلِّ مَقْدَامٍ
لَدَى الْاِقْدَامِ، فَذَاكَ كَثِيرٌ
مِنْهُمْ شَهِدَ الشَّهَادَةَ، وَ
سَعِدُوا وَاصْعَدُوا وَمَعَارِجُ
السَّعَادَةِ، "وَلِلَّذِينَ احْسَنُوا
الْحُسْنَى وَزِيَادَةُ"، وَمَا بَقِيَ
مِنَ الْمُجَاهِدِينَ الْاَقْلِيلُ
يَمِيتُونَ بَيَاعًا، وَيَصْبَحُونَ
اِلَى الْغُرُوسِ رُءَا، فَيَقَارِعُونَ
الْعَدُوَّ قِرَاعًا، فَكَأَنَّمَا جَمَعَ
مِنَ الْجَيْشِ يُحْفَظُونَ السُّوْ
وَيَسْلُوْنَ الثُّغُورَ، حَتَّى

بہادر اور نگہبان غازی بڑے زور و شور
سے یلغار کو روک رہے تھے۔
مدافعت و مبارزت میں خوب خوب
جوہر دکھا رہے تھے۔

مقابلے میں ثابت قدم تھے اور ہر
پیش قدمی کرنے والے پر آگے بڑھ کر
حملہ آور تھے۔ ان میں سے بہت سے
جام شہادت پیکر سعادت کے اعلیٰ
مقام پر فائز ہوئے۔

"نیکو کاروں کے لئے بہشت حویس
اور اس سے بڑھ چڑھ کر بھی نعمتیں ہیں"
اب مجاہدین کی ایک مختصر جماعت قی
رہ گئی جو بھوک پیاس برداشت
کر کے رات گزارتی اور صبح ہوتے ہی
دشمن کے مقابلہ پر ڈٹ کر نبرد آزما ہوتی
لشکریوں کی ایک جماعت کے ساتھ
ملکہ یہی شہر پناہ کی حفاظت اور شہری

يَا لَوْنٌ فِي هَذَا كَلِّهِمْ هَذَا
 فطعن الصّاري يحمون
 على السّلا والوايه ويسطو
 على دراسته وتجاه و
 المأهل من السّهم ودمريق
 من المحود، لغزوهم عن
 السّلا ويسان لون وريحون
 سيهم وبين ما يما لون
 يتجالد المريقان لسلا و
 حمارا ثركا ناه ورحالا و
 كانت الحرب بينهما اربعة
 اشهر سجالا ولم يحد العدا
 في تلك المدة مع عاية
 السّدة وكنزة العدة
 والعدة الى دخول السّلا سبيلا
 ومحالا، بل كلما هجموا
 صدوا واهمها اقلما

يہر تو نصاریٰ، شہر اور اس کے بھائیوں
 درانوں اور محاطوں پر حملہ کرے گئے
 ادھر جماعت محاہرین اور لشکریوں کے
 ایک ہا درگروہ نے ان کے حملوں کو
 روکا اور ان کے مقاصد میں حائل
 ہونا ایسے لئے اہم ترین امر قرار دیا۔

دو ماہ سیدل اور سوار داد تھامت
 دیے گئے۔

چار مہینے تک متواتر جنگ ہوتی
 رہی۔ دس اس مدت میں کثیر لاؤ لشکر اور
 ساروساں کے باوجود شہر میں اہل
 نہ ہو سکا۔

جب بھی حملہ کرے پھر مدد کے مانتے تھے،
 سوقت اقدام کیے تھے تو ٹکے مانتے تھے

اس میں کئی بے سرکشاؤں تک ۱۳۔

الھنّادک الحنّان والمسلّمین
الذّین ارتدّوا بولاء النّصار
بعدا الرّیماں، وبعوادینہم
بجنس من الاثنان،

وقد اُتلف بالنّصارى
من سُکّان البلد آلاف
اُتلافاً، فالھنّادک کلّہم
معہم واما المسلمون فقد
اختلفوا اختلافاً، فبعضہم
للنّصارى قالون، وبعضہم
لہم موالون، فی جہتہم
قالون، یجدون کسر الجنّ
المخرفۃ بالیحمل والمکائد
جدّاً، ویجہدون فی قلّ
شوکت المجاہدین و
قلعہم وقمعہم وتبایدا
شملہم وتفریق جمعہم لا

اور وہ بدبخت و پکیش مسلمان بھی جو ایمان
کے بعد نصاریٰ کی محبت میں مرتد
ہو کر اپنے دین کو چند ٹکوں کے
بالعوض بیچ چکے تھے۔

ہزاروں شہری بھی نصاریٰ کی محبت
کا دم بھرنے لگے اور تمام ہندوان
کے ساتھی ہو گئے مسلمانوں میں دو
گروہ بن گئے۔ ایک گروہ تو ان
(غیر ملکوں) کا جانی دشمن تھا۔
دوسرا گروہ ان کی محبت میں اس درجہ
علو رکھتا تھا کہ اسے ہندوستانی لشکر
کی بربادی، مجاہدین کی شوکت
و وفار کی خواری، اور ان کے
قتل و قمع کرنے میں، مکروہ و حیلہ
سے کوئی کسر نہ اٹھا رکھی تھی،
ان کے اندر افتراق و اشتقاق
پھیلانا ان کا دلچسپ مشغلہ تھا۔

وَاتَّقِ لِمَنِ الْعَايَا مَا اتَّقِيْ
وَمِنْهُمْ مَّنْ يَسْتَكْفِرُ بِلَيْسَ
الصُّفُوفِ عَنِ الدَّحُولِ فِي
الصُّفُوفِ وَمِنْهُمْ مَّنْ
كَانَ بِحَالِ الدَّوْجَاءِ رِبٍّ وَ
يَحَاوِبُ الصَّارِي وَيَصَارِيْ

پر قصہ جمائیے، بعض بے میدان بہاد
کے تنگ و سخت فوجی کیڑے ہیں کہ
صفوفِ جنگ میں داخل ہوئے کو
بڑا حاما۔ صرف ایک گروہ نصاری
کا جواب دیتے ہوئے پیادہ سے
لڑتا رہا۔

وَالصَّارِي لَعْدًا وَهَوًّا
وَاسْتَكَاوَا اسْتَمَدًا وَآلِي الْحَرْبِ
صَادَكَ الْعَرَفُ وَاسْتَعَاوَا
فَالْمَدَّ وَهَمَّ بِكَيْتَرٍ مِنَ الْعَدَا
وَالْعَدَا دُوعَاوَهُمْ مَمْدَا
لَعْدًا مَدَا دُفِيْ اَصْلُ الْمَدَا
تَجَمَّعَ الصَّارِي عَلَى دَا لَكَ
الْحَلَّ لِلْحَرْبِ الْعَوَانِ كَثِيرًا
مِّنَ الْحَمْدِ وَالْإِعْوَانِ مِّنْ
حَيْدَرِهِمْ إِسْتَأْذَنُوا عَمَّ الْبَيْضَانِ
وَمِنْهُمْ أَعْرَاضُهُمْ مِّنَ الْمَدَلِّ

نصاری ج لڑتے لڑتے تھک گئے
اور پست ہو گئے تو غزنی بہدؤں سے
مرو و معاوس کے طالب ہوئے
بہدؤں نے کیر لشکر اور سار و ساماں
حرب سے تھوڑی سی مدت میں لے
دریہ مدد کی تا کہ نصاریٰ نے سب
لڑائی ٹھان دی اور اس پہاڑی پر
بہت سا لشکر اور مددگار و معاون
جمع کر لئے۔ ان کے لشکریوں میں
گوئے ممد کے گروہ بھی تھے،
اور دلیل تریں بہدو احیر بھی

قد عرجوا وعرجوا متجاء
المصر على جبل شاهق وحصون
وحفر واحول خنادق
ونصبوا علبه مجانق يرمون
بها نحو البلد والسور
والمساكن والدور بنادق
كانها شهب وصواعق
والجنود المنفرة اشتات
مختلفة صغار واطلاق قد ا
بعضهم لا يطيع احدا
والبعض لا يجدون ملتحدا
منهم من ونت لفقره
طاقة واقعدت عن لقياء
للحرب فاقته ومنهم من
عوقد عن الميا رازة فانهب
ومنهم من هرب وقلبه
سأهب ومنهم من طغى ونجا

ایک بلند پہاڑی پر چڑھ کر شہر کا رخ
کر دیا۔ شہر کا محاصرہ کر کے خدقیں کھود
ڈالیں، پہاڑی پر توپیں اور مخفی قصب
کر کے شہر پناہ اور مکانات پر گولہ
باری شروع کر دی۔ ایسا معلوم
ہوتا تھا کہ بجلیاں اور تارے ٹوٹ
ٹوٹ کر عمارتوں پر گر رہے ہیں۔

ہندوستانیوں کا برسر پیکار اور باغی
لشکر مختلف ٹولیوں میں تقسیم تھا۔
بعض گروہ کا کوئی جنرل ہی نہ تھا۔
بعض کو جائے پناہ بھی میسر نہ تھی، بعض
کی طاقت فقر و فاقہ نے سلب کر کے ہاتھ
پاؤں توڑ کر بٹھا دیا تھا، کچھ تھوڑا سا
مال غنیمت ہاتھ لگنے سے بے نیاز
ہو گئے تھے۔ کچھ ترسان و لرزاں قلب
کے ساتھ بھاگ چھوٹے تھے، بعض
طغیان و سرکشی سے بدکار غورتوں

فاحترقهم عن مقدمتهم
 وقلوبهم ما في قلوبهم من القتل
 والهمم الحسيس عن التآ
 في قلب الحسيس وسطهم
 المسأمة عن الميعة و
 عاقهم الميسر والمسرة
 عن المسرة وكفهم من
 معهم من السوق السوقة
 عن الاساق مع الساقة
 وكذا لك من يتولى خطا
 حليلا مع علم الحلاقة
 ويحل حلا تقيلا مع غور
 الطاقة يبتون ياما و
 يطلون سكارى واد استهوا
 وصحوا وهم افعال حيارى
 وحلا صحت عليهم
 بالحمود الصارى

مقدمتہا بخت سے بھی پیچھے کر دیا۔
 ان کے دلوں میں مامردی اور دلیل
 ابدیتہ میٹھ گیا اسی لے اں کو وسط
 لشکر میں تانت قدمی سے روکا۔
 سوئی قسمت تے ممد سے اور
 فار و تو گری لے میر سے مار کھا
 ان کے حوسامدی اور ماراری ہم صحتوں
 لے ساتھ رچھلا دستہ سے بھی
 علودہ رکھا ایسا ہی ہوا کرتا ہے
 حب کسی ما اہل کو کوئی بڑا کام سیرد
 کیا مانتا ہے اور کمر در پر بھاری
 بوجھ لا داتا ہے وہ رات سو کر
 اور دل بدست ہو کر گدارتے حب
 سیدار و ہسیار ہوتے تو عامل
 و حسراں پھر لے۔

نوسا مایحار سید کہ بھاری
 کا لشکر اں بیر آ کر ٹوٹ پڑا۔

اختاروا للمعاشرة والمشاورا
سوقه من اهل السوق، فقام
اولئك الاعمار في غموا
التراف والاسراف و
غمرات الفسوق،
كانوا في عسائم فحشا و
اذ فحشا فحشا، كانوا ياخذون
من الناس بحيلة تزويد الجيوش
وتجهيزهم ما لا يجب ولا
ينالون شيئا من احد
من الجيش فياكلون كل ما
ياخذون اكلًا لما شغلهم
قواد البغايا عن قيادة
المبغايا واقعداهم القعود
مع السرايري عن السوي
مع السرايا والهاهم
ملاهيهم في رضاء البعش

نیزہ بازی کا ہی موقعہ ہوا تھا۔ انھوں نے
بازاری لوگوں کو اپنا ہمنشین و جلس بنایا
اس طرح یہ نا آزمودہ کار، آرام طلبی
اسراف بجا اور فسق و فجور میں
متلا ہو گئے۔

وہ تنگ دست ہو چکے تھے پھر مالدار ہو گئے۔
جب مالدار ہو گئے تو عیش پرستیوں میں لگ گئے
لوگوں سے لشکروں کے ساز و سامان کے
بہانے سے کافی مقدار میں مال جمع کرتے
تھے اور اس میں سے ایک جہ بھی کسی لشکری پر خرچ
نہ کرتے تھے جو کچھ وصول کرتے تھے خود کھا
جاتے تھے۔ یہاں تک بھی غنیمت تھا لیکن
ان کو تو زمانِ فاحشہ و تباہ کار نے
طلایہ کی قیادت اور کنیزوں کی شہبازی
نے لشکروں کے ساتھ رات کو چلنے سے
روک دیا۔ اور آلاتِ عیش و طرب
نے آرام طلبی میں ڈال کر

على الاعمال كوني حكيم ذو سكتة كما به كسبي نفع
و ضرر پہیلے کی طاقت رکھتا تھا۔

یہ تو سب کچھ ہو ہی رہا تھا کہ بعض تہر
و دیہہ سے بہادر مسلمانوں کی ایک
جماعت، علماء و تہاد، اور ان سے
اجتہاد سے جہاد کے وجوب کا فتویٰ
لے کر حوال و قتال کے لئے اٹھ
کھڑی ہوئی۔

ادھر اس ماتحتیہ کا سرمدار نے ایسے
بعض ماعانت امتین، سعید، حاس،
اور مردل اولاد کو امیر لشکر مادیاً
یہ لوگ دیامتدار عقلمندوں سے
متفرق تھے۔

انہیں یہ تو میدان کارزار ہی سے کبھی
واسطہ ٹراتا تھا اور یہ کبھی سمیترنی اور

يحكم سبي جهمي وستي اولاً
بملك نفعاً ولا صراً،
هذا وقد استقص من
بعض العربى والبلاد جمع
من المسلمين الجهاد للحدال
والجهد والعز ووالجهاد
لعدا الاستفتاء والاستسها
من العلماء التهاد، وافتاهم
بوجوب الجهاد،

فتاوى ائمتنا الاجتهاد،
وقد اقر ذلك الاقر على الجهد
بعض من له من الاحصاد
والاساء، وكانوا من السعيا
الجوان الحساء المتسهي
من العقلاء الامساء،
لمرته بل والتمتة وحرماً،
ولم يعينها سوا طعما وصالاً

علمه وتامور، وهو هم عمر،
 قد رآه الى اس اذل العمر وهو
 في الحقيقة لزوج وتامور
 ما مور، وكان عامدا الذي
 كان في المعنى والياء عاليا،
 للنصارى مواليا في حبهم
 غالبا، ولمن عدا اهم
 لا سيما لعدا اهم بغضا قاليا
 وكذا عشيرته وبعض من
 عشيرته الاحقر بين من
 سريرة وسريرة يفعلون
 ما يشاؤون، ويعملون
 باسرائهم وفي طاعة يراون
 وهو امر لا يعلم امر،
 ولا يعمل الا امر، ولا
 يا امر براء امر، ولا
 يفقه خيرا ولا شرا، ولا

وہ خود ضعیف، غمزدہ اور ناتجربہ کار
 تھا۔ عمر کی کافی منزلیں طے کر کے بڑھاپے
 کی وادی میں قدم رکھ چکا تھا، اور سچ
 پوچھئے تو آمر و حاکم ہونے کے بجائے اپنی
 شریک حیات اور وزیر کا مامور و محکوم تھا
 اس کا یہ وزیر جو حقیقت میں نصاریٰ کا پرہیز
 اور ان کی محبت میں غالی تھا۔ صحیح معنوں
 میں حاکم و والی اور نصاریٰ کے دشمنوں کا
 شدید ترین مخالف تھا یہی اس آمر و
 حاکم کے اہل خاندان کا حال تھا۔ ان میں سے
 بعض مقرب بارگاہ اور رازدار بھی تھے۔ یہ سب
 سب جو جی چاہتا تھا کرتے تھے۔ اپنی آراء پر عمل
 پیرا ہوتے تھے لیکن اسکی اطاعت کا دم بھرتے تھے
 اور وہ سردار ایسا ضعیف الہاؤ، ناتجربہ کار تھا
 کہ کچھ جانتا ہی نہ تھا، اس سوجیب عجیب میں سرور
 ہوتی تھیں۔ کوئی کام اپنی رائے نہ کر سکتا تھا نہ اچھا
 برے سمجھنے کی صلاحیت رکھتا تھا۔ نہ کسی کو خفیہ یا

لعمان كل من الحمود المخرقة
 قد استقصوا من معسكرهم
 ومقامهم بعد الفتنك ما هم
 وحكامهم وقد تطرق الوهن
 والاختلال في اعمال العمال
 وتمشي في امن الطلائق القسا
 والفتوى واتخذت الاحواض
 الامور وهامت من وجوه
 من الصاد بين الصاد وشاع
 الواد في الوادي والبلاد
 فهي مورا

فاذی کثیر من الحيوت
 الى دار الملك دہلی التي هي
 مصر مشهور وبلد معمر
 وثنوى لجمع كثير من ال
 تيمور فاقموا بها من كا
 من قل من بينهم نيسالہ

بمرتسام "ناعی" گروه لشکریاں، ای
 چھاویوں سے، اپنے اسرول سے
 شئے کے بعد چل کھڑے ہوئے۔
 عالموں اور حاکموں کے نظام
 درجہ برہم ہو گئے راستوں کے امن
 میں حلال و متور مخلوق مدائیں
 فتنہ و مساد اور دیہات و ملا دیں
 شور و شغب پھیل گیا طواغیت و اوت
 خون میں آگیا۔

بہت سے لشکر تہر مشہور ملہ معمر
 آل تیمور دارالسلطنت دہلی جا ہوئے
 وہاں ہیکر اس سے اسے فتنوں کو
 سردار دیتا سا لیا حواس سے پہلے بھی
 ان کا آمر و حاکم تھا جس کے پاس اس کے
 ارکان دولت اور وزیر بھی تھے لیکن

بِأَذَاقَةِ شُحُومِ الْبَقِيضِ وَالْمُسْلِمِينَ
وَهُمْ قَلِيلٌ نَزِيدٌ بِأَذَاقَةِ
شُحُومِ الْخَنَازِيرِ فَانْخَرَفَ
كُلٌّ مِنَ الْفَرِيقَيْنِ عَنِ الطَّاعَةِ
وَالْإِنْفِيَادِ، حَفَظَ الْمَأْ
لَهُمْ مِنَ الدِّينِ وَالْإِعْتِقَادِ
فَاخْذُوا وَيَقْتُلُوا فَرِيقَهُمْ
وَيَقْطَعُونَ طَرِيقَهُمْ
وَيَغْتَالُونَ طَرِيقَ خَانِهِمْ وَ
بَطَرِيقَهُمْ وَمِنْهُمْ مَنْ
اِعْتَدَى وَاسَاءَ وَازْتَكَبَ
الْفُظَاظَةَ وَالْقِسَاءَ، فَقَتَلَ
الْوُلْدَانَ وَالنِّسَاءَ، فَاسْتَحَقَّ
الْخُذْلَانَ وَالْهَوَانَ، مَنْ
اِعْتَيَالَ النِّسْوَانَ، وَاسْتَوْجِبَ
الْجُحْنَزَى وَالصَّغَارَ، مَنْ قَتَلَ
الصَّبِيئَةَ الصِّغَارَ،

گائے کی چربی اور مسلمان سپاہیوں کو جو
تھوڑی تعداد میں تھے سوڑکی چربی چکھانے
پر زور ڈالا یہ شرمناک روش دیکھ کر
دونوں فرقوں میں اضطراب پیدا ہو گیا
اور اپنے اپنے مذہب و اعتقاد کی
حفاظت کی خاطر ان کی اطاعت
و انقیاد سے منہ موڑ لیا۔ ان کے
اس اضطراب نے خرمن میں پر خچکاری کا
کام کیا۔ گروہ نصاریٰ کا قتل، ڈاکہ زنی
ان کے سرداروں اور سپہ سالاروں پر حملہ
شروع کر دیا بعض لشکر کی حد سے تجاوز کر گئے،
انھوں نے قساوت قلبی اور شوریدہ
سری کا انتہائی مظاہرہ کیا، بچوں اور عورتوں
کے قتل سے بھی دریغ نہ کیا چھوٹے چھوٹے
بچوں اور بے گناہ عورتوں کی قتل و
غار نگری سے رسوائی و ذلت کے مستحق
بن بیٹھے۔

والا سواء كالاقتان
 مع المحتان ورفع المحتان
 من العقائل والمواتين وطمس
 سائر احكام الدين المحكم المتيقن
 عهدا واما دئي مداء مكائد هم
 الى ان يردوا حدودهم من مسلمين
 واهل اهلهم عن رسومهم
 قواعدهم ويصلوهم عن
 ادبهم وعقائد هم لزمهم
 ان الحدود من الاطال ادا
 اسر تصوال احبهم بالاحبال
 والاطال وتلقوا احكامهم
 بالقبول والامتنان لا يكون
 لعدم مسامحة ومحال للكل
 معاملة الكمال والاكمال
 فكلوا الايمان منهم
 حقه عمير وجمع كثير

یہ روکنا، مترلیف وپردہ نشیں حوائی
 کا پردہ حستم گزرا میرد دوسرے
 احکام دیں مسیں کو مثانا و غیر ذلک

ایسے کرکی ابتدا اس طرح کی کہ سکے
 پہلے اپنے ہندو مسلم لشکریوں کو ان کے
 رسوم و عہدوں سے ہٹائے اور مذہب
 و عقائد سے گمراہ کرے کہ دریے
 ہوئے ان کا گناں تھا کہ حب بہادر
 لشکری اپنے دیں کو بدلے اور احکام
 نصاریت سمالائے پر آمادہ ہو جائیگے
 تو پھر دوسرے ہندوؤں کو
 سراسر عقاب کے ڈر سے خود ہی محال
 انکار ہو سکے گی۔

انہوں نے ہندو لشکریوں کو جو
 تعداد میں بہت زیادہ تھے

ان غریبوں کو خرید و فروخت کا کوئی حق نہ چھوڑا جائے۔ اس طرح بھاؤ کے گھٹانے بڑھانے اور منڈیوں تک اجناس پہنچانے اور نہ پہنچانے کے خود ہی ذمہ دار بن بیٹھیں۔ اس کا مقصد اس کے سوا کچھ نہ تھا کہ خدا کی مخلوق محبور و معذور ہو کر ان کے قدموں پر آپڑے۔

اور خوراک نہ ملنے پر ان نصاریٰ اور ان کے اعوان و انصار کے ہر حکم کی تعمیل اور ہر مقصد کی تکمیل کرے۔

ان ترکیبوں کے علاوہ ان کے دل میں اور بھی بہت سے مفاسد چھپے ہوئے تھے مثلاً مسلمانوں کو ختنہ کرانے

من السبائل والغلات و يعطوا نقودا بديل حقوق الحرا والزرايع، لتلا بیتی لهؤلاء المساکین والداها فین والحر اکین خیرة تصرف فی الغلات بالبع والابتیاع وان یستأثروا انفسهم بیعها وشما انهما وان یكون لهم الخیرة فی ترخیص الاسعأ و سرائها فیضطر عباد الله احتکارهم ویشتد حاجتهم الیهم وافتقارهم ویلجئهم اضطرها رهم الی تلقی ما یروم الانصار و انصارهم الی غیر ذلک مما فی قلوبهم من المنی والاهواء وما تکن صدورهم من الفتن

ان اختلاف التل فی الادیان
والمثل من ادوی العلق لتطرق
الحلل فی نقاء التسلط والعل
وحدوت الحول فی الولایا
والدول محمد واکل حد و
بل لواکل حمد لرفع هذا
الاختلاف ناشداع الحلی
فسوا التعلم الاطفال الاعما
وتلقیہم کتب لسانہم دیہم
فی الصری والملاذ ملارہیں
وصیروا معالہ العلوم والمعارف
والمداہیں والعہود القیبت
فی العہود السوالف دواہیں
وقد راہ اذ قد راہ اا
یقدرا واعلیٰ صولہ الاستقا
فی المائل والاقوات ناں
یا حد واکل ما یخرج من الخ

انہوں نے اجماعی طرح سمجھ لیا تھا کہ مدہی میا دیر
حکمرانوں کو ماسدوں کا اختلاف تسلط و مقص
کی راہ میں سب گراں بات ہوگا اور
سلطنت میں انقلاب پیدا کر دے گا
اس لئے یورپی ماحستانی اور تہی دہی کے
ساتھ مدہی ملت کے ملے کے لئے
طرح طرح کے کمر و جیلہ سے کام لیا شروع
کیا انہوں نے بچوں اور رانہوں کی تعلیم
اور اسی رمان و دیں کی تلقین کے لئے تہریں
اور دیہات میں مدرسے قائم کئے پھیلے
رمانے کے علوم و معارف اور
مدارس و مکات کے ملے کی یوری
کو شست کی۔

دوسری ترکیب یہ سوچی کہ مختلف طبقوں
پر قابو اس طرح حاصل کیا جائے کہ یہیں
شہد کے علا کی پیداوار کا شکاروں
سے لکر تقدام ادا کئے جائیں اور

واستولوا على حيا ودها ونفوسها
واحاطوا باعجازها وصدورها
وذللوا اعزّة رؤسائها
بالاستقصاء ولم يذروا
فيها من يبدى لهم قترنا
بالاستقصاء هو ابان نصرا
كلام من تطأها وسكاتها
ورؤسها ووجوهها واعيانها
ونبالها ونidalها واجلتهاء
اذلتها تنصيرا ظنا بان
هؤلاء الضعفاء لا يجدون
ولبا ولا نصيرا ولا يستطيعون
سوى الانقياد محيصا ومصيرا
ليصير الناس كلهم مثلهم من
ملاحدة متوافقين على ملّة واحدة
ولا يفتوق فرقة من فرقة بان
يتدين كل بدّين على حدة لتحياهم

اور تمام ذی عزت اعیان کو ذلیل
و خوار کر کے ان میں سے ایک کو بھی اس
قابل نہ چھوڑا تھا کہ سرِ نافرمانی کو
جنش دے سکے۔ انھوں نے تمام
باشندگان ہند کو کیا امیر کیا غریب
چھوٹے بڑے مقیم و مسافر، شہری
و دیہاتی سب کو نصرائی بنائے
کی اسکیم بنائی۔ ان کا خیال تھا
کہ ان کو نہ تو کوئی مددگار و معاون
نصیب ہو سکے گا۔ اور نہ انقیاد و
اطاعت کے سوا سرتابی کی جرأت
ہو سکے گی۔

یہ سب کچھ اس لئے تھا کہ سب لوگ انہی
کی طرح ملحد و بے دین ہو کر ایک ہی
ملت پر جمع ہو جائیں اور کوئی بھی ایک
دوسرے سے ممتاز فرقہ نہ رہ سکے۔

من العلام الاعلام
 واما لدروس مهم الدرس
 وطمس علم العلم حتى
 من القرطاس والطريق
 وذلك لواقعة فارعة
 تركت الديار بلقع، وحلتها
 لصوائب المصائب مواقع
 وامطرت على اهلها من
 عمام العيوم صواعق و
 صواعق، وفاقرة فصلت
 الامراء فضاء صعا ليلك
 والملوك اسفل ما ليلك -

من قصتها ان الصامري
 الرابطة الاولى سمحوا صلا
 هم بالشعاء المأطمة لعدا
 ما تسلطوا على ممالك الهند
 واقطارها وقرها واصفا

علماء اعلام میں شمار ہونا ہے۔۔
 اس سے ان ظالموں کا مقصد تان دس
 و تدریس کو مٹانا اور علم کے حصّہ کو بچ کر انا
 ہے، وہ صفحات قرطاس کو بھی مام و تان
 مٹانا چاہتے ہیں یہ مسکچہ اس مادہ فاحشہ
 انقلاب ^{۱۸۵۷ء} کی وجہ سے ہوئے جس نے
 آبادیوں کو ویران، افسہ ہستیوں کی سمدر میں
 کو تاناب مادی ہے جس سے غلوں کے
 مادلوں کو کرکنتی ہوئی، بھلیاں مصیبت دیگن وطن
 یرگریں۔ اور ان پر مادتایوں کو علام و
 قیدی اور امرار کو ممکن و بقر تانے والی
 محتاجی و ناداری مسلط کر گئی۔

یہ داستان الم اس طرح ہے کہ وہ بریلوی
 نصاریٰ مس کے دل ممالک ہند کے دیہا
 و ملاویر قصہ اور اس کے اطراف
 و اکاف و سرحدات پر تسلط کے بعد
 عداوت و کیسہ سے بھر گئے تھے

وعاجز جازع فارع، الی ربہ
 فارع، نزع من اسوتہ
 بالاسر یا لاسر نازع
 الیہم نازع، قضی علیہ بلا
 مداع و منازع، وسادم ناد
 عادہ، لکل منادم وخادم
 فت فی اعضادہ یا شدًا مصادًا
 ونجید فرید طرید عتی فجلی
 من ارضہ و بلدہ و کئیب
 کرایب غریب عینی فاشی عن
 اہلہ و ولدہ ضامہ ظلوم
 و حباسہ و انئی
 عند اہلہ و جارسہ، و خلی عند
 و عنہم و جارسہ، اسر فقسر
 و کسر بکل ضرب من الایلام
 لتصلب و تعصب فی الایمان
 و الاسلام، و اشتہارہ اند

جو اس وقت مجبور و عاجز ہے اور اپنوں سے
 لو لگائے ہوئے ہے۔ اپنے تمام اعزہ و
 اقربا سے دور اور بہت دور ہے۔ مدعی
 اور منازع کے بغیر اس پر فیصلہ صادر کر دیا
 گیا ہے۔ وہ اپنے ہم نشینوں اور خادموں
 کے سامنے شرمندہ ہے۔ اس کے
 بازوؤں کو سخت تصادم سے کمزور
 کر دیا گیا ہے۔ وہ غمزدہ، تنہا
 اور دور افتادہ ہے۔ اسے اپنی زمین
 و شہر سے جلا وطن اور اہل و عیال
 سے دور کر دیا گیا ہے۔ یہ سارا ظلم و
 ستم ظالم بدکیش نے روا رکھا ہے۔ اس
 اور اس کے اہل و عیال کو اپنی درندگی
 کی جھاڑی میں چھوڑ دیا ہے۔ اسے قید
 کر کے ہر ممکن مصیبت پہنچائی گئی ہے
 اس کا تصور، صرف ایمان اور
 اسلام پر مضبوطی سے قائم رہنا اور

ایسے تنگ و تاریک قید خانوں میں ڈال دیا
ہے حویاہ قنوں کے مرکز میں۔

وہ محسوس و حریں سحت دل، اُٹکتے
اور ظالم اور امید نظر کرتے ہو کر ایسی رہائی
سے مایوس ہے مگر اللہ کی رحمت کو نا امید
نہیں ہے، وہ ایک سیدھا سادہ آدمی
اور مرہیں و کمزور ہوتے ہوئے ستر پر فرد
فطرت کی قید میں ہے اور ظالم و عاثر،
مدق و مدکر دار کے مظالم سے حیراں و پریشان
ہے وہ آفت زیدہ، ایسے مصائب میں
متلا ہے جس کی سمیتوں تک قیاس کیے
ولے کا قیاس نہیں پہنچ سکتا اور ایسا مصطر
و ممتلح ہے جو سحت عذاب و اقتباس
میں گرفتار ہو چکا ہے وہ سعدد و زیادہ دل
منلوں مراہ، ترتر و کمی آنکھ گندم گوں
مال والو کی قید میں آچکا ہے جس کا بیاعہ و لاس
انکار کر مونا اور سحت لادہ یہاں دیا گیا ہے۔

شعور فی مصائب شعور،
فی محامع فتى حون،
و محسوس متسلسل من الحلا و قتل
نظر الی حکم محسوس علی قلب
محسوس لکد من رتدہ و بلیس متسلسل
عبر بلیس صبر بلیس فی اسرار
سر بلیس و حان و حان و حان و حان
من ظلم حان و حان و حان و حان
و حان و حان و حان و حان
یتیمی الیہا و حان و حان و حان
معتز مصطر فتى و حان و حان
و حان و حان و حان و حان
الکد و حان و حان و حان
السعر متل و حان و حان
حز و حان و حان و حان
من حان و حان و حان و حان
احسن کساء و حان و حان

الاستدعاء الرجاء، سيما الخلفاء
 الخلفاء، سلم الله، وبارك عليه
 وعليه، وما سيج الملك في الفلك
 والسماء، وسمي الفلك في الفلك
 والداماء، وبعد
 فان كتابي هذا الكتاب اسير
 كسير خسير على فافات من خسير
 مبتلى بكل عسير لا يطاق ولو
 في آن يسير، منتظر لفرج على
 يسير، ومكبول مجبول واقع
 في اجبول، على الداعة والسعة
 من بداء فطرته مجبول يربو
 النفس من كرابه من نفس
 رابده بداء مقبول، ومحبوس
 في لباس بئس بئس، وكل الى ظلال
 عبوس، عزاء عما كان له من ربي
 وزبي ولبوس، وابتلا به بشيون

کریم اولاد پر اور اسکے عظیم المرتبہ شدید ورحیم
 اصحاب پر خصوصاً پاکباز و صاف باطن خلقاً
 پر۔ اللہ کی رحمتیں اور برکتیں ان سب پر نازل
 ہوں جتنا کہ فرشتے آسمان پر بھیج و پھیل گئے
 رہیں اور کشتیاں سمندر میں تیرتی رہیں۔
 میری یہ کتاب ایک دل شکستہ نقصان
 رسیدہ حسرت کشیدہ اور مصیبت زدہ
 انسان کی کتاب ہے۔ جواب تھوڑی سی
 تکلیف کی بھی طاقت نہیں رکھتا۔ اپنے
 رب سے جس پر سب کچھ آسان ہو مصیبت
 سے نجات کا امیدوار ہو۔ جو ابتداء عمر میں عیش
 و فراغت کی زندگی بسر کرنے کے باوجود اب
 محبوس و اہم ظلم اور تباہ شدہ ہو۔ اور مقبول
 دعاؤں کے ذریعہ خدا سے ازالہ کرب کا طالب ہے۔
 وہ بڑی مشکلات میں مبتلا اور ترش و ظالموں کے
 ہاتھوں میں گرفتار ہو۔ ان ظالموں نے اسے چھو
 لباس سو معرا کیے غم و حزن کی دایلوں اور

سُورَةُ الرَّحْمٰنِ

الحمد لله عظیم الرحاء
 للرحاء من دون الاححاء
 من الملوئ والیولی والسلاء
 وایلا وحسن السلاء ما یتاء
 الالاء یس دعاہ باسی لاجمأ
 لاسیما لمن ظلم واصطی
 عدا الا متلاء ما لا سواء
 والادواء

تمام تائیں اس حدائے برتر کے لئے ہیں جس
 سے بغیر کسی مامیدی کے محنت آزمائش
 کبھی دلویدگی اور غم و تکلیف سے نجات
 دینے کی بہت بڑی امید استہ ہے اور ہاں
 اسکے اعلیٰ نام سے کاروں سے بہتر عطا یا
 اور میتا رعتیں عطا فرمائے والا ہو ما مخصوص
 مظلوم و مضطر کی اسکی میصوں اور بیماریوں
 میں سنے والا ہے۔

والصلوة علی سیرتین یدیر
 لسانا ما لا مآء المرحی
 سعا عند مع الملا یا والادواء
 وکتف ظلم ظلم الاعداء
 والسعاء من عصا الالاء
 ووال السقاء والسماء
 النقاء الکرماء وحمد العطاء

سلام ہو اس جو ترو جو شجری سایہ والے
 اور ڈالے دے چمکی تمام سی نوید مسترت
 آمد ملتے آئے ملا دو ما کے دور کرے
 دشمنوں کے ظلم کے پردے پاک کرے بڑی
 یکتی اور رحمت بیماری و نجات دلائے کی
 گنہگاروں اور سیہ کاروں کو اسکی شفاعت سے
 بڑی امید ہو سلام ہو اسکی تشریف و تحیت

نامہ مجاہد

الثورة الهندية

باعنی ہندستان

۱۸۵۷ء کی جنگ آزادی کے درد انگیز تاریخی واقعات، محامدیں کی حلاوتی
مس ددام، مورد پائے شور، مردوں عورتوں اور بچوں کا قتل عام
(انگریزی مظالم کی دل ہلا دیے والی حوی داستان)

مترجم

مؤلف

محامد جلیل علامہ فضل حق حیر آبادی
مولانا محمد علی شاہ خاں تروانی
(دعائے ۱۳۴۷ حررہ انڈیا میں)

طالع و ماشر

مولوی محمد حمید حسن مالک اخبار مدینہ بجنور

قیمت ملکہ

۱۹۲۷ء

لرا دل

آگره و متھرا و بھرتپور و الور و نواحی آن بسیار اشتداد داشت حالا بفضلہ سبحانہ
تخفیف است والحمد للہ

امروز روزہ پانزدہم است کہ بر خور دار نورالابصار مولوی عبدالحق سلمہ اللہ تعالیٰ
نزد من رسیدہ اند چون ہمارا وراجہ بہادر از چندے رولق بخش را جگدھ دوازده
کر و ہے الور اند و متوز معاودت نکرده اند ملازمت بر خور دار صورت نہ بستہ
است در اینجا شغل تدریس بیشتر است شانزدہ سبق می شود مولوی نور احمد
صاحب افق البین مع حاشیہ و اعزاز جان مولوی عبدالقادر شرح اشارات و
محاکمات و شرح قاضی مع حاشیہ میخوانند فہم درست دارند بر خور دار مولوی
عبدالحق نیز سہ چار سبق داشته و یکجہر تمناچہ نویسم لازمہ محبت آنست کہ دیگر
خطی متضمن حال خیر اشتمال خود حوالہ ڈاک بیزنگ کردہ باشند خطی کہ بر ڈاک
بیزنگ می یابد بیشتر میرسد و ہمیں جہت بندہ التزام کردہ است کہ ہمہ
کساں خطوط بیزنگ میفرستم والسلام

راقم محمد فضل حق ختم اللہ بالحسنی پنجم و یکجہر ۱۲۷۲ھ روز پنجشنبہ

بر خور دار مولوی عبدالحق و مولوی نور احمد صاحب و مولوی عبدالقادر
سلام و تمنا میرسانند در بارہ لالہ بنی لال حتی الوسع توجہ دریغ نشود۔

نقل خط

نامہ گرامی خاتم الحکماء علامہ فضل حق خیر آبادی

مرحوم دارا غرار حال سعادت و اقبال تان سلا اللہ تعالیٰ
 بدتھیہ و ستار و دعا و تمنا مطالعہ نماید کہ مسرت مامہ بخت افرامودہ ۳۱
 حلوائی وصول مسرت آوردہ مسرودہ نمود و الواب السرح و اسطاطہ مرد و مؤقاطر
 و الستہ کتید و دریافت صحت و عافیت آل مرحوم دارا و سعایاتش والدہ ماجدہ آل
 مرحوم دارا کہ برائے اعتلاج رونق افروز بریلئ شدہ نو و مدپاس ایروی سما آوردم ار
 مدتے حال مقرر آل مرحوم دارا معلوم ہو و وہیں سب ارسال مکاتبات صورت
 بہ لب حالار نوشتہ اعری شیعنی مولوی نورالحس صاحب رونق الفوری آل
 مرحوم دارا و در سرودہ مدیانت آمدہ حالالاستا راتند تعالیٰ لمکاتمت حواہد
 و مانے میصہ دیدیجا ہم لذت لودہ است حالاً معصل الہی رو کمی آوردہ است
 در تاجہاں آمادہ ہو و دامتہ اداست او سخاہ کہ دافع الملمات است این
 لمیہ ارہمہ عادیہ فرماید بحرمتہ حیثہ و آلہ الامداد دریافت ارتحال مولوی محمد حسین
 خالصاحب مرادآبادی و کول سحت تا سفا شد او بمعناہ میا مرد و در حقیقت
 در این زمانہ مقتوم نو و مداین و ما امسال در تمام ہمدستان تیورع کردہ در

بر خوردار اعراض
بعد کشف و شفا و عارضه مطالعه شد که مرتب نامه آخر
مورخ ۳۳ حله در صحت آنکه سرور در دالوا نشین است
برادر خالو که سرور در صحت آن بر خوردار در شفا سر
دالو ماحد آن بر خوردار برادر استخوان بر دالو در شفا سر
پسر برادر که در دالو از به حال توان بر خوردار در شفا سر
ارسل مطابق صورت سرور حال از شفا سرور در شفا سر
دالو در آن بر خوردار در دالو در شفا سر
ملکوت خواهد ماند و با ترصد در ای شفا سرور
رویکر آنکه در شفا سرور در شفا سرور
ادخانه در دالو ای شفا سرور در شفا سرور
مرشد ار حال بر خوردار در شفا سرور
است شد ادخانه مادر در شفا سرور
اسر دالو در شفا سرور در شفا سرور
دالو در دالو در شفا سرور در شفا سرور
حکومت دالو در شفا سرور در شفا سرور
سرور عهده غنی سلمه ای در شفا سرور

بر خوردار اعراض
بعد کشف و شفا و عارضه مطالعه شد که مرتب نامه آخر
مورخ ۳۳ حله در صحت آنکه سرور در دالوا نشین است
برادر خالو که سرور در صحت آن بر خوردار در شفا سر
دالو ماحد آن بر خوردار برادر استخوان بر دالو در شفا سر
پسر برادر که در دالو از به حال توان بر خوردار در شفا سر
ارسل مطابق صورت سرور حال از شفا سرور در شفا سر
دالو در آن بر خوردار در دالو در شفا سر
ملکوت خواهد ماند و با ترصد در ای شفا سرور
رویکر آنکه در شفا سرور در شفا سرور
ادخانه در دالو ای شفا سرور در شفا سرور
مرشد ار حال بر خوردار در شفا سرور
است شد ادخانه مادر در شفا سرور
اسر دالو در شفا سرور در شفا سرور
دالو در دالو در شفا سرور در شفا سرور
حکومت دالو در شفا سرور در شفا سرور
سرور عهده غنی سلمه ای در شفا سرور

عکس

نامه گرامی محترم انکمار علامه فصل حق حیر آبادی سام مولانا سلطان حسن
صدر الصدور (عسقلانی) محلیل رئیس ملی (مؤرخه ۱۲۷۲ هـ)

عظیبه فاضله موصوف الصدور حاب لو اب صدر یار حگ بهادر
مولانا محمد صب الرحمن حال شروانی سائق صدر الصدور مملکت
حیدر آباد دکن، آرییری سیکریٹری آل انڈیا مسلم ایجوکیشن کالفرس
صدر دار المصنف اعظم گڑھ

رئیس صیغ گنج صلح علی گڑھ

اسی کو پاکیزہ الفاظ میں یوں کہا جاسکے گا۔

لی مع اللہ وقت لا یسعی فیدمک مقرب ولا نبیٰ مہمل

فارسی شاعر نے خوب کہا ہے،

گم شدن در گم شدن دین من است

نیتی در بہت آئین من است

ان دو اشعار پر جو زندگی کی صحیح تصویر بھی ہو سکتے ہیں، اس بے کیف انسان کو ختم کر دیتا ہوں۔

نالہ، ماحور تے بگرفت، بلبل ساختند نچھٹائے دل بہ یکجا جمع شد، گل ساختند
آنچہ کم از طاقت ما شد، بکنیش فرزد صبر ما بردند و در چشمش تغافل ساختند

محمد عبد الشاہد خاں شروانی

شعبہ۔ یوم عید الفتحی، ۱۳۶۵ھ

مطابق ۵ نومبر ۱۹۴۶ء

حالِ دل ہیں معلوم نہیں قدیمی
ہم لے مار ہاڑھوڑ حاتم لے مار ہا پاپا

اشد ری گم سنگی ۱

قسم فریب نگاہ و دل کی میں تو اس حق نے کھویا
وہیں تھی دہل اپی سرل قدم اٹھو تو جہاں پہلے
بھیر کیا اس حال کو سہا لے دل لے کوئی سلع لگایا ۱
عشق کی تعمیر شکل عشق کی تخریب پہل
وہ مجھے ہاتھوں کو کھو کر عمر بھر ڈھونڈھا کئے
اس سرل کی راہ بڑبچ دھم میں گم ہو ما سب سے بڑی کامیابی ہے
ہاں اہل طلب اکوں سے طمع نہایت
دیکھا کہ وہ فنا میں اپنے ہی کو کھو گئے
یا واضح العاط میں اسے یوں سمجھا جائے۔

ڈھونڈتی بھرتی تھی پہلے تری ملو کو کو نظر
ڈھونڈتا بھرتا ہر اس خود ترا ملو نہ محکو

اس کا یہ تو کتنا سارک نکلتا ہے اور بھیر کس قدر حق نصیب سے وہ اسان
جسے یہ مر سہ حاصل ہو جائے سہ

اشد اشد یہ مرے سن تصور کا اتر دل کے ہر گوشہ میں پاتا ہوں تری تصویر کو

میں نے واقعات لکھنے میں بڑے اختصار سے کام لیا ہوا اور صرف انہیں
واقعات کو بیان کیا ہے جن کا اثر کچھ نہ کچھ زندگی پر پڑا ہے، علمی اور سیاسی
پہلوؤں پر ہی کچھ روشنی ڈال سکا ہوں اور انھیں سے اہل علم کو ڈیپٹی ہو بھی سکتی

یہ پایاں آمد میں دفتر، حکایت ہچنچاں باقی

بصد دفتر نشا یرگفت حسب احوال مشتاقی

نیکیاں اور بھلائیوں نامہ اعمال میں تھیں ہی کہاں، جھپٹیں صفحہ قرطاس پر پھیلانا
نیکیوں کے ساتھ اپنا بھی ذکر کہہ دیا تاکہ لوگ ان کے ساتھ اچھے الفاظ میں یاد کر لیں۔

کیونکہ ع نسبت بہت اچھی ہر اگر حال بُرا ہے

اچھوں کے ساتھ برے کی بھی کھپت ہو ہی جاتی ہے۔

اگر چہ نیک نیم خاک پائے نیکانم

عجب کہ تشنہ بہانم، سفالی رحمانم

البتہ اگر اپنی کوتاہیوں اور سیہ کاریوں کی طویل داستان لکھنے پر آؤں تو

ایک کتاب نہیں کئی کتابیں تیار ہو سکتی ہیں، مگر میں نہیں چاہتا کہ اینو قصوروں
کی عفونت سے آپ کے نر و تازہ دماغوں کو مکدر کروں اور اپنی خرافات زندگی

سنا کر آپ کے پاکیزہ دلوں کو متغص بناؤں،

زندگی کے کچھ خوشگوار لمحات کبھی کبھی ایسے بھی گزر گئے ہیں کہ مجھے اپنا پتا

بھی نہ مل سکتا ہے۔

خات میر تارا احمد مرحوم متولی آسانہ عالیہ خواجہ سرگرمیہ اور نواب حامی
محمد غلام محمد ماں ماضی مرحوم کی عنایات نے غایات کا کوئی شکریہ ادا نہیں
ہو سکتا خصوصاً آخر الذکر کی توجہ و شفقت نے ہی مجھے نہ صرف اپنے لئے
ملکہ عابدان کے لئے صدقہ جاریہ بنایا اور بغیر کسی کسر و عور کے تحدیث نعمت
کے طور پر کہہ سکتا ہوں کہ میرے اسلاف میں کوئی مجھ جیسا نہیں ہوا اس
لئے سنگ عابدان ہیں ملکہ فخر عابدان سادہ اور یہ بھی عدا ہی کا صلہ و احسان
ہے ورنہ عابدان اہل علم کے حیم و جلیل اکثر سنگ عابدان سے ہونے ہر طرف
نظر آ رہے ہیں جس کے یہاں صدیوں سے علم و صل کا جریا جاتا آج وہ جہاں
کے دریا میں غوطہ رں ہیں مدنی حسی ماتریدی ہوں اور مسلک جہشی نظامی
ماضی، تو بہ و دعوت سے دور اور کفر و عینق سے غور اور یہ راہ ایسی
علم و تحقیق کی مایہ و اختیار کی ہے کہ کوراء تقلید کی وجہ سے موجودہ سرگرمیوں
میں امام الہد مولانا ابوالکلام آزاد نواب صدر یار جنگ بہا ر مولانا
محمد حبیب الرحمن حال متروالی کی متفقتوں کو کبھی درہوت میں کر سکتا اول الذکر
کا مہمان ملی و سیاسی اور آخر الذکر کا بیض اخلاقی و اصلاحی ہیئتہ مسئل راہ
ہدایت متاعے خواجہ عبدالحمید بیرسر صدر آل اہل اسلام مجلس رئیس علی گڑھ
اور سر تارا احمد ماں متروالی ویر و رعیت یونی کے متعدد مستورے اور
لطف و کرم ٹھکانے کی جیر ہیں

علم و خلق، امتثالِ اوامر اور اجتنابِ نواہی، سیاستِ مدنیہ، تدبیرِ منزل، اور تہذیبِ الاخلاق کی جان ہیں، خدا کا ہزار ہزار شکر و احسان ہے کہ ان بزرگوں کی دعاؤں کی بدولت اس حکمتِ علیہ سے بھرہ وافرہ ملا ہوا ہے۔

دنیا میں دوست مفقود ہیں، یہ بھی اللہ کا احسان ہے کہ مجھے ایسے دوست ملے ہوئے ہیں جو میری طرح، 'وامے'، 'درے'، 'قدے'، 'سننے' ہر وقت اور ہر موقع پر کام آئے ہیں اور آتے رہتے ہیں، انہیں میں سے، حاجی محمد عبدالجبار خاں خیر آبادی، ماسٹر سید ابراہیم احمد رضوی علیگڑھی، اور مولوی سید نجم الحسن رضوی خیر آبادی ہیں، فخلصین میں مسٹر ریاض الرحمن خاں شروانی بی۔ اے علیگ، نسیرہ نواب صدر یار جنگ بہادر، اور مسٹر سعید اختر بجنوری خلف ارشد

مولوی مجید حسن مالک اخبار مدنیہ بجنورہ سب میں ممتاز ہیں، مسٹر غلام جیلانی خاں اعجاز شروانی بی۔ اے علیگ رئیس موہن پور، مسٹر عبدالصبور خاں شروانی بی اے علیگ رئیس بھیکن پور، اور مسٹر انتصار احمد خاں شروانی عہد طفولیت کے دوست اور ساتھی ہیں، ہر منزل پر بے تکلف اور ہر ادائی کے شریک کار ہیں، مولوی محمد معتمد خاں شروانی رئیس قلعہ چھترہ کا خلوص و محبت، اختلافِ مسلک سیاست کے باوجود قابلِ قدر ہے، سید عباس علی اجیری بی محترم المقام سید اسرار احمد سابق متولی آستانہ عالیہ اجمیر، اور مولانا محمد یونس خطیب شاہجہانی مسجد اجمیر کا اخلاص و کرم ناقابلِ فراموش ہے۔ بزرگوں میں

اس ایک سال سے یعنی ۳ ستمبر ۱۹۴۹ء مطابق ۲۱ سوال ۱۳۶۳ھ سے لٹس
 لائبریری سلم یونیورسٹی علیگندہ کے اور ٹیل اسٹنٹ لائبریری کے عہدہ پر
 فرائض منصبی انجام دے رہا ہوں لٹس لائبریری اپنے نوادہ مخطوطات کی وجہ
 سے بڑی دولت کی مالک ہے مولوی سحاح اللہ خاں گورکھپوری مرحوم، مولانا
 عبدالسلام مرحوم، سر شاہ سیماں الہ آبادی مرحوم، مولانا احسن ماسروی مرحوم،
 اور دوسرے اکابر کے کتھاؤں کے متحمل لے اسے اور بھی اہمیت دیدی ہے،
 اب صدیہ جنگ بہادر لے اپنا مادرالوجود کتھا بھی اندر لے وقت
 ۱۳۶۳ھ ایسی وفات کے بعد سلم یونیورسٹی میں ایک علیحدہ عمارت کتھا کے
 عمارتی مدد سے ساکر مقفل کر رہا تعمیر کر دیا ہے۔ اس کتھا کے متحمل ہونے کے
 بعد لٹس لائبریری بہارستان کا بے متال مستر قی کتھا بچائے گی۔

علمی خدمت اس سال کے لئے بڑی سعادت ہے، والدہ ماجدہ اور اساتذہ محرم
 کی مرضیات میں بیمار داری و خدمت اذراں کی آخری پڑھلوں دعاؤں کی
 بدولت یہ طبع مرتبہ نصیب ہوا ہے کہ تہرہ کو پہچنے سے پہلے ہی علما و صلی
 کے بیوس رکات صحت اٹھائے اور حصول علم دیں میں اوقات گزاریے کا
 موقع ملا اور مددگی عیت و مسرت سے گزارا نصیب ہوئی

استاد کی دعاؤں نے علمی خدمات کا موقع دیا، حلال رزق کے مواقع بہت کئی
 رشتہ لے ایمانی، محوٹ اور علم و تقویٰ کے محکوں سے دور رکھا، خدمت

کے بعد ۵ ارجمادی الاول ۱۳۶۲ھ مطابق ۱۹۴۳ء کو رخصت ہوئی، مکان کے حادثہ رآتشزدگی کے ڈھائی ماہ کے بعد خدائے کیمیا بنائی یعنی ۱۸ رمضان المبارک ۱۳۶۴ھ مطابق ۲۷ اگست ۱۹۴۵ء بروز دوشنبہ بعد عشاء فرزند بلند اقبال عطا فرمایا، آثار خوش طالعی چہرہ سے ہو رہا ہیں،

بالائے سرش ز ہوشمندی

میتافت ستارہ بندری

نیک فالی کے طور پر محمد مجاہد خاں نام اور جمال میاں اور رُشدی میاں خطا رکھا گیا، مجاہد نہ صرف شاہد کا قافیہ ہی ہے بلکہ اس نے شاہد کو مفت میں ”ابوالمجاہد“ بھی بنا دیا ہے اور الاسماء تنزل من السماء کے مطابق قال نیک بھی ہے۔ خداوندگی دے تو صاحبِ رشد و ہدایت اور محقق و مجاہد بنائے یہی انسان کی سب سے بڑی معراج ہے، صحت و تندرستی اور حسنِ خوبی میں ہزاروں میں ممتاز ہے، اللہم احفظہ من شر النوائب و راسی ترمیم سے حامد مجاہد خاں شہر و اتی تاریخی نام بن جاتا ہے، شریک حیات عہد طفولیت ہی میں شفقتِ مادی سے محروم ہو چکی تھیں، سوتیلی ماں کے واسطے نے درستیِ مزاج عادتِ ثانیہ بنادی، ازدواجی رشتہ کے بعد بھی اس میں کمی نہ آسکی جس کی وجہ سے گھر جنت تو نہ بن سکا مگر خدا کا شکر ہے کہ جہنم بھی نہ بنا یہیں بس است!

توکل کا یہ مسلحہ کہ اطمینان پیدا کر
ہو سنا مان کا پاسدیا سناں پیدا کر

آزادانوں کا مقصد انسان کائنات و استقلال دیکھا ہوتا ہے خدا کا
ہزار ہزار شکریہ کہ میں اس امت میں کامیاب ہوا اور امید ہے کہ مددگی کے
ایسے ہتیار و حادثہ کا حقومی زندگی کے ہمارے ہیں مقابلہ کرتا رہوں گا۔
سہاسی طور پر میرا مسلک بالکل صاف ہے اتحلاص وطن و قوم کے لئے
تمام ہندستان سے الشراک و اتحاد اور غیر ملکی حکومت کی بیج کسی و ہتھیال
ہر آزادی خواہ جماعت سے تعاون اور ہر رحمت پسند گروہ سے بیزارى و نفرت
ہر چیز پر حیرت کے ساتھ صف آمانی اور ہر تہذیب و قالیں سے گریز مانی، اگر میرے
اور ہندستان کے سوال پر پورا ہندستان اسلام و کفر کے سوال پر پچاسم، شیعہ
سی کے سوال پر سنی، یہی میرا مسلک ہے اور یہی سیاست یہی میرے
حیر آمانی اساتذہ کا طریقہ تھا اور یہی میرا طریقہ،

مکان کی تعمیر کے بعد ہی میرا کلچ ۲۸ ریح الثانی ۱۳۵۵ مطابق ۱۵ دسمبر
۱۹۳۴ء بروز جمعہ، محلے ماموں حافظ حاجی محمد عمران ماں شرفانی بھیکس پوری
کی ٹری صاحبزادی سے ہو چکا تھا جی عبد الحمید ماں شرفانی بھیکس پوری اور
مستی لطف الرحمن ماں ڈھولوی تارہ تھے، چار ہزار سکہ ربح الوقت جہز مقرر
ہوا، مولانا شاہ سید مصباح انس دودری بھپو دوی نے نکاح پڑھایا ایک سال

ختم کرنے کی کوشش کی اور چونکہ اس قسم کے واقعات پر ہمیشہ اسی طرح
 پردہ پوشی کا عادی تھا اس لئے ایک حد تک کامیاب بھی ہوا پھر بھی سٹرکٹ
 مجسٹریٹ نے نہ صرف اس کے بلکہ اس کے علاقوں کے کارندوں تک کے
 اسلحہ ضبط کر لئے پولیس کی رپورٹوں میں بھی اسے آتشزدگی کے حادثہ کا ذمہ دار
 قرار دیدیا گیا اور اس کا خطرناک عادی مجرم ہونا تحریر کیا گیا، اب یو۔ پی کی
 قومی حکومت یعنی ہوم منسٹر مسٹر رفیع احمد قدوائی نے اس کیس کو اپنے ماتحت
 میں لیا ہے، تحقیقات جاری ہے، کیا عجب ہے اس کتاب کے طبع ہونے
 تک سارے مجرم کیفر کردار کو پہنچ چکے ہوں، نقصان کا اندازہ موجودہ گزرتی
 کے پیش نظر کسی طرح میں ہزار سے کم نہیں ہے بعض ممبران اسمبلی و کونسل بھی
 موقعہ کا معائنہ کر چکے ہیں صوبہ کے مشہور سراغریاں انسپکٹر دلیل شکہ خفیہ
 سرگرم تفتیش ہیں کچھ مال مسروقہ برآمد کر چکے ہیں بڑے بڑے انکشافات کی
 کی جلد توقع ہے۔

خدا شاہد ہے کہ اس حادثہ نے میرے دل کو ذرا بھی متاثر نہیں کیا، اور میں
 اس بے سرو سامانی میں بالکل اسی طرح مطمئن رہا اور ہوں جیسے سامانِ حیات
 کی موجودگی میں رہتا تھا۔ اور حسب ارشاد خداوندی و اما بنعہ تریا با
 فحادث کہہ سکتا ہوں کہ حضرت جلیل ماکپوری کے اس شعر کا
 مصداق ثابت ہوا:

ایک منظم سارن کے ہوتے مکان میں مٹی کا تیل اور سپٹرول چھراک چھڑا کر آگ لگا دی گئی، سامان چھتیں، درو دیوار سمی کچھ ہلکے ٹھس ہو گیا، اسکے بعض دمہ دار ملازمین اس آتشزدگی میں خود بھی تھریک ہو رہے تھے اور اسی کے علاوہ کے مددگار یہ کام انجام دیے آئے تھے، خدا کا شکر ہے کہ اس شیطانی سیرت بھڑکی اس رائے پر عمل نہ ہو سکا کہ بیرونی کمرے کی ان الماریوں سے آگ کی ابتدا کی جائے جس میں عربی، فارسی اصار و کتابوں کا مطبوعہ و قلمی وحیرہ مد تھا۔ آپ کو سکر حیرت ہوگی کہ کتابوں والے کمرہ کے حصہ کے سوا مکان کا کوئی حصہ نہ بچ سکا، جب مجھے مار کے دربارہ امیر اطلاع ملی تو آتا۔ حواہ سردگ بیرے ساتھ کتابوں کی حفاظت کی دعا گئی اور بس، خدا کا ہر اہر ہر شکر ہے کہ کتابیں اور عا میں ہمیں وہہ ال طالبوں نے کوئی کسر اٹھا رکھی تھی، اور یہ واقعہ ہے کہ اگر میں مکان میں ہوتا تو ملاقطب الدین شہید سہالوی والد ماجد اسٹاڈنٹ ملا نظام الدین سہالوی صاحب درسیہ نظامیہ کی طرح کتابوں کے ساتھ مجھے بھی ملا دیا جاتا، ملا صاحب کے غیر ولے مار عویں صدی ہجری میں شمول مار کر بھی کیا تھا، ان کی بعض تصانیف بھی مکان کے ساتھ مل گئیں جس سے دیا محروم رہی۔ سو اتفاق سے اس حرم کے مرتکب میرے بھی کسی نہ کسی نوعیت سے عادی عربیہ ہیں۔

اس میں نے بڑی بڑی رفیق دمہ دار یولیس، افسروں کو دیکر معاملہ کو

دوسرے سنگین جرموں میں سزا پا چکے تھے۔ دو تین قریبی اعزہ کے انتقال
 کر جانے سے یہ دس بارہ ہزار سالانہ کے منافع کا رئیس ایک لاکھ سے زیادہ
 کی آمدنی کا مالک بن گیا، یوں اور بھی کھل کھیلنے کا موقع مل گیا، منہجر نے جس کی
 صورت اس کی سیرت کی آئینہ دار ہے اس رئیس کو میرے خلاف بھڑکانا
 شروع کیا، اور اس کے لئے اس رئیس کے ایک قدیم مصاحب کو جو مکان
 کی جگہ نہ ملنے سے مجھ سے نالاں بھی تھا اپنے ساتھ ملا لیا، اب ان دونوں نے
 ریشہ دوانی شروع کی۔ ادھر رئیس کی عوام پر زیادتیاں بڑھتی چلی جا رہی تھیں
 سقوں سے بیگار لینا، کاشتکاروں کے سیلوں کو زبردستی پکڑوالینا، خطاکاروں
 کو پھرے میں بند رکھنا (جسے جس بجا کہنا چاہئے) شریف عورتوں کو مکانوں
 میں دھرانہ گھس جانا یہ اور اسی شتم کی بہت سی حرکتیں روزانہ سرزد ہونے
 لگیں، اپنے سیاسی مسلک اور انسانی اصول کی بنا پر خاموش کس طرح رہا
 جاتا بعض پیابک جلسوں اور اخبارات میں اس کا ذکر کیا گیا، علیگڑھ کی ایک
 پولیٹیکل کانفرنس میں حکام کو ادھر متوجہ کیا گیا، بعض اخبارات نے نام لے کر
 افسران بالا کو توجہ بھی دلائی،

میں رجب ۱۳۶۲ھ مطابق جون ۱۹۴۵ء میں ایک ہفتہ کے لئے اجیر خاں
 میں چلا گیا، میرے متعلقین اپنی رشتہ داری میں سہا ورہ بھیجن پورے چلے گئے
 مکان منقل اور دروازے پر آدمی سو رہا تھا کہ ۵ جون ۱۹۴۵ء کی شب کو

نام پڑ ہادی سرل، نام رکھا، ستا پد حمت مقصود ہے ہادی سرل، تاریخی مصرع
 ہے جس کا پتھر بیرونی برآمدہ کے وسط در پر نصب ہے، اس عکب کے دوسرے
 لوگ بھی حاشہ بند تھے اور مدتوں سے اس کے حصول کی کوشش کر رہے تھے،
 نواب صدیقار علی شاہ نے اس سب پر اقم السطیہ کو ترجیح دی تھی کچھ تو اس
 حصے اور کچھ یوں بھی کہ میرے محمودی گوریں سپر سالے سے اہل علم
 اور عریض و خیر و رؤسا و اکابر کی آمد و رفت رہے تھی، علمی اور ادنی محاسن کا
 انعقاد ہوا لگا۔ ریح الاول ۱۳۶۱ء میں نواب صدیقار علی شاہ نے
 سیرت و میلادیر ہادی سرل میں تقریر درائی، تقریب ماتمہ، علامہ طیبی تاج
 شکوۃ ہیں اگر موصوف لے سوال ۱۳۶۱ء میں شرکت کی، 'رم متاعہ' کی
 نواب حامی محمد غلام محمد خاں مافطی متولی مدرسہ عربیہ دادوں لے ریح الاول
 ۱۳۶۱ء میں صدارت کی، یہی وجہ تھی جس کی سبب بعض اقتدار پسند پڑوسیوں
 کی آتش رشک و حسد بھڑک اٹھی، ان میں سے ایک، اعلاق سے ایک ایسے
 رئیس کی ریاست کا میجرس گیا جو ایسی مداخلت و مہالت، یا ملک سواری، اور
 مدعوئی کی وجہ سے پہلے ہی سے سارے حادال اور لوارج میں مشہور تھا،
 پبلک اور حکام دونوں میں مدنام تھا، حکام صانعے دو مار اس کے اٹھ بھی صسط
 کر لئے تھے جو بڑی بڑی سفارشوں سے مل سکے تھے، اس کے اکثر معامیں و
 ملازمین اعلیٰ حرموں میں سر ریاست تھے، بعض ملازمین آٹھ سال کی ذکیستی ہادی

دادول سے سکدوشی کے بعد شوال ۱۳۶۳ھ میں، نواب صدر یار جنگ بہادر نے اپنے کتابخانہ حبیب گنج میں بلا کہ بعض اہم خدمات سپرد کیں، ابھی پورا سال بھی ختم نہ ہو پایا تھا کہ میں ایک اچانک حادثہ سے دوچار ہو گیا۔

اجیر سے واپسی اور مدرسہ دادول میں تقرر کے بعد میں نے یہ مناسب سمجھا کہ ایسی جگہ سکونت اختیار کی جائے جہاں سے علمی سہولتیں حاصل رہیں، آبائی وطن بھامول سڑک سے دور خام راستہ پر واقع تھا، بھموری خاندان شروانی کا مرکز اور قدیم مسکن تھا یہ دو تین ہزار کی آبادی کا بڑا گاؤں سڑک کے بالکل کنارے واقع ہے۔ دو فرلانگ پر مندی بہتی ہے، ۴ فرلانگ پر حبیب گنج دھیکن پور اور دو میل پر جانب جنوب دادول اور اتنے ہی فاصلہ پر جانب شمال قصبہ چھترہ ہے جہاں اناج کی بڑی منڈی، تار گھر اور لاری ادریکے کا اڈا ہے، تمام ضروریات زندگی وہاں سے پوری ہوتی ہیں، مویشیوں کا ہسپتال اور طبیبول اور ڈاکٹروں کی پرائیویٹ دکانیں بھی ہیں، قصبہ دادول میں مدرسہ عربیہ، تھانہ اور شفا خانہ ہے، مدرسہ عربیہ دادول اور کتب خانہ حبیب گنج کے قرب کی وجہ سے بھموری میں مستقل سکونت اختیار کرنا طے کیا اور نواب صدر یار جنگ بہادر سے معقول معاوضہ دیکر جامع مسجد سے متصل، ایک بلند اور ہوادار جگہ عمارت کے لئے حاصل کی، اور اس پر خام اور نچتہ عمارت اپنی سہولت و ضرورت کے مطابق ۱۳۶۱ھ مطابق ۱۹۴۲ء میں بنیاد رکھ کر کے پیر و مرشد کے

سات سال سے صدر مدرس تھے، سیریلی 'احمیر' اور دوسرے مدرسوں کے صدر مدرس رہ چکے تھے، کہنہ مستقی کی سائر درسیات میں یوری ہمارت رکھتے ہیں، مولانا ہدایت اللہ خاں جوپوری مرحوم تلمیذ حضرت علامہ فضل علی خیر آبادی کے شاگرد اور مولانا سید سلیمان اشرف ہاری مرحوم سابق صدر شعبہ دینیات مسلم یونیورسٹی علیگڑھ کے ہم درس اور استاد برادر ہیں، مولوی محمد شریف خاں مدرسہ دادوں ہی کے فاضل التحصیل اور اس کے سب سے پہلے طالب علم ہیں، 'دراغت' کے بعد اسی مدرسہ میں مدرس ہو گئے تھے، ان دونوں کے استحقاق اور حدیث علاقہ کا بھی خیال نہ کیا گیا، ہمارے بعد مولوی علامہ امام یونس بدایونی کو صدر مدرس مایا گیا، وہ بھی دوسریں میں تگ اگر تھان ^{۱۳۶۶} میں دس دس چلے گئے، اب مدرسہ جس سرل سے گزر رہا ہے اس کا ذکر اوپر آچکا ہے، 'حداد' مولوی سید مسعود علی کوتات واستقلال سمجھے، کہیں وہ بھی بڑل ہو کر کارہ کستی اختیار نہ کر لیں، موصوف بھی اس مدرسہ کے الشانقون الاولوں میں سے ہیں، 'رایمور' اور ڈائمنل سے سد دراغت حاصل کر کے کئی سال مدرسہ قادریہ بڈلوی میں مدرس ہو کر بعد حاب مولوی امین الدین چیمروی کی رحلت یردادوں پہنچ کر مدرس ہوئے اور دو سال سے علمی خدمات انجام دے رہے ہیں، 'جائز' بڈلوی میں رہے اور ڈائمنل پہنچ کر الدامدارم ہیں، اس لئے موصوف قرب کی سائر دادوں اقامت گریں ہیں۔

انہماک سے باز رکھا ورنہ اب تک خدا جانے یا ست کی کس منزل پر پہنچ چکا ہوتا۔

مولانا کی وفات کے ایک ماہ بعد میں اجیر سے خیر آباد پہنچا اور وہاں ایک مہینہ رہ کر دادول پہنچا اور مدرسہ عربیہ حاذقیہ سعیدیہ ریاست دادول ضلع علیگڑھ میں ۲۲ صفر ۱۳۵۹ھ مطابق ۱۹۴۰ء سے فرائض درس و تدریس انجام دینے لگا، سب سے پہلے سابقہ ہدایہ جلد ثالث، مسلم الثبوت اور تفسیر بیضاوی سے پڑھا، ان کے علاوہ دوسری کتابیں بھی زیر درس رہیں، خدا کا شکر ہے کہ تین سال تک اپنی بساط کے مطابق، دیانتداری سے یہ فرائض انجام دیا، اور اس درمیان میں متولی مدرسہ، ارکان کمیٹی اور طلبہ کو کسی تعلیمی و انتظامی شکایت کا موقع نہ ملا۔

متولی مدرسہ نواب حاجی محمد غلام محمد خاں حاذقی کا بیع الاول ۱۳۶۲ھ میں انتقال ہوتا ہے اور قانون وقف نامہ کے مطابق واقف کے عزا و بھائی مولوی محمد جان خاں رئیس دادول متولی ہوتے ہیں، موصوف مدرسہ کا یہ سال کسی نہ کسی طرح پورا کرنے میں، تعطیل کلاں کے بعد جب مدرسہ کھلتا، تو مولانا محمد امجد علی اعظمی، مولوی محمد شریف خاں دادولی، اور راقم السطور کو مطلع کیا جاتا ہے کہ مدرسہ تنخواہوں کا اس قدر یا بہر داشت نہیں کر سکتا ہے اس لئے آپ کی خدمات سے محرومی پر افسوس ہے، مولانا محمد امجد علی اعظمی

دورانِ تعلیم و قیامِ اجمیر میں سیاست میں حصہ نہ لوں گا۔ اس نے غیر قری پر آواز
 نہ ہوئے پر تمام سرپرستیوں سے ہاتھ کھینچ لیا گیا، اور نئے تعلق کا اظہار کر دیا
 گیا، یہ بھی ضرور ہنکر کے ساتھ مردانت کیا، اب وہ وقت آیا کہ عدالت کے
 کٹھنوں میں جن فخریوں پر مقدمہ ملا تھا ان کے متعلق جمعہ سے پوچھا گیا۔
 میں نے تمام باتوں کا اقرار کیا، احارِ انعام دہلی، احرارِ سہارنپور اور عیسٰی جمیر
 اس کے ساتھ ہیں، آل انڈیا مجلسِ احرار اور جمعیتہ العلماء نے ہمد کے ماطاں لے
 کھا کہ اس وقت حیل عام مقصد میں سائل ہیں، ملاوہ مدہ ہوئے سے فائدہ
 نہیں ملے گا مطلب یہ تھا کہ اگر فیصلہ حلاف ہو تو دلیل کی حلسے، مگر اس کی
 نوبت ہی نہیں آئی، چھ ماہ کی رمان سدی کا عشرِ شیطانی حکم سایا یا اور یہ
 چھ ماہ اس وقت ختم ہوئے جب حضرت الاستاد دیا سے عالمِ آخرت
 کو رزق ہو چکے تھے قدرت کا نظام تو دیکھئے کہ رماں استاد کے حلسے
 لعربیت میں کھلی جو کاکر میں کیٹی کی طرف سے ناؤں ہال میں ۲۲ روزی
 ۱۹۴۲ء کو مسندِ موافقا میں ۱۹۳۹ء میں تہر کاکر میں کیٹی اجمیر، اور ۱۹۴۲ء
 میں صوبہ کاکر میں کیٹی راجپوتانہ کا مہر منتخب کیا گیا، مجلسِ احرار کا دمہ دار عہد
 بھی سادیا گیا، جمعیتہ العلماء ہمد کار کس مرکز کی بھی رہا اجمیر سے واپسی پر ایک
 سال تک احباب نے صدر مجلسِ احرار علی گڑھ سادیا، صومانی اور مرکزی کی نسبت
 بھی سر ڈال دی، نام و مود سے نعت اور علمی و تعلیمی متعولیت لے سیاسی

سیاسی زندگی کا آغاز اجمیر ہی سے ہوتا ہے، مجلس احرار اجمیر عرصہ سے ختم ہو چکی تھی، ۱۰ فروری ۱۹۳۸ء مطابق ۸ ذیقعدہ ۱۳۵۶ھ کو اس کا دوبارہ افتتاح ہوا۔ مجھے بھی اس کارکن بنایا گیا، اس سے قبل میں انڈین نیشنل کانگریس کا باضابطہ ممبر بن چکا تھا۔ ۲۱ جنوری ۱۹۳۸ء مطابق ۱۸ ذیقعدہ ۱۳۵۶ھ سے مستقل کھدر پہننا شروع کر دیا۔ دونوں جماعتوں کا رکن و ممبر بن جانے کے بعد سیاست میں عملی طور پر حصہ بھی لینا پڑا، اکثر تقریریں بھی سیاسی جلسوں میں کرنا پڑتیں، اس وقت فلسطین پر بڑا جبر و تشدد جاری تھا جو واقعات ہندستان تک پہنچتے تھے، انھیں پڑھ پڑھ کر خون کھولتا تھا۔ یوم فلسطین کے سلسلے میں طبیعت پر قابو نہ رکھ سکا اور پوری باغیانہ تقریر جامع شاہجہانی میں کر ڈالی، اس سے قبل تین تقریریں اسی قسم کی خطرناک اور کرچکا تھا۔ بالآخر ۵ دسمبر ۱۹۳۸ء کو گرفتار کر لیا گیا۔ بعد میں کئی ہزار کی ضمانت اور چٹکوں پر رہائی ہوئی، مقدمہ چلنا شروع ہوا، مسٹر اختر حسین اسٹنٹ کمشنر کی ”عدالت“ میں ۶ ماہ تک پیہم پیشیاں ہوتی رہیں، کئی کئی گھنٹے کھڑے ہیں کھڑا رہنا پڑتا، تفتیش اوقات کے سوا کچھ حاصل نہ تھا۔ یہ وقت میرے لئے بڑے امتحان کا تھا، حضرت استاد پاؤں سے معذورا اور صاحب فرمائش تھو، حصول علم اور خدمت شیخ اولین مقاصد زندگی تھے، ادھر سرپرستوں اور بزرگوں کا تقاضہ تھا کہ یہ لکھ کر گورنمنٹ راجپوتانہ میں داخل کر دیا جائے کہ

رقیبہ و داد موصول ہوا، اس عریضہ کی روانگی کے بعد اس مولوی حکیم
 احمد علی صاحب کا ساری سی خط موصول ہو گیا تھا۔ اس کا جواب بھی دیدیا
 گیا کہ تعمیل ارسا دہو گی، آپ کے طے کے بعد بیوڑے کی تکلیف میں
 فقیر مبتلا ہو گیا، اب تک اس کے شدیدہ میں مبتلا ہوں، پہوڑا گدی
 پر بودار ہوا ہے، عمل قراچی بھی اس پر ہو گیا ہے، آپ مری حاس سے
 بالکل مطمئن رہیں میں صیہ آپ کی صورتی میں تھا، دیا ہی اب ہوں
 آپ صرف ایسے سوت و اعلاص پر نظر رکھیں، اس قدر سوت علم اور تیرے
 ساتھ اعلاص آپ کو ہو گا اسی قدر میری توجہ آپ کے حال پر ہو گی
 غالب کیا جواب کہتے ہیں ۵

مت پوچھ کر کیا حال ہے میرا تم سے پیچھے

یہ دیکھ کر کیا رنگ ہے تیرا میرے آگے

اس سلسلہ پر آپ نظر کریں گے تو ہمیشہ مطمئن رہیں گے حق تعالیٰ آپ کو
 فائز المرام کرے اور سلسلہ میرزا باد کو اس کے دم سے رہہ رکھے ہم تو
 اب قمر میں سیر لٹکے چکے ہیں، اب ہی جیسے ارسا شوق و جوانوں کو لقاء
 سلسلہ کی توقعات قائم کئے ہوئے ہیں والسلام عطا

فقیر معین الدین کان اللہ دارالبحر امیر

(۳۲ ص ۱۳۵۴)

ایک دوسری غزل کا یہ شعر بھی پسند فرمایا۔

انگلیاں دور سے اٹھتی ہیں جدھر جاتا ہوں

دو قدم مجھ سے بھی آگے مری رسوائی ہے

فرمانے لگے داغ نے کہا تھا

ان کے در سے جب چلا خلقت تماشائی ہوئی

آگے آگے داغ پیچھے پیچھے رسوائی ہوئی

داغ کی رسوائی سے تمھاری رسوائی بڑھ ہی ہوئی ہے۔ حضرت ریاض کے

بعد نواب فصاحت جنگ جلیل مرحوم سے تلمذ کا مشرف حاصل رہا۔

نہ صرف اردو بلکہ عربی اور فارسی میں بھی طبع آزمائی کرنے لگا تھا، اور

اگر اجمیر نہ پہنچ گیا ہوتا تو خدا جانے یہ خط کہاں لیجا کر چھوڑتا۔ کہنا صرف یہ تھا

کہ ایسے ماحول میں سات سال گزار کر اجمیر پہنچنے پر صرف طالب علم بن جانا

اُستاد کی سب سے بڑی کرامت سمجھنا چاہئے۔ اجمیر کی زندگی کے علمی و تعلیمی

واقعات علامہ اجمیری کے تذکرہ میں ضمنی طور پر گزر چکے ہیں۔ استاد کے

کرم کا حال اس پہلے خط سے معلوم ہو سکتا ہے جو موصوف نے میرے

خدمت میں پہنچنے سے قبل میرے خط کے جواب میں لکھا تھا، اس نامہ گرامی

سے وقارِ علم، ادب، ہمت، اور استقلال کے پہلو بھی معلوم ہو سکیں گے۔

”عزیزم صانکم اللہ تعالیٰ عن النوائب، علیکم السلام ورحمۃ اللہ وبرکاتہ“

شاعری سے اس دمہ دیکھی ٹرھی تھی کہ پہلے فنی مدر محمد علی اختر جیر آبادی
 مرحوم کو استاد پایا پھر لساں الملک، یام العصر حضرت ریاض جیر آبادی مرحوم
 سے استعارہ شروع کیا، مرحوم کیسی حویلوں کے مالک تھے تقریباً ۹ برس
 کا اس اور اس پر توجہ و طرافت ملا کی، مجلس میں پیچھے کے عدد لکھنے کو جی ہی
 نہیں پاتا تھا محمد کا دل فرصت کا ہوتا تھا کئی ٹھٹھے خدمت میں حاضری
 رہتی، پڑ لے قصے آب مٹی اور گل مٹی بڑے بڑے لیکر ساتے، عمل
 پر صرف اصلاح دیتے بلکہ اشعار کی غلطیاں بھی سمجھاتے، کبھی کبھی فنی بٹکا
 بھی ملتے اور ساتھ ہی یہ تاکید بھی رہتی کہ کسی کو غلطیوں پر ٹوکے کی
 ضرورت نہیں، مرحوم کی وفات کے بعد الباطر لکھنؤ باستان جول ۱۹۳۵ء
 و جولائی ۱۹۳۵ء میں میں نے موصوف پر معصل معمول لکھا تھا اس سے میری
 بیارمدیوں کا اندازہ ہوتا ہے، اور اب تو میخانہ ریاض، ستر ریاض، دیباچہ
 و مقدمہ ریاض رضواں میں مرحوم پر بہت کچھ لکھا جا چکا ہے، نگار کے
 ریاض سترے بھی کافی معلومات بہم پہنچائے ہیں۔

کوئی توجہ شاعرانہ میں ہوتا تو بہت پسند کرتے، جیر آبادی آؤں متاع و
 ہوتے رہتے تھو میری ایک طرحی عزل کا حسدیل شعر و نثر کی کوئی بارمان سے
 دہرایا دل کے وہ ارباں بکھے جو کبھی بکھے نہ تھے
 حواس میں اچھے رہی، ہم حواس کی تعبیر سے

کی رہنمائی کرتے ہوئے پولیس کے ڈنڈے کھائے اور سڑک پر خاک و خون میں تڑپے، بوڑھا باپ، نو عمر بیوی اور صاحب اولاد بہنیں جیلوں میں زندگیاں بسر کریں، سامان و املاک ضبط و قرق کرائیں۔

پھر اس کمائی میں جو اہر لال ہی کی آپ بیتی نہ تھی جگ بیتی بھی تھی، حکیم اجل خاں، ڈاکٹر انصاری، مولانا محمد علی، مولانا ابوالکلام آزاد، گاندھی جی، موتی لال ہنرو، تصدق احمد خاں شروانی وغیرہم جیسے اکابر ملک و قوم کی ایشاد و قربانی بھی تھی۔ ان کی تباہ شدہ زندگیاں دیکھ دیکھ کر کلچر شوق اور جگر ٹکڑے ٹکڑے ہو جانا تھا۔ سونے پر سپہاگہ، شیخ حسام الدین بی اے امرتسری سابق صدر مجلس احرار اسلام ہند کی مترجمہ کتاب ”انقلاب ۱۸۵۷ء کا دوسرا رخ“ ثابت ہوئی، اس نے غیر ملکی حکومت سے نفرت پیدا کر دی، وحشیانہ اور ہیمانہ مظالم نے خون کھولا دیا، مولانا اجیری کا فیض صحبت، اور ذہنی و علمی رجحانات اس پر مستزاد تھے، ان سب نے ملکر دل و دماغ کو پورا باغی بنا دیا۔ وہ انسان جسے خیر آباد میں رہ کر بہترین کپڑوں، عمدہ جوتوں، بندوق، شکار اور شعر و شاعری سے بے پناہ شوق تھا، اجیر پنچکر بندوق ساتھ اور سامان عیش ہیبیا ہوتے ہوئے بھی ایک مسکین طالب علم بن گیا، اب کپڑوں کے بجائے کتابوں کے جمع کرنے کا شوق دامگیر ہوا، سیر و شکار کے بجائے مطالعہ کتب اور معائنہ حالات ملک میں وقت گزرنے لگا، خیر آباد کے قیام میں

حصول علم کا شوق، دوسری طرف ہی سیاسی انگ، آخر کس کمال کے
 حد سے اس کے آستانہ پر پہنچا دیا جو ایک طرف فصل و کمال میں یکتا اور
 دوسری جانب مادہ حریت کا معاہدہ تھا، اجمیر علمی اعتبار سے خیر آباد سے
 متعلق اور طریقہ کے لحاظ سے اس کے لئے مفیض تھا، خواہ اجمیری
 سے محو الہی ہوتا ہو، شاہ سلیمان تو سوی سے سلسلہ چتیاہ خیر آباد اور
 علامہ فضل حق سے ٹوٹک ہوتا ہو، علم و فصل اجمیر ہی تھا۔

علامہ الہدیہ مولانا معین الدین اجمیری کا تذکرہ علم و فصل مولوی حکیم طغراق
 اور مولوی حکیم حافظ احمد علی خیر آبادی سے اکثر آچکا تھا جو درجہ ۱۳۵۲ھ میں
 اسی آنکھوں سے اس سے طرہ کر متا ہرہ کیا، مولانا کے دربار میں شعبان ۱۳۵۲ھ
 میں مشعل طور پر پہنچ گیا۔ مولانا کے تذکرہ میں آپے قیام اعلیٰ نظام کے متعلق
 مقرر اس کچھ لکھ چکا ہوں، یہاں صرف اتنا کہا ہے، کہ مولانا کی صحت نے
 دسی طور پر کیا انقلاب کیا، درمیان میں یہ بھی تا دیوں کہ رمضان ۱۳۵۵ھ میں
 مولانا کے ساتھ حبس نامی قیام رہا تو میں نے پڑت حواہر لال ہرود کی میری کہانی
 کی دونوں جلدوں میں ملاحظہ کیا، پڑھیں شاہ صاحب کی تقریر کی طرح حواہر لال
 ہرود کی تحریر نے بھی غمہ مرزا اثر کیا، قوم و وطن کی آرا دی کے حد سے میں سارا
 مادہ اس تاسی کے عاریں جائزہ نامہ و نصرت میں ہر دور سے پلے والا حواہر لال
 اتنا حاکش اس کی نوٹھی ماں سائنس کمیشن کے مایکٹ کے سلسلے میں ملے

آپ کے حق میں اور نیز اس کے حق میں صدق دل سے دعا کرتا ہوں ہیں
 ان کے مضامین اور اشعار متعدد اخبار میں پڑھتا رہا ہوں لیکن اس علمائے
 قابلیت کا مجھ کو وہم و گمان بھی نہ تھا، جزاکم اللہ خیر الجزاء وحفظکم
 من کل البلاء والابتلاء۔ امین ثم امین۔“

مولوی عبدالحق بنگالی جو ندوہ لکھنؤ سے آکر مدرسہ نیا زیہ میں داخل
 ہو گئے تھے، اچھے مقبر اور فطال کے بہترین کھلاڑی تھے۔ ان سے
 مولانا سید عطاء اللہ شاہ بخاری اور دوسرے مقررین کی تعریفیں سننے میں
 آتی رہتی تھیں، اتفاق سے ۱۹۳۵ء میں مدح صحابہ کے سلسلے میں شاہ صاحب
 کا لکھنؤ آنا ہوا، اخبارات میں خبر آمد و جلسہ دیکھ کر میں بھی لکھنؤ پہنچا، احاطہ
 شیخ شوکت علی وکیل میں عظیم الشان جلسہ ہوا، ختم نبوت پر شاہ صاحب نے
 تقریر فرمائی، تین گھنٹہ تقریر کی، موصوف کی سحر بیانی نے کتنا مسحور کیا
 الفاظ میں بیان نہیں ہو سکتا، دل میں تڑپ پیدا ہوئی کہ دنیا میں اگر انسان
 کوئی کمال تو پیدا کرے، تقوٰی کے زمانہ کے بعد پھر شاہ صاحب لکھنؤ آئے
 میں پروانہ وار پھر پہنچا۔ چوک کے پارک میں سیرت پر تقریر ہوئی، اس مرتبہ
 نہ صرف مسحور بلکہ دیوانہ بھی بنا دیا، تقریر کیا تھی آسمان سے انوار کی بارش
 تھی، دل کا ایک ایک گوشہ جذبات سے معمور ہو گیا، ذہن میں انقلاب
 پیدا ہوا، خاندانی رجعت پسندی، آزادی کے جراثیم پیدا ہوئے۔ ایک طرف

کافی رقم جمع کر کے نائب امیر شریعت ہمارے مولانا محمد شہاد اور دوسرے مدظلہ
 حضرات کو بھی احار النعم، حقیقت وغیرہ میں میرے مصائب و حثیثیات عالم
 افسانے بنائے ہوئے ہیں، خیر آباد میں رہ کر شعرو شاعری سے بھی دلچسپی ہو گئی تھی
 مساعروں میں طرحی عمل بھی پڑھتا، رسائل میخانہ، انتخاب اور المناظر میں
 غزلیں اور شاعری سے متعلق مصائب میں بھی شائع کرتا رہا سرگزشت علیگڑھ
 میں بھی اکثر کچھ کچھ چھپتا رہتا، مراد اسراہیم بیگ مرحوم ٹڈی محنت و تسفقت
 درماتے تھے، علیگڑھ آئے پر موصوف ہی کے یہاں قیام رہتا ۱۹۳۷ء میں اب
 ہمارے محمد مراد اللہ ماں شرفانی نے آل انڈیا مسلم ایجوکیشنل کالغرس کے
 سالانہ اجلاس میں میرٹھ میں جو خطبہ صدارت پڑھا اس کا عربی ترجمہ کر کے اردو
 ۱۹۳۷ء کو مرحوم کی خدمت میں پیش کیا موصوف ہیستہ کی طرح ٹڈی تسفقت
 سے میں آئے اور ۱۲ دسمبر ۱۹۳۷ء کو اب حاجی علام محمد حاکم علی مرحوم
 کو ایک خط لکھا جس میں میرے متعلق یہ سطور بھی تھیں یہ خط میرے پاس
 محفوظ ہے۔

”عزیر عبداللہ ماں نے میرے خطبہ کالغرس کا عربی ترجمہ دیکھا یا
 جانتا ہوں کہ میں اس ترجمہ کو پڑھ کر حیران ہو گیا اللہ میرے دل سے ہر بار تحسین
 قادر میں آپ کے اس حیر چادری کو کہ آپ کی مدد اور قوم سے ایک
 غریب و بہاتی عمر اس قدر قابلیت اور یاقوت سے متعین ہوا ہے

سترہ سو سالانہ کی جائداد وقف کرائی۔ خیر آباد کے دو عالی شان مکان جو حافظ منزل کے نام سے مشہور ہیں۔ درگاہ کے مہانوں کے لئے وقف کئے اور خود ان مکانوں میں آخر تک کراہ دار کی حیثیت سے رہے، حافظ منزل کی رحلت پر میرے بھی دستخط ہیں مرحوم اچھے شاعر تھے، اردو کا دیوان شردانی پریس علیگڑھ میں ۱۹۲۲ء میں چھپ چکا ہے۔ فارسی کا کلام مرتب رکھا ہوا ہے۔ خاندانی قربت و تعلق کی بنا پر میرا قیام حافظ منزل پر رہا، پیرو مرشد کی جات میں سیتا پور جو خیر آباد سے چار میل ہے جانا ہوتا رہتا اور زیارت کی سعادت سے بہرہ ور ہوتا۔ مدرسہ میں ۲۹ ذی الحجہ ۱۳۵۱ھ مطابق ۱۹۳۳ء بروز سہ شنبہ ایک طلبہ کی انجمن بھی قائم کی جس کا نام انجمن اشاعت الدین رکھا، ہر ہفتے خاص خاص موضوع پر تقریریں ہوتیں، خیر آباد کے اکابر اور ارکان مدرسہ کو بھی دعوت دیکر شریک کرتے، متولی مدرسہ اس کے نگراں مولوی منظور المحمود خاں راجپوری مدرس مدرسہ صدر ادریں ناظم بنایا گیا تھا، انجمن کے لئے دارالمطالعہ علیحدہ قائم کیا جس میں کتابوں کے علاوہ رسائل و اخبارات بھی جاری کرائے۔ اکابر اسلام کی تاریخ و فائت پر مختلف مقررین ان کے حالات بیان کرتے، سالانہ محفل سیرت و میلاد بھی منعقد ہوتی جس میں باہر سے کسی اچھو مقرر عالم کو مدعو کیا جاتا۔

۱۹۳۶ء میں زلزلہ بہار کے موقع پر ہماری انجمن نے بڑا کام کیا خیر آباد سے

وہ تعلیمی سال ختم کر کے دوسرے سال دیقعدہ ۱۳۳۴ھ مطابق ۱۹۲۹ء میں
 نواب صاحب سے باصالطہ اعانت حاصل کر کے میں حیر آباد چلا گیا، یہاں
 مدرسہ عربیہ نیارہ میں مولانا حامی محمد کشیر خاں رامپوری سے ۲۲ مئی ۱۳۳۴ھ
 مطابق ۱۹۲۹ء کو ملا لیں، قطعی اور ہدیہ سعیدہ شروع کیں، دیواں حماسہ
 ادیب مدرسہ مولانا حافظ عمر الرحمن مدوی سے شروع کیا، میں تقریباً
 سات سال تک حیر آباد رہاں دونوں استادہ نے پوری دیکھی اور شفقت
 و لطف میرے حال پر مسلسل رکھی، ہمارے صلح علیگڑھ دائرہ کے مشہور رئیس
 نواب حامی محمد غلام محمد خاں ستروانی حانقلی، ترک وطن کر کے آسامہ پٹنم رتد
 پر اقامت گریں ہو گئے تھے اولاد میں صرف ایک صاحبزادی تھیں ان کا
 عقد اپنے عم رہا۔ بھائی مولوی محمد خاں ستروانی سے کہہ کے مینا ریا ماں
 ہجر کے ساتھ حانڈا دھمی صاحبزادی کے نام کر کے چلے گئے تھے اسی زندگی تک کے
 لئے دو ہزار روپیہ ماہانہ کی رقم قانوناً منظور کرائی تھی، ہر ماہ یہ رقم پہنچ جاتی اور
 موصوف حیر آباد کے اصحاب احتیاج اور آستائے کی ضروریات پر خرچ
 کر دیے، بیاضی کا یہ عالم تھا کہ آخر ماہ میں مولوی حمید محمد ساروتی متولی
 مدرسہ نیارہ اور مولوی حامی معنی سد فخر الحسن سے قرض منگنے کی ضرورت
 پیش آ جاتی وہ گاہ میں بہت سی ہمار توں کے ساتھ ایک تاجر محل خانہ بھی
 ۱۳۳۹ھ میں نکیر کرایا، صاحبزادی صاحبہ سے وہ گاہ کی ضروریات کے لئے

خلیفہ اور نواب صاحب مرحوم کے پیر بھائی تھے، اسی نسبت سے کبھی دادوں آجاتے تھے، نواب صاحب کے والد ماجد نواب احمد سعید خاں مرحوم اور تقریباً پورا خاندان حافظ صاحب ہی سے بیعت تھا۔ مولانا نے اس پیرۂ سالی کے باوجود ہمیشہ تراویح مسجد ہنچکر پڑھیں اور رمضان میں پورا قرآن پاک تراویح میں سنا، پابند شریعت اور متبع سنت تھے، وہ مجلس وغیرہ کئی کتابوں کے مصنف ہیں۔

۸ ربیع الاول ۱۳۸۸ھ بروز شنبہ سرائے معالی خاں لکھنؤ میں آثار شریف میں وصال ہوا اور وہیں مدفون ہوئے۔ کچھ مذہبی تقریبات کے لئے آثار شریف کے لئے وقف بھی فرما گئے ہیں، ہر سال ربیع الاول میں موئے مبارک سگر رسالت صلی اللہ علیہ وسلم کی اس جگہ زیارت ہوتی ہے۔ بڑا ہجوم ہوتا ہے۔ مجھے یہ سعادت بھی حاصل ہے کہ دفن میں شریک ہوا اور آخری بار زیارت سے بعد وفات شرف ہوا۔ میں اس وقت خیرآباد میں پڑھتا تھا، خیرآباد لکھنؤ سے پچاس میل ہے، اطلاع آنے پر کافی لوگ وہاں سے گئے انھیں میں میں بھی تھا۔

میں شرح تہذیب، تاریخ اطفال، قدوری وغیرہ پڑھ رہا تھا کہ مدرسہ میں نیا انقلاب آیا۔ مولانا وجیہ الدین احمد خاں، رامپور تشریف لے گئے اور مولانا شاہ عماد الدین سنہلی نے مسند صدارت، فتویٰ قدوری، مسند قدوری سے اکر سنہالی

ماسٹر سید مظہر عظیم صاحب درید آبادی مرحوم۔ پرائیویٹ سکریٹری نواب صاحب
مرحوم سے انگریزی بھی شروع کر دی تھی، عربی ترجمہ اور جو تھیلی کی متقی مولوی
حاجی محمد سلامت اللہ بکھوی حلف استاد العلماء مولانا مفتی محمد لطف اللہ
رحمۃ اللہ علیہ سے جو شرف سرلیر (جو دادوں سے نصف میل پر واقع
ہے) اقامت گزیریں تھے وہاں شام کو جا کر رہا پڑتی۔

اسی دیمال میں ایک مرتبہ قدوۃ السالکین رمدۃ العار میں مولانا حاج
محمد ہادی علیہاں سینا یوری رحمۃ اللہ علیہ محرم کے ایام میں نواب صاحب
کی استدعا، واصلہ برداروں کتربیع لائے واقعات کر ملایر کئی تقریریں
ہوئیں، کچھ اس انداز سے واقعات کی تصویر کشی فرماتے کہ سسے والے
لے قالو ہو کر چھیں مارے لگتے، یاں میں دہ اتر کھا کر پٹے، لوٹے سسے لگتے
روتے لے حال ہو جاتے، جب تک مولانا کا قیام رہا مواظ و تقاریر کلسلہ
کاری رہا، میں بھی یہی نوعمری و کم علمی کے ماحود و اتماتر تھا، سیکرڈ
آدمی مولانا سے بیعت ہوئے تقریباً سارا مدرسہ سی بیعت ہو گیا انھیں
میں سے میں بھی تھا۔

مولانا کی عمر نوے سال سے متجاوز تھی، کرسی پر دوسرے اٹھا کر مجلس
میں لائے، دو چار قدم سے زیادہ نہ چل سکتے تھے اور وہ بھی دوسروں کے
کا مدحوں پر ہاتھ رکھ کر، حضرت سادہ حافظ محمد عالم حیر آبادی رحمۃ اللہ علیہ کے

حشر ہو، اور جس طرح اس کی شاندار عمارت زلغ وزغن کا "آشیانہ" بن کر رہ گئی ہے، خدا نخواستہ یہ تعلیم گاہ بھی بوم کی اقامت گاہ بن جائے۔ اور غریب افراد خاندان جس طرح رؤسار کی باہم چپقلش کی وجہ سے شروانی سکول کی تباہی پر انگریزی تعلیم کی سہولتوں سے محروم رہ کر جمالت سے ہٹنا دے اس سرچشمہ رشد و ہدایت اور چین زار علم و معرفت سے بھی محروم ہو جائیں۔ ایک مرتبہ مولوی امین الدین صاحب نے (جبکہ ہم پہلی جماعت میں تھے اور جماعت میں سات طلبہ تھے) امتحاناً اٹلا لکھائی، صرف میں ہی وہ طالب علم تھا جس کی کوئی غلطی نہ تھی، مولوی ابو ظفر خاں جو مجھ سے بڑے لیکن اور سب ساتھیوں میں چھوٹے تھے ان کی ایک غلطی تھی باقی سب کی کسی کسی غلطیاں تھیں، اتفاق سے مدرسہ اشرف خاں ساکن دہناری اسی وقت داخل ہونے کے لئے آئے تھے، وہ بڑے متعجب ہوئے اور اب بھی جب کبھی بولتے ہیں اس واقعہ کا ذکر کرتے ہیں۔ تین چار سال دادوں میں پڑھا۔ کبھی پڑھنے یا سبق یاد نہ ہونے کے سلسلے میں اساتذہ سے نہ پٹا جبکہ تقریباً روزانہ ساتھی پڑتے رہتے تھے۔ یہ سب والد مرحوم کی توجہ کی بدولت تھا۔

مدرسہ میں حافظ قاری مولوی غلام محی الدین خاں سلی بھیتی اور مولوی حفیظ الدین کراتی خیر آبادی مرحوم کا تقریباً بھی ہو چکا تھا، اول الذکر سے مشق قرار سال ڈیڑھ سال کی۔ ان دونوں استادوں نے بھی درسی کتابیں پڑھائیں

وقف کر دیا، پھر بھی احراجات وسیع ہوتے گئے تو نواب صاحب کی ذات
 کیل س گئی۔ نواب صاحب کا ۱۲۴۱ھ مطابق ۱۸۲۵ء کو مسلسل
 ملائت کے بعد انتقال ہو گیا تو اسی وقت مامہ مرحوم کے برادر جرد
 نواب حاجی محمد غلام محمد خاں حافظی رئیس اعظم موہن پور و دادوں مدرسہ اور
 وقف کے متولی ہوئے، موصوفے برادر گرامی کے نقش قدم پر چل کر
 مدرسہ کی سال و عظمت کو دراثہ لگے دیا۔ موصوفے ۱۲۴۲ھ سید الاول
 ۱۳۶۲ھ مطابق ۱۹۴۳ء کو ایسے پیر و مرشد حادط محمد اسلم حیر آبادی رحمة اللہ
 کے آستانہ یرحال خان آفریں کے میرد کی اور وہیں یائیں میں دفن ہوئے
 مرحوم کے بعد وقف کے عم راد بھائی مولوی محمد خاں خاں میں سال سو
 متولی ہیں۔ ایک دور تولیت میں نصف درجہ طلبہ سے زیادہ کمی تعداد
 میں ہو سکی اور یہ آئندہ کوئی توقع نظر آتی ہے۔ وقف کی اس شرط کے
 مطابق کہ جو موقوف علیہم میں جیا تی ہیں یا اولاد تک محدود ہیں ان کے
 فوت ہوئے مردہ رقم نصف مدرسہ اور نصف مساجد و مسافران کی مد میں
 سائل ہوجائے گی، کاتی رقم مدرسہ کی آمدنی میں احصاء ہو چکی ہے اس طرح
 تقریباً ایک سرارہ روپیہ ماہ مدرسہ پر بڑی آسانی سے خرچ کیا جاسکتا ہے
 مگر بطر دو تین سال سے اس کا چوتھائی حصہ بھی خرچ نہیں ہوتا۔ اور
 یہی بیل و بہار ہیں تو یوں اندیشہ ہے کہ شروانی اسکول چہرہ کی طرح اس کا بھی

محمد جان خاں شروانی رئیس دادون کی طرف سے کارندے تھے، بھامول،
کنوئی سے ایک میل پر واقع تھا اس لئے اکثر آمد و رفت رہتی اور ہر طرح ہم
سب کی دلہی کرتے رہتے موصوف نے ہرادرگرمی کو تو سیاق و حساب
سکھانا شروع کیا اور مجھے دادوں لیا کہ مدرسہ عربیہ میں داخل کر دیا۔
۱۹۲۵ء میں جبکہ میری عمر دس گیارہ سال تھی میں نے عربی شروع کی۔ چونکہ مدرسہ
کئی ماہ پہلے شروع ہو چکا تھا اور طلبہ سال اول کا کافی نصاب ختم کر چکے تھے
اس لئے یہ صورت رہی کہ دن میں اسباق میں شریک رہتا اور بعد مغرب
مجھے اور مولوی حبیب الرحمن کنوئی کو جو میرے ساتھ ہی داخل ہوئے تھے۔
مولانا وجیہ الدین احمد خاں دروس الادب اور میزان الصرف پڑھاتے۔
نواب صاحب کو مدرسہ سے بڑی دلچسپی تھی، بڑے فیاض، سیر حشم اور
عالی حوصلہ انسان تھے، علما کی بڑی عزت کرتے اور طلبہ کو گھر سے زیادہ
آرام پہنچاتے، رستہ کشی، بیت بازی، اور فٹ بال میچ وغیرہ کراتے رہتے
اور جیتنے والوں کو انعامات و اکرامات سے نوازتے طلبہ کی ساری ضرورتیں
زندگی کا مدرسہ کفیل تھا، نواب صاحب کی داد و دہش مزید پراں تھی، مہربان
کے ہر گوشے سے طلبہ پہنچنا شروع ہو گئے۔ اساتذہ کے تبحر اور محنت و
شفقت نے مدرسہ کو اور چار چاند لگائے۔ دیکھتے دیکھتے دارالاجل خطہ،
دارالعلوم بن گیا۔ ایک بی بی صاحبہ نے چار پانچ ہزار سالانہ آمدنی کا

روتا ہوا بھر پوری ہلائے لگتا اسی سعادتمندی کا یہ موقع تھا کہ سکوں کو وقت میرے حرم میں ہاتھ اٹھا اٹھا کر دعا کرتے۔

اسی درمیان میں نواب محمد انوکر خاں رئیس اعظم دادوںی صلح علیگڑھ لے
ایسی حامد ادیں سے ساڑھے سترہ ہزار کے مساعد کی حامد ادیں ۱۹۲۳ء میں وقف
کی تھی اس میں اعراس، مساعد، مسافر، اور فاقہ ہر رگاں دیں کے ساتھ ساتھ
ساڑھے تیس ہزار مدرسہ عریہ کے لئے وقف کئے اور اس میں یہ شرط بھی
رکھی کہ آفات ارضی و سماوی سے اس رقم وقف میں کمی آئے یہ پہلے مدرسہ
کی رقم کا لحاظ رکھا جائیگا اس رقم سے کچھ بچے گا تو حصہ رسدی تقسیم ہوگا۔
جانشین ۲۴، یو۔ مسٹر ۱۹۲۳ء کو مدرسہ عریہ کا افتتاح دادوںی میں کر دیا گیا مولانا
وحیہ الدین احمد خاں رامپوری اور مولوی ایس الدین حمزوی مرحوم نے دیں
تدریس کی ابتدا کی، مولوی محمد شریف خاں، مولوی نور محمد، مولوی سید مستوی
مولوی نظام الدین بوسوی، مولوی رونق علی سارپوری، مولوی تمحوں خاں
اترولوی، حافظ عبدالرؤف علیگڑھی، مولوی محمد مسلم حمزوی، مولوی محمد
الوطن خاں حمزوی وغیرہم "الساتقون الاولوں کا حصہ رکھتے ہیں طلبہ
میں سب سے پہلے ہی لوگ داخل مدرسہ ہوئے تھے۔

ابھیں آیام میں والد مرحوم کا انتقال ہو چکا تھا ہمارے چھوٹے ماموں
مسی محمد عبدالحمید خاں ستروانی بھیکس پوری اس وقت موضع کوئی میں مولوی

کی تعلیم کی خاطر پہلے مولوی عبدالصمد خاں پروردی، اور پھر حافظ عبدالسلام خاں کناوی کو بلا کر رکھا، یہ دونوں بزرگ موصوف کے عزیز بھی تھے اس لئے ہم دونوں بھائیوں پر بڑی شفقت فرماتے تھے،

والد مرحوم کا خیال تھا کہ مجھے انگریزی تعلیم کے لئے مسلم یونیورسٹی میں داخل کرائیں اور برادر گرامی کو طبیہ کالج دہلی بھیجیں، اسی لئے ان کو عربی کی کتابیں شروع کرا دی گئی تھیں۔ اس معاملہ میں نواب بہادر سے مشورہ بھی ہو چکا تھا انھوں نے دونوں کے داخل کرانے کا وعدہ کر لیا تھا۔ یہی منصوبے تھے کہ اچانک والد مرحوم بیمار ہوئے اور بیماری نے اتنا طول کھینچا کہ صاحب فراش ہو گئے، مجبوراً علاقہ سے بھاموں پہنچے۔ کچھ دن بعد کاسکینج جا کر مستقل علاج شروع کرایا۔ ہم سب لوگ بھی وہیں پہنچ گئے۔ بیماری نے دق کی شکل اختیار کر لی، کئی ماہ وہاں رہنے کے بعد جب اعزہ کو مایوسی ہوئی تو پھر بھاموں آگئے۔ مزاج پہلے ہی تیز تھا، اس مسلسل بیماری نے اور بھی مشتعل بنا دیا تھا۔ مجھے موصوف سے کچھ غیر معمولی محبت تھی، مجھے اچھی طرح یاد ہے اول دیکھنے والے بھی اب تک تذکرہ کر لیتے ہیں کہ میں مونڈھے پر چار پانی کے برابر بیٹھ کر چوری سے کیمیاں مارا کرتا تھا۔ ۹ سال کی عمر تھی، کبھی چوری کا بال اتقانی سے لگاتا یا کوئی دوسری بات خلاف مزاج ہو جاتی تو چوری ہاتھ سے چھین کر مجھے اسی سے پیٹ ڈالتے۔ پھر بھی میں وہاں سے نہ ہٹتا، آنسوؤں سے

سالوں مقدموں کا سلسلہ رہا، ہاتھی اور حیویتی کا مقابلہ تھا۔ اندرونی اور بیرونی
جھگڑے، مقابلہ کیا اور ایسا کیا کہ سارے عائدان میں دھوم مچ گئی تھی
چالیس سال گزر جانے پر لوگ آج بھی حیرت سے دکر کرتے ہیں اور بہت
دعوات کی داد دیتے ہیں۔ اس مقدمہ ماری میں سب سے بڑا سوال آن کا
تھا، نواب بہادر عمر، دولت اور علم سب میں بڑے تھے، ان کی خواہش
تھی کہ سمجھوتہ ہو جائے، مگر ان کے دربارے تک مانا کون؟ ان معانی
رہتی اسی آن کے سوال نے مکمل مرادی کر دی، یہ بار بار ہوئے اور اتنے
کہ ساری عائداد گھبر گئی۔

مقصد حاصل ہو چکا تھا اس لئے نواب بہادر نے روٹی ملا اور صلح و
صفائی ہو جانے کے بعد پہرے کے حصے کو بڑی قیہ پر خرید کر اس کا
میں بھی کچھ حصہ تھا وہ بھی فروخت کر لیا، پھر بھی قرض سوچنا کارائیب
ہوا۔ موصوف کے انتقال کے بعد عواموں کی آمائی عائداد سٹھ سو رو لال
نورے ساکن کا سنگم لے ایسے قرضہ کے مالعوس بیلام کر لی۔ نواب بہادر
نے اپنا مقصد حاصل کر لیا تو اٹک متوی کے لئے والد مرحوم کو اسی علاقہ کا
مامل مالدیا جو مکہ موصوف کے تعلقات و اثرات اہل علاقہ سے دیر سے تھے
اس لئے بڑی شان سے کام چلایا۔ وہ سال قیام رہا اس درمیان میں ماس
پہرہ میں اسی کوششوں سے برائری اسکول جاری کر لیا ہم دونوں بھائیوں

بھاموں کو دو سال کے لئے ہمیں چھوڑنا پڑا، والد مرحوم موضع پنہرا صلح علیگڑ
 میں، نواب بہادر محمد منزل اللہ خاں کی جانب سے عامل و کارندہ بنا کر بھیج دیئے
 گئے تھے، اس موضع کے ساتھ اس نواح کا پورا علاقہ جس میں دس بارہ دیہات
 شامل تھے، موصوف کے سپرد کر دیا گیا تھا۔ اس موضع میں موصوف پہلے
 زمیندار کی حیثیت رکھتے تھے، ہمارے نانا محمد محمود خاں شروانی بھیکن پوری
 کے ترکہ سے سسرال سے موصوف کو یہ حصہ ملا تھا۔

اس موضع کا ایک حصہ نواب بہادر کے پاس بھی آگیا تھا۔ اس میں
 شک نہیں کہ نواب بہادر نے سینکڑوں عزیزوں اور مسلمانوں کی
 جائدادیں اچھی قیمت پر خرید کر اغیار کے قبضے میں پہنچ جانے سے بچالیں
 اور اسی طرح سینکڑوں کورہن رکھ کر قرضوں کے بارے سے سبکدوش کر دیا
 مگر اس بھلائی کے ساتھ یہ بُرائی بھی نہیں مٹ سکتی کہ جس موضع میں کسی طرح
 سے ذرا سا موقع پاؤں رکھنے کا مل گیا۔ اسے پورا ہضم کرنے کی کوشش کی
 دوسرے آفت رسیدہ حضرات کی طرح والد مرحوم بھی اس زد سے نہ
 بچ سکے۔ موصوف بڑے غصہ و راور مشتعل مزاج تھے، لوگوں کا کہنا ہے
 کہ اس معاملہ میں وہ پورے پٹھان تھے۔ ذرا سی بات کا تنگڑ بنا کر نواب
 بہادر نے مفرد بازی کی ابتدا کر دی، والد مرحوم کے علاقائی بھائیوں کی
 (جو نواب بہادر کے خالہ زاد بھائی تھے) پوری مدد نواب بہادر کو ملی،

رہتے تھے اس لئے سیکڑوں استعاریاں دکر دیئے گئے۔ ہم دونوں بھائیوں
 کے ساتھ گاؤں کے دوسرے عریب کے بھی پڑتے تھے، بعض لڑکے ار راہ
 شرارت اپنی ٹوپی میں کاسے لٹکالتے تھے، میا بھائی صاحب کے چیت نامے
 پر وہ کاسے موصوف کی انگلیوں میں میست ہو ملتے پھراں کی ڈنڈوں سے
 کافی مرست کی جاتی، کچھ عرصہ بعد میا بھائی صاحب ایسی پیارا سالی کی وجہ سے
 اپنے وطن چلے گئے، ہم نے کچھ دن طور انڈھاں صاحب کی چوپال کو مکتب
 میں مسی محمد اویس خاں سے بھی پڑھا، پھر ہم قصہ بہادر صلیح ایٹھ اسی مالہ صاحب
 کے یہاں گئے تو والد مرحوم نے مولوی عبدالرزاق عرف کالے مولوی صاحب
 مرحوم کے سپرد کر دیا، دو تین ماہ وہاں بیٹھتے رہے، بھائیوں آئے پر چونکہ
 دراز کوئی انتظام تعلیم نہ ہو سکا تھا اس لئے موصوف نے خود پڑھا ما شروع کر دیا
 عرصہ یہ ہے کہ رسم لکھنا شہد کے بعد سے زندگی کے آخر لمحات تک دیہات
 میں تعلیمی دستاویزوں کے ما وجود والد مرحوم نے ایسا کوئی دور ہم مر نہ گذرے
 دیا جس میں تعلیمی سلسلہ جاری نہ رہا ہو، ہم کہیں رستہ داری میں ملتے تو وہاں
 مسی اس سے پیچھا نہ جھوٹا، استاد میں ایک ہاں میا بھائی صاحب کے پاس سے
 پیاس کے پہلے سے میں گھر آکر دیوڑی ہو گیا، والد مرحوم کو یہ حال تو ایسی
 مرست کی کہ آج تک اس کی تلد نہ یاد ہے، اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ بھائی
 کبھی روگردانی کی ہمت نہ ہوئی۔

بھی شرفِ نیاز حاصل تھا، فارسی و ریاضیات کی کتابیں انھیں از بر تھیں، فارسی کے اچھے شاعر تھے۔ ساری عمر اسی شروانی خاندان کی تعلیم و تدریس میں گزاری، بڑے و صنعتدار بزرگ تھے، آخر عمر تک عیدین کی نماز پڑھانے بھاموں آتے رہے۔

والد مرحوم کو تعلیم سے خاصہ لگاؤ تھا، فارسی کی کتابیں اور احادیث کے اردو ترجمے ان کے پاس تھے۔ برادر گرامی منشی عبدالمجاہد خاں مرحوم کی رسم بسم اللہ بھیکن پور میں ہوئی، حافظ سید ہمدی حسن نگینوی نے کرائی، جب میں اس عمر کو پہنچا تو آبائی دطن بھاموں میں میا بخی محفوظ علی بلرامی کو مکان پر رکھا میری بسم اللہ موصوف ہی نے کرائی، موصوف شاعر بھی تھے، فارسی اُردو دونوں میں کافی دسترس تھی۔ دونوں زبانوں میں شعر کہتے تھے، اکثر جمعرات کو ہیل پیدل چل کر قلعہ ظفر منزل نواب بہادر محمد منزل اللہ خاں مرحوم کے دربار میں کہا ہوا کلام جا کر سناتے، علاوہ داد و تحسین کے نذرانہ بھی پاتے، مجھ پر غیر معمولی شفقت فرماتے، خالق باری مجھے پوری حفظ کرا دی تھی، قرآن مجید بھی حفظ کرانا شروع کر دیا تھا۔ سورہ بقرہ ہی حفظ کر پایا تھا کہ سخت بیمار ہو گیا سال بھر میں چار بار موتی جھرہ نکلا، بعض مرتبہ مرسامی کیفیت بھی طاری ہو گئی۔ ایک سال بعد جب بیماریوں سے نجات ملی تو سورہ بقرہ بھول چکا تھا۔ پھر اس سعادت سے محروم رہا۔ میا بخی صاحب بیت بازی بھی کرتے

رہتے تھے اس لئے سیکڑوں استعاریاں دکر دیئے تھے۔ ہم دونوں بھائیوں
 کے ساتھ گاؤں کے دوسرے عریب کے بھی پڑھتے تھے، پھر لڑکے اور ادراہ
 سرار اپنی ڈیڑی میں کاسے لگا لاتے تھے میا بھی صاحب کے چپتہ لے لے
 پردہ کاٹے موصوف کی انگلیوں میں پوست ہو ملتے پھر ان کی ڈبڈوں سے
 کافی مرمت کی جاتی، کچھ عرصہ بعد میا بھی صاحب ایسی بیراہ سالی کی وجہ سے
 اسے وطن چلے گئے ہم جتنے کچھ دن طور انڈھاں صاحب کی چوپال کو کتب
 میں مس محمد اویس خاں سے بھی پڑھا، پھر ہم قصہ بہاؤر صلح ایٹھ اسی حالہ صاحب
 کے یہاں گئے تو والد مرحوم نے مولوی عبدالرزاق عرف کھلے مولوی صاحب
 مرحوم کے سپرد کر دیا، دو تین ماہ وہاں بیٹھ رہے، بھائیوں آئے پر چونکہ
 دراز کوئی انتظام تعلیم نہ ہو سکا تھا اس لئے موصوف نے خود بڑھا شروع کر دیا
 عرصہ یہ ہے کہ رسم لکھنؤ کے بعد سے زندگی کے آخر لمحات تک دیہات
 میں تعلیمی دستاویزوں کے ماہر والد مرحوم نے ایسا کوئی دور ہم سر نہ گزرتا
 دیا جس میں تعلیمی سلسلہ جاری نہ رہا ہو، ہم کہیں رستہ داری میں جلتے تو وہاں
 بھی اس سے بچھا نہ جھوٹا استاد ہمیں ایک ہار میا بھی صاحب کے پاس سے
 پیٹا ب کے پہلے سے میں گھر آکر دیوڑی ہو گیا، والد مرحوم کو بیتہ علا تو ایسی
 مرست کی کہ آج تک اس کی لذت یاد ہے اس کا یہ تہہ یہ ہوا تھا کہ پھر
 کسی روگردانی کی ہمت نہ ہوئی۔

خاں ولد گھاسی خاں کی ہمیشہ ان سے راقم السطور کے پدر بزرگوار
 عبدالواجد خاں مرحوم اور عم محترم محمد عبدالباسط خاں مرحوم تھے۔
 ۱۳۵۸ھ
 نے ایک لڑکا محمد شاکر خاں اور ایک لڑکی یادگار چھوڑ کر ۶ شوال ۱۳۵۸ھ
 ۱۹۳۹ء بروز شنبہ راہِ آخرت اختیار کی۔ والد ماجد نے ۱۹۳۹ء
 ۱۸ نومبر ۱۹۳۹ء بروز شنبہ راہِ آخرت اختیار کی۔ والد ماجد نے ۱۹۳۹ء
 بن عالم شباب میں وفات پائی، ہم تین بھائی، اور ایک ہمیشہ
 مدگان میں چھوڑے، برادر گرامی منشی محمد عبدالماجد خاں شروانی مرحوم
 ۱۳۶۳ھ مطابق
 لڑکا محمد ساجد خاں سلمہ اور دو لڑکیاں چھوڑ کر ۶ رجب ۱۳۶۳ھ مطابق
 ۱۹۴۴ء بروز شنبہ عالم جاودانی کو سدھارے، مرحوم مجھ سے
 ۱۹۴۴ء بروز شنبہ عالم جاودانی کو سدھارے، مرحوم مجھ سے
 رسال بڑے تھے، کل ۳۳ سال اس سرے فانی میں گزارے برادر عزیز
 محمد زاہد خاں شروانی کی تعلیم مشکوٰۃ شریف، شرح وقایہ قطبی تک پائی
 نختی کہ اختلاجی امراض نے آگیرا، علاج و معالجہ کے باوجود دماغی کمزوری
 نے ساتھ نہ چھوڑا، تعلیم کو خیر باد کہہ کر سیاست کی طرف مائل ہیں دو سال
 مجلس احرار اسلام صوبہ دہلی کے سکریٹری رہے اب مرکزی اور صوبائی ممبر
 اور ایک روزنامہ کے چیف ایڈیٹر ہیں، ہمیشہ عزیزہ کا عفت نکاح منشی
 محمد عبدالحمید خاں شروانی بھیکن پوری سے ۱۳ دسمبر ۱۹۳۶ء مطابق ۹ شوال
 ۱۳۵۶ھ کو ہوا، اس وقت دو بچے حسن رشید خاں اور محمود رشید خاں سلمہ
 گھر کی رونق بنے ہوئے ہیں میں پہلے ہی بتا چکا ہوں کہ یہ خاندان افغانی

کاشتکاروں کو دمعہ، اکاڈ ہوگا رجا کر موڈ و ترقی ریوں سے محروم کر دیا
اور سیکڑوں کی ریوں پر حشر اقصہ کر لیا، وہیں اسی طبقہ کے ایک فرد نے
حس کی ریداری موضع مذکور میں ہے حکام سے سارا کر کے عرب افراد
مادان سے یہ میں نکال لی اور اپنا مالکاہ نصرف کر کے ابھیں موڈ و ترقی کاشتکار
کی حیثیت مدیکر لگاں قائم کر لیا، اور اس طرح کئی سو سالہ قدی جائداد سے
ابھیں محروم مادیہ ساتھ ہی یہ جرأت بھی قائل لحاظ ہے کہ دیسی مدرسہ اور
وقف سیل اللہ کے متولی ہوتے چوتے سودی نگریاں وصول کیں! انا للہ وانا

الیہ راجعون

واحدہاں کے بھی چار لڑکے ہوئے حس علی حان، نظام حان، مرداں حان
اور محسن حان، ان چاروں کی اسل موضع محامیوں میں موجود ہے، محسن حان
کے دیہے ہوئے ایک حداد مد حان۔ جولا ولد دوب ہوئے، دوسری ہمت
حان، ہمت حان کے عمارت حس حان، ان کے حد العر ر حان، حد العر ر
حان راقم السطور کے حد امحمد لے دوستا دیاں کیں، ایک لوا ب ہادر سر محمد
مر ل اللہ حان میں ٹھیکر پور کی حقیقی حالہ حس سے، حد الواحد حان،
حد الخلیل حان، حد القذیر حان مر حوم، حد الکیر حان مر حوم اور ایک صاحبزادی
ہوئیں ان میں سے کسی کے اولاد ر ر ہیں، اول الذکر تینوں مرد گول سے
ایک ایک صاحبزادی ہیں جو حد ا کے نصل سے صاحب اولاد میں دوسری

جاری ہوا، موجودہ خاندانی دیہات میں بھموری اور کتاوہ کو قدامت حاصل ہے، جاٹوں اور گسائیوں وغیرہم سے زور آزمائی کر کے یہیں سوزمنداریوں پر شروانیوں نے قبضہ کیا ہے۔

اس خاندان میں نواب محمد یوسف خاں شروانی بڑے دبدبہ و سطوت کے بزرگ گذرے ہیں، راجہ مٹلعل علیگڑھ راجہ اب علاقہ نواب بہادر سر محمد مرزا اللہ خاں شروانی مرحوم میں شامل ہے اور جس میں اب خاندان کا کوئی فرد زمانہ دراز سے سکونت پذیر نہیں ہے) ان کا مستقر تھان کے چار بیٹے تھے، رنجست خاں کی نسل منقطع ہوئی، حسن خاں سے کنوہی، کتاوہ، اور بوڈہ گاؤں کا سلسلہ چلا۔ محمود خاں سے سلسلہ بلوہ، انھیں کی نسل میں فخر خاندان تصدق احمد خاں شروانی مرحوم اور تارا احمد خاں شروانی وزیر ذراعت یو۔ پی ہیں۔ چوتھے لڑکے محمد خاں سے بھاموں کا سلسلہ چلا جس کا ایک گننام فردیہ راقم السطور ہے اس نسل میں مورث اعلیٰ واحد خاں ہوئے، انھوں نے بھاموں سے متصل ایک موضع واحد پور بھی اپنے نام سے آباد کیا، اس موضع کی کئی سو بیگہ زمین ۱۳۴۲ء تک اہل خاندان بھاموں کے لئے شاہی زمانے سے معافی کے طور پر چلی آرہی تھی۔ اس جنگی دور میں جبکہ قانون برائے نام رہ گیا تھا اور سرکاری طبقہ نے حکام کو اپنے سرمایہ کے زور پر مطیع بنا رکھا تھا، جہاں ہزاروں

معاصات کا نسخ کیا، عبدالکبریٰ و شاہجہانی میں کچھ لوگ اضلاع علی گڑھ اور
ایٹم میں آکر آباد ہوئے۔ کچھ حضرات بحساب میلے گئے ریاست بالیر کوٹلہ (پہا)
کے دربارہ اشروانی ہی ہیں، لوہا والا عاہ کی رفاقت میں کچھ لوگ مدراس
پہنچ گئے جس کا سلسلہ اب تک وہاں جاری ہے۔

علی گڑھ اور ایٹم کے لواحد میں آباد ہوئے والے سب سے پہلے لہجہ کسری
۱۹۶۲ء مطابق ۱۵۹۶ء میں موضع راجپوتی میں آباد ہوئے (جواب دیرال کھیر
ہے متصل حونی موضع بہادر پور حال ریمیداری ریاست لوڈھ گاؤں قریب
نیم مدی، مدی سے عریا واقع ہے) راجپوتی سے یہ لوگ بھجوتی آئے، یہاں
ریمیداریاں پیدا کیں،

سب سے پہلے ہمدستان میں تیں حقیقی بھائی، علری، لودھی اور سرفانی
آئے، جب لودھیوں کو سلطنت ملی گئی تو سردایوں کو بھی عروج ہوا، لوح
علی گڑھ و ایٹم میں آنے والوں میں محمد میر احمد محمد غنیف دو بھائیوں کا نام معلوم
ہو سکتا ہے۔ محمد میر کی اولاد دناؤلی، پرورہ وغیرہ حاکم رہی، محمد غنیف کے
تیں رنکے میٹے سالار دیں، رکن الدین اور بہاؤ الدین سالار دیں
کی اولاد محمودی، بھیکس، یور، شڈولی، کٹولی، بھاموں، کسادہ، ڈھولہ وغیرہ
میں آباد ہوئی اور سار دھول کہلائی، سار دھولی سلسلہ میں مارہ گاؤں
آتے ہیں گھوڑہ، بھرسولی وغیرہ میں بقیہ دونوں بھائیوں کی نسل کا سلسلہ

کا بھی تاریخ فرشتہ وغیرہ میں ذکر موجود ہے۔ لودھیوں کے زمانے میں
اعظم ہمایوں سپہ سالار افواج کا لقب ہوا کرتا تھا، ابراہیم لودھی کے زمانے میں
اعظم ہمایوں ایک شروانی ہی تھے۔ بابر نے شہزادہ ہمایوں کے ولیعہد ہونے
کے بعد اس لقب کو موقوف کیا تھا، اکبر کے عہد میں خانِ زمان خاں لودھی
حاکم جوینور کی شکست کے بعد پیر محمد خاں شروانی جوینور کے صوبیدار مقرر ہوئے
علی گڑھ کا مشہور و معروف قلعہ جو اب مٹ کر محلہ بالائے قلعہ کی شکل میں
تبدیل ہو گیا ہے عمر خاں شروانی وزیر سکندر لودھی کے لڑکے محمد خاں شروانی
نے ۱۵۲۵ء میں ابراہیم لودھی کے زمانے میں تعمیر کرایا، اور اپنے نام پر محمد گڑھ
نام رکھا۔ اسی قلعہ کو نواب ثابت خاں نے (حمفوں نے موجودہ جامع مسجد
علی گڑھ ۱۷۱۱ء میں تعمیر کرائی ہے) ۱۷۱۱ء عہدِ فرخ سیر میں دوبارہ تعمیر اور
درست کرا کے ثابت گڑھ اپنے نام سے موسوم کر دیا، ۱۷۴۰ء و ۱۷۵۰ء کے
درمیان سورج مل جاٹ نے آگرہ و کول پر قبضہ کر کے قلعہ ثابت گڑھ کو
رام گڑھ بنا دیا، ۱۷۵۰ء میں نواب مرزا حفص خاں کے دورِ وزارت اور
شجاع الدولہ کے عہدِ تسلط میں اس رام گڑھ کو علی گڑھ کر دیا گیا اور اب قلعہ کے
 بجائے شہر کا نام ہو گیا،

شیر شاہ کی چیرہ دستی اور بنگال میں سلیمان خاں اور داؤد خاں کے مقابلوں
نے سلاطینِ مغلیہ کا طرزِ عمل شروانیوں کی طرف سے بدل دیا، شروانیوں نے

اور وہی مولود متاثر طوالت بھی، یہیں ۲۸۸ھ مطابق ۸۹۶ء میں محمد سے
نصف صدی قبل یہ محفل افضل و کمال مقصد پہنچا اور پر جلوہ گر ہو چکا تھا۔
حتماً اللہ طول نقائد

اں دونوں گرامی قدر ہستیوں کے بعد پروفیسر ہارڈن حال سروانی کا
نام بھی حادان کو آگاہ کر کے والوں میں ملتا ہے۔ موصوف نے معری تعلیم
یا مدتہ طے کو ایسی قابلیت سے کافی متاثر کیا ہے۔ موصوف ریورس کا لکھنا
۱۹۳۷ء میں ہمدستان کے مایہ کی حقیقت سے تریک ہوئے اور لکھنا
کی صدارت بھی کی، تمام دیہ کے تاریخ دانوں کا اجتماع ہوا تھا موصوف نے
اسی سلسلہ میں دوسرے ممالک کا سفر بھی کیا، تمام حالات سفر کتابی شکل میں
تاریخ ہو چکے ہیں۔

یہ سروانی حادان ہمدستان میں کب سے آباد ہے اس کی صحیح تاریخ تو معلوم
مشکل ہے، اللہ لودھی سلاطین کے زمانہ میں اس کا تذکرہ بھی ملتا ہے، پہلول
لودھی ۵۵۰ھ میں بادشاہ سا، ۵۵۵ھ میں دھاب پانی، عمر حال سروانی اس
کے زمانے میں ماقتدار تھے، پہلول کے بعد سکندر لودھی کو تخت سلطنت پر
عمر حال سروانی سے لے ٹھہرایا تھا اور پھر اس کے دربار بھی ہوئے عمر حال
شروانی کے علاوہ، اعلم حال سروانی، ابوالوفان سروانی، اسراہیم حال سروانی
جبار حال سروانی، بیست حال سروانی، احمد حال سروانی، اور سعید حال سروانی

ہیں، ایک مسٹر تصدق احمد خاں شروانی مرحوم بیرسٹر اور دوسرے نواب صدر یار جنگ بہادر مولانا محمد حبیب الرحمن خاں شروانی سابق صدر الصدور مملکت دکن۔ اول الذکر نے اپنی قومی و وطنی خدمات کی بنا پر ملک بھر میں شروانی خاندان کو روشناس کیا، اور آخر الذکر نے اپنی تصنیفات و تالیفات علمی فضل و کمال، اور تاسیس نادر الوجود کتب خانہ کی بدولت سارے ملک میں خاندانی وقار کو دوبالا کر دیا۔

فاضل مصنفین مصری مطبوعات کے دیباچوں میں بھی نواب صدر یار جنگ بہادر اور ان کے کتب خانہ کا تذکرہ و شکریہ ادا کرتے نظر آتے ہیں بحرینی اور بغداد وغیرہما کو اس شروانی کتب خانہ کی کتابیں مقابلہ کے لئے جاتی رہتی ہیں، یورپ میں اور غیر ملکی سیاح و اہل علم اس کی زیارت کو آتے ہیں، اور اب تو ہندستان بھر تنہا آپ ہی کی ذات گرامی ہے جسے امام الہند مولانا ابوالکلام آزاد سابق مدیر الہلال جیسا یگانہ روزگار ادیب دانش پرور و اپنی علمی۔ و ادبی و تاریخی مراسلت و مکاتبت کے لئے منتخب کر چکا ہو، بخار خاطر اور کاروان خیال، دونوں مجموعہ مکاتیب اس کے شاہد ہیں۔ مجھے فخر ہے کہ اگر ایک طرف دادھیالی سلسلہ اول الذکر جیسے نامور فرد سے چند پشتوں میں لمحاتا ہے تو تنہیا لی سلسلہ چھ پشت پر آخر الذکر جیسی سہنی گرامی قدر سے ملتا ہے۔ ایک طرف اگر آبائی مسکن اول الذکر کے مسکن سے ملا ہوا ہے تو دوسری جانب مادری وطن خاص بھگین پور ہے

ان آثار سے اتنا یہ تو چلتا ہے کہ یہ خطہ، عمارتوں اور عادیوں کا آماجگاہ رہا ہے۔
پھر ۱۸۵۷ء کے ہندو آزادی میں اس طرف سے کیسے محروم رہتا،

یہ دیہات شروانی عمارتوں کی آبادی کے لحاظ سے مرکز کی حیثیت رکھتے
ہیں تحصیل کا سب سے بڑا، اور تحصیل اترولی ضلع علیگڑھ میں یہ عمارت زیادہ
آباد ہے ان دیہات سے مشرقی سمت پر قصہ بہادری ضلع ایٹہ تقریباً ۲ میل
اور ریاست لوڈھانسی ضلع علیگڑھ بھی صاحب محرابا ہی مسافت پر ہی اس چار
میل کے رقبے میں یہ شروانی عمارت آباد ہے۔ اسی لئے اسے خطہ اٹھانسی
بھی کہہ دیا جاتا ہے جہاں جہاں اس بل کے افراد کو پیدائش میں وہ قصہ
دیہات اب تک مشرقی تہذیب کے حامل ہیں، مساحہ سحر اور آباد ہیں
حسب موقع میں یہ آباد ہیں وہاں انہیں کی زمینداروں و غلاموں سے، گرد و لوح
کے دیہات بھی انہیں کی جاگیر میں شامل ہیں عمارتوں میں تعلیم کی کمی ہے۔ مگر
حوادث متروک ہو گیا اس لئے ملک میں ایسی حکمرانی ہے، علماء و پیر و سیکر
و سیکر مشرف و مقرر امارتوں و اکثر، سرکار و شاعر، محصلہ اور ڈپٹی کلکٹر اور پیر
و ہوم مینڈر و لیڈر ان میں مختلف میدان کے مرد ہیں گئے۔ دوسری
طرف بہت سے مال صاحب مال بہادر سرلوہا اور لوہا بہادری
نظر آئیں گے۔

اس عمارت کو ملک اور بیرون ملک تک شہرت دیے والے دور درگ

ہوئے ہیں۔ بڑے بڑے کہتے ہیں کہ اس کا سلسلہ پہلے میلوں تک پھیلا ہوا تھا، بھاموں میں بھی آبادی سے متصل ہی کچھ درخت باقی ہیں جن میں بختہ قبریں ہیں اور کنا دہ میں تو یہ گھنا گنج شہیداں بنا ہوا ہے۔ بیسیوں قدیم بختہ قبریں موجود ہیں۔ سننے میں آیا ہے کہ یہ سب شہاب الدین غوری اور سید سالار مسعود غازی رحمۃ اللہ علیہ کے ساتھی مجاہدین شہداء کے مزارات ہیں۔

انہیں میں سے حضرت ملک پیر صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی ذات گرامی ہے۔ جن کا مزار بھیکن پور کے پل کے قریب زیارت گاہ خاص و عام ہے۔ ان بزرگ کے متعلق نواب صدر یار جنگ بہادر اپنی قلمی یادداشت میں تحریر فرماتے ہیں

”مولانا عالم علی صاحب مرحوم محدث مراد آباد کے کشف کجانب عم محترم عبدالشکور خاں صاحب مرحوم نے مجھ سے فرمایا تھا کہ ملک پیر صاحب کا نام مولانا منہاج الدین شہید ہے۔ شہاب الدین غوری کے لشکر کا مروجہ عبور گنگا کے لئے بھیکن پور کے متصل ہو کر ہوا، اس موقع پر شہید ہوئے، مزار کی مرمت کی خواہش جناب عظم محترم حاجی غلام احمد خاں صاحب مرحوم نے فرمائی تھی ملک پیر صاحب نے مولانا مرحوم کی وساطت سے نازنا مندی کا اظہار فرمایا، مولانا نے اپنے مرید میاں نجی صدر مرحوم کی نسبت فرما دیا تھا کہ جب مولانا کی غیبت میں ان کو وحشت ہو تو توجہ فرمائیں۔ چنانچہ جب مزار پر حاضر ہوتے تو تسکین پاتے۔“

کی ساپر قومی حکومت یوپی نے اگست ۱۹۴۶ء میں وزارتِ رراعت کے منصب پر مقرر کیا ہے رراعت کے ساتھ دوسرے محکمے بھی سیر دکم دیڑی ہیں انہیں مذکورہ بالا دیہات سے متصل تماموں سے ایک میل پر انقلاب ۱۹۵۷ء کا وہ مشہور مقام ہے جو میداں کا سار کے نام سے مشہور و معروف ہے اور اب دیہاتی اصطلاح میں اسے "کالا حارہ" کہا جاتا ہے یہاں انگریزی دوجوں اور مسلمانوں میں مورچہ لگا تھا دونوں مقابل جماعتوں نے جوٹ ب دا - تحاعت دی، قسمت کی بدھسی سے ٹرے رور کی آمدھی آئی جس کا ٹرے مسلمانوں کی جماعت کی طرف تھا اس کی گولیاں لے اتر اور ان کی جماعت منتشر ہو گئی۔ اُدھر گوروں کی تارہ دم صبح بھی آمدھی کے ساتھ ساتھ پہنچ گئی۔ یہ تھہ یہ ہوا کہ سارے مسلمان یاروں طرف سے گھیر کر تہ تیغ کر دیئے گئے ہیں لڑائی کا حاتمہ ہوا جو انگریز اسریریاں مارے گئے اس کے نام ایک پتھر یہ کہہ ہیں اور وہ پتھر دیں اب تک نصب ہے چونکہ یہ واقعہ کوئی سے بالکل متصل ہوا تھا اس لئے اس کی آمادی بر قدرتی طور پر اتر پڑا اور یہ ٹرگاڈ آنا مانا اُٹھ گیا اور ایسا اُٹھا کہ آج تک یورے طور پر آباد ہو سکا اس موضع میں ایک بہت بڑی مسجد "کواں" اور بختہ قبریں ہیں جس سے اس کی قدامت کا پتہ چلتا ہے۔ موضع کتا دہ میں ایک ٹھکانا چکل ہے جسے "گھا" کہتے ہیں اس میں چھاڑیاں اور ٹرے ٹرے درخت دور دور تک پھیلے

اول الذکر نے نہ صرف اپنے خاندان بلکہ ملک و قوم کے نام کو بھی اپنی غیر معمولی قابلیت اور جدوجہد حریت سے چار چاند لگائے، شروانی خاندان کو نہ صرف ہندستان بلکہ دوسرے ممالک میں بھی روشناس کرایا، اور یہ خاندان اپنی قدیم روایات کی بنا پر جس عظمت و جلالت کا مستحق تھا انھوں نے اپنے بلند کردار کی بدولت دنیا کے سامنے اسے ویسا ہی ثابت کر دکھایا، ایک طرف اگر چند خود غرض 'جاہ پرست' اور رجعت پسند لوہان دروساء خاندان غیر ملکی حکومت کے دست و بازو بن کر خاندان کے دامن پر بد نما داغ لگا رہے تھے تو دوسری جانب 'تصدق اور اس کے دونوں بھائی' شیخ آزاد کی ملک قوم پر پروانہ وار ستارہ فدا ہو کر خاندان کا نام روشن کر رہے تھے۔

استخلاص وطن کی آرزو لئے ہوئے ۲۲ مارچ ۱۹۳۵ء مطابق ۱۶ رذی الحجہ ۱۳۵۳ھ کو نوینیہ اور گردن توڑ بخار میں مبتلا ہو کر بزمانہ کھولت یہ شیر بیشہ شہر فنا کی جھاڑی میں جا چھپا اور ساڑھے چار سال بعد ۳۱ اگست ۱۹۳۹ء کو برادر خرد فدا احمد خاں شروانی مرحوم بھی برادر گرامی کی خدمت گزاری کے لئے انھیں کے پاس جا پہنچے، والد ماجد حاجی عبدالرشید خاں شروانی بھی یکے بعد دیگرے بڑھاپے میں سینے پر دودھ کھا کر خبر گیری فرزندان سعادتمند کی خاطر وہیں پہنچ گئے۔ اب پورے خاندان کے سر تاج مسٹر نثار احمد خاں شروانی ہیں جن کو سابقہ خدمات (اسیری زندان فرنگ اور ترک عہدہ جلیلہ پوسٹ آفس وغیرہ)

راقم السطور محمد عبدالشاہ خاں شترانی

عجب دوست عالم را میبدام کمر جوں گریم

ولا احوں تو کہ تار حال جو یک لمحہ جوں گریم

اُس وقت حکم ہلالِ سرور و بخت ملک معامت برآفتِ تھکتہ سے طلوع ہو کر مدِ رکالِ مے سے قتل ہی حوٹ و کوف صطو مع کی سرل میں اعل ہو رہا تھا یہ ہلالِ سوم و خمس آسمان دیا یر بودار ہوا یعنی حوری شاہد میں یہ سنگِ ملائق، نوافلِ حقائق و دقائق اپنی ہبیال ریاست بھیکس یوہ صلح علیگڑھ یوینی میں پیدا ہوا، آثار و اعداد کا سکس موضع کھاموں صلح ہیٹھ بھیکس یور سے ۶ میل یر واقع ہے کھاموں ۱۲ صلاخ علیگڑھ اودا یرٹھ کی سرحد یر آما دہے، اس کے ماسبِ عرب ایک میل پر موضع علیہ علیگڑھ کی حد میں اود ماسبِ شرق اسی قدر فاصلہ یر موضع ڈھولہ ایٹھ کی حد میں ہے۔ ماسبِ عرب موضع کنا دہ اود ماسبِ شمال موضع کوئی ہے کنا دہ ایٹھ اود کوئی علیگڑھ میں محسوب ہے۔

موضع کوہ کو یہ فخر حاصل ہے کہ اس کی سر میں یر فخر عابدان مسٹر تصدق احمد خاں شترانی سرسٹر مرحوم ابدال کے دونوں بھائی مسٹر سارا احمد خاں شترانی و یر راعب یوینی، اود مسٹر فدا احمد خاں شترانی مرحوم متولد ہوئے۔

نذر عقیقت

بہادری رفت ہولانا معین الدین چیمیری

مخرج خلق و ملاذ خاص و عام	مخزن الطاف و محروم انام
مہر عالم تاب علم و معرفت	زہد و حلم و فضل کے ماہ تمام
یہ تفسیر و حدیث و فقہ دیں	بحر و خاں معانی و کلام
فن تاریخ و ادب میں بے نظیر	منطق و حکمت کے لاثانی امام
تھا لقب علامۃ الہند آپ کا	اور معین الدین چیمیری تھا نام
و عطا و افتاء و درس تا یغی علوم	رات دن اس کے سوا کچھ تھا نہ کام
تھی زبان فیض گویا ہر گھڑی	فرق باطل کے کو حق کی حسام
راہ آزادی میں کیں قربانیاں	سچین یوسف بھی بنا دارالقیام
خدمتِ ملک و وطن میں پیش پیش	تھا سیاست میں بہت اونچا مقام
”فضل حق“ سے تھے امامِ حریت	کارزار حق میں تیغ بے پیام
ہو نہیں سکنا خصائل کا شمار	اس دعا پر اب ہو شاہد احتتام

اپنی رحمت سے عنایت کر خدا!

جنت الفردوس میں عالی مقام

چشمہ فیض میں رہے جاری سدا

رحمتوں کا ہو نزول ان پر مدا

۱۵۔۔۔ حضرت تاریخ خاص ذہین و کما ہو حضرت میر مرشد مولانا بہادی علیاں صاحب بیتا پوری رحمۃ اللہ علیہ
اسد محترم ۱۱ سال قبل رحلت فرما چکے تھے دو دو بیڑیوں کو ناموں کے موقع پر اجتماع جبکہ بادی خدا و رسول کا نام نہیں

ماصل مسلم محمد کمالات علم و عمل اسی جس قول کا اہل تھا۔ جو عیب سے
ظاہر ہوا۔ تھو علم، مروت و علم رہد و ایتار، صبر و استقلال، تحریر و تقریر و سجت
اخلاق، سیرت و سیرت، ہمدردی عام، حرارت تام، اور داداری و مساوات، استعنا
و توکل، تسلیم در صاعص، حلا، عاص، صوری و معوی کی مامیت عسی قدرت
لے آہ میں و دلیت رکھی تھی بہت کم دیکھے میں آئی ہے۔ اموس کہ
مولانا کی دعوات سے مسد علم و فصل صومنا اجیر میں بے رولق ہو گئی۔
تمام متعیدس متعرون و مقتر ہو گئے۔ جس کے لئے مولانا کی دانت لے
اجسر کو مرکہ تو حہ سار کھاتا تھا۔ اموس

آں قدح نکست و آں ساقی مساد

انا لله وانا اليه راجعون

ہمد عاصر کا مورخ موجودہ دور کے علماء کی تاریخ میں جس مرتبہ
یر آہ کا نام نامی درج کر گیا وہ احادات کے کالموں میں دیکھے یا تا مڈاں
نکست و نکست کے ان حد مات سے یو چھئے جو عالما میں سر کے نام سے
تاریخ ہوتے والے ہیں یا ہو سکے۔ اموس کہ حضرت علامہ کا یہ نقش
آخر (ستار حواہ) ابھی رہیو طبع سے آراستہ ہوئے یا تھا کہ مصد
علام و اہل حق ہو گئے۔

ان مشاغل کے ساتھ درس و تدریس کا سلسلہ بھی برابر جاری تھا کہ حضرت علامہ کا محبوب ترین مشغلہ بلکہ غذائے روح یہی تھا۔ چنانچہ دورہ حدیث شریف کا درس، وفات سے دو ہفتہ قبل تک جاری رہا اور اس دریائے علوم کے مستقیان میں سے دور آخر کے خوش نصیب مستفیض طلبہ تکمیل علوم کے لئے اس حالت میں شبانہ روز مولانا کے گرد حلقہ زن رہتے تھے۔ خصوصاً جناب مولانا شاہ شروانی اور جناب مولوی نجم الحسن صاحب خیر آبادی کے متعلق مولانا کی دلی خواہش اور پوری سعی و کوشش تھی کہ ان دونوں جو ہر قابل شریف زادوں کو مجسمہ کمال علمی بنا دیں۔ کیونکہ ہر دو اولوالعزم سادات متوجہان صالح طالبان علوم نے خود کو مولانا کی خدمت و رضا جوئی کو لئے وقف کر دیا تھا۔ چنانچہ ان کی تکمیل اور اس کتاب کی ترتیب کے متصل ہی آپ نے داعی اجل کو لبیک کہا، اس خدمتِ علم (تدریس) اور اس نذرِ عقیدہ (تصنیفِ شاخِ خواجہ) کا صلہ تھا جو اس حسن قبول کی صورت میں ظاہر ہوا کہ عشرہ محرم کے روزیدنا امام حسین (علیہ و علیٰ جدہ السلام) کی عین شہادت کے وقت مولانا نے جان، جان آفریں کو سپرد کی۔ اور جاذہ بھی اس نذر کے احتتام سے اٹھا کہ باوجود بلیاں لگا دینے کے لوگوں کو کندھا دینے کا موقف نہ ملا۔ اس شان قبول کے ساتھ احاطہ درگاہ عالم پناہ میں اندرون خطہ صالحین (چارباہ) متصل محراب جامع مسجد شاہجہانی آپ مدفون ہوئے۔ الحق کہ یہ مجاہدِ عظم

ادارے میں کیلئے کہ پڑھ کر وحداً جائے اور صماً بعض مہمی اختلافی مسائل پر لطیف اشارات کے ساتھ پُر لطف بحث فرمائی ہے کہ ہر مصنف کو مولائے تمیز و تسلیم کچھ ہے۔

کائنات مولانا مرحوم چھ سال قبل صحت حسانی اور فروع خاطر کے وقت اس تصنیف کا موقع پاتے تو وسعتِ بیاں اور اس تالیف کی وقت و ستاں بہت ہی اعلیٰ اور ارفع ہوتی یہ تو مولانا نے اس ماحول میں تصنیف فرمائی ہے کہ ایک طرف حسانی عوارض نے آپ کو چھ سال سے مُصَدِّع گوشتِ سادیا بتا کہ تست و برعاست تو کھا کر وٹا کر لیا بھی ملا دوسرے کی اسداو کے ہاتھں بھار دوسری طرف حدِ عاہ طلب شاگردوں رہوش اقتدار کے بھوکے منکسوں نے مولانا کے وجود کو اپنے لئے سگِ راہ سمجھتے ہوئے حکومت کی نظر میں مستحق کر دیا حتیٰ کہ دارالعلوم معینیہ عثمانیہ کے منصبِ صدر (صدر مدرس) اسے حکم گورنمنٹ نظامِ ملکہ اشہد ملکہ ہٹا کر مولانا کا فروعِ خاطر معقود کر دیا۔ لیکن اس حوتِ مخالفت اور اس لئے دسب و یانی کے عالم میں بھی آپ حمایتِ ملت اور تحریکاتِ حاصرۃِ اصلاح امت میں سرِ اسلامانوں کی مدد ہی رہمائی کے لئے سرکھ رہے اور اس معدوری کی حالت میں معلومی حلسوں میں ہیئتہ تقریر فرماتے یہاں تک کہ سچے یورپ کے عالم آتوٹا دتہ میں دباں پہنکر رہمائی کی اور تحریکِ بحرِ ت کو روکنے کی تلقین فرمائی۔

بلا امتیاز شاہ و گدا فوج در فوج اور موج در موج آپ کے آستانے پر ہر پرانہ و اول
 فدا ہو رہی ہے۔ اس کشش و جاذبیت کی حقیقی قلم۔ اور اصلی راز معلوم کرنے کی
 روز افزوں طلب نے اس گروہ کو جو حیرت بنارکھا تھا کہ ایسا مرکز عقیدت
 خواجہ جس کی سات سو برس گزر جانے پر یہ شان ہے اپنے دور جات میں کیسا
 آئینہ دار جمال و کمال ہو گا۔ ہر مبین و مہذب شخص انگشت حیرت بدنداں کہ
 ایسا مقبول و مسلم ولی اللہ اور اس کے صحیح حالات و سوانح اس درجہ پردہ خفا
 میں کہ چند زبان زور طبّیاس روایات کے سوا اہلی واقعات مخفی و مستور اس
 کمی اور اس طلب کو دیکھ کر حضرت علامۃ الہند مولانا معین الدین اجمیری
 علیہ الرحمۃ نے قصد فرمایا کہ آپ کے مستند وقائع و حالات آپ کے مسلم کمال
 و کمالات مورخانہ شان اور محققانہ آن بان کے ساتھ کتابی صورت میں مرتب
 و مدون کئے جائیں۔ اور اس طرح کہ ارباب عقیدت کی ایمانی آنکھ کا سر
 نور افزا ثابت ہوں اور اصحاب علم و روایت کے لئے مستند دلیل و رہنما۔
 فلہ الحمد کہ یہ تصنیف لطیف اسی جامعیت کی حامل و حاوی مرتب ہوئی
 حضرت خواجہ کے سوانح جیات۔ آپ کا علم و عمل۔ آپ کا زہد و ورع۔ آپ کا
 جہاد و مجاہدہ غرض زندگی کا ہر شعبہ انوار قرآنی اور معارف ربانی کی تفسیر ہے
 ہر قدم شریعت کی روشنی میں اٹھلے ہے، ہر عمل اسوۂ نبوت کا عکس اور پرتو
 ہے۔ مورخین کے گمراہ کن اختلافات کو تاریخ ہی کی شہادت سے ایسے مجتہد

میا کہ گد چکا ہے مولانا نے سارے حواصہ صاحب وراثت ہوتے ہوئے مرتب کی تھی، وفات کے دوسرے سال طاعت کی بابت آئی، مولانا محمد یونس صاحب سائق ناظم دارالعلوم معینیہ عثمانیہ و حلیہ صاحب شاہجہانی دنگا و معنی امیر شریف نے حاتمہ کتاب میں حواصہ عقیدت کیلئے اس کا کچھ حصہ نقل کر دیا مناسب ہوگا۔

آج میں آپے چلا سوار قطعہ وفات بدر عقیدت کے طور پر پیش کیے کی سعادت حاصل کر رہا ہوں

حاتمہ کتاب و رحلت مصنف علام

یہ کتاب مصنف علام نے جس معقہ طرز اور عہدہ رنگ میں لکھی ہو اپنی آپ نظیر ہے، حضرت حواصہ کے حالات طیسات میں اس تک ایسی مستند تاریخ مرتب و بدوں ہیں ہونی جس کی بڑی ضرورت تھی خصوصاً ہندوستان کا حال کثیر التعداد گروہ جو ہر مقول کو عقل و فلسفہ کی روشنی میں دیکھنا چاہتا ہے اور تعلیم یافتہ طبقہ جو ہر روایت کو ہدایت کی میران میں تولے کا خاکریہ، اُس کے لئے وہ تمام تصانیف جس میں جوہر عقیدتی سے کام لیا گیا ہے مائل تسلیم ہیں اور عوام کی دماغ پر جو روایات جاری و ساری ہیں یا یہ اعتبار سے ملاحظہ اور حضرت حواصہ کی اس مقبولیت عامہ کا مستاہدہ ایک ماقابل انکار حقیقت ہے کہ ملاحظہ فرمائی قوم و ملت مخلوق خدا

گھنٹوں تقریر کر سکتے تھے، میرا ذاتی مشاہدہ ہے،

شعبان ۱۳۵۵ھ میں احمد آباد، سورت اور بمبئی کا سفر ہوا، دو دوسرے طالب علموں کے ساتھ مجھے بھی سہرکابی کا فخر حاصل تھا۔ رمضان کا پورا مہینہ تقریباً بمبئی ہی میں گذرا، ترمذی شریف اور سراجی کے اسباق جاری رہے کبھی سحری اور کبھی نماز فجر کے بعد یہ سلسلہ رہتا، اسی درمیان میں مولانا نے علم و معلوم پر تحقیقی مضمون لکھنا شروع کر دیا۔ نہایت باریک قلم کے ۳۰ صفحات لکھ ڈالے درمیان میں بیسیوں کتابوں اور افاضل کے حوالے دیئے گئے حالانکہ ہمارے علم میں ہے کہ ایسی کوئی کتاب اس وقت مولانا کے پاس نہیں تھی جس سے فائدہ اٹھا سکتے۔ مولانا سے استفادہ کرنے والے جانتے ہیں کہ مولانا کا سبب علوم و فنون کا گنجینہ تھا علم در سفینہ نہ تھا۔ افسوس

آں قدر شکست و آں ساقی نہ ماند

جامع مسجد شاہجہانی درگاہ معلیٰ اجمیر کی پشت پر خاص محراب کے متصل احاطہ (چار دیواری) میں یہ کوہ عزم و ثبات، پیکر علم و عمل اور مخزن فضل و کمال، احرار الحرام ۱۳۵۹ھ سے آسودہ خواب ہے، اور اس کی قبر بھی علیٰ جلالت شان کا پورا مظہر بنی ہوئی ہے۔ علیہ رحمۃ اللہ تعالیٰ، ۵

طبع فاتحہ از خلق نذایم نیاز

عشق من از پس من فاتحہ خوانم باقیست

ان دو حضرات کے سوا کسی اور کا بیعت کرنا میرے علم میں نہیں ہے بیعت مصافحہ و میادہ کے لئے 'اول عام تھا' اکثر حضرات کو احارت بھی بخشی گئی۔
 ۵ اکتوبر ۱۹۳۹ء مطابق ۲۱ رمضان ۱۳۵۸ھ پختہ کو مجھے اودینق محترم مولوی سید نجم الحسن جیرا دوی کو بھی یہ سعادت نصیب ہوئی، 'حدیب مصافحہ و میادہ مع اسادہ طرہ کر مصافحہ فرمایا اور' اسوہیں' پانی اور کھجور سے میافت کی اسٹا پر دستخط تحت دربار احارت بیعت بھی مرحوم فرمائی۔

مولانا مفتی کفایت اللہ علامہ سید سلیمان مدوی، شیخ الاسلام مولانا سید احمد مدنی اور دوسرے اکابر علماء مولانا سے ٹری عرت و احترام کے ساتھ پیش آتے تھے، اول الذکر دونوں حضرات کسی کسی دینی و علمی مسائل کی تحقیقی گفتگو بھی کرتے،

علامہ ڈاکٹر اقبال مرحوم حب یورپ گئے اور وہاں ابھیں لیکن بھی دیا تھا تو حاج میر غلام بھیک میرنگ کی معرفت مولانا سے زمان یا دہرہ معمول لکھایا تھا اس کی انگریزی کچھ کے وہاں کی علی مجلس میں وہ معمول پڑھا جو بعد پسند کیا گیا وہاں سے واپسی پر مولانا کو شکریہ کا خط لکھا تھا۔ مولانا نے ایک موقع پر وہ خط مجھے بھی دکھایا تھا۔ معلوم نہیں اب بھی کا عدالت میں وہ محفوظ ہے یا نہیں؟

مولانا کو فلسفہ کے مسائل پر اس قدر عبور تھا کہ اہم سے اہم مسئلہ پر جرحہ

درس و تدریس کا سلسلہ جاری رہا ہزاروں طلبہ مستفید ہوئے۔ بہت سے تلامذہ سے اب بھی دریاے فیض جاری ہے، مولوی منتخب الحق بہاری مدرسہ خلیلیہ ٹونک میں مولوی عبید اللہ جامعہ عباسیہ بھاو پور میں، مفتی محمود حسن دارالعلوم رانڈیر میں، مولوی سید نجم الحسن، درگاہ محذومیہ خیر آباد میں طلبہ کو فیض پہنچا رہے ہیں۔ مدرسہ صولیتہ مکہ معظمہ میں بھی مولانا کے ایک شاگرد درس دے رہے ہیں۔ صاحبزادہ قمر الدین سجادہ نشین سیال شریف (پنجاب)۔ صاحبزادہ ہاشم جان سندھی، مولوی طاہر حسین امام عید گاہ دہلی، مولوی غازی محی الدین اجمیری، مولوی نور الدین خلف مولانا قمر الدین اجمیری، مولوی عبدالشکور بہاری، مولوی عبدالحمیٰ اجمیری، مولوی افتخار احمد چھپروی بہاری، حضرت محذوم الانام شاہ مقبول میاں قلندر خیر آبادی اور حکیم نصیر الدین ندوی وغیرہم قابل ذکر تلامذہ ہیں۔

مولانا حافظ مفتی سلطان حسن اکبر آبادی اور مولانا مناظر احسن گیلانی نے بھی استفادہ کیا ہے۔

مولانا ہزارہ اصرار پر بھی کسی کو بیعت نہ فرماتے تھے، مولانا احمد علی ناظم ابنجن خدام الدین لاہور نے خطوط کے ذریعہ اصرار کی انتہا کر دی، خود بھی حاضر ہوئے، سینکڑوں التجاؤں کے بعد شرف پذیرائی بخشا گیا۔ اسی طرح سیٹھ عبدالمجید احمد آباد (ٹالے والے) ہاتھ دھو کر پیچھے پڑ گئے تو مجبور ہو کر ان کو بیعت کرنا پڑا۔

تحریکِ ملاقات میں علم و علماء اور عابدین و عمار کی خدمت و اپنا فرض سمجھ لیا
بھا۔ مولانا جیل میں تھے کہ یہ دیدارِ مرگ دیا سے اُٹھ گیا، مولانا سے بڑا
علوص و اعتقاد رکھتے تھے، اسی سائر ترتیب سوانح حیات سے مدد حاصل
سا دیا۔

حاج مولانا احمد صاحبان بریلوی مرحوم جمعہ کی اداں تانی کو مسجد ہے
ماہرِ ضروری سمجھتے تھے، ممبر کے سامنے اداں کو غیر مستور و ملتے تھے، القول لہ
اور تعلیمات، انہوں نے اسی کا جواب اور جواب اچھا ہے۔ مینا دوسرے فقہی
مسائل بھی آگئے ہیں۔

حاج مولانا احمد صاحبان بریلوی مرحوم اور حاج مولانا اشرف علی
تقاویٰ مرحوم میں خیالات و عقائد کے لحاظ سے بعد المسترقین تھا مگر حاد
حریت کے خلاف تحریکِ ملاقات کے دور میں دونوں مرگ متفق ہو گئے
تھے کلمہ حق میں مولانا نے اسی پر تصریح فرمایا ہے مافیٰ تفصیلات کا ذکر بھیجے
گد رچک ہے۔

عربی میں دو رسائل، رسالہ فی بیان النمرہ اور رسالہ مسائل الحج والنمرہ
میں لکھے جو غیر مطبوعہ ہیں، تقاضی کے بعض مقامات استدراک کا حل بھی اردو میں
کہہ دیا ہے۔

مولانا نے قمری حساب سے ۷۰ سال کی عمر پائی اس میں ۴۰ سال مسلسل

لے کے سازگار نہ رہنے سے اوسط درجہ تک عربی تعلیم حاصل
تھان دینے پر اکتفا کیا، اب انٹرنش کا امتحان دے رہے
ہے مولانا کی علمی خدمات کی بنا پر وفات کے بعد سے پچاس
سازندگان کے لئے مقرر کر دیا ہے۔ جو برابر جاری ہو۔ اللہ تعالیٰ
ن بخشے۔

۱۔ ازالہ اوہام الغفول، ازاۃ شہات الشادی، چہار
طیبہ، چہل حدیث، تبار خواجہ، القول الاظہر، تجلیات
اقت، اور کلمۃ الحق، مطبوعہ ہیں۔

بڑھ مولانا فضل حق رامپوری پرنسپل مدرسہ عالیہ رامپور نے
عبدالحق خیر آبادی کے حاشیہ شرح مواقف پر بعض شہادت
تھے، اول الذکر دونوں کتابیں اسی کے جواب جواب بخوا
ضمناً فنی و تحقیقی مسائل پر شرح و بسط سے روشنی پڑ گئی ہو
ہیں۔ چہار تازیانہ تبار مختصر و داد ہے اس مناظرہ کی جو مولانا
مہرکات احمد لونگی اور مولوی عبدالوہاب بہاری کے درمیان
واجہ تھا۔ اس میں بھی بعض فنی مسائل مذکور ہیں۔ حیوۃ طیبہ، نواب
اریس بوڈ ہالسی ضلع بلند شہر و جاگیر دار بے چور کی سولخ چیتا
عمی مسائل سے مملو ہے۔ نواب صاحب موصوف نے

حملہ فوں پر یکساں عورتھا، عدالتا ہوتے اپنا محرو یہ سے کہ ہر فن اس طور سے پڑھاتے تھے کہ امام فن معلوم ہوتے تھے اور ایسا محسوس ہوتا تھا کہ اس فن کے سوا ابھیں دوسرا فن آتا ہی نہ ہوگا۔

ریاضی میں مولانا حکیم برکات احمد بہاری تم ٹوٹکی زیادہ درک رکھتے تھے اس لئے علیگڑھ آکر استاد العلماء مولانا مفتی محمد لطیف اللہ علیکسوی کی چھ ماہ تک عورتیاں سیدھی کر کے اس میں پرکھا حہ حور حاصل کیا تھا۔

ایک بار مولوی حکیم طعرا حق میرہ تمس العلماء مولانا عبد الحق حیر آبادی سے کسی ماہ پر ٹوٹک میں حفا ہوئے تو فرمایا کہ

سیاں تم سگ حامداں ہواور میں مخر حامدان ہمارے حامداں علم و فصل میں کوئی تم سا ہیں ہواور میرے حامداں میں اتح تک مجھ جیسا ہیں گدرا

استاد کے استاد راہ سے یہ سحت کلامی اس وجہ سے ہو گئی تھی کہ موضوع ان کو تکرار اساق بھی کراتے تھے اور استاد کے حکم کے مطابق پوری توہ اور خیال رکھتے تھے۔

یہاں گان میں ایک بیوہ ایک صاحبزادی جس کی ہا ر مع الاول^{۱۳۶۳} کہ تادی ہوئی سے اور ایک صاحبزادے مولوی عبداللہابی سلمہ میں حکا کاح متوال^{۱۳۶۵} میں ہوا سے اور مستم ہائی اسکول کیکڑی میں ٹھہریں،

بیماری نے نازک صورت اختیار کی اور موصوف کو مایوسی ہوئی تو فرمایا۔
 ”أَفَوَضُّ أَهْرَى إِلَى اللَّهِ، إِنَّ اللَّهَ بَصِيرٌ بِالْعِبَادِ“

جب تک زبان نے کام دیا بار بار اپنی حالت کو دیکھ دیکھ کر اس آیت
 کی تکرار فرماتے تھے۔ اور سورہ یسین تسکین خاطر کے لئے پڑھا کر سنتے تھے۔
 صحابہ کرام میں سیدنا ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ پر جان فدا کرتے تھے۔ ان کے
 ایمان و یقین کی نظیر نہیں بناتے تھے۔ فرماتے تھے انھوں نے خدا کو بچا کر
 محمد صلی اللہ علیہ وسلم کو بچا نہ کہ محمد صلی اللہ علیہ وسلم کو دیکھ کر خدا کو جانا۔

حضرات اہل بیت کے ساتھ خاص اس اور لگاؤ تھا۔ بخاری شریف میں
 حضور اکرم علیہ الصلوٰۃ والسلام کی وفات کے سلسلے میں حضرت سیدہ فاطمہ
 زہرا رضی اللہ عنہا کا جب یہ قول پڑھاتے کہ اے اس! تمہارے دلوں نے
 رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم پر مٹی ڈالنا کیسے گوارا کر لیا، تو بیاضہ ایک چیخ
 نکھل جاتی اور ایک عرصہ کے لئے ربودگی سی پیدا ہو جاتی۔ جب بھی حدیث
 شریف میں یہ موقعہ آیا ہے یہی کیفیت ہوئی ہے۔ ایک بار زمانہ علالت میں
 دوران گفتگو میں یہ واقعہ زبان پر آگیا، چیخ نکلی، حالت متغیر ہو گئی، بدن پر عرشہ
 طاری ہو گیا،

خیر آبادی خاندان علم میں اس جامعیت کا کوئی دوسرا فرد نہیں گذرا، تفسیر،
 حدیث، فقہ، اصول، فقہ، منطق، فلسفہ، ریاضی، اصطلاح، ادب وغیرہ

ایک ماہ صاحبِ دراست رہ کر تبدیلی آئی و تہوا کے لئے حیرانہاد و علی گڑھ
 لیا گیا وہاں سے ۵ اردی الحکمہ ۱۲۵۸ھ مطابق ۲۶ موری مسکنہ کو واپس تیر
 پہنچا۔ آپسی مدعیسی پر ختمی ماقم کروں کم ہے کہ ان آخری ایام میں حدیث
 واستقامت سے محروم رہا دایسی پر پھر مسلم تریف کے اساق شروع ہوئے۔
 اس زمانہ غلات اور آخری ایام حیات میں میں اور مولوی سید محمد حسن
 ہم دونوں ہی حدیث نگاری اور استفادہ کے لئے مخصوص ہو گئے تھے ۸ اردی
 ۱۲۵۸ھ مطابق ۸ اردی الحکمہ ۱۲۵۸ھ یحتمہ تک اساق واستفادہ کا سلسلہ
 رہا، یکم محرم الحرام ۱۲۵۹ھ مطابق ۱۹ اردی ۱۲۵۸ھ سنہ کو مرص لے سد
 اختیار کر لی صحیح بخاری اور آیہ کریمہ کا حتم کیا گیا، مکرری دع کی گئی، سام کو
 کچھ افاقہ ہوا، تیسرے روز غالب کچھ اور سمجھ گئی ۸ محرم الحرام کو حالت
 مایوس کس ہو گئی، دوسرے دن الطامعی مایمید ہو گئے آخر تیسرے روز
 ۸ محرم الحرام ۱۲۵۹ھ مطابق ۱۹ اردی ۱۲۵۸ھ یحتمہ کو ٹھیک تہید کر ملا
 سیدنا امام حسین رضی اللہ عنہ کی تہاد کے وقت اسی یوم عاشورہ میں
 یہ آفتا ظلم و غل ہوا، مہتابا رستہ و ہایت ہیستہ کے لئے عروب ہو گیا
 اناللہ وانا الیہ راجعون۔

گویا راعی حالت سے دس روز پہلے تک درس حدیث جاری رہا،
 مسقط و فلسطہ خاص میں تھا اس کا سلسلہ دو ماہ قلی ہی منقطع ہو چکا تھا خاص

کے لحاظ سے کچھ کم نہیں ہے۔ مولانا کی وسعتِ نظر اور مہارتِ علومِ نقلیہ کا اس سے اچھی طرح اندازہ ہو جاتا ہے۔ اصل مسودہ مولانا کے ہاتھ کا لکھا ہوا موصوف کے کتابخانہ میں مولوی عبدالباقی سلمہ کے پاس محفوظ ہے، اس پر جابجا حاشیہ مولانا نے میرے نام (الشاہ الشروانی) سے چڑھایا ہے۔

مولانا معضلاتِ فن کی تشریحات بھی فرماتے رہتے تھے، خاص خاص مسائل پر مبسوط مضمون بھی تحریر فرمادیتے تھے، چنانچہ علم و معلوم و ہر اور وجود پر مبسوط مضامین خود مولانا کے دست مبارک کے لکھے ہوئے میرے پاس موجود ہیں، آخری مضمون شوال ۱۳۵۵ھ میں ختم کیا تھا۔ زمانہ علالت و معذوری میں بھی بعد عصر یہ سلسلہ جاری رہتا چنانچہ جمادی الاخریٰ ۱۳۵۸ھ سے لے کر ۱۵ ربیعہ ۱۳۵۸ھ مطابق ۲۷ دسمبر ۱۹۳۹ء۔ وفات سے ایک ماہ پچیس روز قبل تک یہ سلسلہ جاری رہا۔ وجودِ رابطی، متعلق تصدیق، حقیقت تصدیق، تحقیق اجزاء قضیہ و تصدیق، مقولات عشر، کلی طبعی وغیرہ جیسے معرکۃ الآراء فنی مسائل کی املا کرائی۔ ۶ نومبر ۱۹۳۹ء۔ مطابق ۲۳ رمضان المبارک ۱۳۵۸ھ دو شنبہ کو بخاری شریف اور ۲۸ نومبر ۱۹۳۹ء

مطابق ۱۶ شوال ۱۳۵۸ھ منگل کو سنن ابی داؤد ختم ہوئیں، اس کے بعد ۲۹ ربیعہ ۱۹۳۹ء مطابق ۱۷ شوال ۱۳۵۸ھ کو مسلم شریف شروع کرادی گئی، کچھ اسباق ہو پائے تھے کہ میں سخت بیمار پڑ گیا اور تقریباً دو ماہ اس کا چکر لایا

کے ساتھ بخاری شریف شائع ہو چکی تھی جس میں امام اعظم اور دوسرے ائمہ ملتہ کے مسالک پر عاصما چوٹیں بھی تھیں، لہذا مالک دعویٰ کے باوجود صاحب نے اسے تاج کیسی لے بخاری مصلحتوں کی بنا پر طبع نہ کرایا تو بہت پرہیز ہوئے۔

عاصم میرنار احمد مرحوم متولی درگاہ معلیٰ و معتمد دارالعلوم معینیہ عثمانیہ امیر اور دوسرے بعض مخلصین کی فرمائش پر مولانا نے حضرت خواجہ معین الدین چشتی رحمۃ اللہ علیہ کے صحیح حالات مرتب کر یا شروع کئے تھے، اس کی تکمیل بھی اسی زمانہ علالت میں فرمائی جو انتقال کے ایک سال بعد سن ۱۲۸۰ء کے نام سے شائع ہوئی اور پہلا ایڈیشن ہاتھوں ہاتھ بکھل گیا، میرنار احمد کے نام کی رعایت سے "سارِ خواجہ" نام تحریر فرمایا، مولانا محمد یونس سرمنشی ناظم دارالعلوم معینیہ عثمانیہ و حلیب جامع شاہجہانی درگاہ معلیٰ نے کتاب کے آخر میں مولانا اور کتاب سے متعلق حوصصا لکھے ہیں وہ دیکھنے سے تعلق رکھتے ہیں، اس میں ایسی مہربانی سے میرا اور مولوی سید نجم الحسن کا ذکر بھی کیا ہے کہ ہم دونوں نے استاد مکرم کا حق رفاقت آخر تک کس طرح ادا کیا اور مولانا نے کس کس طرح لوارا،

اسی زمانہ علالت میں ترمذی شریف کی تشریح لکھا شروع کی جب ایک حرد و موامنا تو ہم دونوں ہی نقل کر لیتے، ابواب الطہارۃ بھی ختم نہ ہوئے پائے تھے کہ مدگی نے ساتھ عیوڑ دیا یہ حال تھا کچھ ہو گیا ہے وہ بھی اسی ہیبت

وجود واجب میں تشکیک باعتبار شدہ وضعف ملتے ہوئے ایک توجیہ کی ہے۔ مولانا نے اپنے اسناد الاساذ سے اختلاف کیا ہے۔ اور مؤدبانہ الفاظ میں ایک مضمون کا املا کرتے ہوئے تحریر کرایا تھا کہ یہ اعلیٰ توجیہ فقیر کے ذہن اسفل سے بعید ہے، یہی وہ مسئلہ ہے کہ جب ۳۵ کے آخر میں مولانا کے کانٹیکل (اریٹھہ پھوڑا) نکلا تھا اور گردن میں چھہ اچھہ گہرا شکاف دیا گیا تھا تو بلا کسی بیہوشی کی دوا کے اتنا ہڑا آپریشن کرانے پر اس لئے کمر بہت باندھ لی تھی کہ مسئلہ مذکورہ بالا میں فاضل خیر آبادی سے عالم تصویر میں مناظرہ شروع کر دیا تھا۔ مولانا فرماتے تھے کہ اسی استغراق میں تمام منزلیں طے ہو گئیں۔

تعلیم و تدریس اور تصنیف و مطالعہ سے آخر وقت تک پوری دلچسپی رہی۔ بخاری شریف کے پاروں کے شرعی نوٹ تاج کپنی لاہور کی قربانیش پر اردو میں تحریر فرمانا منظور کر لئے تھے اور ایسی حالت میں پہلے پارے کے حاشیہ پر نوٹ تحریر فرمائے جبکہ بیٹھنے کی جگہ پھوڑا نکلا ہوا تھا، برادر خورد حکیم نظام الدین اجمیری کے مکان پر عللج کی غرض سے قیام تھا، چلنے پھرنے سے معذور ہو رہی تھی، بعض مقامات کی شرح اپنے ہاتھ سے لکھی اور اکثر کا مولوی سید نجم الحسن سے املا کرایا، اس میں مولانا کو دلچسپی یوں بھی بڑھ گئی تھی کہ غیر مقلد مولوی وحید الزماں حیدر آبادی کے اس قسم کے شرعی نوٹوں

حوص کے مارے میں وہ درودہ کو صردی نہ سمجھتے تھے، امادیت اور سرزمین عرب میں پالی کی قلت سے دلائل میں کرتے تھے، فرماتے تھے امام محمد رحمۃ اللہ علیہ کسی مسجد میں بیٹھے تھے، مار کیتر سے متعلق سوالات کئے جارہے تھے آپ نے اس مسجد کے حوص کی طرف اشارہ کر دیا بعد میں اس کی بیانیٹ کی گئی تو اتفاق سے وہ درودہ نکلا، لوگوں نے اسی کو دلیل سالی۔

عہد صحیح ہوئے کے لئے فقہاء جمیعہ نے مصر کی شرط لگائی ہے، پھر مصر کی تعریف میں فقہاء کے مختلف اقوال ہیں، مولانا نے ملا نظام الدین استاد اکل کا مسلک اختیار فرمایا تھا، حور سائل الارکان الاربعہ میں مولانا عبد العلی بحر العلوم درمکی محلی سے منقول ہے کہ مصر وہ ہے جہاں السانی صوریات میرا سکیں۔

ما اہل بدر لعید اللہ میں حضرت شاہ عبدالعزیز محدب دہلوی نے حرمت کے دائرہ میں ال مالورول کو بھی داخل کر لیا ہے جو کسی سررگ کے ماتمہ وغیرہ کے نام سے موسوم و متعن ہو جائیں، مولانا کا مسلک شاہ مساک کے مخالف تھا، اس پر ایک مسوط متفقہ مضمون بھی لکھا تھا جو صانع ہو گیا اور دور ادول صحت کی حرانی نے دوبارہ لکھے کا موقعہ دیا۔

مسئلہ ٹیکیک میں جہاں مولانا عبدالحق خیر آبادی نے شرح مرقات میں

وجد آگیا۔ دوران قیام میں چھ مرتبہ شریک درس ہوئے اور فراموشی اسباق کی سماعت کی خلل نہ شایانہ اور ایک ہزار روپیہ سے نوازا اور مدرسہ معین الحق کو دارالعلوم معینہ عثمانیہ میں تبدیل کر کے ایک ہزار سے زیادہ مشاہرہ مقرر فرمایا جو اب تک بدستور جاری ہے۔

مولانا نقلی و عقلی مسائل میں اپنی مستقل رائے رکھتے تھے اور کافی تلاش و جستجو اور تحقیق و تدقیق کے بعد نتائج پر پہنچتے تھے۔ مختلف فیہ مسائل پر باقی مسائل میں امام ابن تیمیہ کے فضل و کمال کے مدح تھے، "حدیث لا تشد الرجال" وغیرہ پڑھتے وقت ان کے مسلک کا ردِ بلیغ فرماتے۔ کلام پاک کی آیات کے سلسلے میں فرمایا کرتے تھے کہ ہر آیت علیحدہ علیحدہ ہے لہذا ربط پیدا کرنے کی کوشش بے سود ہے،

سورہ یوسف کی آیت "فلما رأیٰ نذیرا لکبروند و قطعن ایدیاھن و قلن حاسن للہ ما ہذا ابشرا ان ہوا لاملاک کرمیہ" میں عام اہل تفسیر کی رائے سے اختلاف تھا، فرماتے تھے کہ زمان مصر کی یہ کیفیت، حسن یوسف کی بنا پر نہیں بلکہ ان کی عظمت و جلالت و عفت کی بنا پر ہوئی تھی ورنہ "ملک کرمیہ" کہنے کی کوئی وجہ نہیں تھی۔ اس باب میں بخاری شریف کی کتاب التفسیر سے بھی استشہاد فرماتے تھے اور یوں بھی بہترین تفسیر بخاری کی کتاب التفسیر ہی کو سمجھتے تھے۔

ہدایہ علد ثلث 'ترمدی شریف' قاصی مارک 'سترع جمنی' اور
 صفاوی شریف بڑی دلچسپی سے پڑھاتے تھے عام طور پر دیکھا گیا ہے
 کہ بڑی کتابیں پڑھانے والے اساتذہ 'ابتدائی کتابوں میں وہ دوق
 اور مہارت نہیں رکھتے حوالائی کتابوں میں ہوتی ہے لیکن مولانا کو یکساں
 کمال تھا 'فرز مد سعد مولوی عبداللہ قاسمی سلمہ کو سمجھانے اور یاد کرانے
 کے لئے مرقات اور سکندر نامہ کی سماعت پر مولوی نجم الحسن کو مامور فرما دیا
 تھا 'موصوف کا بیان ہے کہ اس حوالہ کی اور سہولت سے سمجھاتے تھے
 کہ آسانی وہیں نہیں ہوجاتا تھا 'الطبع یہ ہے کہ فارسی میں بھی پورا پورا
 تحریر تھا چنانچہ سکندر نامہ میں اکثر مولوی نجم الحسن سوالات بھی کرتے رہتے
 تھے 'ارادہ عربیہ محمدناہ خاں سلمہ کو میری استدعا پر انوار اسیلی شروع کرادی تھی
 حسب موجودہ نظام حیدرآباد سلطان العلیم میر عثمان علی خاں بالقاء
 امیر شریف حاضر ہوئے اور مدرسہ معین الحق (قائم کردہ مولانا) میں ایسے
 استاد اب فیصلت حگ مولانا انوار اللہ خاں صدر امور ترقیہ دکن
 کے ہمراہ پیسے تو مولانا کی درگاہ میں جاری سن کو انہی سے سدا اور انوار
 رحبول نقی اوسط کتاب مصنفہ ملا احمد حیوں رحمۃ اللہ علیہ استاد عالمگیر
 بادشاہ کے درس کی فرمائش کی۔

مولانا نے اس کے سبق کی ایسے مدق طریقہ پر تقریر کی کہ نظام صاحب کے

تشریف لے گئے۔

احادیث میں کنز العمال اور لغت حدیث میں مجمع البحار بہت پسند فرماتے تھے۔ تفسیرات احمدیہ، رسائل الارکان الاربعہ، آب حیات، اور حاشیہ قاضی علامہ فضل حق خیر آبادی اکثر و بیشتر مطالعہ میں رکھتے، آخر الذکر کے متعلق فرماتے تھے کہ حاشیہ فضل حق کا میں نے برسوں سفر و حضر میں اس طرح مطالعہ کیا ہے جس طرح کوئی فقہ کہانی کی کتاب پڑھتا ہے۔ نصب الرایہ فی تخریج احادیث الہدایہ کا بہت اشتیاق تھا۔ فرماتے تھے کہ مدینہ منورہ میں مولانا عبدالباقی فرنگی علی لکھنوی مہاجر مدنی مرحوم نے مجھ سے فرمائش کی تھی موصوفہ کی کٹھوس قابلیت اور کمال علمی کے مولانا معترف تھے، فرماتے تھے کہ حکیم صاحب (مولانا برکات احمد ٹونکی بہاری) بھی ان کی تعریف کیا کرتے تھے ایک روز مولوی نجم الحسن نے نصب الرایہ کے زیر طبع ہونے کی خوشخبری سنائی تو بہت مسرور ہوئے۔

فقہار کے بہت مداح تھے، ہدایہ جلد ثالث خاص ذوق اور توجہ سے پڑھاتے تھے، امام صاحب کی دلیل بیان فرماتے وقت چہرہ جوش سے سرخ ہو جاتا تھا، فرماتے تھے کہ ایسا شخص کوئی دوسرا پیدا ہی نہیں ہوا، عام طور پر فقہاء کی نکتہ رسی و دقیقہ سنجی کے بہت مداح تھے، فقہار کے خلاف اگر کسی کی بات یا تحریر سے کوئی بات آپ کے علم میں آتی تو سخت برہم ہوتے تھے۔

تو تمھارے دارقوں سے کون لڑے گا۔ ہاں اگر ایسی زندگی کا اطمینان
 دلا دو تو کتاب کا اطمینان میں بھی کر لوں گا، کتابوں کی طاعت و کثافت کی
 طرح عمدہ حلدوں سے بھی شغف تھا، کلکتہ کی سدھی ہوئی حلدوں کا بہت
 ستون تھا، علی العموم دہلی حلد مدھوا یا کرتے تھے، ایک مرتبہ حلد کی
 حوالہ دیتی کا ذکر پورہا تھا، مولوی محمد عاس بہاری نے دو حلدیں کلکتہ کی
 سدھی ہوئی دکھلائیں دیکھتے ہی گرویدہ ہو گئے، فرمایا اسوس میرے کتباہ
 میں ایک حلد بھی ایسی ہیں ہے۔ اسقال سے تیس چار ماہ پیشتر کسی اور سوت
 سے کتاب میں سگوائیں، اس کے بعد کلکتہ حلد مدھو کے لئے بھیجیں جس کا
 نے صبی سے انتظار رہتا۔ روزانہ مولوی نجم الحسن کو اسٹیشن پہنچانے کے لئے
 بھیجتے، مدھوا کر کے پارسل آیا۔ حلدیں واقعہ قابل دید تھیں۔ الماری میں اپنی
 سامنے ترتیب سے رکھوائیں پھر فرمایا اب دیکھو میرا کتباہ کیسا معلوم ہوتا ہے۔
 مولوی نجم الحسن نے تقریعوں کے پل مدھو دئے تو بہت حوت ہوئے میں نے
 بھی شرح جامی اور فرات کی حلدیں ساتھ ہی مدھوا کر سگوائیں اور مولوی
 محمد عاس بہاری کی وہ دونوں کتابیں بھی خرید لیں جس کی حلدیں مولانا کو
 دکھانی گئی تھیں، یہ کتابیں حاشیہ عبدالغفور اور اس کا صمیمہ تھیں، اسوس مولانا
 اس حوتنا حلدوں سے زیادہ عمدہ تک محفوظ ہو سکے اور ان حلد کتابوں
 کے مطالعہ کا موقع ہی ملا کیونکہ ایک ماہ بعد دیباچے مانی سے عالم ماہ دانی کو

آگے بیکریٹری لائبریری نے تارویا کہ یا تو کتاب بھیجے ورنہ دوسروں پر وصول کیا جائیگا۔ مولانا نے فوراً ہی تار کے ذریعہ رقم مطلوبہ روانہ کر دی۔ اور کتاب پر قبضہ کر لیا۔ فرماتے تھے کہ اگر پانچ سو طلب کرتے تو بھیجتا۔ قرآن شریف عمدہ کاغذ اور بہتر کتابت و طباعت کے ہدیہ کرتے، اس قسم کے تمام قرآن پاک زینتِ کتب خانہ تھے۔ فرمایا کرتے تھے کہ میرے کتب خانہ سے اگر ایک کتاب بھی چلی جائے چاہے وہ کتنی ہی معمولی ہو تو میں سمجھوں گا کہ سارا کتب خانہ چلا گیا۔ ہر سال کتابوں کو دھوپ دلوانے اور باقاعدہ جائزہ لیتے، کتابیں سب موجود ہونیں تو شیرینی وغیرہ سے متعلقہ طلبہ کو نوازتے۔

اصطراب سے متعلق بست باب کی شرح برجندی قلی مولانا کے کتب خانہ میں تھی، میں نے اس کی نقل کی اجازت چاہی جو خوشی سے مل گئی۔ میں نے نقل شروع کی ہی تھی کہ رمضان کا مبارک مہینہ آگیا، اسی مہینے میں لوگوں کو اپنے وطن جانے کی اجازت بلجاتی تھی۔ جب میں چلنے لگا تو برجندی کے متعلق دریافت کیا کہ رمضان کے اوقات فرصت میں خوب نقل کر لوں گا، التجا منظور نہ ہوئی، بار بار اصرار پر بھی نفی میں جواب ملا۔ میں نے عرض کیا آپ مجھ پر اطمینان نہیں کرتے، فرمایا تم پر بیٹے سے زیادہ بھروسہ ہے، لیکن تمہاری زندگی پر بھروسہ نہیں، خدا انخواستہ تمہارا انتقال ہو جائے،

۲۷ جنوری ۱۹۳۹ء کو جامع مسجد حے پور کے دروازے کی توسیع کے سلسلے میں جب گولی چلی اور بیسوں مسلمان مارے گئے تو حضرت امیر مسجد حے پور سے ہجرت کی ٹھانی تو حضرت الاستاد ۱۹۳۹ء کو معدوری کے ماو حوا جام و تعلیم کے لئے دوسری ماہ حے پور تشریف لے گئے۔ ہم دونوں بھی ہمراہ تھے۔ عبدالرحمن تنوگر کے مکان میں قیام ہوا کہ یہی امیر جماعت مباحثیں تحریر ہوئے تھے عبدالرحمن مذکور کے پاس کعبہ معطر کا ایک لقمہ تھا جس میں ایک ایک جیر وہاں کی دکھائی گئی تھی، دوراں قیام میں میرا ہاں لے دے سب سامان ماقاعدہ مرتب کر کے دکھایا اور اس کے ساتھ حدیث حکیم ستانی کا ایک قلمی نسخہ دکھلایا حویراں کے کسی حوسویں کے ہاتھ کا لکھا ہوا تھا دیانت کرے ہر ایک ہر ارقیب ستانی گئی مولانا دیکھ کر پھر دکھائے تھے، احقر بھی میری مار فرمایا کہ اگر ہر ار رویے ہوتے تو ابھی خرید لیتا، اور تنوکر کے ذیادہ حدیث کے ماتحت مولوی محمد اللہ خلیف جامع مسجد حے پور و معتقد حاص کو خط لکھ دیا کہ کسی صورت سے وہ نسخہ حاصل کر لیں ایک ہزار سے کم پر عبدالرحمن رضا مدد ہوئے۔

ایک بار حے پور کا کتب خانہ دیکھے تشریف لے گئے اسرار اللہ کی جا علیہں مطالعہ کے لئے ماضی لفظ انگریزی سے حاصل کیں، اور ان کو لیکر امیر

سبکدوشی کے بعد دارالعلوم کی جانب سے قاعدہ کے مطابق غالباً بارہ سو روپیہ ملا تھا، ہم سب کے اصرار اور حاجی عبدالستار کے اہتمام سے گورغریباں کی افتادہ زمین پر مختصر مکان تعمیر ہوا جس کا نام مولاناؒ "زاویہ لکھا دینا وی جائدادیں اولاد کے لئے صرف یہی ترکہ پدیری تھا۔

کتابوں سے عشق تھا۔ بہترین الماریاں اور درازیں بنوائے اور ترتیب سے کتابیں رکھنے مصنون کے علاوہ کتاب کی عمدہ کتابت و طباعت بھی پسند آنے کے لئے کافی تھی۔ کتاب پسند آنے پر ہر ممکن قیمت پر خرید فرماتے۔ مولوی سید نجم الحسن خیر آبادی کے پاس استنبولی طباعت کی دسوقی شرح مختصر معانی تھی جس کے حاشیہ پر مختصر اور حوض میں شرح تھی، مولانا کے پاس جو دسوقی تھی اس میں کئی کتابیں تھیں، مولانا کی خواہش تھی کہ ایسی دسوقی ملجائے جس کے ساتھ اور کتابیں نہ ہوں، مولوی نجم الحسن نے اپنی کتاب دکھلائی تو پھر پاک گئے۔ فرمایا کہیں ایسی دسوقی ملجائے تو مجھے ضرور منگا دو، شاگرد تھے مزاج شناس، کہنے لگے اگر حضرت اپنے مجموعہٴ شروح تلخیص کے ساتھ مصنفے شرح موطا عنایت فرمائیں تو کتاب حاضر ہے، فوراً معاملہ ہو گیا، خود راقم السطور کی مسلم شریف کے عوض جو سبز کاغذ پر عمدہ چھپی ہوئی تھی، اپنی مسلم شریف اور الف لیلہ (عربی) کی دو نو جلدیں عنایت فرمائیں۔ بعد میں کسی وجہ سے اقالہ فرمایا تھا۔

کرتے ہوئے راستہ سے کنارہ کشی اور علمی خدمات ہی میں تو چہاں تک
 انحصار کی انتہا کی۔ مولانا نے ماتہ کی تہ تک پہنچ کر فرمایا جہاں تک علمی
 خدمات کا تعلق ہے، حصول علم کے بعد سے کوئی دور ایسا نہیں گذرا کہ
 اس سے غفلت مرنی لگئی ہو، تحریک خلافت کی دو سالہ قید میں جیلخانہ کی
 چار دیواری میں بھی دوسرے فون کے ساتھ دورہ حدیث بھی ہوتا رہا
 تھا (مولانا کے ساتھ نھیں تکانہ بھی سر یک سمن ہو گئے تھے اور اصول
 مقصد و مدگی سچا ہوا سے اس حیات مستعار میں کیونکر چھوڑا جاسکتا ہے۔
 و مد و ایس ملا گیا اور اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ ۱۲ مارچ ۱۳۵۹ء مطابق ۲ محرم
 ۱۳۵۹ء کو بحکم دولت نظام مولانا کو مدرسہ کی خدمات سے سبکدوش کر کے
 کی اطلاع متولی دہگاہ معلیٰ اور معتمد مدرسہ میر سارا احمد صاحب مرحوم کے پاس
 آگئی مولانا کی مدگی کا یہ آخری سال تھا پورا سال بھی نہ گزرے یا یا تھا
 کہ دس روز قتل ہی از محرم الاحرام ۱۳۵۹ء کو سفر آخرت اختیار فرمایا۔ یہ
 آخری سال مولانا کا بڑی عسرت کے ساتھ گزرا یا فوں سے معذوری اور
 مسلسل علالت کے ساتھ یہ مالی پریشانی نا قابل برداشت تھی۔
 حق و صداقت اور اصول پروری کی پاداش میں یہ صعوبتیں حدہ بیتا
 سے برداشت کیں اور یہ سکر حیرت ہوگی کہ وفات کے وقت کل حرام
 عامرہ "سولہ روپیہ کچھ آہ حاصل صد و قجہ سے کھانا تھا۔

مولانا کا سیاسی مسلک تحریک خلافت سے لیکر آخر وقت تک ایک ہی رہا، غیر ملکی حکومت کا خاتمہ، اور استخلاص وطن کی جدوجہد میں تمام اقوام ہندستان سے اشتراک عمل، مجلس احرار اسلام، جمعیتہ العلماء ہند، آل انڈیا خلافت کمیٹی، انڈین نیشنل کانگریس، ہر آزادی پسند جماعت کے رکن رہیں گے صوبائی اور مرکزی صدر و ڈکٹیٹر رہے۔ آخر عمر میں جبکہ ۲۰ مارچ ۱۹۳۷ء مطابق ۱۱ محرم ۱۳۵۶ کو وجہ الورک میں مبتلا ہو کر پاؤں سے معذور بھی ہو چکے تھے، اور اس معذوری کے باوجود سیاسی سرگرمیاں حسب ستور جاری بھی تھیں، حریفان حرص و آزار خواہشمند ان اقتدار نے آخری حربہ استعمال کیا۔ ایک دہلوی مرزا جو منافقت کی مکمل تصویر تھا، بظاہر مولانا کی شاگردی اور عقیدہ تندی کا مدعی لیکن بہ باطن مولانا کو اپنے منصوبوں کی تکمیل میں سب سے بڑا سنگ گراں سمجھتا تھا، ایک طرف حکومت سے ساز باز اور دوسری طرف مسلمانوں کا سیاسی وکیل بنے رہنے کی کوشش کرتا رہتا، بعض اہل غرض افراد کو شریک سازش بنا کر حکومت نظام سے مراسلت کا سلسلہ شروع کیا کہ حضور نظام جس دارالعلوم (معینیہ عثمانیہ جھیرا) کے کفیل ہوں اس کا صدر المدرسین "یار و فادار" کے حلیف کی بیج کنی میں مصروف رہے، تحقیقاتی وفد جب ۱۳۵۷ء میں اجیر پہنچا۔

اس وفد نے مولانا سے عقیدہ تندانہ انداز میں ریاست کی مجبوریاں ظاہر

ایک ٹوے عہدیدار ریاست ان کے ہر کام تھے، ایک مجلس میں کسی نے مولانا کا تعارف لواب صاحب سے کرایا، مولانا کے علم و وصل اور بلند شخصیت کا اظہار کر کے پھر بھی لواب صاحب نے کوئی خاص اہمیت دی، لیکن جب مولانا کا امیری ہونا معلوم ہوا تو بڑی تعظیم و تکریم کے ساتھ دست بوسی کی، مولانا کو طلال آہی تو گیا، استاد ہوا، ہم نے ۱۴ برس حصول علم قرآن و حدیث میں آنکھیں پھولی، اللہ و رسول کا علم دیں حاصل کیا لیکن یہ علم کسی عظمت کا مستحق نہ ٹھیرا، صرف امیری ہو ماسب سے بڑی کرامت ہو گئی، امیر ہیں تو کامروا و فاسق، کلب و حریر سہمی بستے ہیں، اگر صرف امیری ہو ماعرب کی ستانی سے تو مددیں دکا، رکتا اور سوڑ سہمی قابل تعظیم ہوئے، لواب صاحب بڑے عمل و ستر سار ہوئے۔

ایک دوسری مجلس میں بھی لواب صاحب بڑے نظام تعلیم پر تبصرہ فرما رہے تھے، اس کی فرسودگی پر دلائل پیش کر رہے تھے مولانا سے رہا گیا فرمایا کیا کریں ہم تو اسی نظام تعلیم پر محمور ہیں، آپ کی بڑی مہربانی ہوگی اگر تمام بڑائی چیریں ملو ادس، نماز، روزہ، حج، اور زکوٰۃ سب بڑائی خیر ہیں، لیکن اب تک یہ جاری رہیں گی، ہدایہ، تشریح و فائدہ، اور قدوسی وغیرہ کا درس بھی جاری رہے گا، اب ان سب چیزوں کو مددیں ہم سا نظام تعلیم خود بخود سالس گئے، اس طرح وہ لواب صاحب خاموش ہوئے۔

وغیرہ سب بند کرادیا، میرے قیامِ اجمیر کے زمانے میں ایک مرتبہ
 محرم جمعہ کو پڑا۔ عین جمعہ کی نماز کے وقت درگاہ کے متصل بازار و
 تقاروں اور شور و شغب کا طوفان برپا ہوا۔ جمعہ کی نماز کے بعد خدا کا
 کھڑا ہوا اور جامع شاہجہانی میں تحفظ ناموسِ اسلام پر ایسی مدلل و پر
 تقریر کی کہ ہزار ہا مسلمانوں کا یہ اجتماع عظیم زار قطار رو رہا تھا، ایسا
 ہوتا تھا کہ مولانا بھولا ہو اسبق قوم کو یاد دل رہے ہیں۔ عوا
 ر حجان کے خلاف آواز اٹھانا بھی بڑا جہاد ہے۔ ایک مرتبہ شب کو
 جلسہ میں شاہجہانی مسجد میں تقریر فرما رہے تھے کہ اطلاع ملی کہ وہاں
 سے متصل محلہ میں مسلمان ناچ دیکھنے میں مشغول ہیں، کسی تقریب میں
 مسلمان صاحب نے رندڑی کا ناچ کر لیا تھا، تقریر سے فاسخ ہو کر کچھ
 کو لے کر چل پڑے مولانا کو آتا دیکھ کر بعض مسلمان وہاں سے مل گئے
 اپنے مشاغل تفریح میں خلل انداز دیکھ کر آمادہ پیکار ہوئے۔ ایک بلند
 پر پہنچ کر مولانا نے پیغامِ حق پہنچانا شروع کیا، اس طرح وہ مجلسِ فقہ و
 محفل و غلط و نصیحت سے بدل گئی۔

اس معاملہ میں مولانا کسی بڑی سے بڑی شخصیت کے سامنے بھی نہ
 چوکتے تھے ۱۳۵۲ھ میں جب حج کے لئے روانہ ہوئے تو آپ کو آٹھ
 پر جگہ ملی جس پر ملکہ و کن سفر کر رہی تھیں۔ نگرانِ کار کے طور پر خطاب یا

اپنا حصہ مکاں ال کے نام کر دیا، اور خود عمر بھر کراہیہ کے مکان میں رہے، صرف آخری ایک سال اپنے معمولی تیار کردہ مکاں میں تہرے ڈویل دور گورنریاں میں مع اہل و عیال گدرا،

آپ کے دو علاقائی بھائی بھی تھے، ان دونوں کی بیرونی تعلیم و تربیت اولاد کے متل کی، مولوی عاری محمد الدین حمیری عرب پیارے میاں، اور محمد میاں آپ ہی کے پاس رہے، آخر والد کر کا انتقال مولانا کے دو سال بعد مولانا ہی کے مکاں پر ہوا، اول الد کے ملاقات کنٹی کے سکریٹری منے کی وجہ سے بستی چلے گئے تھے اور وہاں سے آئے یہ مثال ہوئے کے بعد علیحدہ اقامت گریں ہو گئے، اچھے مقرر اور اسایر دار ہیں، حمیری کی سیاست میں کافی ہاتھ رہتا ہے، درگاہ کنٹی، حمیری کے سر بھی ہیں، اعلیٰ رکنہ اللہ اور اعلیٰ حق میں تھے، حکومت ہند، برادران وطن، اور فساد مسلمانان سے حرمت امور شرعیہ و ملیکہ پر مقابلے رہے، احاطہ درگاہ میں ماحتمہ عورتوں کا گانا ہوتا، ریڈیوں کا اجتماع رہتا مولانا نے اس کے خلاف علم چاؤ بلند کیا، مسلمانوں کی ایک ویدار جماعت کو ساتھ لے کر آوار اٹھائی، ویادار اور جس پر سب طنقہ اڑے آیا، مالاً آخر حق کی فتح ہوئی اور جاب میر ستار احمد متولی، درگاہ مقلی نے یہ اعلان کر دیا کہ رہاں ماحتمہ بھی نقاب کے بغیر داخل احاطہ نہیں ہو سکتیں اور اس کا گانا

دوستوں کے ساتھ جس اخلاص سے پیش آتے اس کی نظیر کم دیکھنے میں آتی ہے۔ دوستی تغلقہ داروں، نوابوں، ساہوکاروں سے نہیں بلکہ غریب طبقہ کے افراد سے تھی، حکیم بید نظار الحسن خیر آبادی عرف سید میاں، بابو عبدالحکیم، مستری رمضان بخش، اور حاجی عبدالستار، یہ چار مخصوص غلصان با وفا اور مہمان بے ریا تھے۔ دوسرے تیسرے روزانہ کا حاضر خدمت ہونا، دکھ درد میں شریک رہنا، اور مشوروں پر عمل کرنا، ان کے لئے لازمی تھا، مولانا کے قایم کردہ دارالعلوم حنفیہ صوفیہ کا خوش اسلوبی سے چلانا اور اس کے لئے سرمایہ کا انتظام کرنا، انھیں حضرات کے سپرد تھا، انھوں نے آخر وقت تک حق رفاقت ادا کیا، نزاعی کیفیت میں پلنگ کی پٹی سے جدا نہ ہوئے، روح نے نفسِ عنصری سے انھیں کے ہاتھوں پر پرواز کی۔ یہ تھا اخلاص و محبت اور دوستوں کا حق رفاقت! لے

رشتہ داروں سے بڑی محبت سے پیش آتے، آپ کا دو منزلہ عالی شان آبائی مکان درگاہ کے بالکل متصل ہے، اب برادرِ خرد شفا الملک حکیم نظام الدین کی قیام گاہ ہے، مولانا چونکہ شہر کے شور و شر کو علمی مشاغل کے لئے مضر سمجھتے تھے اور فطرۃً تنہائی پسند واقع ہوئے تھے اس لئے گریہ کے مکان میں شہر کی چپقلشوں سے دور پہاڑی پر سکونت پذیر ہو گئے تھے، برادرِ نواسہ حکیم نصیر الدین ندوی سے غیر معمولی محبت کرتے تھے اس لئے

لے مولوی محمد اللہ خلیف جامع مسجد جے پور، مشرعی الرحمن خیر آبادی اور مولوی سید محمد ظہور محمد قرشی رئیس

سن شعور کو ہیچ عالم آخرت کو سدھار چکے تھے، اس پر مایہ کے دربار میں
طالب علم بیٹے کی یہ قدر تھی کہ معمولی کتھر کا لباس استعمال کرتے اور کوئی
موجودہ بیٹس کی حیرت استعمال کرتے قیتے، ہم بیرونی کمرے میں تین سال
سے ریادہ رہے۔ اس درمیان میں کبھی بیوی صاحبہ یا صاحبزادی صاحبہ
کی آواز باہر سے نہیں آئی حالانکہ صرف چند گھر کا مشکل سے فاصلہ تھا
آپ کو سکر حیرت ہوگی کہ رماہ عیالات و برائی کیفیت میں بھی روئے کی
آواز سی جاسکی بلکہ اس تہیذ علم و عمل کی وفات اور روانگی حارہ پر
بھی حکم ہم نام حلقہ گوشت اصاعہ و احاب داماں مصر ہاتھ سے چھوڑ چکے
تھے، وہ پکیر استقامت اور حالتیں رسول کی تربیت یافتہ حواتین بدتور
کوہ عرم و وقاری رہیں اور مدنا ہد ہے کہ گھر کے اندر بھی آواز گریہ کسی مرد
لے، سی یہ بھی صبح تعلیم اور سچی تربیت!

عزیزوں کے ساتھ کس سلوک کا رہنا فائدہ تھا، میرے علم میں ہے کہ
لص عرب عریضہ را کتر اگر معہوں رہتے، کتنے ایسے بھی تھے جن کی مستقل
امداد کرتے، تیس جہیز گاں میں سے دو تعمیریات تھیں جن میں سے ایک
یہ وہ اور ضرورت تھیں اس کی ہر ماہ مستقل طود ہر خرید گری فرماتے یہ سب
سے ٹری ہیں تھیں ۳۹ ربیعہ ۱۳۵۶ مطابق یکم مردری ۱۹۳۶ء کو اس کا
انتقال ہوا۔

چودہ پندرہ سال تھی کھانا لاکر ساتھ کھاتے اور اس کے بجائے کہ ہم خدمت کرتے اُٹھی ہماری خدمت کرتے، اس پر بھی حضرت کا اصرار یہی تھا کہ ہمارے کھانے کا بار خود اٹھائیں، بڑی التجاؤں کے بعد یہ صورت گوارا فرمائی گئی کہ جتنے افراد کا کھانا پکنا ہے اور جتنا اس پر صرف ہوتا ہے اسی حساب سے مصارف ادا کئے جائیں۔ چنانچہ آخر تک یہی سلسلہ رہا، اہل و عیال کی تربیت اس طرح فرمائی تھی کہ بچوں کو کبھی اچھا کھانے اور اچھا پہننے کی طرف راغب نہ دیکھا۔ باقی میاں سلمہ کے متعلق جب کبھی ہم لوگ توجہ دلاتے تو فرماتے کہ انکو طالب علم بنکر ہی رہنے دو، صاحبزادہ بنا کر رکھا گیا اور تم میں سے کبھی کوئی میرے بعد ادھر آ نکلا تو کوئی بات پوچھنے والا بھی نہ ملے گا۔ بیوی صاحبہ کا یہ عالم تھا کہ دونوں وقت اپنے ہاتھ سے کھانا تیار کر کے ہم بائچ طلبہ کو اذنا مقررہ پہنچتیں، صبح کو ناشتہ نماز کے بعد ہی تیار کر دیتیں، مہینوں ایسا ہوا ہے کہ حضرت الاستاذ نے صبح کی نماز گور غریباں سے آکر درگاہ کی اکبری مسجد میں پڑھی ہے اور ہم دونوں نے بھی پہاڑی سے اتر کر وہیں جا کر نماز ادا کی ہے۔ اس کے فوراً بعد بیضاوی یا کسی دوسری کتاب کا سبق شروع ہو گیا ہے۔ ان ایام میں ہمارے چلنے سے پہلے جبکہ کافی اندھیرا ہوتا تھا ہمیں چار اور ناشتہ تیار ہو کر اندر سے آجاتا تھا۔ لانیوالے باقی میاں سلمہ ہوتے تھے۔ باقی میاں تنہا صاحبزادے تھے، ان سے پہلے دو بھائی

طابق مارچ ۱۹۳۶ء، سنہ کو محمد اشرف دہاویا دلیں، مترج بہایت حکمت، اور
برہانہ سالہ کے اساق شروع کرائے گئے۔ ہم دونوں کو اپنے دوستوں کے
ہمراہی سے کاظم دیا، اس وقت تارا گڑھ کے راستہ میں پہاڑی بیرایک سنگ
س اہل و عیال کا قیام تھا، خود حضرت ستر سے ذویل دور گور عریاں کی
بلک مسجد سے متصل عمر میں قام فرماتے تھے، وہیں حضرت کا کتھا تھا،
وہیں طلسم بھی وہاں رہتے تھے جس کا کھانا پہاڑی سے تیار ہو کر وہیں
پہنچتا تھا، صبح کی نماز اور تلاوت سے فارغ ہو کر ذویل جیلکوار العلوم
میں بیٹھتا، یہ درگاہ معلیٰ کی مسند تدریس کو رونق دیتے ۲۰۱۳ء تک سات
ٹھ اساق پڑھا کر ٹیک دوپہر میں چار پانچ فلاگ، چڑھائی کی مسات
طے کر کے پہاڑی پر تشریف لاتے، کھانا تناول فرما کر کچھ دیر قیلولہ کر کے
ظہر کی نماز جماعت سے ہم لوگوں کے ساتھ ادا فرماتے اور میں عصر تک
پڑھاتے رہتے، عصر کی نماز جماعت سے پڑھ کر پے متفر گور عریاں
چلے ملتے، کتاب کو وہیں مطالعہ کتب، قوی نویسی اور دوسری علمی متاع
میں مصروف رہتے، یہ معمولات، حائے نگر می اور برسات تینوں موسموں
میں اسی التزام کے ساتھ پورے فرماتے، ان تین طلسم کے ساتھ ہم دونوں کا
کھانا بھی اندر ہی یکساں ایک خور و سال حنا حرا دی اور لی لی صاحبہ کے سوا
کوئی نارہ بھی نہ تھی، طلع رستہ مولوی عبدالغنی سلمہ جس کی عمر اس وقت

وہاں سے رخصت ہو کر مکان اور مکان سے ۴ شعبان ۱۳۵۴ھ مطابق یکم ذی
 ۱۹۳۵ء کی صبح کو واردا جمیر ہوا، دو ٹکڑہ پر پہنچ کر معلوم ہوا کہ ہسپتال میں
 صاحب فراش ہیں، اریٹھ پھوڑا اگر دن پہنکا تھا جس کا آپریشن ہو چکا ہے،
 میں سیدھا ہسپتال پہنچا، حضرت چارپائی پر استراحت فرما تھے، ارد گرد
 تلامذہ اور عقیدتمندوں کا ہجوم تھا، کچھ دیر بعد باریابی ہوئی، مسرت و
 شفقت کا اظہار فرماتے ہوئے وہیں قیام کا حکم دیا، تقریباً دو ہفتے
 وہاں رہ کر خدمت کی سعادت نصیب ہوئی۔

اس پھوڑے کی رگیں مغز دماغ تک پہنچ گئی تھیں، چنانچہ آپریشن کے
 وقت آلات سے ایک ایک رگ کو نکالا گیا، اور یہ سنکر حیرت ہو گئی کہ
 ادویہ بیہوشی وغیرہ کے بغیر آپریشن کرایا، فرماتے تھے کہ فلسفہ کا ایک مسئلہ
 سامنے رکھ لیا تھا اس کے حل کرنے میں منہمک ہو گیا اور اس کا پتہ بھی چلا
 کہ گوشت کہاں سے اور کتنا کاٹا گیا۔ جو لوگ موجود تھے وہ بھی حیرت
 تھے، یہ تھا علمی استغراق!

ہسپتال سے نکل کر کچھ دن کے لئے تبدیل آب و ہوا اور ضروریات العلوم
 حنفیہ صوفیہ اجمیر کے پیش نظر احمد آباد کا سفر فرمایا میں بھی ہمراہ ہا، رمضان
 میں واپسی ہوئی، شوال میں میرے ہمدرد و رفیق عزیز مولوی سید نجم الحسن
 خیر آبادی کے پہنچ جانے پر سلسلہ درس شروع ہوا، چنانچہ ۲۲ شوال ۱۳۵۴ھ

مطالبہ کیا اور اس کا سلسلہ تادم تحریر جاری ہے لیکن ہر بار ماکامی کا
سمہ دیکھا پڑا، دو مرتبہ جو حاکمیت ہم تقاضے کئے ہر طرح مست ساحت
کی مختلف دوستوں کو واسطہ بنایا لیکن لا حاصل رہا۔

میں کار سید الدین صاحب نے کیوں وہ مجموعہ دیئے کو تیار نہیں حالانکہ
ان کے شہر اور دیار کے ایک ماحصل رورگار کے کمالا علمی و علمی سر
دنیاروتاس ہوتی حواں کے لئے بھی ماعت افتخار ہوتا اگر اس وقت
وہ مواد میں نظر ہوتا تو بعض اہم حصول کا اندر صاد ہو سکتا تھا

میں رحمت اللہ علیہ کے پہلے ہفتے میں سلسلہ عرس حضرت خواجہ مرگ
رحمۃ اللہ علیہ، امیر حاضر ہوا تھا، اس وقت حیر آباد میں ہادیہ، یساروی،
میرزا ہر رسالہ و غیر ہاریر درس تھے، دارالعلوم معینیہ عثمانیہ کے دورہ
کے طلبہ کے امتحان اور دستار بندی کے سلسلے میں حضرت سرسار احمد ستولی و دیگر
وہتم دارالعلوم کے دو ننگہ ہر علماء و متلغ کا اجتماع تھا، میں بھی حاضر
ہو گیا، سب سے پہلی مار ہیں حصہ استاد کی ریارت کا ترف حاصل ہوا
اس اجتماع ماحصل میں علم و فضل کا یہ طل جگہ ہوا تھا، گفتگو میں سب ہر
چمایا ہوا تھا، بہرات و کتیں ہوتی ملی جاتی تھی جی لے اسی ڈیورسی کی
کی درورہ گری کی ٹھانی، دوسرے وقت درود لت ہر حاضر ہو کر مدعا
تلا ہر کیا ٹی حدہ میثانی سے ترف یدیرانی سمجھا گیا، اس حیرا و وایں سیوا و

یہ کیسا عجیب اتفاق ہے کہ ٹھیک عاشورہ محرم میں جب لوگ واقعہ کربلا سے سو گوار تھے، اس شہیدِ علم و عمل نے دنیا سے کوچ کیا، اور اجیر میں اہل دل نے دوسرے محرم کا سوگ کیا،!

میری باریابی و حاضری

علامہ سید سلیمان ندوی کی زبانی حضرت الاستاذ کی مختصر ۶۰ سالہ کہانی آپ سن چکے ہیں نے چاہا تھا کہ فاضل اجیری کی وفات کے بعد معین اخبار اجیر کا مولانا معین الدین نمبر منبجائے، تاکہ زندگی کے ہر پہلو پر مختلف اہل قلم روشنی ڈال سکیں، ادارہ معین پہلے ہی سے تیار تھا میری گفتگو کے بعد اس نے نمبر نکالنے کا اعلان کر دیا، میں نے حضرت الاستاذ کے تلامذہ اور عقیدت مند احباب کو توجہ دلائی، اکثر نے کچھ نہ کچھ لکھ کر بھیجا، ہندستان کے مشہور شعراء نے قطعات تاریخ لکھے وہ بھی ایک جگہ جمع کئے۔ خود میں نے مفصل سوانح میری لکھی، جب سب مواد اکٹھا ہو گیا تو مسٹر سعید الدین پیشکار درگاہ معلیٰ کے (جو اس وقت معین کے مہتمم خاص تھے) حوالہ کر دیا، اور ظاہر ہے کہ اجیر میں قیام کی وجہ فاضل اجیری سے استفادہ و استفادہ تھا۔ اس کا سلسلہ ختم ہو چکا تھا کچھ روز قبر پر فاتحہ خوانی کے بعد وطن واپس بلا آیا، میں نے ادارہ معین کو بار بار توجہ دلائی، دو ایک بار خود بھی جا کر گفتگو کی لیکن وعدوں کے سوا کچھ ہاتھ نہ لگا، مجبور ہو کر جمع کردہ مواد کا

کے ہتھ دراتے، ملکیت کے بہتروں کا رخاہ میں بھجکرا اعلیٰ قسم کی ملیں
مدھواتے تھے،

ہر محرم الحرام ۱۲۵۷ء کو ایسے بیمار ہوئے کہ آخر وقت تک پاؤں
سے محدود رہے دل و دماغ اللہ صبح رہے، اور اس حالت میں
بھی سلسلہ درس و تدریس جاری رہا، وراثت سے دس یوم ہسپتال
عدیت کے اساق ہوتے رہے، دہائی میں عرصہ دہائی گورنریاں
کو ایسا مسکن سالیاتھا، احاس کے اضلاع سے وہیں ایک مختصر مکان
میں گیا تھا، جس کی تکمیل دارالعلوم کی اس رقم سے ہوئی، خوشی لے
نظور اعتراف خدمات مولانا کو پیش کی تھی، اسی مکان میں مولانا کا
انتقال ہوا، ہزار ہا مسلمانوں نے حارہ میں شرکت کی، حارہ کی
جاریائی میں لمبی لمبی لٹیاں مادھی گئی تھیں، ایک وقت پہچاسوں
مسلمان کدھادیتے تھے پھر بھی ہجوم اور لوگوں کے استیاق کی
کوئی حد نہ تھی، خواجہ امیری کی دہگاہ میں مسجد ساجھانی کے زیر سایہ
تدین ہوئی، قبریں اتار تے وقت دو دیوار اور درختوں پر اسانو
کا ہجوم تھا، پناہ گاہوں میں دوپٹے (مولوی عبداللہ فی صاحب اور
ایک صاحبزادی) ادھایک بیوہ ہیں،

امیر کے قیام کی مدت ۲۴ سال اور کل مدت حیات ۶۸ سال ہو!

علی ایلیک بعد الیوم" آج کو دن کے بعد تمہاری باپ پر مصیبت نہیں آئے گی
تو اس جملہ پر حضرت مولانا بیتاب ہو جاتے، آنسو نکل آتے، چیخ بکھج جاتی،
بسا اوقات غشی طاری ہو جاتی، مدرسہ میں درس دیتے وقت ہر مرتبہ
یہ واقعہ پیش آیا ہے!

طلبہ اور علما سے بہت محبت فرماتے تھے، ہونہار طالب علم مولانا کا
مرکز توجہ بن جاتا تھا، ہر سال موسم بہار میں طلبہ کا ایک تفریحی جلسہ
جس کو اجیر کی اصطلاح میں "گوٹ" کہتے ہیں منعقد ہوتا، اس جلسہ میں
ہر ملک کے طلبہ کے مروجہ کھیلوں کا مظاہرہ ہوتا تھا، مولانا طلبہ
کی خاطر اس تفریحی اجتماع میں بھی شرکت فرماتے، بیت بازی ہوتی،
اس میں ایک فریق کی طرف مولانا بھی ہوتے آپ ہی کا فریق اکثر
غالب رہتا، اس لئے کہ مولانا کو اردو و فارسی کے ہزار ہا اشعار
یاد تھے؛

یہ واقعہ حیرت کے ساتھ سنا جائے گا، کہ ڈیڑھ سو روپیہ مشاہرہ
پاتے تھے لیکن تیس روپیہ ماہوار کے سوا، باقی پوری رقم طلبہ سامانِ
تعلیم اور ناد رکتب کی فراہمی پر صرف کردیتے تھے، کتاب کتنی ہی قیمتی
ہو، لیکن امکان بھراس کو ضرور خریدتے، اور خواہ دو گنی، سہ گنی قیمت
ادا کرنا پڑتی، مگر بہتر نسخہ خریدتے، قرآن پاک بہتر سے بہتر طباعت

فرنگی علی مرحوم سے بیعت تھی ۱

استقرار جمع الی اللہ ذی کل وغیرہ آب کی طبیعت نامہ میں چکے
تھے، آخری سال تو ٹوٹے ہی صبر و استقامت اور متوکلامہ رنگی کے
تھے، وراثت تعلیم و افتاد اور رسد و ہدایات کی ادائیگی کے بعد کسی کو کو
میں ملاحظہ نہ کھیرتے، ارباب دولت اہل دیا خصوصاً اہل و
حکام سے ہمت لے تعلق سے، لیکن جب کوئی خدمت والا اس صابر
ہوتا تو اسے قہر میں مولانا کے اطلاق ماحول کا ماحول اتر لیکر دیا جاتا
عادت کا یہ حال تھا کہ وراثت کے سوا اہل و صحابہ کے بھی
ہمیشہ پاس سے تادم واپس ایسے افراد و اشغال میں درج نہ آئے
دیا، حق گوئی میں کسی ٹری سے ٹری طاقت سے بھی نہیں ڈرے،
اسلاف کی سنت کے مطابق قید و بند کی مصیبت سے بھی بچا رہا
ہوئے، لیکن اس کو بھی ہستی برداشت کیا، اور ہمیشہ وہی کیا،
جو ایک مہاجر و رمانی عالم کو کرنا چاہئے۔

ذاتِ موی علی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ محبت و بیعتی کا یہ عالم تھا
کہ ہماری وغیرہ میں حسب یہ حدیث آتی کہ حضور کے مرض و وفات کی
تحلیف دیکھ کر حضرت مظلوم علی اللہ علیہ السلام نے اختیار کارا کھینچیں،
”یا امناہ“ لے کر میرے باپ، سرکارِ دو عالم لے کر آیا، ملا کہ

بدعات کا خاتمہ کیا، اسلامی نقطہ نظر سے ملک کی صحیح رہنمائی میں، باوجود چند در چند مشکلات کے کبھی مطلق کمی نہیں فرمائی۔

تحریک خلافت میں مذہبی فتویٰ کے جرم میں دو سال کی قید و بند کو اس پامردی اور عالی ہمتی سے برداشت کیا کہ علی برادران نے قدم چوم لیا جس زمانہ ابتلا میں مولانا کفایت اللہ صاحب صدر جمعیتہ العلماء اور مولانا احمد سعید صاحب ناظم جمعیتہ العلماء قید و نظر بندی کی تکلیف اٹھا رہے تھے، اس وقت تحریک کی رہنمائی کے لئے آپ ہر مہفتہ دہلی تشریف لیجاتے، اور جامع مسجد میں نماز جمعہ کے بعد مسائل حاضرہ پر تقریر فرماتے، جمعیتہ العلماء کے اجلاس امروہہ کی صدارت فرمائی، اور مستقل نائب صدر رہے، صوبہ راجوٹانہ کی مجلس خلافت کو آپ کی صدارت کا ہمیشہ فخر حاصل رہا، تحریک کشمیر کے زمانہ میں مجلس احرار اسلام کے ڈکٹیٹر رہے، مسلمانوں کے سوا برادران وطن بھی آپ کی سیاسی بصیرت کے معترف اور اس سے متاثر تھے۔

ان علمی اور سیاسی مشاغل کے ساتھ ساتھ ساوک اور ترکیہ باطن کی طرف بھی پوری توجہ تھی، مولانا کے والد حضرت شاد عبدالرزاق عتاق فرنگی محلی سے بیعت تھے، اور خود مولانا شاد صاحب کے صاحبزادہ حضرت مولانا شاد عبدالوہاب صاحب (والد حضرت مولانا عبدالباری غا

سرکار نظام دارالعلوم معینیہ عثمانیہ سے آپ الگ ہو گئے، لیکن اس
علیحدگی کے بعد بھی حلقہٴ درس پوری آب و تاب کے ساتھ قائم رہا،
اس زمانہٴ درس و تدریس میں دوسرے علمی مشاغل بھی جاری تھے
چنانچہ مولائے نقایف کا ایک مقدمہ دحیرہ چھوڑا ہے جس کا اکثر
حصہ بھی طبع میں ہو سکا ہے، مثلاً ترمذی شریف کا ایک مآثور حاشیہ
وجود علم و معلوم، کلی طبعی، اور مسئلہ دہر پر مکمل اور جامع تقریریں،
حسرت حواہ غریب نوار کی محققانہ سوانح عمری وغیرہ ایہ چیزیں اساتذہ
حسب اہل علم کے سامنے آئیں گی، اس وقت اس کو معلوم ہو گا کہ امیر
کے اس یوریا نیش کی نگاہ تحقیق کتنی بلند تھی،

آخری زمانے میں دنگاہ مل کی اصلاح کے متعلق مولائی مولائے
مرتب فرمایا تھا، وہ اس قدر جامع اور موثر تھا کہ ایک طرف تو مہدس
اور جرین کے علمائے اس کی تائید کی، اور دوسری طرف عمر اسلمی
بے اس مل کے ان تمام نقائص کو دور کیا جس کا سرایت اسلام سے
تصادم ہوتا تھا،

یہ بھی مولانا کی علمی زندگی، علمی زندگی کا یہ حال تھا کہ امیر میں صدرا

خالص علمی مسئلہ پر ہوا تھا جس کا نتیجہ بصورت کتاب شائع ہو چکا ہے۔

ڈھائی سال مدرسہ عثمانیہ لاہور میں صدر مدرس رہنے کے بعد ۱۳۲۶ھ

میں اجمیر کو شرف سکونت بخشا، اور ۱۳۲۷ھ میں مدرسہ معین الحق قائم کیا

سرکار نظام جب اجمیر تشریف لائے اور حضرت مولانا کے درس میں

مسلل چھ وقت شریک ہوئے تو اس قدر متاثر ہوئے کہ خلعت

شاہانہ سے سرفراز فرمایا اور مولانا انوار اللہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی

تحریک پر مدرسہ معین الحق کو معینہ عثمانیہ قرار دیکر ساڑھے بارہ سو روپیہ

ماہانہ اس کے لئے جاری فرما دیا۔ مولانا اس مدرسہ کے صدر مدرس ہوئے

اور پندرہ سال تک یہاں درس دیا ۱۳۳۷ھ میں کار پر دازان مدرسہ

اور مولانا میں اختلاف ہوا، چنانچہ انھوں نے استعفا دیکر محرم ۱۳۳۸ھ میں

دارالعلوم خفیہ صوبہ کے نام سے ایک دوسرا مدرسہ قائم فرمایا اور ۱۲

سال تک اس مدرسہ کے طلبہ کو اپنے فیوض علمی و علمی سے سرفراز فرمایا۔

یہ مدرسہ اب تک قائم ہے اور شہر کے غریب مسلمان اس کو چلا رہے ہیں

دارالعلوم معینہ عثمانیہ سے علیحدگی کے باوجود اس کے اراکین مدرسین

طلبہ اور دیگر متعلقین سے تعلقات غمگیناوار رہے، ۱۳۵۱ھ میں مدرسہ

کے اراکین حضرت مولانا کو پھر اپنے یہاں واپس لائے لیکن سیاسی

اختلافات کے نتیجہ کے طور پر ۱۲ مارچ ۱۹۳۵ء مطابق ۱۳۵۵ھ کو بحکم

حمد مقبول و منقول کی تکمیل مولانا سرکات احمد صاحب ہی سے ہوئی،
 علم ریاضی حضرت مولانا لطف اللہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ سے حاصل
 فرمایا بائیس سال کی عمر میں، علوم میں ایسا یہودج ہو گیا کہ جس کی بطور
 کم دیکھی گئی ہے وہی وقت سے دس و تدریس کا سلسلہ جاری ہو گیا
 ہندستان اور ہندستان سے ماہرین، کارا، میں، اٹھائیس سال اور دوسرے
 ممالک سے طلبہ جوق جوق آنا شروع ہو گئے، وہی زمانہ میں ایک
 خاص واقعہ آئی کی تہرت کو چار چاند لگا دیئے واقعہ یہ کہ مولانا
 عبدالحق صاحب صاحب تفسیر حقانی کے میرا ہتام آریوں سے ایک
 ماطرہ ترتیب پایا تھا، آریوں کی طرف سے یہ مدت فاشتا مدھی،
 سخت کر رہے تھے، مسلمانوں کی طرف سے بھی شے شے ماطر
 گفتگو کر رہے تھے، میں دس سے سلسلہ جاری تھا، حب مولانا کی ماری
 آئی تو آپ نے روح مادہ، مریمیر کی قدامت کے سلسلے میں حدیث
 و قدم کی طویل بحث کو اس حوالی سے بیاں فرمایا کہ صرف، مسٹ
 میں مدت ہی لا جواب ہو گئے، اور موافق و مخالف آپ کے تحریر ملی
 کے قائل ہو گئے،

اسی قسم کا ایک مکالمہ ہر ہائس لوہا صاحب علی حاکم مرحوم والی لڑپو
 کی تحریک مر مولانا عبد الوہاب صاحب مطلق بہاری مرحوم سے ایک

امیرانہ ٹھانڈہ اور رئیسانہ شان کا کبھی مظاہرہ نہ کیا!
قسمت کی خوبی اور نصیب کی بلندی نے خاتم المحققین حضرت
مولانا سید برکات احمد صاحب (بہاری ثم) ٹوٹکی سے تلمذ کا رشتہ
قائم کر لیا، اس تعلق سے مولانا کا سلسلہ تلمذ یہ ہے!

حضرت مولانا معین الدین صاحب اجیری رحمۃ اللہ علیہ
حضرت مولانا سید برکات احمد صاحب ٹوٹکی رحمۃ اللہ علیہ
حضرت مولانا عبدالحق صاحب خیر آبادی رحمۃ اللہ علیہ
حضرت مولانا فضل حق صاحب خیر آبادی رحمۃ اللہ علیہ
حضرت مولانا فضل امام صاحب خیر آبادی رحمۃ اللہ علیہ
حضرت ملا عبدالواحد صاحب خیر آبادی رحمۃ اللہ علیہ
حضرت ملا اعلم صاحب سندیلہ رحمۃ اللہ علیہ
استاذ اکل حضرت ملا نظام الدین صاحب سہا لوی رحمۃ اللہ علیہ

۱۔ معارف ایشیورہی ہے کہ ملا اعلم سندیلہ، ملا نظام الدین سہا لوی کے براہ راست شاگرد تھے
مگر میری تحقیق میں یہ صحیح نہیں ہے۔ ملا اعلم، ملا کمال الدین سہا لوی کے شاگرد تھے اور وہ ملا نظام الدین کے
واقعہ یہ ہے کہ ملا اعلم سندیلہ دونوں کے شاگرد ہیں، ملا کمال الدین ملا نظام الدین کو بن لہجہ اور شاگرد رشید
استاذ کے ذمے ہی میں سلسلہ درس و تدریس کمال کو پہنچ چکا تھا، مگر غلام علی آزاد بلگرامی کے تحریر یافتہ الکلام
کے وقت بقید حیات تھے رحمۃ اللہ علیہ وفات ہوئی۔ اور ملا نظام الدین نے قریبی زمانے میں اپنی ۱۱۶
میں صرف ۴ سال قبل رحلت فرمائی تھی۔ ملا اعلم کا دونوں کا شاگرد ہونا مولانا حکیم سید برکات احمد نے حصر العلام

معاہدہ واستقامت ' اور تقویٰ و طہارت کی ایک ایسی مسد حالی ہوئی
 حوثاً ثامراً درار رنگ عالی رہے گی : اما للہ و اما للہ الیہ راجعون :-
 - اس سے ہماری مراد حضرت مولانا معین الدین اجمیری رحمۃ اللہ علیہ
 کا سامعہ ارتحال ہے : یہ عادتہ محض مولانا کے اہل حادین یا مسلمانانِ اخیر
 ہی کے لئے نہیں ہے ، بلکہ سارا اسلامی مہداس سے متاثر اور اسی کمپنی
 پر فوج کتاں ہے !

وما کان قیس ملکک ہلاک و لحد

ولکنہ سیان قوم تھدا ما

مولانا ایک نو مسلم گھرانے میں پیدا ہوئے تھے ، والد ماجد مولانا عبدالرحمن
 صاحب مرحوم بلیاکے رہے والے نو مسلم راجپوت تھے اور والدہ بھی
 داخل اسلام ہوئی تھیں ، اور دایک نور بہار اہل کا گھر تھا ، اطلاقِ راجپوتانہ
 سے اس طرح پیدا ہوا کہ مولانا عبدالرحمن صاحب ریاست لوہان میں
 سیکرٹری کوئل سے جاری محسور و پیہ ماہانہ تنخواہ تھی اسی علاقہ میں
 دیہاتی (راجپوتانہ) میں ۲۵ ستمبر ۱۹۱۹ء کو پیدا ہوئے اور دایکے رشتہ
 رمدگی کی ابتدائی سرلیں طے ہوئیں ، پچیس ہی سے سعادت و ویرمدگی
 کے آثار نمایاں تھے ، چہاچہ دولت و تروت کی گود میں چلے والے اس
 بوجوال نے ہمیشہ طالب علموں میں مساوات ہی کی رمدگی سرکی ،

کار لائق و خیریت مزاج سے یاد فرماتے ہیں گے۔ حضرت اقدس رحمۃ اللہ علیہ کی غیر مطلوبہ تصانیف کا سلسلہ اشاعت عنقریب شروع کیا جاوے گا اور انشاء اللہ جناب کے لئے اس کے مطالعہ کا موقعہ ہوگا۔ فقط

نیازمند

کمترین ابو الحسنات محمد احمد الہاشمی معالج خصوصی قرآن و احادیث
ناظم اعلیٰ و صدر المدرسین العلوم نظامیہ خلیفۃ النک (راجستان)

علامۃ الہند مولانا معین الدین الہاجیریؒ

۲۵ صفر ۱۲۹۹ھ — ۱۰ محرم ۱۳۵۹ھ

الحجۃ العظام، والہجرۃ المقام، اللہ ودعی الفہامۃ، والمنطیق التکلامۃ، علامۃ الہند
حضرت الاساذ مولانا الحاج معین الدین الہاجیری رحمۃ اللہ علیہ کی وفات حسرت
آیات کے بعد ہندستان کے مشہور فاضل علامہ سید سلیمان ندوی نے معارف
اعظم گڑھ۔ اپریل ۱۹۴۴ء میں جو تعزیتی مضمون سپرد قلم فرمایا تھا پہلے وہ نقل
کرتا ہوں اس کے بعد اپنی معلومات و مشاہدات کا کچھ حصہ مختصر طور پر پیش
کرنے کی سعادت حاصل کروں گا۔

”۱۰ محرم احرام ۱۳۵۹ھ عین عاشورہ کے دن علم و عمل، فضل و کمال

میرے تمام مصل ہو چکی ہے میں دہمہ دارانہ حیثیت سے کام کر رہا ہوں میرا
 مدرس کا سلسلہ ماقاعدہ سلسلہ سے حضرت رحمۃ اللہ علیہ کے ایہا سے فارغ
 کر کے کھاتا تھا مگر حضرت رحمۃ اللہ علیہ کی موجودگی کی وجہ سے غیب سے مہری
 واستعداد تھا اور درائش مستحب کا درجہ رکھتے تھے اب درائش فراغ
 ہیں اصل کے مصل سے دارالعلوم کے کل طلبہ پورے حوس و معریت
 کے ساتھ تعلیم حاصل کر رہے ہیں حضرت رحمۃ اللہ علیہ کے بعد مجھے ایسا
 تدریسی نظام الاوقات مل دیا ٹراہا ہے اکثر اساق ماتحت مدرسین کے
 پاس منتقل کر یا ٹرے تاکہ حضرت رحمۃ اللہ علیہ کے متعلقہ اسباق اپنے دہمہ
 لے سکوں چنانچہ میں نے ایسا کیا یہ میں نے حضرت موصوف کے بعد
 مولانا عبدالرحمن جسی دستاگر درتید حضرت رحمۃ اللہ علیہ و مدرس مدرسہ
 نقوری دہلی آگیا اسٹنٹ کی کے ملا لیا ہے اور وہ بھی مصروف
 تدریس ہیں حضرت رحمۃ اللہ علیہ کے لمیدا علم حضرت مولانا نصیر احمد
 صاحب مدظلہ خصوصیت کے ساتھ درس تفسیر و حدیث میں مصروف
 ہیں مجھے امید ہے کہ حضرت رحمۃ اللہ علیہ کا یہ فیض علمی استار اللہ
 ہمیشہ اسی طرح جاری رہے گا اور آپ اس کے لئے اوقات مخصوصہ
 میں دعا فرمائیں گے حضرت رحمۃ اللہ علیہ کی یادگار میں امک مسجد اور
 چاہ کا بھی سبب مبادر کیا گیا ہے امید ہے کہ آپ حسب مزاجم قدیم

اسراہی میں سوتما کہ تین روز سے آنکھوں میں ایسی غیر معمولی چمک دک اور
 دلا دیری اور جاذبیت پیدا ہو گئی تھی کہ عام عیادت کنندگان نے بھی اس کا
 احساس کر لیا تھا اور ایک دوسرے سے متعجبانہ تذکرہ کرتے تھے۔ آہ وہ آنکھیں
 تین بج شب کو ہمیشہ کے لئے بند ہو گئیں لیکن قلب برابر ہمہ بخج تک جاری با عوام
 اس ائمہ کو نظر متعجبی پہنچو تھے اور حقیقت شناس حضرات کہتے تھے۔ ”اللہ الحمد ٹھکانی کی محنت انکی“
 حکامان ریاست نے تمام دفاتر سرکاری میں جنازہ و نماز جنازہ میں شرکت
 کے واسطے عام اجازت دی۔ اور دارالعلوم خلیلیہ میں نماز اولیٰ ادا ہوئی
 اور چوک دفاتر کے قریب تر صحرائیں نماز ثانی ادا ہوئی، دوسرے روز حسب
 فرمان خسروی، ریاست میں تعطیل مانتی ۱۹ اگست ۱۹۲۸ء کو دی گئی۔
 فقیر حقیر پر غم کا جو پہاڑ ٹوٹا اور سر سے جو سایہ طوبی اٹھا، ایک طرف
 ذمہ داریوں کا طوفان امنڈ آیا وہ سب سے بالا تر ہے۔ کمترین نے
 ایک ہفتہ بعد یعنی ٹھیک اس روز سے جب اعلیٰ حضرت ...
 ... سرکار عالی وقار دام ملکہم و اقبالہم نے تشریف ارزانی فرما کر
 رسم تحریت ادا فرمائی اور فرمایا کہ اب فرائض منصبی یعنی معالجہ سرکاری
 و محلات حضور، انجام دو اور مدرسہ کا کام شروع کرو، سب کام شروع
 کر دے ہیں۔ و علی اللہ التوکل و بہ الاعتصام، سرکاری معالجہ کی خدمت
 اگرچہ باقاعدہ مع تنخواہ چار صد روپیہ و جاگیر موضع ٹھکریہ، اپریل ۱۹۲۸ء

ایسے قوی ثرا و تدوین دلائل و حجج سا ملے اور ہمارے قافلہ سے تائید
کیا گیا ہے کہ حضرت رحمۃ اللہ علیہ صیام امام وقت ہی کر سکتا تھا تو میری
کتاب تصوف کے مسائل مشککہ کے حل میں بہترین کتاب ہے۔ ان
ہر سہ کتب کی تصانیف شروع میں ہیں اس امر سے مطلع ہونے کے
بعد کہ اب دیلے سے کوچ ہے، شروع کی گئی اور دعواتِ حسرت کیات
سے چند ساعت پیر احتیاج کو پہچانی گئیں! یوم الرحیل میں برابر عصر
سے مغرب تک عبادت کے واسطے حق و حق لوگ آتے رہے تھے
مستم چہرہ اور جہہ پیاپی سے ماتِ حیات اور تلقین اور تادیبِ مصروف
رہے غارِ مغرب سے خارج ہوئے کے بعد عمارت تک دود و دھواں
کا سلسلہ جاری رہا اور عمار کے بعد علاقہ محول مدتِ دراز کے بعد
سداول طعام فرمایا تقریباً ڈیڑھ گھنٹہ دس بجے تک آرام فرمایا۔ پھر
پوری قوت کے ساتھ سیدار ہو کر دو بجے تک اولاً تلاوتِ قرآن کریم
اور پھر ذکرِ بالجمہ میں مصروف رہے دو بجے سے ہر کی سنت میں
فرق آنا شروع ہوا اور بیس سریف جو ایک مدت سے رات کو
بڑھیں جاری تھی جم کر انی اور پھر ذکر میں مصروف ہوئے تا آنکہ ٹیک
۳ بجے اسی حالت میں حالِ حق تسلیم ہوئے اور وہ زمانہ ہیبت کے لئے
مد ہو گئی جس کی تدکیر و تلقین سے عالم گورج اٹھا، خدا جلے یہ کیا

[illegible]

لے آپ کی ملوثہ تصانیف میں، اگرچہ ہمارے اتفاق نظر کے ساتھ ان کی تحقیق اہل الرائے، انصاف و انصاف سے

غزۃ ربيع الاول ۱۳۴۷ھ کو شب کے سب سے غروب ہو گیا۔ انا للہ
وانا الیہ راجعون۔

وما کان قیس مملکہ هلك واحد

ولکنہ بنیان قوم تھلا ما

وفات شریف سے ایک شب پہلے وصیت فرمائی کہ

میرے مدرسہ اور رباط کا پوری طرح خیال رکھنا، درس تدریس

کا سلسلہ پوری قوت کے ساتھ قائم رکھنا، میرے والد ماجد

(حضرت مولانا حکیم داہم علی صاحب بہاری) رحمۃ اللہ علیہ کا عرس

ضروری جاری رکھنا، میرے فاتحہ کا بہت خیال رکھنا۔

دو در علالت کامل پانچ ماہ قائم رہا مگر ایک روز بھی مشغلہ علمی ترک نہ ہوا

جمعہ کے روز حضرت کی زندگی کا اخیر دن اور یوم الرحیل تھا میں جمعہ کی

تاز سے واپس ہوا تو التعارف فی حقیقۃ المتصوف کے مطالعہ میں

مستغرق تھے۔ انھیں ایام علالت میں تین عمیق علمی تصانیف فرمائیں

جن کا اہتمام زندگی کے لمحات کے اہتمام کے ساتھ ہوا ہے۔ اور

جن کو حضرت علیہ الرحمۃ کے معلومات کا نچوڑ سمجھنا چاہیے۔ اور جن میں

استلغ نظیر النبی صلی اللہ علیہ وسلم واتساع کذب الواجب جل مجدہ کو

ہوتا ہے کہ ضعف معدہ کی شکایت تھی سال گزشتہ اسی حالت میں دنا ماہ
 دہرہ دار وزیر ریاست سلطان دوعالم صلی اللہ علیہ وسلم درج ثانی کے لئے
 رولہ ہو گئے چونکہ موتم بہایت تیر و سد تھا اور طبیعت پہلے ہی سے
 معطل تھی اس لئے اسہال معدی میں زیادتی پیدا ہو گئی بعد مبارک
 سے معادوت فراموشی کے بعد برابر سلسلہ اسہال جاری رہا عہد اعلیٰ نے
 دو وقت کے ایک وقت ہو گئی ریاست کی کثرتِ دس و تدبیریں
 کی پوری محویت، تصنیف و تالیف میں کامل اسہاک کا نتیجہ ہوا،
 کہ ضعف یو مایوٹا بڑھتا گیا اور مرض الموت کی ابتداء یوم عید الفطر
 ۱۳۷۲ھ سے اس طرح شروع ہوئی کہ سدت سے دغہ بخار ہو گیا اذ
 کامل تیئیس روز تک معارق ہوا، اور پھر دمِ مگر سور القسیہ ہو کر
 نوبت ماستقار رسید، امراض کا اس طرح بحوم تھا مگر وہاں صحت
 حمایتی کی طرف تقاضا اور دے تو بھی کا وہی عالم تھا جو ہمیشہ رہا۔ اور
 جس نے صحت کو مالاخر اس اجیر درہ کو سہایا۔ نکالیف کے احار کی
 اس طرح کوستس جاری تھی، ذکر و تعل، صدم، پاس العاس کا
 سلسلہ برابر جاری تھا، اسی وجہ سے دو مرتبہ تی، الدم بھی ہوئی، ماہ صفر
 کے اخیر عشرہ میں مرض کی اسہائی سدت، ذل مویہ کی صورت میں ظہر
 ہوئی جس کی کمر در حمایت، تاب، لاسکی اومامتاب صل و کمال۔

یونیورسٹیوں کے امتحانات بھی دے رہے ہیں۔ اللہ تعالیٰ نہ صرف نسلی بلکہ علمی یادگار بھی ان دونوں کو بنائے۔ بعض مطبوعہ اردو اور عربی علمی سائل بھی مرحوم کی یادگار سے ہیں انہیں میں نے "احسن الکلام فیما لقیم الاجسام" ہی ہے۔

وفات

سر سٹھ برس کی عمر کے بعد یکایک آپ ہستی کی اس منزل پر پہنچ گئے، جہاں انسان دنیا میں غروب ہو کر آخرت میں طلوع ہوتا ہے حکیم صاحب کی وفات کے حالات کے متعلق مناسب معلوم ہوتا ہے کہ آپ کے نجل سعید خلف ارشد مولانا حکیم محمد احمد مرحوم کے اس مطبوعہ خط کو نقل کر دیا جائے جسے انھوں نے افطار منہد کے تعزیت ناموں کے جواب میں شائع فرما کر متعلقین کے پاس بھیجا تھا۔^{۱۵}

جناب محترم ... السلام علیکم وعلیٰ جمیع من اتبع الہدیٰ
آجناب کانارہ و مکتوب گرامی بسلسلہ تعزیت و بہ طلب حالات مفصل
عالمات و وفات والدی سراج الملتہ والدین حضرت مولانا برکات احمد
صاحب قبلہ رحمۃ اللہ علیہ موجب ممنونیت و تسکین خاطر فقیر حقیر ہوا
جو اب التماس ہے کہ حضرت علیہ الرحمۃ کو دو سال سے کچھ زیادہ عرصہ

^{۱۵} مکرملی مولوی حکیم ظفر الحق خیر آبادی نے ۲۷ ستمبر ۱۹۴۶ء کو میری حاضری خیر آباد پر یہ خط عاریتہ مجھے عنایت فرمایا۔

حلف رتید مولانا حکیم محمد احمد مرحوم کی والدہ ماجدہ تھیں۔ اور محمد میاں کے
سوا کوئی دوسری سلی نشانی موجود نہیں تھی لیکن جس کی علمی دریت، ہمیں کے
سامنے ہمکھیل ہوئی ہو، کیا ہوا اگر ایک اکلوتے بیٹے کے سوا اس نے اور کوئی
اولاد نہیں چھوڑی،

از صدائے حق مدیدم حوستر
یادگارے کہ دریں گندہ دوار مساند

مولانا حکیم محمد احمد علما و مصنفا و یسار و عملا، ایسے والد مرحوم
کے سچے حائسین تھے۔ والد کے بعد والی ٹوک کے معالج خاص
مقرر ہوئے اور موصوف کی جگہ درس و تدریس کی جگہ آپ نے ہاتھ میں لی
تھی کہ دو تین سال کے بعد والدہ ماجدہ کی خدمت گداری کے لئے عالم حادثی
کو سد ہار گئے۔ اور یہ عادتہ علمی بالکل اسی صورت سے واقع ہوا جیسا کہ
حکیم صاحب کے استاد شمس العلماء مولانا عبدالحق حیر آبادی کو پیش آیا تھا
شمس العلماء کے دو سال بعد ہی آپ کے صحیح حائس مولانا اسدالحق
اعزہ و اقارب کو داغ معارف و دیکر سلی سلسلہ علم کو منقطع کر گئے تھے۔

مولانا حکیم محمد احمد نے دو یادگاریں چھوڑی ہیں، مولوی محمود میاں اور
مولوی احمد میاں، دادا کے شاگرد مولانا محمد شریف صدر مدرس دارالعلوم
میں عتیمہ عتیمہ شریف کی خدمت میں رہ کر تحصیل علوم کمر سے ہیں اور

پنیتیس برس تک انتظام کیا بلکہ سچ یہ ہے کہ انھوں نے ان بچوں کو مہربان
 ماں کی طرح پالا۔ اس میں ذرا بھی سبالغہ نہیں ہے کہ بعض دفعہ انھیں
 غریب الدیار طلبہ کے مصارف کے سلسلے میں اپنے زیور خفیہ طور پر فروخت
 کرنے پڑتے تھے طلبہ کی کسی ناز برداری کرتی تھیں اس واقعہ کو اندازہ ہو سکے گا۔
 مولوی حکیم ظفر الحق خیر آبادی کو حکیم صاحب تعلیم کے لئے ٹونک لے گئے۔ یہ
 استاد کے پوتے تھے اور دو دمان عالی کے تنہا چشم و چراغ، ان پر حکیم صاحب
 کی توجہ و مہربانی سب سے سوا ہونا ہی چاہئے تھی۔ موصوف کے حصے میں
 بھی خاندانی جلال کافی آیا ہوا ہے اور وہ زمانہ تو شہزادگی اور صاحبزادگی
 کا تھا ہی۔ بسا اوقات ایسا ہوا کہ صاحبزادہ کو کھانا پسند ہوا یا دیرین ہنچا
 تو آپ نے سالن کی رکابی اٹھا کر باہر سے عیالی میں پھینک دی اور جو کچھ
 جی میں آیا کہہ سنایا۔ لیکن اس نیکیخت بیوی صاحبہ نے کبھی شکایت کا ایک حرف
 زبان پر لانا گناہ سمجھا اور ہر طرح معذرت و خوشامد سے رضانہ کرنے کی
 کوشش کی۔

موصوف جب اپنی زبان سے اس قسم کے واقعات سناتے ہیں تو
 ان فرشتہ خصلت انسانوں کے تذکرہ پر آبدیدہ ہو جاتے ہیں۔
 یہ واقعہ ہے کہ اگر بیوی صاحبہ نہ ہوتیں تو شاید ہر کائناتی سلسلے کے ان
 علمبرداروں کو علمی آبا دیوں میں نہیں پایا جاسکتا تھا۔ آپ ہی حضرت کے

مولانا عبد اللہ الاصحہ البہاری، مولانا محمد الحمید بڑھتی، مولانا محمد شریف مبارکپوری، مولانا عبدالقدیر بدایونی، مولانا فضل کریم بہاری، مولانا احمد کریم بہاری، مولانا عبدالغفار صاحب، مولانا مسافر احسن گیلانی وغیرہم حضرات خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔ ان میں اکثر ہندوستان کے مرکزی مدارس کے صدر مدرس یا مدرس رہے ہیں اسلامی علوم کے حلقہ علمی میں وقت و عمر کی نگاہ سے دیکھ جاتے رہے ہیں۔ ان تمام حضرات کا دیامی فیض پورے تان کے ساتھ ہوتا رہا۔ ان میں سے اب جو باقی رہ گئے ہیں ان سے اجمیر، بہار، حیدرآباد وغیرہ کی مسد درس، مقررہ وقت، مارہی سے ایک عالم و دیامی علم کی ان بہروں سے سیراب ہوتا رہا۔ اوداب بھی مالو اسطریا مالو فاسطہ سیراب ہو رہا ہے۔

اہل و عیال

حضرت کی پہلی ستادی میر گمر (آمانی دہلی) میں ہوئی تھی، کچھ ہی دنوں کے بعد ان کا انتقال ہو گیا، ان سے کوئی اولاد نہیں ہے۔ اس کے بعد بہاری کے ایک سرگ مولانا عبدالرحمن ساکن بترہہ صلع موگیر کی صاحبزادی سے آپ کا دوسرا نکاح ہوا حضرت کی یہ بیوی صاحبہ حقیقت یہ ہے کہ ان گرامی قدر غواتیں اسلام میں سے تھیں۔ جنہوں نے اپنے کو علم و دیں کی مدت میں اپنے توہر کا دست راست تانت کیا تھا۔ بیوی صاحبہ نے حضرت کے تمام علمی مہانوں کی فاطر و ارات میں، صرف ان کے قیام و طعام کا تیس

کچھ لکھا۔

سرٹھ برس کی عمر میں یہ چند شاؤمٹالیں ہیں اور یہ بھی کسی خاص وقتی
جوش یا ہیجان کا نتیجہ تھا ورنہ واقعہ یہ ہے کہ اس قسم کی چھوٹی باتوں سے
اللہ نے آپ کو بہت ارفع و اعلیٰ پیدا کیا تھا۔

تلامذہ

وسط ایشیا، ترکستان کے شہروں خصوصاً بخارا، تاشقند وغیرہ سے لے کر
بنگال کے آخری حدود تک تقریباً ہر بڑے شہر میں آپ کا کوئی نہ کوئی شاگرد
ضرور نظر آئے گا۔ اور اچھی حالت میں نظر آئے گا۔ بیرون ہند سے آپ
کے پاس طلبہ خاص کر اس لئے زیادہ آتے تھے کہ علاوہ درس نظامیہ کے
آپ خصوصیت کے ساتھ، ابن سینا، طوسی، قوشچی، دوانی، خوانساری،
میر باقر داماد وغیرہم کی کتابیں پڑھاتے تھے جو اس زمانے میں ہندوستان
ہی میں نہیں بلکہ شاید دنیا سے اسلام میں بھی اس انداز میں نہیں پڑھائی
جاتی تھیں، ماوارالنہر کے طلبہ میں ان مصنفین کی کتابیں پڑھنے کا خاص
شوق تھا۔

علمائے ہند میں، مولانا معین الدین، حمیری، مولانا خلیل الرحمن، لٹکی،
مولانا نصیر احمد کھلپتی، مولانا عبدالرحمن چشتی، حیدر آبادی، مولانا اشرف ملتان
مولانا عبدالسبحان بہاری، مولانا مقبول احمد درہنگوی، مولانا محمود سندھی،

نواب صاحب لیٹ کر کہے لگے کہ مولوی سرکات احمد صاحب اعلیٰ کو
تو ملتے ہوئیں مجھے۔ چھوڑ دیا بھائی ٹوک سے تو تم مجھے دس کر کے
ہی مانا۔ کیا معلوم تھا کہ معاملہ بالکس ہونے والا ہے انھوں نے اپنا دھڑ
پورا کر دیا۔

ٹوک ہی میں ایک واقعہ آپ کی مالی آرائش کا پیش آیا تھا، اس وقت
چاہتے تو چھ لاکھ روپے حائر طریقہ پر آپ کو مل جاتے، لیکن بعض لوگوں
کی مروت سے آپ نے اس روپیہ کو نری طرح ٹھکرا دیا۔

ہدال و مناظرہ سے نفرت

اے بطیر طبعی اور مسطقی ہونے کے ماحود آپ ہدال و مناظرہ سے متشعر
تھے کبھی کسی سے زبانی مناظرہ نہیں فرمایا۔ رئیس رامپور نواب حامد علی خاں
کے بار بار طلب فرمائے یہ صرف ایک بار مولوی عبدالوہاب ہماری سے
کچھ مکالمہ ہوا، اور بس اس مناظرہ کی کیفیت حضرت الاستاد مولانا امیری
نے اپنے رسالہ چار تار یاہ، قبار میں تفصیل سے لکھی ہے۔ اور ان فنی مسئلوں
کو بھی تحریر فرمایا ہے جس پر گفتگو ہوئی تھی۔ بعض عقلی اور جدید مدہی حزیات
پر آپ میں اور آپ کے بعض معاصرین استاد والا ساتھ مولانا فضل حق رامپور
مرحوم پرنسپل مدرسہ عالیہ رامپور اور شمس العطار مولانا عثمانہ ٹوکی وغیرہ میں
ٹوک جھوک رہی۔ یہ بعض مسائل دیوسدیہ کے متعلق آپ نے کبھی کبھی

کبھی کبھی الٹا پاجامہ پہنکر تشریف لے آتے، پان کھلنے کی عادت بہت زیادہ تھی، کپڑے اور سامنے رکھی ہوئی کتابیں، منہ سے چھالیاں اڑا کر خراب کر دیتی۔ آپ کی وارفتگی کے قصے بہت مشہور ہیں۔ ایسا بھی اکثر دیکھا گیا کہ عربی یا حیدر آبادی رومال کے بجائے کندھے پر بچہ کا ہنہا لچہ ڈال کر یا ہر چلے آئے، ایک دن عامہ کے بجائے پاجامہ سر سے باندھ کر دربار میں پہنچ گئے، نواب صاحب کے ٹوکنے پر متوجہ ہوئے۔ یہ بھی بسا اوقات ہوتا کہ کسی نے فیس دی، رومال جو کندھے پر اکثر ڈالے رہتے تھے، اس کے کونے میں باندھ دی۔ لیکن اس طرح کہ رومال میں گرہ لگ گئی مگر روپیہ باہر ہی رہا جس کا جی چاہتا لے لیتا۔ کوئی دیا سدا رہتا تو پیش کر دیتا۔ علی اہنک اور ٹکری استغراق میں اس قسم کے ”محقرات امور“ میں ایسے افعال کا صادر ہونا نا درہیں ہے۔

تقاعد

مزاج میں حرص کا شائبہ مطلقاً نہ تھا، ہمارا راجہ اندور نے مختلف ذرائع سے آپ پر زور دیا، بارہ سو مشاہیر دینا منظور کیا اس کے سوا اور کبھی وعدے کئے لیکن آنکھ اٹھا کر نہ دیکھا۔ ان باتوں کا اثر نواب صاحب پر بہت پڑتا تھا، خود فرمایا کرتے تھے کہ نواب یہ خیال کرتے ہیں کہ میں ان کو چھوڑ دوں گا حالانکہ ان کا یہ عجیب خیال ہے۔ حیدر آباد دکن کسی ضرورت سے جانے لگے تو

ساتھ معنی طور پر آپ بہت سلوک فرماتے تھے خصوصاً اقرباء کے ساتھ آپ کا سلوک بالکل غیر معمولی تھا۔ تنخواہ کا ایک ٹرا حصہ ہر مہینہ ان عربوں کو متاہروں میں تقسیم کر دیا جاتا تھا۔ حیر میں عربوں کی بہان لوداری کا عدم آپ یر بہت عالم ہو گیا تھا محنت رسول کی آگ حوں حوں تیر ہونی تھی، دیار محبوب کا ہر آئے والا آپ کو لے میں کر دیتا تھا یہاں تک کہ اسی تنوع کے تحت نظر آسے جس سال پہلے عربوں کے لئے ایک مستقل سرے ایسے مصارف سے تعمیر کرائی تھی اور اس کا نام رباط رکھا تھا۔ جس میں ہر قسم کے امام کا ساما آپ کی طرف سے تھا تو ملک میں جو عرب آتا خصوصاً اگر مدینہ کا ہوتا، تو اس کے سامنے معمولی مادم کی حیثیت سے آپ کو پیش کرتے، خود دیتے، امر سے دلاتے، اور لواب صاحب سے کچھ کچھ وصول کر کے اس عرب کو دلواما آپے ادیر لارم کر لیا تھا جیسا کہ ادا اور دوسری ریاستوں کو آپے ایسے تعلقات و اثرات کی سایر عربوں کی سفارت کے خطوط تحریر فرماتے، ہر حال آپ کی اعلیٰ صفات میں خود محنت کی صفت آپ میں بہت نمایاں تھی۔

سادگی اور وارستگی و اسد خراق

ناس اور سولہری وغیرہ میں آپ بالکل سادہ تھے، معمولی لباس زیب تن فرماتے، مراح میں وارستگی حد سے گذری ہوئی تھی، درگاہ میں

حضرت سے بعض لاہوتی مسائل پر گفتگو ہوئی اس کے بعد حضرت آیدیدہؒ نے اپنی گزشتہ محنت پر بچھڑاتے تھے تقریباً ایک ماہ تک حیدرآباد قیام رہا وقت کا اکثر حصہ انھیں بزرگ کی چٹائی پر متحیرانہ بسر کرتے تھے، وہ کچھ کہتے جاتے تھے اور حضرت سنتے رہتے تھے۔

یہ بزرگ مدرا اس کی جماعت صوفیہ کے ایک بڑے اصلاحی گروہ سے تعلق رکھتے تھے۔ ان کے سلسلہ کے بزرگوں نے عربی فارسی میں ایک خاص قسم کا ذخیرہ مختلف کتابوں کی شکل میں مہیا کیا ہے۔ حضرت نے ڈھونڈ کر یہ کتابیں قلمی و مطبوعہ مہیا کیں اور شاہ صاحب سے اجازت لے کر مراجعت فرمائے ٹوناک ہوئے۔ آخر زندگی میں ان کا مشغلہ ان ہی کتابوں کا مطالعہ اور ان سے مطالب استنباط کر کے کئی کتابوں کی تدوین رہ گیا تھا۔ مچھلی شاہ صاحب نے ایک بار فرمایا کہ میں حکیم صاحب کو عالم مثال میں دیکھتا ہوں کہ ان کے سر پہ تاج زرنگار ہے اور وہ کسی منصب عالی پر سرفراز کئے گئے ہیں یہ واقعہ حضرت مچھلی شاہ نے حکیم صاحب کی زندگی ہی میں بیان فرمایا تھا۔

سجاوٹ

حضرت کا سینہ نہایت وسیع اور چشم کشادہ تھی، طالب علموں کے ساتھ جو برتاؤ تھا معلوم ہو چکا، اس کے سوا غریبوں، بیواؤں، اور دوستوں کے

ماکل ٹھک کر بیٹھ گئے یہ تو آپ کا ہمیشہ سے معمول تھا کہ رات کے تین بجے ساڑھے تیس بجے اٹھ جاتے تھو کی مانیڑ پڑھتے، پھر چہرے کے ساتھ صبح تک ذکر کرتے صبح کی ماز سہو کی مسجد میں جماعت ادا کر کے ایک خاص مسطر قابل دید اس کے بعد یہ ہوتا تھا کہ مار کے بعد طلوع آفتاب تک مسلسل زور زور سے دونوں ہاتھوں کو اٹھا کر ادعوہ ماتورہ کا ایک سلسلہ ہایت حیات سے شروع فرماتے تھے مسجد سے اٹھ کر گھر آتے، تاگہ تیار ہوتا تھا علی الصبح بدر بلع نواب صاحب کو دیکھے ملتے، اور راستہ میں قرآن مجید اور دلائل الحیرات کے اوراق حتم کرتے۔

آپ یرغ دربارت کا فوق مسلط ہوا اور عجب کے سوا، شام و فلسطین اور مصر ہوتے ہوئے آپ ہمدستاں آئے اس کے بعد آپ کا رنگ مدلا ہوا تھا قرار اور درویشوں کے یوں تو ہمیشہ سے معتقد تھے لیکن اس کے بعد اس جماعت کی داس آدیری کا مدہ بہت تیر ہو گیا۔ اسی عرصہ میں ایک ضرورت سے حیدر آباد مانا ہوا وہاں تلاش قرار میں آپ کی نگاہ ایک ایسے فقیر پر پڑی جو اسی ظاہری شکل و صورت میں ایک معمولی سے آدمی تھے اور رسمی علوم میں بھی ال کا یا یہ کچھ مدہ تھا، لیکن فلسفہ و منطق کا یہ بہگ حب اس فقیر کے آستانہ پر حاصر ہوا، تو پچاس سال کے سارے سرمایہ کو ان کے قدموں پر تار کر دیا۔ ان کا نام حضرت کمال اللہ شاہ عرف محلّی شاہ تھا۔

شرح منار فارسی کا عربی ترجمہ ہے۔ کاش شائع ہو جاتی تو نصاب کے لئے بہترین کتاب ہے۔

آخر عمر میں آپ پر تصوف کا غلبہ ہو گیا اور چند اہم کتابیں اس موضوع پر لکھیں، جو سب کی سب غیر مطبوع ہیں۔ آپ نے دیاندر سمرستی کے فلسفیانہ اصول کی تردید میں ہندوان اُردو کچھ نوٹ کرا کے تھے جس کو باضابطہ مرتب کر کے صدقہ بجاریہ فی زدار یہ کے نام سے حضرت کے خلیفہ رشید مولانا حکیم محمد احمد نے شائع بھی کر دیا ہے۔ اُردو میں اگر حضرت کی کوئی یادگار ہو تو یہی ہے۔ بعض نزاعی جزئیات کے متعلق چھوٹے چھوٹے رسائل بھی ہیں۔ نزدی شریف کی ایک ضخیم شرح کا بھی آپ نے آغاز کیا تھا۔ بہر حال حدیث و تصوف کے سوا، آپ کی تمام تالیفی کوششوں کا تعلق ایسے مسائل سے ہے جس کی مانگ، علم کے دور جدید میں مشکل سے ہوگی۔

ایک رسالہ تار کی خبر پر اعتماد یا عدم اعتماد اور دوسرا نوٹوں کے ہنڈی کی طرح ہونے یا نہ ہونے پر بھی تصنیف فرمایا گیا ہے۔ اول الذکر رسالہ چھپ چکا ہے۔ دونوں میں دلائل و براہین میں کافی زور صرف کیا گیا ہے۔

مجاہدات و ریاضات

حضرت میں 'نقوی'، 'انابت'، 'اخلاص باللہ' اور 'عشق نبوی' کے جوہر ابتدا سے منور تھے، لیکن ان میں آب و تاب اس وقت آئی جب علم و عقل ہو آپ

موصوفے نوک میں آٹھ سال گزاری کر حکیم صاحب کے دیائے فیض میں
تساری کی ہے اس لئے اکثر و بیشتر واقعات و حالات جتہد ہیں کہیں
کس حضرت استاد مولانا امیریؒ اور دوسرے اکابر سے ہوئے
حالات بھی میں نے دس کر دیئے ہیں اس میں مولانا ماطر احسن کے قائم کردہ
عنوانات کے ماتحت انہیں کی عبارت حسب موقعہ مدد و اضافہ کے
ساتھ درج کرتا ہوں۔

دور تالیف

تقریباً بیس سال تک مختلف علوم و فنون کی مسلسل تعلیم و درس کے بعد
ادھر پہلے دس پندرہ سال سے حضرت نے اپنی توجہ 'درس سے زیادہ'
تصنیف و تالیف کی طرف پھیر دی تھی ان کی کل کتابیں عربی و فارسی
ہیں 'حسن میں بعض تو چھوٹے چھوٹے رسالے ہیں، اور مختلف مضامین و درسی
کتابوں کے شکل معامات کے حل سے متعلق ہیں۔ ایک ضخیم کتاب آیات
الحکمۃ الساریۃ کے نام سے لکھی جس میں ما بعد الطبیعات کے جدا ہم الواب
پر مہتمم ادارہ سے گفتگو فرمائی گئی ہے لواب تفصیل خاک لانا انوار استاد
حال مرحوم استاد حضور نظام لے اس کو حکومت آصفیہ کی حاس سے
شائع کرا بھی دیا ہے۔

ایک کتاب آیات فارسی سے عربی میں ترجمہ کی، یہ مولانا بحر العلوم کی

آپ کے یہاں کے طلبہ امتحان کے لئے ہر وقت تیار رہتے۔ جب کبھی سال میں باقاعدہ امتحان لینا ہوتا تو سوالات پہلے سے بتا دیتے پھر امتحان لیتے۔ اعتراضات کرتے، جرح فرماتے جب اس میں کامل بھگتا تب پاس ہوتے، شعبان، رمضان، اور شوال میں عموماً تعلیم بند رہتی۔ ہفتہ میں منگل اور جمعہ کو اسباق بند رہتے۔

فلسفہ و منطق کے متعلق فرماتے کہ ان کتابوں کی حیثیت ایسی ہے جیسے پہلوان گدڑ وغیرہ ہارے کہ مقصد گدڑ نہیں بلکہ شیمے اور قوی مضبوط کرنا ہیں تاکہ اکھاڑہ میں کام آئیں۔ ان کتابوں سے بھی ذہنی قوی کو مضبوط کرنا ہے تاکہ اسلام کی تائید میں مخالفین کی سرکوبی کی جائے یہی مقصد پیش نظر تھا۔ اسی کے تحت ایک روز خوش ہو کر فرمایا کہ میں نے اپنا درس چند نشریوں کی تیاری کے لئے قایم کیا تھا، سو الحمد للہ دو نشر تو مجھے مل گئے، انشاء اللہ ان سے بڑا کام نکلے گا۔

حکیم صاحب سے متعلق جو کچھ بھی لکھا جا رہا ہے اس کا بڑا حصہ شاگرد رشید مولانا مناظر احسن گیلانی پروفیسر جامعہ عثمانیہ حیدرآباد کے ان مضامین سے ماخوذ ہے جو موصوف نے حکیم صاحب کے انتقال کے بعد نواب صدر یار جنگ بہادر مولانا محمد حبیب الرحمن خان شروانی کی ہدایت پر ۱۳۴۷ھ مطابق ۱۹۲۹ء میں، معارف اعظم گڑھ کے مسلسل تین نمبروں میں لکھے تھے۔

طلسم علم کی تشنگی سے معذور ہو جاتے تقریروں، حایتوں، مترجوں اور قلمی
سحوں کی نقل میں رغبت کا غیب سلسلہ جاری رہتا۔ ایک مرتبہ فلسفہ کی
ایک کتاب کی نقل کے سلسلے میں دو طالب علموں میں کشمکش یہاں تک
بڑھی کہ دونوں کے ہاتھ میں چھری دیکھی گئی ایک مرسہ جو الساری کا حاتیہ
شعار مولانا فضل امام حیر آبادی کا حاتیہ ملا مال حمیں آسب کسی کو نہ دکھا
تھے ہے تاگرد مولانا ماسطرا حسن گیلانی کو حلد سدھوا لے کے لئے دیا کہ دو
روہ میں حلد سدھوا کر داخل کر دیا مولانا ماسطرا حسن نے دوسرا روہ لگا کر
محنت کر کے انہیں نقل کر لیا اور چھ گھنٹوں میں حلد سار کو زیادہ احترام دیکر
حلد سدھوا کر حاضر خدمت کر دیئے

علاوہ درسیات کے طب اور موسیقی مولانا روم کا بھی درس رہتا۔ فلسفہ
شروع کرتے تو تمس العلی، مولانا عبدالحق کی تصنیف رمدۃ الحکمۃ (سورۃ
میں ہے) سے ابتدا فرماتے

طہ مولوی عجم احمد علی حیر آبادی راوی ہیں کہ کھوسے مولانا علی گنج کے ام حلا یا کر حاصل جو الساری کا حاتیہ
دستیاب ہو گئے، انکی ہیبت پر اس ڈیوہ پر حکیم صاحب نے وہ حاد دیکھ لیا کھوسہ پتھر کا حلد اور ٹوک
مردہ ہو گئے مولانا نے روہ پتھر آدھی کھوسہ لکھا تو معلوم ہوا کہ کوئی شاگرد موصوف ہی کے لڑکا حاشیہ
حرد کہنے جا چکا ہے مولانا سمجھ گئے کہ رکات انکی یہ حرکت سوکھی ہے فوٹا ٹوک حاد لکھا کہ
گر حاتیہ دو کا حاضر کیا تو حاد کر دوں گا حکیم صاحب نے سمجھ سے سو کہ کر کے لافلی کا عریضہ
روہ لکھا اور بعد میں کفارہ و توسعے کام لیا یہ دہی حاشیہ تھا ۱۲

پاس آتا تھا۔ گھر میں بجز ایک ماما ہیرہ کے مشکل سے کوئی خادمہ رہتی تھی۔
 لیکن یہ حکیم صاحب کی کرامت تھی یا بیگم صاحبہ کی غیر معمولی محنت کہ تازہ نازہ
 گرم گرم چائیاں، بکرے کے گوشت کا سالن صبح دہ بجے تک طلبہ کو ملتا
 تھا۔ اسی طرح شام کو مغرب کی نماز پڑھ کر تازہ کھانا کھایا جاتا تھا کچھ طلبہ
 حکیم صاحب کے علم دوست اجاب کے مکان پر، بعض مساجد شہر میں رہتے
 تھے۔ پھوڑی جماعت مدرسہ خلیلیہ سے وظیفہ پاتی تھی۔

طلبہ پر بے انتہا شفقت فرماتے تھے۔ درس و تدریس کے وقت پورا
 رعب و جلال رہتا تھا۔ عام مجلسوں میں پُر لطف گفتگوں رہتی تھیں۔ طلبہ کو
 خطابات سے بھی نوازا جاتا تھا۔ ایک سرحدی طالب علم جو فارغ التحصیل
 ہو کر شفا و اشعار پڑھنے کے لئے حاضر ہوا تھا اور تنومند و قدآور تھا اس کا
 نام ”ابو البشر“ رکھ دیا گیا۔ پانی پت کے ایک معتمد طالب علم ”مولوی چچا صا“
 کے لقب سے ملقب ہوئے۔ ایک ذہین طالب علم مولوی عبدالواحد یلونی
 مرحوم کو جو بہت قدر تھے ”لامختصر“ کا خطاب عطا ہوا۔ بہار کے ایک زیادہ
 بولنے والے طالب علم کو ”بالسر“ کے نام سے یاد کیا جاتا۔

بغیر مطالعہ کے قطبی و شرح جامی بھی نہ پڑھاتے تھے۔ جو طلبہ شروع
 و حواشی کی مدد سے مطالعہ دیکھتے ان پر سخت ناراض ہوتے۔ غیر درسی
 مجالس میں تحصیل علم اور قیمت علم کے متعلق ایسے واقعات سناتے کہ خود بخود

سے اب تک اسی شان سے چل رہا ہے۔ اس وقت حکیم صاحب کے تلمیذ التلمیذ مولوی منتخب الحق بہاری لاٹا گرد علامۃ الہدیہ مولانا امحاح معین الدین لاہوری صدر مدرس ہیں۔ اتادار میں اس مدرسہ کی وسعت صرف ایک دالان تک محدود تھی جس پر چھتر ٹڑا تھا جس میں دری کا بھی ہیں صرف جامع کا درس تھا۔ اس میں حکیم صاحب کے بیٹے کے لئے رونی کا چھوٹا سا گلدہ تھا ساہو لکڑی کی ایک تیا نی بڑی رہتی تھی جس پر ایسا عوجی سے لے کر شعا تک، قدرتی سے لے کر ہدیہ تک اور مشکوٰۃ سے لیکر جاری تک درس ہوتا تھا جس کے علاوہ سے شمار اسرار و آفاتاں وغیرہ کی علمی مجلسیں گوج اٹھی تھیں اس مدرسہ کے فارغین 'سہد ساں کے بڑے بڑے مدرسوں کے مدرس اور صدر مدرس ہوئے 'آوا' سرحد کے کوہتاہوں میں، کابل کی پہاڑیوں میں، شمار کے مرعراوں اور کوئٹہ، خیوہ، ماسقہ کی مسجدوں میں، خدمت علم کرتے نظر آئیں گے۔

بیرونی طلبہ کے کھلے کے دو انتظام تھے پہلی صورت یہ تھی کہ طلبہ کی ایک بڑی جماعت حکیم صاحب ہی کی ذاتی مہان تھی یا سورو پیہ مایا۔ تحواہ ریاست سے ملتی تھی جاگیر میں ایک گاؤں میں تھا وقتاً فوقتاً سہل وغیرہ کے موقع پر ریاست حطیر رقم بھی میں کرتی رہتی تھی برسوں دیکھا گیا کہ میں بیس آدمیوں کا کھانا ایک کراٹک حوایوں میں طالب علموں کے

کر سکتے تھے لیکن کبھی مال و جاہ دنیا کی طرف توجہ نہ فرمائی۔ معارج خاص کے عہدہ ہی پر مدۃ العمر اکتفا کی۔ دنیا سے بے تعلقی کا یہ عالم تھا کہ حضرت لاسٹا مولانا معین الدین اجیری مرحوم فرماتے تھے کہ تمام عمر روپیہ کے پیسے شمار نہ کر پائے۔ زندگی کا پہلا حصہ درس و افادہ تھا، دوسرے حصہ میں تالیف و تصنیف کا ذوق غالب ہوا۔ آخر عمر میں ہر چیز سے الگ ہو کر صرف اس مشغلہ میں ڈوب گئے جس کے لئے بنائے گئے تھے۔ کل عمر ۶۷ سال کی ہوئی شروع میں مدرس تھے پھر مصنف ہوئے اور آخر میں وہ ایک صوفی صافی درویش نیک اندیش تھے۔

بھوپال میں طلبہ کی جو جماعت مستفید ہو رہی تھی انہیں میں سے کچھ طالب علم ہمراہی میں ٹونک پہنچے۔ یہاں باضابطہ درس کا آغاز ہوا۔ ابتداءً آپ کے پاس کچھ مقامی اور بیرونی طلبہ کا اجتماع تھا، رفتہ رفتہ آپ کی درسی عظمت کا احاطہ وسیع ہونے لگا، ہندستان بلکہ عالم اسلام کے طلبہ آپ پر ٹوٹ پڑے یہاں تک نوبت تھی کہ ایک زمانے میں صبح پانچ بجے سے لے کر رات کے گیارہ بجے تک مسلسل سبق پڑھاتے رہتے تھے۔ طلبہ کی کثرت کو دیکھ کر ریاست نے ایک شکستہ مکان میں قلیل تنخواہ پر چند مدرسوں کو رکھ لیا۔ یہ مدرسین سختی سے طلبہ کو درس دیتے تھے۔ والی ٹونک نواب محمد ابراہیم خاں خلیل کے تخلص کی کی مناسبت سے اس مدرسہ کا نام مدرسہ خلیلیہ رکھا گیا۔ جو خدا کے فضل

استاد کے ساتھ بھوپال گئی۔ بھوپالی طلبہ بھی تشریف لے آئے، بھوپال
 مانے والے تینوں طلبہ حاصل کر کے، ایک مدرسہ علمیہ ٹوٹا کے صدر
 مدرس اور دوسرے محکمہ تشریفہ ٹوٹا کے مفتی، اقدس میرے مع الفقہ حامدہ عظمیٰ
 حیدرآباد سے ایک سال سے زیادہ بھوپال میں رہ کر مراحت فرما کر ٹوٹا
 ہوئے

رائے طالب علی میں اپنے والد ماجد اور حکیم رضی الدین دہلوی کے حامداں کے
 کسی فرد سے طلب کی تکمیل بھی کر لی تھی حکم و طلب دونوں اصطلاحوں کے
 لحاظ سے واحد حکم تھے اور یہ لقب اتنا غالب رہا کہ بعد وفات بھی حکیم
 صاحب ہی کے نام سے یاد کئے جاتے ہیں۔

رائے طالب علی ہی میں ستادی بھی ہو گئی تھی اور اچھوڑ کے کسی سرگ
 سے معیت بھی ہو گئے تھے

حکیم صاحب تحصیل علوم سے فارغ ہوئے نو والد ماجد حکیم داکم علی کی
 عمر و پاس بہار میں دیکھ چکی تھی کوئی مضبوط تھے چاہتے تو ورائس مار مس
 احام دے سکتے تھے لیکن علمہ تصوف کی وجہ سے ذکر و شغل اور عزت و
 گوشہ نشینی کی طرف طبیعت مائل بھی نہ ہو اب صاحب سے اصرار کر کے ملد
 اقبال درمد کو اپنی جگہ مقرر کرادیا مولانا حکیم برکات احمد چاہتے تو ایسے والد
 کے اترات اور ایسی اہلیت و صلاحیت کی سائر بڑے سے بڑا عہدہ حاصل

تداخل کو محال سمجھتے ہیں، لیکن میرے نوکر کا مشاہدہ ہے کہ بیڑ میں بگلوں میں کچھ اس طرح درائیں کہ بگلوں کا نہ حجم بڑھانہ اس کے چیز میں کوئی تبدیلی ہوئی۔ باخبری کے ساتھ بے خبری کے یہ عجیب نظائر ہیں جن کی مولانا کی ذات گرامی حامل تھی۔

بہر حال سعادتمند شاگرد نے پندرہ سال اسٹاڈی کی خدمت میں اس طرح گزارے کہ جس کتاب حمد اللہ کو گھر سے پڑھ کر آئے تھے جب وہاں تک کئی سال میں پہنچے تو ایک بار نہیں کئی بار سمعاً و قراءۃً اسے پڑھا اور سنا۔ نہ صرف نصاب درس نظامیہ بلکہ قدامت کی کتابیں بھی پڑھیں جن میں شفاء ابن سینا، شرح اشارات طوسی، افق البین میرزا قداماد، حاشی دوانی، حاشی مرزا جان، خوانساری، مولفات قزوینی خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔ خود مولانا کی تصانیف خارج از نصاب جو اہر غالبہ وغیرہ بھی پڑھیں تکمیل معقولات کے بعد استاد کی اجازت حاصل کر کے اپنے حقیقی خالو اور خاندان ولی اہلی کے ایک غیر مشہور مگر معتبر و مستند محدث مولانا محمد ایوب پھلتی قاضی ریاست بھوپال کی خدمت میں حصول علم حدیث نبوی کے لئے حاضر ہو گئے۔

ٹوٹک کے طلبہ کی ایک جماعت بھی جن میں مولوی نصیر احمد، مولوی خلیل الرحمن، اور مولوی عبدالواسع بھی تھے۔ اس خیر آبادی شاگرد اور ٹوٹکی

ایک دل موصوف، نواب کے دسترواں پہنتے، نواب نے عادم کو اشارہ کیا کہ ہڈیوں کو کسی رکابی میں جمع کر کے مولانا کے سامنے رکھ دو، رکابی سے آتے ہی یہ حملہ رمان پر جاری تھا۔

’تم عائشہ تھی کو نہیں پہچانتے اس رکابی کو نواب کے سامنے رکھو‘
نواب کے نام کا پہلا حوزہ کتب (کتب) تھا اسی کی طرف لطیف اشارہ فرمایا گیا۔ نواب اس قسم کے لطائف کے منتظر رہتے تھے، مدامت میں ڈوبی ہوئی تھیں کہتے

امراء و رؤسا کے دربار میں حرمت کا یہ حال تھا لیکن عربوں کے ساتھ مسامحت و جہم پوشی کی یہ حد تھی کہ ایک زمانے میں یہی لائق شاگرد مولانا کے مادرِ جی خانہ کا حساب لکھا کرتے تھے۔ ملازم حساب کھلے میں گرد بڑھاتے ایک دن استاد کی خدمت میں ماحرا کہہ سایا کہ حساب میں ایک آہ کے یان بھی کھلے ہیں اور موڑی کے نام پر بھی ایک آہ لکھا یا ہے۔ ارشاد ہوا۔ تم ٹرے ناماں ہو حکمت کی میا دیجیتیات و اعتادات ہر قائم ہے پاں کی حیثیت سے اس نے ایک آہ لیا اور یہ حیثیت موڑی کے دوسرا آہ،
لولا الاعتادات لمطلت الحکمة۔

میٹریس کھا جائے پراسی ملازم نے جب مولانا کو محلوں کا ٹیرس کھا جانا باور کرایا تو بہرے حلے والے سے اس واقعہ کا ذکر کر کے فرماتے کہ ملازم

خوشنودی اور معافی خطا کے لئے ایک چلہ کیا جس میں صرف ایک خشک روٹی کھاتے تھے۔ چلہ سے فارغ ہو کر قطیف وقت حضرت مولانا فضل الرحمن گنج مراد آبادی کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ موصوف نے دو روز قیام کا حکم دیا۔ تیسرے روز قریب مغرب گھر سے ناشتہ پکوا کر بھیجا اور کہلا بھیجا کہ اب جاؤ۔ چنانچہ جب درد فراق کا مارا ہوا شاگرد خیر آباد پہنچا تو چلہ کی ریاضت اور مولانا مراد آبادی کی دعا و برکت سے کامیابی کی شکل نظر آئی۔ خلاصہ یہ ہے کہ بالآخر مولانا کے خدمتگار نے شاگرد سے ایک بیش قرار رقم لینے کے بعد کچھ ایسے موقع سے سفارش کی کہ پورے دو سال کے بعد پھر علم کے اس دیوان خانہ میں باریابی کا موقع ملا۔

علم کی وہ عزت کہ ایک غلطی نے ایک ہونہار شاگرد کو دو سال کی عقوبت کا مستحق قرار دیا اور انسانوں پر وہ شفقت کہ ادنیٰ فادہ کی التجا پر اتنی قہیم خفگی زائل ہو جاتی ہے۔ یہ مولانا عبدالحق کی شاہانہ اور فقیرانہ طبیعت کے امتزاجی آثار کا عجیب و غریب نتیجہ تھا۔

اس سلسلے میں دو واقعے دلچسپی سے خالی نہ ہونگے نواب کلب علی خاں کبھی کبھی مولانا سے مذاق بھی کر لیا کرتے تھے خصوصاً مولانا کی ذہانت اور حاضر جوابی سے لذت گیر ہونے کے لئے کوئی اس قسم کا واقعہ قصداً کرا دیتے تھے کہ مولانا کی زبان سے ایسی باتیں بے اختیار نہ نکلنے لگیں۔

یہ امتحان نہیں حتم نہیں ہو جاتا ہے۔ اسی کتاب کا سبق ہو رہا ہے شاگرد
 عمارت پڑھ رہا ہے جب اس علم "القصی الرذالیہ" پر پہنچتا ہے تو ریا
 سے دال مستد کے سمائے داو مستد دکھاتا ہے اور الرذالیہ کو الرذالیہ
 پڑھ دیتا ہے اور یہ لعنہ سے نکلا اور کتاب دور پڑی ہوئی تھی استاد
 حصہ میں آپ سے ماہر تھے حوی میں آیا کہ رہے تھے آخری حکم یہ تھا کہ
 میرے درس سے ابھی اٹھ جاؤ، ایسے کم سوادوں کو میں قلعہ نہیں
 پڑھا سکتا۔

تنبیل حکم ہوئی کئی دن کی رویوشی کے ساتھ ماضی کی امارت چاہی گئی۔
 بھی میں جواب ملا ٹری ٹری سہار میں ہم پہچانیں سب سیکار ہوئیں دو
 تیس ماہ آسمان کے در لصد حسرت دیاس لٹاک وایں حانا پڑا۔
 مار مارا میو آتے اور نئی سی سہار میں پہچاتے لیکن ساری کوستتیں
 لا حاصل ثابت ہوئیں استاد کی لے یار یوں اور شاگرد کی یار مدیول کایہ
 سلسلہ دو سال تک جاری رہا

یرسی کہ کرا حوا ہی ار جیل تاں حاتی

جیتے است مرا آخر غیر از تو کرا حوا، ہم

حصہ والا استاد مولانا امیری مرحوم کا یاں ہے کہ حسب مولانا ناص ہو گئی
 اور رسائی کی کوئی تدبیر نظر نہ آئی تو وہ گاہ حوا میں شاگرد سے استاد کی

کو دیکھ کر ”اطلبوا العلم ولو کان بالصحین“ کے مطابق اجازت شدہ حال پر مجبور ہوئے۔ ہندستان کے طول و عرض کی طرف نگاہ اٹھی۔ تو سب سے پہلے اسی طبقہ درس پر نظر پڑی جو اس زمانے میں علوم عقلیہ کا اگرہ کر و جید نہیں تو سب سے زیادہ ممتاز دنیا یاں مرجع تھا۔ شمس العلماء مولانا محمد عبدالحق خیر آبادی کا قیام خیر آباد کے بجائے نواب کلب علی خاں کی ناز بہ داریوں کی بدولت رامپور تھا۔ حمد اللہ اور ہدایہ کا فارغ شدہ یہ طالب علم ایسا غوجی اور میزان منطق جیسی ابتدائی کتابوں کے درجہ میں نئے سرے سے شریک کر دیا گیا۔

استاد کی خدمت میں شاگرد نے ۱۵ سال گزارے، وہ بھی کن صبر آزما حالات ہیں، یہ ناز و نیاز کی طویل داستان ہے اس دور میں افسانوں سے زیادہ اس کی حقیقت سمجھنا دشوار ہے۔

شرح ہدایۃ الحکمۃ شروع ہوئی، ایک سوال میں اس کا پہلا سبق ہوا اور سال آئندہ کے دوسرے سوال میں جا کر دوسرا سبق اس ایک سال کی مدت میں کیا لائق شاگرد کو یہ جرأت ہوئی کہ استاد سے اپنے ”توضیح اوقات“ کا گلہ کر سکے؟ اور بے التفاتی کا شکوہ زبان پر لاسکے؟ جانتا تھا کہ کامل استاد کی ایک نظر کیا ۱۲ سالوں کی کسر ایک دن میں کال دے گی اور مدتوں کی مسافت گفتگوں میں طے کر دے گی۔

توسید صاحب ہی کو تجربہ ہو گیا۔ اس طرح حضرت خواجہ سرگ کی ستارت کے فوراً بعد عہدہ اتالیقی ولیعہد پر فائز ہوئے اور ترقیوں کا دوارہ کھل گیا۔ جب ولیعہد (عادلہ امراہم حاکم حلی) تخت نشین ہوئے تو سید صاحب صرف طبیب خاص سے ملکر وزیر اعلیٰ کا درجہ بھی نصیب ہوا۔ خاں کے خطاب سے بھی سرور ابر ہوئے۔ جاگیریں گاؤں بھی عطا ہوا۔

سید صاحب کی ستادی صلح مظہر مگر کے قصہ پھلت کے اس شریف گھرانے میں ہوئی جس کا تعلق امام العلماء حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ سے تھا۔ انھیں بی بی صاحبہ سے سب سے پہلے وہ افتاء علم طلوع ہوا جس نے ہند، کابل، بخارا، خیوا، کاشغر وغیرہ کے درات کو روٹیں سو کر دیا اور حاکم کے جیل کر حقیقت میں برکات احمد ہی تاست ہوا۔

استدائی تعلیم کے بعد سید صاحب نے ایسے ایک قدیم دوست اور صوبہ بہار کے مشہور عالم مولانا لطف علی دھرموہوی کو صاحبزادہ کی تعلیم کے لئے ڈاک لالہ محمد اسماعیل دریا ست موصوف ہی سے پڑھیں، مولانا محمد حسن ٹوکی سے ہدایہ ٹرھی استاد کی توجہ اور ذاتی صلاحیت کی ساری طلب علم کا حقیقی حوسن دولولہ پیدا ہوا اور اس کے لئے ٹوکی کا دامن صحرانگ نظر آیا۔ ماب حوائق درید کو بل بھر کے لئے آنکھوں سے اوٹھل کر ناگوارانہ کرتے تھے اور اسی سار ایک حید عالم کی خدمات حاصل کر رکھی تھیں، بیٹے کے تبتیان

بدرالفضل مولانا حکیم سید برکات احمد ٹونکی

حائمی فروع و اصول جامع منقول و معقول، آیت کردگار، یگانہ روزگار، مولانا حکیم سید برکات احمد بہاری، ٹونکی، ۱۲۸۰ھ میں، ٹونک میں پیدا ہوئے آپ کے والد ماجد مولانا حکیم داکٹر علی طبیب خاص دربار ٹونک، میرنگری صلیع پٹنہ (بہار) کے خاندان سادات کے گرامی قدر فرد تھے۔ آپ نے ابتدائی تعلیم اپنے عزیز، اور بہار کے مشہور فاضل مولانا محمد احسن گیلانی سے حاصل کی، موصوف کے تعارف کے لئے محقق طوسی کی اقلیدس کے پہلے مقالہ کی تصحیح و تفسیر کافی ہے۔ گیلانی سے لکھنؤ اور رامپور کے مدارس دیکھتے ہوئے تکمیل علم حدیث مولانا عالم علی مراد آبادی، ٹیگنوی سے کی، وہاں سے اجمیر موٹے ہو کر فن طب کی تکمیل کے لئے ٹونک پہنچے۔ طبیب خاص والی ٹونک سو پڑھنا شروع کیا۔ عسرت انتہا کو پہنچی ہوئی تھی کہ ایک شب حضرت سلطان لادینا خواجہ معین الدین اجمیری رحمۃ اللہ علیہ کی طرف سے بشارت ہوئی کہ

میاں سید گھبراؤ نہیں، خدا تمہاری مشکلات آسان کرے گا۔

نواب محمد علی خاں کل زمانہ تھا انیسویں ولی عہد کے لئے ایک شریف عالم متقی، اور طبیب اتالیق کی ضرورت تھی، ایسی ہمہ صفت موصوف ہستی سید میرنگری ہی کی ہو سکتی تھی۔ چنانچہ مصلح خاص سے جب مشورہ کیا گیا

کے لئے ان کے سپرد کیا حکیم صاحب نے ایسی توجہ میں طلب کی طرف مدد مل گئی
اور اس حامدانی دور تاشی علم کو خاص اہمیت دی رامپور کے بعد کچھ دن تک
میں ماکر رہے۔ مولانا حکیم سدر کات احمد اور مولانا معین الدین احمدی سے
میں کچھ بڑھا۔ اور اس وقت تک پہنچے کہ لوگ کو حیرا د کہہ کر حیرا د آگئے۔
حکیم صاحب نے ایک ستادی حامداں میں کی اس مرحومہ سے اولاد ہیں
ہوئی دو ستادیاں غیر کعبہ میں کیں، دولوں سے اولاد ہے کثرت اولاد اور
ناسارہ گاریں، ماہ کی وجہ سے یریتانی میں زندگی گذرتی ہے یہی وجہ ہے کہ
اولاد نعمت علم سے محروم ہے۔

تلك الامام نكاحا میں الناس

صلی اولاد سے علم کا ماتہ ہوا تو کیا ہوا روحانی اولاد کے دیا کویس
سے ایک عالم سیراب ہو رہا ہے یوں تو مذکورہ مالا تلامدہ میں ہر درویشی
نیکر آپ تھا مگر سب سے زیادہ مامیص، ایک میرا در حوت صفات ہستی
مولانا سید حکیم برکات احمد کی تھی۔

مولانا اسد الحق کی وفات پر حکیم عابد علی کوثر خیر آبادی مرحوم روالپنہ
حکیم احمد علی خیر آبادی نے قطعہ تاریخ لکھا۔

جیف آں آفتاب فضل و کمال	دفعۂ شد نہاں بنیر نہاں
بود، در فلسفہ و منطق فرد	در اصول و فروع مہر میں
منتخب حدیث و فقہ و ادب	فاتح تفل گنج دین متین
در ریاضی و ہندسہ حکمت	فاضلے در جہاں بنو دجنین
ماہ تابان عتر و مجد و علما	مہر رخشان شوکت و تمکین
دائے در راہ پور گشت خزاں	بلغ شاداب سبز شرع دیں
پس ہما نجا بخاک بسپردند	شد غروب آفتاب علم و یقین
اخت و ام از ملال خاک بسر	ابن و دوجہ ملول زار و حزین
اقربا از فراق نالہ زناں	دوستاں در غمش نگار و غمیں
در سہ از غمش خمیدہ پشت	طلبہ از ملال خاک نشین

کوثر زار سال فوتش گفت

اعلم، اکمل، مقیم خلد ہیں

مولانا اسد الحق کے ساتھ اس خاندان خیر آباد سے نسلی طور پر علم کا خاتمہ
بھی ہو گیا۔ مولانا کے بعد نواب صاحب رامپور نے اپنے استاد ہمای
مولانا عبدالعزیز بہار پوری کو رامپور رکھا۔ مولوی .. ظفر الحق کو ..

پندرہ سال سے لے کر میں سال تک تعلیم میں صرف کئے ہیں۔ اور مدرسہ کا بہترین حصہ استاد کی مامور داری اور کتاب و عقدہ کی سردانت میں گذار رہے۔

۱۔ مولانا سید عبدالعزیز سارپوری

۲۔ مولانا والد الدین

۳۔ مولانا ماحد علی جوہری

۴۔ مولانا حکیم برکات احمد بہائی ٹوکی

۵۔ مولانا سید محمد اسحاق حیر آبادی

۵۔ مولانا طور بخش رامپوری

۶۔ صاحبزادہ مولوی امیر محمد علی خان رامپوری

۷۔ علامہ سعد علی ٹنگرہمی

۸۔ مولانا محمد طیب کٹی

۹۔ مولانا سید احمد علی (والدہ مولوی حکیم محمد احمد علی)

فرید سعید مولانا اسدالحق کو فرار دوائے رامپور سے مولانا کی وفات کے کچھ دن بعد ہی مدرسہ عالیہ رامپور کا یریل مقرر کر دیا۔ موصوف سے ایسی قابلیت سے اس حلقہ کو زیر کیا اور دیائے فیض علمی جاری فرمایا۔ افسوس یہ ہے کہ صرف ایک ہی سال اس عہدہ حلیہ پر فائز رہے تھے کہ بڑھ چکا تھا ۱۳۱۸ھ کو والد ماحد کی وفات کے بعد بڑے ڈھائی سال بعد اس سر اڈا کی سے عالم حاد دانی کی طرف رحلت فرمائی اور وہیں کٹرہ ملا محمد حسین بکھوئی میں سپرد خاک ہوئے تالیفات میں رسالہ حمیدیہ دلی مطلق ایادگار ہر اولاد میں مولوی حکیم طہر الحق حیر آبادی تفسیر جیات ہیں اخویر الحق اور لی فی رقیہ زوجہ حسن صاحبہ یلوی حوار رحمہ عداوہ دی میں پہنچ چکے۔

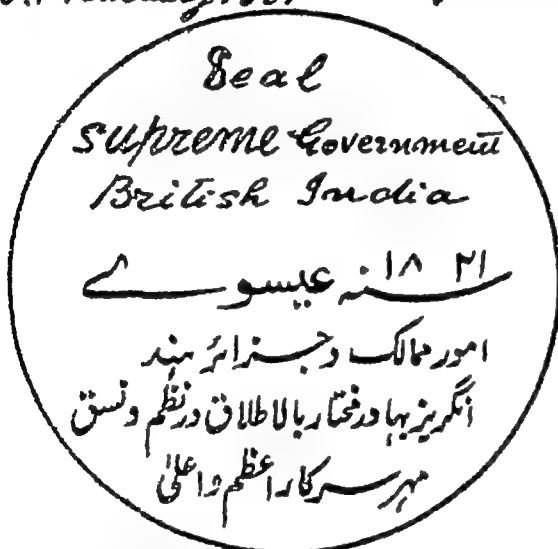
you the title of Shamsul-
Ulama as a personal
distinction.

Dufferin

Viceroy & Governor General
of India

Fort William

The 16th February 1887



مولانا نے دو شادیاں کیں، زوجہ اولیٰ بنت مولوی فضل الرحمن سے
عائشہ بی بی زوجہ محمد حسین بسمل تھیں، زوجہ ثانیہ دختر جناب بوعلی سے مولانا
اسد الحق تھے جو دختر احمد حسین سے شوب تھے۔

مولانا کے ہزاروں تلامذہ ہیں سے نامور شاگرد حسب ذیل ہیں۔ ان میں
سے اول الذکر چار وہ عقیدہ مند ہیں جنہوں نے مولانا کے دربار علمی میں

والدہ ماجدہ کی مالیاتیں و تنگیوں محل سراچیروں کے قصبے میں ایسی آنکھوں سے دیکھتے رہے مگر اس خطاب کو واسطہ نہ کر کے حصول کی سعی نہ فرمائی کسمیر و رامپور کے دونوں واقعات سے ثابت کر دیا کہ مولانا نے علم کی عرت و ستان کو کیا لحد و مالار کھا تھا پہیتان حالی کے ماحود و طور رہائش امیراہ رکھا۔ اور تھے بھی درحقیقت امیرس امیر بن امیرس امیر عالم س عالم بن عالم

مولانا کو ملا طلب گورنمنٹ برطانیہ نے ۱۸۸۷ء میں تمس المعمار کا خطاب بھی میں کیا تھا فرمایا کرتے تھے ماپ کو کالے پانی کیا اور میٹو کی خطاب سے اشک ستونی کی۔ حوسد دی گئی تھی اس کی نقل درج کی جاتی ہے۔

Sanad

To,

*Maulvi Abdul Haque
of Khairabad in Oudh*

I hereby confer upon

مولانا مفتی محمد لطف اللہ علیگندھی کے درس میں ایک بار تشریف لے گئے۔ مفتی صاحب نے حسب عادت درس بند کر کے سر و قد ہو کر بذریعہ فرمائی۔ مزاج پر سی وغیرہ رسمی مراتب گفتگو کے بعد فاضل خیر آبادی نے فرمایا کہ طلبہ کا وقت بہت عزیز ہے حرج نہ فرمائیے۔ قاضی مبارک کا درس ہونے لگا۔ مولانا سنتے رہے ختم ہونے پر طلبہ سے کہا کہ تمہارے استاد کی تقریر ایسی ہے کہ اعتراض خود بخود دفع ہو جاتے ہیں۔

اسی کا نتیجہ تھا کہ جو کتاب بھی تصنیف فرماتے اس کی ایک نقل مفتی صاحب کے پاس بھی بھیجتے۔ موصوف کے کتب خانہ میں شرح ہدایۃ الحکمۃ اور دوسری تصانیف علامہ کی دستخطی اب بھی موجود ہیں۔

مولانا کی سیر چشتی اور استغنا کے ثبوت کے لئے یہ واقعہ بھی کچھ کم اہم نہیں کہ علامہ فضل حق کی ضبط شدہ جائداد میں سے پندرہ سال کے بعد سب خطاۃ شمس العلماء کے ساتھ جب کچھ گاؤں واپس ہوئے۔ تو خیر آباد کا باشندہ سمنی یار علی علامہ کا لڑکا بنکر ان پر قابض ہو گیا۔ اور کچھ دن بعد انھیں بیچ ڈالا۔ مولانا راجپور میں مقیم تھے اعزہ و اجاب کے اصرار کے باوجود اس جھگڑے میں پڑ کر عذر داری تک کر ناگوار نہ کیا۔ شمس العلماء ہونے کے باوجود کبھی اسو باعثِ فخر نہ سمجھا نہ اس کے ذریعہ کوئی عزت و وقار حاصل کر نیکی کوشش کی۔

۱۵ استاد العلماء صفحہ ۲۸ مولفہ ذاب صدر یار جنگ بہادر۔

مردمِ مَدِّ تَعْقِیْلِ بطر سے بھی حاصل نہیں ہو سکتا تھا، مفردات کی تحقیق اور
مرکبات کی تدقین (و خصوصیات کے لحاظ سے مفردات میں داخل
ہیں) کس تاں سے بیاں کی گئی ہے اُردو زبان بھی اس تصنیف کو
دیکھتے ایک علمی زبان معلوم ہوتی ہے اس کتاب کی عظمت اس شخص
پر حجبِ ظاہر ہو سکتی ہے جس نے کبھی اس قسم کی دلع سودی کی ہو۔

ہر چند امیرِ لغات کے مصنف (مولوی سی امیر احمد بیانی) مرحوم کی
استادی من ساعری اور کمالیت علمی مستم التوت سے لیکن یہ کتاب
میری رائے میں اس عام ادبیاتی تسلیم کے لئے زبانِ قوی ہے اور
ہندستان کو صرف مایہِ فخر ہے دعا کرنا چاہئے کہ اہل کمال اس کتاب
کی پوری قدر کریں اور مصنف اس کو جیسا کہ چاہئے اور جیسا پہلا
ہے اس سے بھی عمدہ حالت پر پورا کر سکے کہ اُردو زبان سے محتاجی
اور عدم استعمال کا الزام نہ ہو اور یہ عمدہ یادگار زمانے میں رہ جائے

محمد عبدالحق العمری انجیر آبادی عاملہ اللہ مطلعہ الہادی

فی الواقعہ المادی ۱۲۹۹ھ مطابق ۱۸۸۲ء

مولانا کی یہی تحریر علمی اور تمام اصنافِ علم پر قدرتِ تامہ، علماءِ عصر
سے فصل و کمال کا لوہا موائے ہوئی تھی و کثرتِ کاٹرے سے بڑا عالم
مولانا کے کلمہ حیر اور تعریف کو اپنے لئے سد سمجھا تھا اُستادِ العلماء

لحاظ سے مثل مفردات کے ہیں۔ اسی لئے مطلق زبان کی خصوصیت جو اس کے اجزائے مادی یا ترکیبی سے پیدا ہو، ملحوظ رکھنا لغت کا مقصدِ اعلیٰ اور غایتِ قصویٰ ہے۔

راقم کو اس وقت لغت کے پورے مقاصد کا بتانا اس کے موضوع یا تعریفات سے بحث کرنا منظور نہیں ہے، بلکہ اس وقت صرف یہ بتانا اور ظاہر کر دینا ہے کہ امیر اللغات نے کہاں تک اپنے مقاصد اور اغراض کے پورا کرنے میں کامیابی حاصل کی ہے۔ اور اس کے مصنف نے کہاں تک اس تالیف میں اصلی غرض کا خیال رکھ لیا ہے۔ امیر اللغات کا اگرچہ ابھی ایک ہی حصہ نکلا جس میں البتہ محدود ہے لیکن ان اغراض پر نظر کرنے کے بعد جو لغت کے اہم مسائل ہیں اور امیر اللغات میں تحقیق کے ساتھ لکھے گئے ہیں۔ یہ کہنا ضروری ہے کہ یہ لغت اپنی جامعیت کے لحاظ سے ایک نمونہ ہے، جس نے مصنف کی تدقیق نظر اور کثرت کی جامعیت مسائل کو اس طور پر ظاہر کر دیا ہے جس کو ملک اور قوم فخر اور مباہات کی نظر سے اگر دیکھے تو زیبا ہے اور مجھے معلوم ہوتا ہے کہ ملک نے اس کو قدر کی نگاہ سے دیکھا ہے۔ اردو لغات کا شراک اور منقولات جو اعلیٰ سے اعلیٰ لغت نویس کی نگاہ سے کوسوں دور اور خفی رہ سکتے تھے۔ ایک لغت کے معنوں کا انتہا سے انتہا باریک

لیکن اس کے موضوع کو جو مختلف عقلوں سے مخلوط ہو کر ہر خاص و عام کی زبان پر آتا ہے، اس طور پر ملحوظ رکھا کہ خاص زبان اور اس کے الفاظ اور مستعملات اعلیٰ طے ماگہانی سے الگ ہو کر ممتاز ہیں۔ سیاست کے مقامات اس عوارض سے الگ ہوں جو عوارض ذاتی یا نوع عوارض ذاتی سے جدا اور اعراض عریہ میں داخل یا اس کے میں ہیں، کوئی آسان امر نہیں، کبھی کبھی اس عموم موضوعیت کے علاوہ خاص خاص وہ پہلو بھی محو تہہ ہو جاتے ہیں۔ جو خاص ایک زبان سے متعلق اور دوسری زبان کے موضوع یا عوارض موضوع کے خلاف ہوتے ہیں مثلاً بعض جملے جو ہیئت ترکیبی کی وجہ سے معمرات کے کل ہیں اور معمرات اس کے حرم ہیں، ظاہر موضوع کی نوعیت اور شخصیت سے الگ اور جدا ہوتے ہیں۔ جس سے یہ حسہ ہوتا ہے کہ کیوں یہ عقل بحث اور موضوعیت میں داخل ہیں، لیکن اس مقام پر یہ مخلصانہ ہے کہ معمرات مخلوق عام طور پر الگ معمرات جانتے ہیں اس سے یہ معمرات عام ہیں مثلاً "ریدہ" معمرہ ہے اور "ریدہ" معمرہ نہیں۔ لیکن اس معمرات پر عود کرے والوں کو معمرات کی نگاہ رکھے والوں کو اس "ریدہ" کو اس وقت میں صبر و صبر معمرات میں داخل کرنا ہوگا جس وقت بصورت مقولہ یا مثل ظاہر ہو جس کا خاص متناہی ہے کہ مقولے اور امثال بھی اپنے خاص معمرات کے

شعر اس عبارت کے لئے کہنے والے نے کہہ دیا تھا۔

مولانا نے اردو میں زبدۃ الحکمت بھی تحریر فرمائی جسے مولوی امداد حسین کے ذریعہ شائع کیا گیا تھا اب نایاب ہے۔

اس سے مولانا کی اردو دانی اور اردو ادبیت کا اندازہ بھی ہوتا ہے یہ کتاب تو میرے سامنے نہیں ہے جس کا حوالہ دیکھ کر کچھ بتا سکتا۔ البتہ امیر اللغات پر مولانا نے جو تقریظ تحریر فرمائی تھی اسے تاریخ نثر اردو مرتبہ مولانا احسن مارہروی مرحوم سے نقل کرتا ہوں جس سے ۶۰ سال پہلے کی زبان اور مولانا کا حسن بیان دونوں کا پتہ چل جائے گا۔ ساتھ ہی یہ محسوس بھی ہو سکے گا کہ یہ علوم قدیمہ کے ماہر و متبحر علماء علوم و فنون میں کتنا درک رکھتے تھے اور شے کی حقیقت و کُنہ تک کیسے پہنچے ہوئے تھے۔ معلوم ہوتا ہے کہ کسی اردو لغت پر تقریظ نہیں ہو رہی ہے بلکہ کسی مسئلہ فلسفہ و حکمت کو حل کیا جا رہا ہے۔

”ہر زبان جو مافی الضمیر کی ترجمان ہے اپنے خصوصیات میں ضرور امتیاز رکھتی ہے۔ اگرچہ وہی مفردات، وہی مرکبات، وہی کلمات، وہی تہلیل و وہی مقام استعمال، وہی تہلیل، وہی مقولے، ہیں۔ جو لغات میں متعل ہیں لیکن خصوصیات لسانی کا بتانا نہایت مشکل اور کٹھن لائیج ہے۔ یہ مسلم ہے کہ لغت کا موضوع لفظ مفرد ہے مفردات کے اصلی مادے کی جستجو، اشتراک لفظی یا معنوی حقیقت یا مجاز کا بتانا، اس کے عوارض ذاتی اور عمل بحث ہیں۔

راہپور وارنٹ لیکر حاصر ہو گیا واقعہ معلوم ہوئے پر کو تو ال کے ساتھ جواب کی بھی خوب حسرتی کہ اسے بھی لے کر آنا حسب مرام معلوم ہوتا کہ طالب علم پر یہ حرأت کیسے کی جاتی ہے۔ کو تو ال طیتس میں بھرا ہوا جواب کے پاس پہنچا اور سارے العاطد بہرا دیئے۔ جواب مولانا کے ماہر بردار اور قدوال تھے لئے کو تو ال پر مارا ص ہوئے۔ مولانا نے میری توہیں نہیں کی بلکہ تیلے کی۔ تو ایسے شخص کے پاس کیوں پہنچا جو جواب کو بھی نہ اٹھا کہہ سکتا ہے اس توہیں کا صرف تو دہ دہ ہے۔

مولانا کی نصایف داخل درس بھی ہیں اکثر چھپ گئی ہیں۔

ماہیۃ قاصی سارک، ماہیۃ علامہ سبکی، ماہیۃ حمد اللہ، حاشیہ میرزا ہدایت

تشریح ہدایۃ الحکمۃ، تشریح مسلم النبی، تشریح کامیہ (تہذیب الکامیہ) تشریح

سلاسل الکلام، حواہر عالیہ، رسالہ تمجید تلامذہ، مسہور تصنیفات میں

تہذیب الکامیہ اور تشریح ہدایۃ الحکمۃ داخل نصاب ہیں مولانا کی تحریر کا کمال

یہ ہے کہ تشریح کو جس سے اس طرح ملاتے ہیں کہ دستل سیال میں ورق

ہیں آتا اور یہ معلوم ہوتا ہے کہ خود تارح ہی ماتس ہے اور یہ کہ متن تشریح

ہیں ہے بلکہ مسلسل کتاب ہے۔ بالکل اسی طرح جیسے مولانا الو الکلام آزاد

عربی فارسی اور اردو کے استعار جاسا ہے معاین و مخطوط میں چپاں کرتے

ملے جاتے ہیں یہ محسوس ہوا مشکل ہے کہ عارت تشریح کے لئے لکھی گئی تھی یا

دل رکھتا ہے۔

نفاست پسندی کا یہ عالم تھا کہ ایک روز ٹوکری والے کو حاضر ہوا
 آم بہت عمدہ تھے۔ مگر آپ نے دور سے دیکھ کر ہی واپس کر دیا۔ کسی طالب علم
 نے آم والے سے کہا ان آموں کو دھو کر کپڑے سے پونچھنے کے بعد چھوٹی
 ٹوکری میں رکھ کر کسی دوسرے وقت حاضر خدمت ہو۔ چنانچہ اس نے
 ایسا ہی کیا۔ منہ مانگی قیمت دیکر سب آم لے لئے گئے اور ہر آنے جانے
 والے سے اس کے سلیقہ کی تعریف کی۔

ایک بار کسی نے مجلس میں چچہ کو چچا کہہ دیا۔ مولانا کی طبع نازک پر یہ لفظ
 اتنا گراں گذرا کہ فوراً عقل برخواست کی اور کئی وقت تک اس کا اثر رہا۔

حضرت الاستاذ مولانا معین الدین اجیری مرحوم کا بیان ہے کہ مولانا ٹونک
 میں اپنی قیام گاہ کے بالا خانہ پر تشریف فرما تھے۔ سڑک پر ایک سیل گذرا
 جس کے سینک بہت بڑے اور بے تکے تھے۔ اسے دیکھ کر طبیعت میں تکدر
 پیدا ہوا اور فوراً ملازم سے سامان درست کرنے کو کہا۔ ہر چند تمام
 عقیدتمندوں نے روکنا چاہا لیکن نہ رکے۔ فرمایا جس جگہ ایسے سیل رہتے
 ہوں وہاں عبدالحق کیسے رہ سکتا ہے۔

جرات کا عالم یہ تھا کہ ایک قتل کے سلسلے میں آپ کے شاگرد رشید مولانا
 حکیم برکات احمد ٹونکی پر الزام لگا دیا گیا وہ مولانا کے پاس تھے کہ کو تو وال

کی تھی۔ دکاندار سے کہا کہ تم جاؤ ہم روپیہ بھیج کر الوان منگالیں گے۔ طلسمہ یہ
 مال دیکھ رہے تھے۔ انھیں میں سے حافظ محمد محسن ماں تھے جو کراری
 (از مصافات اگرہ) کے زمیندار کے لڑکے تھے۔ یہ دیہی ہونے کے ساتھ
 ولانا کے محلہ لگے بھی تھے۔ تا حرح چلے لگا تو یہ اس کے ہمراہ ہوئے اور
 ماہر جا کر اس الوان کو چالیں روپیہ میں خرید لائے۔ بعد عصر حب مولانا
 رولق اور ور محسن ہوئے تو الوان لا کر مدد کی ساتھ ہی یہ بھی عرض کر دیا۔
 کہ حضور اچالیں میں خریدی ہے آپ لے اسے الٹا بیٹ کر دیکھا اور
 اٹھا کر پھینک دیا فرمایا یہ وہ تھوڑی سی ہے۔ وقف ہم کو احمق سمجھتا ہے
 اور جو دڑا عقلمند کا بچہ ماہی ہم گرہ کٹوا لیتے اور یہ اس کی گرہ کاٹ لے
 یہ کہہ کر دربار سے نکال دیا پریتاں ہو کر مولانا کے پڑا لے حد تنگ و سسرا تی
 کے پاس پہنچے۔ کچھ رقم دیے کا وعدہ کر کے اسے سفارش پر آمادہ کیا وہ اٹھا
 اور الوان کو درست کر کے وصلی پر لپیٹ کر اور محل کے ٹکڑے میں مالدہ کر
 حاضر خدمت ہوا عرض کیا حضور حافظ حی سے وہ الوان واپس کر کے
 اور چالیں روپیہ خرید دے کر یہ کہہ کر وہ الوان لے آیا۔ مولانا نے الوان
 دیکھ کر فرمایا۔ حافظ حی! دیکھو کتنا فرق ہے یہ دکاندار ہمارا نام سکر آتے
 ہیں منہ مانگے دام۔ پائیں تو کوئی کاہیکو آئے لوگوں میں یہ حیرت تو ہے۔
 کہ الوانوں کی ماسد ایک لوریہ شس ملائے کتنی ایسا ہے کہ امراء کی طرح

اس انداز میں فرماتے کہ حقیقت ظاہر ہونے پر بھی ناگوار نہ گذرے۔

مولانا کو ایسا عارضہ لاحق ہو گیا کہ بگلوں کا شور بہ استعمال کر آیا گیا۔ اس لٹو بطوں کے ساتھ بگلے بھی پالے گئے تھے۔ بیٹریں بھی غذا میں رتی بقیں۔ کسی دن تک دسترخوان پر بیٹری نہ دیکھی تو دریافت کیا۔ بشراتی ملازم نے جواب دیا۔ کہ بگلوں کے ساتھ رات کو بند کر دی جاتی بقیں، وہ کھا گئے۔ خاموشی اختیار فرمائی مگر جو آیا اس سے ذکر کیا کہ ہماری بیٹریں بگلے کھا گئے۔ فرزند سعید مولانا اسد الحق سے بھی یہ ذکر آیا۔ وہ کہنے لگے آبا جان! کیا رستانی شبرانی تکی ہے خود کھا گیا، بگلوں کے سر محفوظ دیا۔ مولانا نے منہ پھیر لیا اور کئی روز بات نہ کی کئی دن کے بعد عفو و تقصیر کے لئے دست بستہ آکھڑے ہوئے تو فرمایا۔ میاں! تم نے ہمیں نادان سمجھا ہے بشراتی آبا صاحب کا پروردہ ہے۔ ہم کیسے اس کو چور بناتے۔ یہ تو تمہارا ہی جگر تھا کہ ہر گلوں کے دیکھنے والے کے لئے ایسے الفاظ استعمال کر بیٹھے۔ میاں! اگر اس نے کھایا بھی تو ہم نے اتنا فیضتہ کر لیا کہ وہ خود نادم نظر آتا ہے۔ زبان سے کہنے کی کیا ضرورت ہے۔ بیٹروں کے لئے بے ادبی کے الفاظ آئندہ استعمال نہ کئے جائیں۔

لکھنؤ کے ایک دکاندار مولانا کے لئے الوانیں لے کر آئے مولانا نے ایک الوان اتنی روپیہ قیمت کی پسند فرمائی۔ قلمدان طلب کیا کچھ رقم کی

لسان الملک حضرت ریاض حیر آبادی مرحوم، نواب شہر احمد فاروقی،
حیر آبادی مرحوم، سدا علق انیس مرحوم رئیس حیر آباد عتی بدر محمد عالی حق
مرحوم، مولوی محمد فاروق تیر مرحوم، مولوی طہیر احمد فاروقی، مفتی اسید محمد انیس،
مولانا حکیم احمد علی، حکیم سید انوار حسین اور مولوی حکیم طہر الحق وغیرہم راوی
ہیں کہ مولانا لے مدعا ست یسدا و سار کہ، مراح کتے ٹرے ددہ والے
اور ماوقا تھے جو کوئی ملے ماما تواضع سے پیش آتے اوقات مقررہ کو ملا وہ
ملے کی اجازت نہ تھی۔ علی در مار میں پودے لاس سے رولت اور رہتے۔
اہل مجلس پر حائے رہتے، کوئی سو روپے نہ کر سکا تھا۔ چچ گریٹ کر یا منو
تھا تست گاہ پر سدا و ترکہ لگا رہتا اور گرد قالیں کچھے رہتے۔ ماہر سے
آئے والے مولانا کے دربار کو امیر کی مجلس سمجھتے دن میں دو تیس مار لاس
تبدیل فرماتے جس کمرہ میں تست ہوتی ہر دروارہ پر جوتا رکھا رہتا جس
طرف سے کمرہ سے ماہر ہوتے ادھر پہنچے کے لئے یا بوت رکھی ملتی۔

لاس عمدہ اور اعلیٰ قسم کا ریختن فرماتے عابھی استعمال کیتے لکھو
کے دکا ماروں کو تشریف آوری حیر آباد کا حال معلوم ہو ماما تو پچاس میل کا
سعر ملے کر کے اجمی جیروں لاسے اور مہ مانگے دام ملتے،

مولا ملازمین کی حال کیوں سے کما حقہ واقف ہونے ہوئے بھی تھا اہل
سے کام لیتے اور اگر۔ میتر جتم پوسی فرماتے دوسروں پر اس کا اظہار

دوسرے روز مجھے معلوم ہوا کہ ہمارا جگنمیر نے افسر اعلیٰ کے ذریعہ سو گیارہ پارچہ کا خلعت اور نقد دو ہزار روپے معذرت کے ساتھ شمس العلماء کی خدمت میں بھیجے۔ شمس العلماء نے سبواب کہا مجھے افسوس ہے کہ ہمارا جہ نے براہِ قدر دانی خلعت و نقد سے عزت افزائی کی مگر میں اس کے قبول کرنے سے معذور ہوں کیونکہ میں رئیس رامپور کا ملازم ہوں۔

یہ پرچہ ذواب متناقی علی خاں بہادر ولیچند رامپور کو ان کے کیمپ میں گذرا۔ خلد آشیاں فرمانروائے رامپور بیماری کی وجہ سے دہلی آنے اور دیبا رقیصری میں شرکت سے معذور رہے تھے۔ پرچہ گذرنے پر ولیچند بہادر نے خلد آشیاں کو اس واقعہ کی اطلاع تار پر دی۔ تار ہی پر جواب آیا۔ ہماری طرف سے گیارہ پارچہ کا خلعت اور نقد دو ہزار پیش کرو۔

شمس العلماء جو کسی بات پر ملا المہام رامپور سے برہم ہو کر دہلی اس غرض سے آئے تھے کہ واپس نہ جائیں اور کسی ریاست میں ملازمت نہ کریں۔ اس قدر افزائی پر دیبا رقیصری کے بعد رامپور چلے آئے اور پھر کبھی خلد آشیاں سے جدا نہ ہوئے۔

مولانا کو دیکھنے اور برتنے والوں کی ذہنی راقم الحروف نے سینکڑوں رائے سنے جو مولانا کے فضل و کمال، حسن اخلاق، استغناء، جرات اور حق گوئی و صداقت شناری پر دلالت کرتے ہیں۔

مولانا عبدالحق صاحب علامہ جیر آبادی کسی قدم سے آ رہے ہیں۔ کتیرے کے ایک اعلیٰ افسر بھی لمحات کہاں ساتھ ہیں۔ مولانا اسی شخص کے ساتھ بیس پر سوار ہو گئے۔ ہم لوگ ایڈی کانگس کے ہمراہ جیسے میں آئے ہر طرف ماموشی تھی۔

سیٹھ صاحب نے حیات کیا کیا واقعہ ہے جواب ملا 'اس وقت واقعہ یہ پیش آ گیا ہے کہ جس علما کے تشریف لانے کے لئے یہ وقت مقرر کیا گیا تھا۔ جس علما کے تشریف لائے ہمارے مراد عظیم گوشتہ مدرسہ پر مگر دی مربع برسی وراثی۔ ساتھ ہی حکم دیا کہ دیہند کے اتالیق کو تکلیف دو، وہ بھی تشریف لائے ہمارے انھیں بھی جس علما کے مقابل گوشتہ مدرسہ پر مقرر دی۔ ممکن ہے جس علما کی نازک مراحمی نے اسے پسند کیا ہو۔ پھر ہمارے فرمایا مجھے مدت سے آندو تھی کہ اس کے لئے ہمارے علما کا کسی مسئلہ پر مناظرہ دیکھوں، یہ سب ہی جس علما کے مراد و خلقی کے ساتھ تھا

ہمارے آئیے مربع اور بشر کی یا لیاں دیکھی ہوں گی علماء

کی یہ تان نہیں ہے

ساتھ ہی اٹھ کھڑے ہوئے ہمارے کو عرق آ گیا، اس میں ناگوار واقعہ کا زیادہ اثر تھا ہم لوگ بھی غیر ملاقات واپس آ گئے۔

میں تھا۔ مولانا مرحوم کے بڑے صاحبزادے خان بہادر سید ناصر علی صاحب
غالباً موجود نہ تھے بعد کو آگئے۔ آپ کے چھوٹے بھائی سید نصرت علی صاحب
مالک نصرت الاخبار دہلی کا زیادہ ساتھ رہتا۔ دن تو دلیان ملک کے
عالیشان پر فضا فردوسی کیمپوں میں گزرنا جو دہلی کے باہر کوسوں تک پھیلے
ہوئے تھے۔ ہر طرف ہلہاتے ہوئے جن زائے سچے ہوئے بازاران کی
دھن و قطع، ان کی آراستگی، یہ بھولا ہوا خواب کہاں تک بیان کر سکتا
ہوں۔ اسی گلشت میں ظہیر والنور سے بھی شرف نیاز حاصل ہوا۔ میری
باریابی نواب مردان علی خاں صاحب بہادر خیر پور سندھ کے حضور
میں بہ امتیاز خاص ہوئی تھی۔ حضور نواب صاحب اور تمام دربار فارسی
زبان کا استعمال کرتے تھے۔ مجھے ہمارا جہ کشمیر کے کیمپ میں بھی جانے کا
اتفاق ہوا تھا اس بنا پر کہ ہمارا جہ اس سے پیشتر رونق افروز لکھنؤ تھے
تو سیٹھ سیتا رام صاحب تعلقہ دارسوان جن کے روابط ہمارا جہ سے تھے
مجھے بھی اپنے ہمراہ لے گئے تھے مگر اس وقت ہمارا جہ بعزم واپسی
سوار ہو رہے تھے۔ سرسری شرف تعارف حاصل ہو سکا۔ دربار دہلی کی
تقریب میں سیٹھ صاحب موصوف بھی تشریف لائے تھے۔ مجھے بھی ہمارا
کے کیمپ میں ہمراہ لے گئے۔

دربار کیمپ کے قریب ہینچکریم نے دیکھا کہ درباری کیمپ سے شمس العلما

عی یا تھا ہے کہ ریاض ہی کے قلم سے مولانا کے 'استقامت' اور
دقار علی کا ایک منظر متیں کرتا جلوں۔ دربارِ قیصری کے رہبر عیواں ریاض
آپ ایسے آئیے میں کے سلسلہ مصالیں نگار میں لکھتے ہیں۔

دربارِ قیصری

حس رامہ میں ریاض الاحار جمعہ دارا دہ کلکدہ ریاض مہوار جبرگاد
سے سلسلہ ہوتا تھا (حس کے مطبع کا تاریخی نام 'چلچہ رچتاں' تھا)

اعلیٰ حضرت نواب کتب علی مال بہادر طلا تیاں لے مجھے میرے
استاد حضرت امیر بیانی مرحوم دمعور کے درجے سے یاد فرمایا میں اس
وقت دسارِ قیصری میں حرکت کے لئے دہلی ملے کو شدت کی تیاں تھا
اس سے پہلے دسارِ قیصری میں تمام احار نویں سروے سے بڑھتے
ان کا کیمب خاص تھا جیسے۔ کمال تر میں و تکلف نصب تھے۔ دوا بیڈیو
کے لئے ایک عیمہ مردی فرجیر واساب آرام کے ساتھ مخصوص تھا۔
کھلے اور مانتے کے لئے خاص سرکاری اہتمام تھا یہ تکلف جابر ہرقت
تیار رہتی تھی جس سدیاں اعلیٰ پیارہ پر تاقہ نظر ہر طرف تھیں۔ میں
مع نظام احمد مرحوم لک ریاض الاحار دہلی گیا، کیمب کے سوا مولانا
ابوالمصور مرحوم امام میں مناظر کے دولت حارہ برماں مناظر اس
گداری کا اتفاق دیں ہوتا۔ کیمپ میں سخانی احار کا عیمہ ہماری شرکت

شمس العلماء مولوی عبدالحق کے ساتھ تمام زندہ نام علماء آج تہ خاک ہو گئے
ایک ذاتِ واحد میں ایسے کمالاتِ غریبہ اور اوصافِ عجیبہ کا جمع ہونا
مرحوم مولانا کی ذاتِ بابرکات کے ساتھ گیا۔

زمانہ تو صرف صورتِ ظاہری کا معاوضہ بھی نہیں کر سکتا۔ وہ نوزائے چہرہ
وہ خندہ روی، وہ زندہ دلی، وہ سراپا علم، وہ رعب کمال، وہ شایانِ ادب
وہ فضل و جلال۔

دیکھنے والے کے لئے صورتِ نہ ہی پکارا ٹھٹھی تھی کہ دنیائے اسلام کو
فخر و ناز آج اسی قدسی صفاتِ بزرگ پر ہے۔

شمس العلماء کا بہت بڑا احسان دنیا پر یہ ہے کہ وہ دولتِ علم و کمال
کو خاندانی اختصاص کے ساتھ بہت ہی محفوظ طور پر منتقل فرما کر ایک ایسے
سینہ گو گنجینہٴ علوم بنا گئے جو سلسلہٴ فیض و برکت کے عدم انقطاع کا بہت ہی
بااعتبار ضامن ہے۔

ہم امید کرتے ہیں کہ ہر مائتس فرمانروائے راجپوت اور اعلیٰ گورنمنٹ
نظام شمس العلماء مرحوم کے وظائفِ ان کے صاحبزادہ مولانا اسدالحق صاحب
کے نام منتقل فرمادیں گے کہ مقامات مختلفہ و ممالک دور دراز کے طلباء
بے آس نہ ہوں اور دارالعلوم خیر آباد دارالعلوم بنارس ہے، یہ

حدائے محسن مستی امیر احمد امیر میانی لے مار چکے تھے۔

تمس العلماء و طلبت دہر چوں تیر را سیرہ بر دست
 سر لوح مرارہ امیر سویس آسا گئے امام وقت است
 مولانا کے اس حادثہ رطلت پرہ صرف مدارس ہمدستان میں ماتم کیا گیا
 ملک بیروں سے بھی علماء و اعیان نے سوگ سایا جلیقہ المسلمین سلطان ترکی
 نے بھی ایک ہفتہ تک مدرسہ اظہریہ میں تعطیل رکھی۔ ملکی اور غیر ملکی حرائک
 مقالات لکھے

امیر میانی کے شاگرد رشید لسان الملک ریاض حیر آبادی نے اپنے
 احار ریاض الاخبار میں آج سے ۸۴ سال قبل جو کچھ لکھا تھا اسے درج کیا
 جاتا ہے۔

علم و فصل کا گھرے حیر آباد ہوا

”حاج تمس العلماء مولانا عبدالحق صاحب قلعہ کے انتقال کا صدر ایسا
 ہیں ہے کہ ملک قوم اس کو سلا کے اس حادثہ سے صرف حیر آباد ہی
 دلد علم رہا بلکہ ہمدستان ہی سے یہ عمر معدوم ہو گیا اور ہمدستان کے
 ساتھ عرب و عجم سے بھی کچھ ٹک میں ایسے آفتاب علم و صل کے یہاں
 ہوتے سے دیلے اسلام تاریک ہو گئی

مولانا ظہار کا ہما سلام کے عجب قابل قدیا دگار تھے سچ یو جیسے تو

یہ بھی ناکافی ہوتے، نواب خلدائیاں کی رحلت کے بعد خیرآباد چلے آئے۔
 کچھ دن بعد آصف جاہ نظام حیدرآباد نے بلا بھیجا۔ حیدرآباد پہنچنے پر امراء و
 اراکین دولت نے استقبال کیا۔ وثیقہ جاری کیا گیا۔ تھوڑے دن قیام فرما کر
 وطن واپس ہوئے تین سال کے بعد نواب حامد علی خاں نے رامپور میں
 قیام پذیر ہونے کی درخواست کی۔ ایک سال نواب کی خاطر سے گزار کر
 خیرآباد آگئے۔ یہاں ورم جگر، استسقاء اور ضیق نفس میں مبتلا ہو گئے۔
 زبان و قلب سے ذکر الہی میں مشغول رہتے۔ حضرت شاہ انس بخش تونسوی
 سے سلسلہ چشتیہ میں بیعت تھے۔ آخر عمر میں والد ماجد کی طرح تصوف کی
 طرف پوری توجہ مرکوز ہو گئی تھی۔

خلف الرشید صاحبزادہ مولانا اسد الحق نے حالت متغیر ہونے پر ہدایا
 طلب کیں۔ ارشاد ہوا۔

دنیا سے احتراز، دیراہم و دنیا نیر سے اجتناب، حب مال تمام برائیوں
 کی جڑ ہے مسلمان کے لئے مال و دولت کی خواہش نازیبا اور اسکی ہوس
 بدترین گناہ ہے۔

اسی شب (۲۳ شوال المکرم ۱۳۱۶ھ) میں عالم جاودانی کو رونق بخشی،
 احاطہ درگاہ مخدوم شیخ سعدیہ اپنے دادا مولانا فضل امام اور ان کے
 استاذ الاستاذ ملا اعلم ندیلوی کے پاس مدفون ہوئے۔

ابھیں ماکمال اساتذہ کا ڈھنگ رہا تھا یاروں طرف علم و ادب کے
چرچے تھے۔

والد گرامی نے تربیت کے ساتھ ساتھ تدریس و تعلیم کا سلسلہ بھی شروع کیا ہاتھی اور پانکی پر درسااتے ملتے وقت درس دیتے، یڑھتے مکہ گاتے ۱۶ سال کی عمر میں تمام درسیات مقول و معقول سے فارغ کر دیا۔ مولہ کا آٹائی وطن حیر آباد بھی علم و ادب کا گہوارہ تھا تا ہی ذملے میں کستری رہ چکا تھا بڑے بڑے علماء و متاخر صاحب کمال اور اہل فن افراد ہر دور میں ہوتے رہے ہیں۔ ہمدستان کے مردم حیر قصیوں صف اول میں اس کا شمار رہا ہے۔

لہذا یمن کا مانگ ہے کہ گیارہویں صدی عیسوی میں کھیلو اسی ماہی ایکٹھس نے اس کی مینا د
ڈالٹی میں عیسوی ایک کا ساتھ فائدان اس پر قائل ہوا اسلامی وعدہ سلطنت میں کھیلو کا خیر حکمہ
جیر آباد ہو گیا۔

عہد نگری میں سرکاری کٹریں مایاگی ہاں ماس ہو۔ داریا نامہ مراکرتا تھا حدود علاقہ
ریہ حکومت کو سرکار کہتے تھے۔ ناظم کے ماتحت کسی نائب ناظم رکھ لیا ہوا کرتے تھے۔ ان کے برعکس
علاقہ کو پچھلے کہا جاتا۔ اس نظام حکومت میں باپس محال یا سگنے متعلق تھے۔ جن میں سے متعدد محال
یعنی کھیتی بڑی میں ملحق تھے جو حرا دود محال نامہ پر گرجی حرا دود محال میں (۱۵۴۵ء) ۵۱۵۱
تھی۔ ہندو انگلشی ۱۶۱۶ء ۱۶۲۳ء دام زمیندور میں تھے جو قوت ۵ سو ۲ پیدل حکومت
کے لئے تیار کہتے تھے۔ ابتدا علاقہ کی انگریزی سے انکی آبادی میں کسی ہندی ہے ۱۸۶۹ء میں
پہلی مردم ساری مونی تو ۱۵۶۷ء آبادی تھی۔ اب عالیہ مردم ساری ۱۳۶۴۳ (۱۹۴۱ء) راتی میں

مولانا محمد عبدالحق خیر آبادی دہلی میں ۱۲۴۴ھ میں پیدا ہوئے۔ والد ماجد علامہ فضل حق خیر آبادی دہلی میں سرشتہ دار ریزنڈنٹ عوام و رعایا میں ہر دلعزیز اور حکام و دربار شاہی میں معزز و با اقتدار تھے۔ فرزند دلبند کے تولد پر ہدایا و تحائف کے ڈھیر لگ گئے۔ لاکھوں روپیہ نذرانے میں پیش ہوا۔ خوش بخت و بلند طالع مشہور ہوئے۔ زمانہ قیام خیر آباد میں رویت ہلال کے بعد فال نیک کے طور پر لوگ چہرہ آ آ کر دیکھا کرتے تھے یہ ہوش نبھالا تو باپ کی علی مجلسوں کا رنگ دیکھا مفتی صدر الدین خاں آزرہ صدر الصدور کا دربار علی نظر سے گذرا۔

علماء میں، مولانا رشید الدین خاں، مولوی مخصوص الدین مولانا شاہ فیح الدین مولانا قطب الدین خاں، مولوی کریم اللہ، مولوی سید محبوب علی، مولوی نصیر الدین شافعی، مولانا محمد نور احسن، مولانا ملوک علی، سراج العلماء مفتی سید رفعت علی، آخون شیر محمد افغانی، مولوی سید مان علی، مولانا شاہ محمد اسحاق محدث، مثل تھیں، مولانا شاہ غلام علی، مولانا شاہ ابوسعید، حضرت شاہ محمد آفاق مجددی، حضرت شاہ غلام نصیر الدین عرف کالے صاحب، خواجہ محمد نصیر شعرا میں، مرزا اسد اللہ خاں غالب، امام بخش صہبائی، حکیم مومن خاں مومن، وغیرہم

ضمیمہ

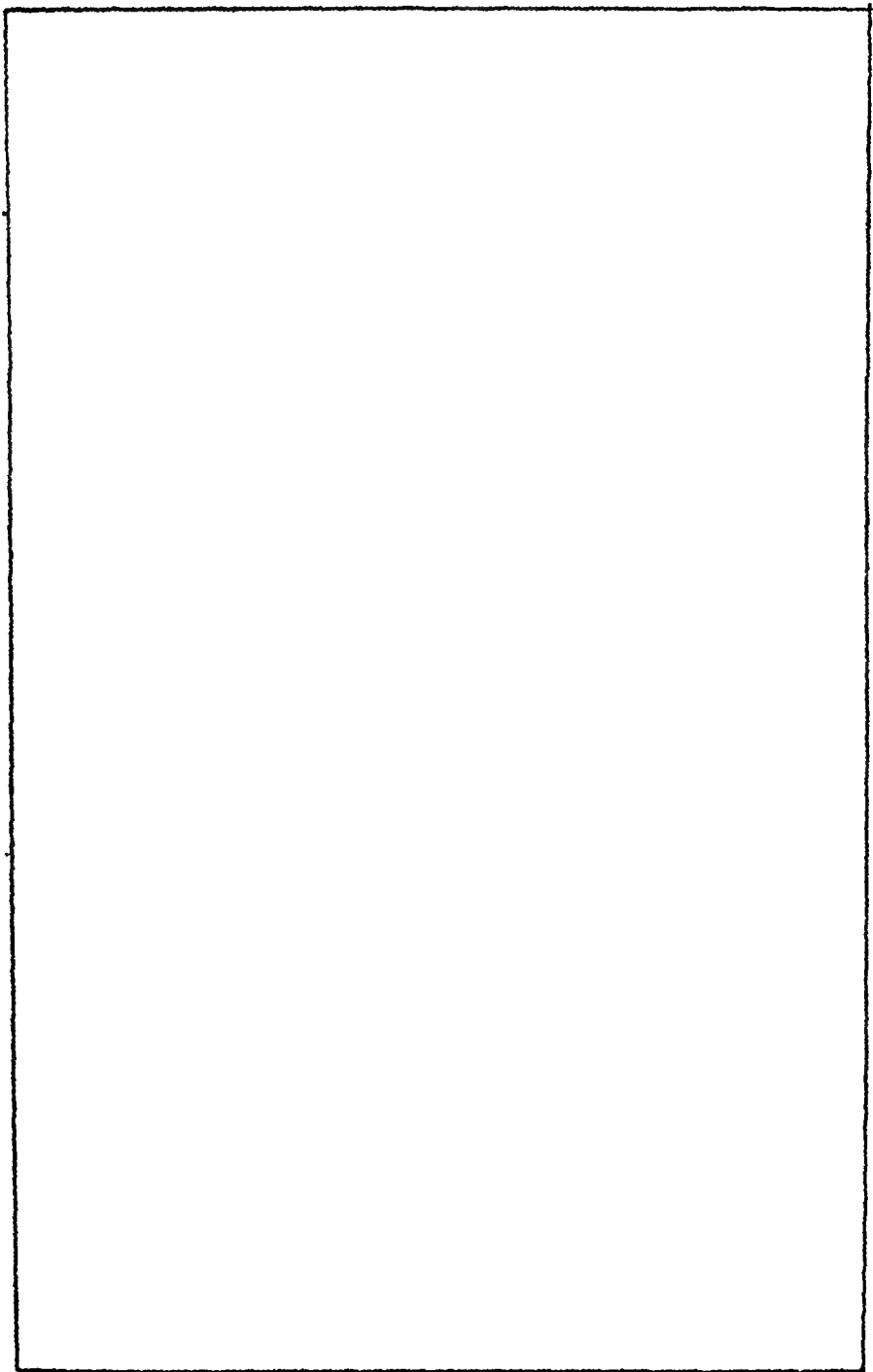
سلسلہ تلامذہ

جیسا کہ گذر چکا ہے کہ علامہ کا سلسلہ تلامذہ نہ صرف ہندوستان ملک
 یوں ہند، عجم، تاجرانہ، افغانستان، اور دوسرے دور دراز ممالک تک
 پھیلا ہوا ہے ہندوستان کے اکابر متاہیر امام الہد مولانا ابوالکلام آزاد، علامہ
 سید سلیمان ندوی، وغیرہ اسی دریا کے پیمانے سے سیراب ہوئے ہیں
 تلامذہ اور تلامذۃ التلامذہ کی فہرستیں اسے ایسے مامود اور اہل فضل
 کمال افراد گدے ہیں کہ مستقل کتاب ال کے حالات میں مرتب ہو سکتی
 ہے اس لحاظ سے اس کے تفصیلی ذکر کا یہ موقع ہے اور یہ گنجائش صرف علامہ
 سے لیکر محمد امجدان تک اکابر سلسلہ کا مختصر تذکرہ درج کر کے یہ اکتفا
 کیا جاتا ہے۔

شمس العلماء مولانا محمد عبدالحق خبر آبادی

محقق طویل مدتی میل سر جیل فصلا و عصر سر آمد کلام ۶ دہر، شمس العلماء

۱۷ شہرہ روزنامہ مولانا سید محمد علی شاہ حیدر آبادی مولانا عبدالحق خبر آبادی مولانا محمد عبدالحق خبر آبادی کے
 ناگزیر مولانا سید محمد علی شاہ حیدر آبادی کے ساتھ چاب گئے تھے تو مولوی عبدالحق خبر کو کہیں میں کچھ تھا یہ دیکھ کر
 کے منجانب مولانا سید محمد علی شاہ حیدر آبادی کے مولانا سید محمد علی شاہ حیدر آبادی کے مولانا سید محمد علی شاہ حیدر آبادی کے



مٹے نامیوں کے ساں کیسے کیسے
 ریں کھا گئی آسماں کیسے کیسے

اور پھر تاتا یہ ہے کہ جو حاتا ہے بھر مڑ کے ہیں دیکھتا اوطالب کلیم بہاری
 ملک التعرار و در مار شاہجاں لے اسی کی طرف اتارہ کیا ہے۔

دفعہ رماہ قائل ویدیں دو ہارہ میست
 رُوپس نہ کرو ہر کہ اریں ماکدہاں گدشت

- ۵۔ مولانا سلطان احمد بریلوی
 - ۶۔ مولانا عبداللہ بلگرامی۔
 - ۷۔ مولانا عبدالقادر بدایونی۔
 - ۸۔ مولانا شاہ عبدالحق کانپوری
 - ۹۔ مولانا ہدایت علی بریلوی راسخا مولانا فضل حق رامپوری مرحوم)
 - ۱۰۔ مولانا غلام قادر گویا محوی (سبط مولانا فضل امام) ناظر سرشتہ دار عدالت دیوانی و تحصیلدار گورگاوڑ
 - ۱۱۔ مولانا خیر الدین دہلوی (والد امام الہند مولانا ابوالکلام آزاد)
- مولانا عبدالحق کے نامور تلامذہ میں سے مولانا حکیم سید پرکاش احمد بہاری
 ٹوٹکی المتوفی ۱۳۴۷ھ تھے، موصوف سے علامتہ الہند مولانا معین الدین اجمیری
 المتوفی ۱۳۵۹ھ نے کسب فیض کیا۔ اور مولانا اجمیری کے تلمیذ مبارکین اٹھائے
 کارا قلم السطور کو بھی فخر حاصل ہے۔

پہنچا کہاں سے کہاں سلسلہ دراز علم

تیرھویں اور چودھویں صدی کے اکثر فضلاء ہند خیر آبادی شجر علم کے
 خوشہ چیں ہوئے ہیں۔ موجودہ دور کے صفِ اول کے مشاہیر امام الہند
 مولانا ابوالکلام آزاد، ڈاکٹر علامہ سید سلیمان ندوی وغیرہما کو بھی نسبت تلمذ
 علامہ کے تلامذہ سے حاصل ہے۔ دنیا میں اہل کمال بھی زوال سے نہیں
 بچے، عالم کی ہر چیز کو فنا ہے۔

صدقہ عاریہ میں علم مانع بھی ہے تلامذہ و تعاصیف یہی دو دریغے
نقار و احراء علم کے ہیں تلامذہ کا شمار اتنے عرصہ کے بعد ممکن نہیں۔ حکومتی
دریاستی عہد کے کبھی متعلقہ درس میں خارج نہ ہوئے ۱۸۵۹ء سے ۱۸۵۵ء
تک مسلسل بیاس برس درس دیا عرب، ایران، بحارا، افغانستاں، اور
دوسرے دور دراز ملکوں سے تالیقین علم آکر تریک حلقہ تدریس آتے
تھے دہلی دارالسلطنت تھا، معولات میں ولی الہی مدرسہ اور معولات
میں حیرآمدی مکتب کا سکھ چل رہا تھا اس لئے مشتاقان علم و من یزاد فار
دونوں تہمعوں پر گمراہ ہے۔

کاش کوئی قریب تر ملے میں علامہ کے تلامذہ کی جہرست مرتب کر لیں۔
ہزاروں شاگردوں میں سے چند مسطور تلامذہ حواپے وقت کے امام اعلیٰ
سمجھے ملتے تھے حسب ذیل ہیں۔

۱۔ سمس العلماء مولانا محمد عبدالحق حیرآمدی۔

۲۔ مولانا ہدایت اللہ ماں حویوری (استاد مولانا سید سلیمان امتراف
مرحوم سالق صدر دیا سلم یومیورٹی علیگڑھ و مولانا احمد علی اعظمی صاحب
بہار تشریعت)

۳۔ ادیس بلیل مولانا بیس آکس سہاریوری (استاد علامہ شلی نعمانی)

۴۔ مولانا عمیل احمد۔

اسد الحق، ربیع الثانی ۱۳۱۵ھ کو راہی ملک بقا ہوئے۔ اب صرف مولوی حکیم ظفر الحق خیر آبادی بن مولانا اسد الحق اس دو دماں عالی کے تنہا چشم و چراغ ہیں جو عمر کی تقریباً ساٹھ منزلیں طے کر چکے ہیں۔ اطباء خیر آباد کی صفِ اول میں آپ کا شمار ہے۔

علامہ کی دوسری اہلیہ دہلی کی تھیں۔ یہ شادی غیر کفو میں کی تھی۔ ان سے دو صاحبزادے مولوی شمس الحق اور مولوی علاء الحق ہوئے۔

اول الذکر کی دختری اولاد دہلی میں موجود ہے۔ مولوی علاء الحق سے مولوی ضمیر الحق اُن سے مولوی فیض الحق موجودہ ممبر مال ریاست بھوپال ہیں۔

علامہ

سچ پوچھئے تو اصلی اولاد روحانی اولاد ہے اسی لئے علماء کرام نے ہر نیک اعمال اور متبع سنت مسلمان کو سرور کائنات علیہ السلام والہیات کی آل میں شامل مانا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ درود میں آل کے ساتھ اصحاب کا لفظ نہ بھی آئے جب بھی صحابہ کرام داخل ہو جاتے ہیں۔

حضرت ابو عبد اللہ شرف بن مصلح ستدی شیرازی نے خوب کہا ہے۔
 پسر فوج یا بدال نبشت
 خاندان نبوتش گم شد
 سب اصحاب کف رونے چند
 پے نیکاں گرفت مردم شد

”ہم نے علماء کے وقار کو ختم کر دیا ہے۔“

وہ یہ سمجھا کہ پھوکوں سے یہ جیراع کھایا نہ جائے گا

اس نے ”یورپوں لیطفئوا و اوس اللہ با و اوس اللہ“

تائید یہ آیت نہیں سی تھی۔

اے کاتق مسلمان قوم سوچتی کہ وہ انگریز کی صد سالہ ایکم کو اس پیرے
میں علی عامہ پہاڑی سے وہ اپنے معاہدیں و سرور و ق علماء کی تو ہیں و
تدلیل ان سرکاری ایجنٹوں کے تاؤں پیمانہ دہشتی سے نہیں کہہ ہی ہو ملک ایسے
یاؤں میں اپنے ہی ہاتھوں سے کھارڈی مار رہی ہے۔

وہ وقت دور ہیں جب افق مہدستاں پر آفتاب آزادی طلوع ہوگا
اس وقت اس ماسمجھ قوم کو بچھتا نا اور کف افسوس ملایڈے گا۔ ہمیں
فخر سے کہ آج بھی مہدستاں کی سیاست کے آسمان پر سب سے بلند مقام
اسی طبقہ علماء کے ایک مرد امام الہد مولانا ابوالکلام آزاد کا ہے یہ سال
صدارت مجلس وطنی کے تاساک و درختاں دورے تا مت کر دیا کہ کستی
آزادی کو شامل مقصود تک یہ یاد رہا اسی جیسے ماکمال ماحد اکاکام
ہو سکتا تھا۔

ہیں یک ٹنگوں مت المقدس یر قصہ نصاریٰ سے قسار ۹۹ء
سے ۱۸۵۷ء تک ۸۸ سال تسلط رہا جس میں ظلم و تعدی کی انتہا ہو چکی تھی

مولانا مفتی لطف اللہ علی گڑھی سرشتہ دار صدر امین بریلی علامہ فضل حق خیر آباد
 سرشتہ دار برینڈنسی دہلی و صدر الصدور لکھنؤ و مہتمم حضور تحصیل اودھ مولوی
 غلام قادر گویا مولوی ناظر سرشتہ دار عدالت دیوانی و تحصیلدار گونڈ گاؤں مولوی
 قاضی فیض اللہ کشمیری سرشتہ دار صدر الصدور دہلی وغیرہم یہ سب اپنے
 وقت کے بے نظیر و عظیم المثال اکابر علماء تھے حکومت کی باگ ڈور انھیں
 کے ہاتھ میں تھی مسلمانوں کی سلطنت کی بربادی ان کے لئے ناقابلِ برداشت
 تھی۔ موقعہ کا انتظار تھا ۱۸۵۷ء کا وقت آیا تو سب میں پیش پیش یہی حضرات
 تھے۔ والیان ریاست اور اراکین دولت میں ناقوسِ حریت بھونکنے والے
 یہی تھے۔ عوام کو ابھارنا اور فتویٰ جہاد جاری کرنا انھیں کا کام تھا۔ اور
 انقلاب ۱۸۵۷ء کے بعد سب سے زیادہ مصائب اٹھانے اور آتشِ حریت
 میں جلنے والے یہی شمعِ شبستانِ آزادی کے پروانے تھے۔ انگریزوں نے
 ان کو جانا اور پہچانا۔ ایک ایک کر کے تمام عہدوں سے اس طبقہ کو سبکدوش
 اور اس گروہ کے خلاف پورا محاذ قائم کیا۔ اپنی ایک مخصوص جماعت چھوڑی
 جس کا سب سے بڑا مقصد علماء کی تذلیل و توہین ان کو سیاست سے نااہل
 بتا کر اور دنیا و سبت کا الزام لگا کر قوم کی زمامِ قیادت پر قبضہ کرنا تھا۔
 یہی روح کار فرما تھی جبکہ اسی قسم کے ایک سمیر اعظم نے ۱۹۴۷ء میں
 کلکتہ سے فخریہ انداز میں اعلان کیا کہ

دشوار کسبِ قول کی دکانوں سے ایسے میں عرتِ دُآرتو اور دہتِ عربہ کی
سربادی 'تہرہیں در اسی گڑھِ طیرِ دکانوں اور گوداموں کی قفلِ سدی 'ان
سب مصیبتوں کا مستقل بہرہ دہہ کو ساما رہا ہے۔

الرحمانی ۱۹۳۳ء سے یونیسیوں اور کم تحواہ ولے ملا میں پوسٹ آفس
کی مائراحتجاجی ہڑتال ہدراش کی سہولیتیں جھیں لیے کی 'مرکزی حکومت
کی طرف سے دھکی لے علامہ کے بیان کو مائل سچ کر دکھایا۔
کیا سیا ارتادہ ہے سرکارِ دوعالم صلی اللہ علیہ وسلم کا۔

اتَّقُوا احْلَامَةَ الْمُؤْمِنِ فَاَنْدِيْظُنْ سُوْرَةُ اللّٰهِ

مومن کی راست کوٹھتے رہو یہ اللہ کے نور سے کچھ کچھ اوجھ لیا ہے

کہاں ہیں اس قول کے قائل کہ مولوی کو سیاست نہیں آتی 'آئیں اور
رسالہ التورۃ الہدیہ پڑھیں مولوی کی سیاست علامہ دماغ میں سمجھ سکتا۔
اگر یہ سمجھتا ہے سو جو اور عود کرو۔ ۹ سال قتل سارے دعات پر اسی طفقہ کا
نقصہ تھا علما متاہیر وقت سرکاری و شاہی محکموں پر قاص تھے۔

مولانا فضل امام حیر آبادی صدر الصدور دہلی 'معنی صدر الدین حسان
آرہ دہ صدر الصدور دہلی 'معنی عنایت احمد کا گوروی مصنف و صدر میں
کول دیریلی 'مولوی فضل رسول مدایونی سررشتہ دار کلکٹری صدر دہشتہ
سہسواں 'معنی الحام اللہ گویا موی قاصی دہلی و سرکاری وکیل الہ آباد

کی تلقین کے لئے شہروں اور دیہات میں مدرسے قائم کئے۔ پچھلے زمانے کے علوم و معارف اور مدارس و مکاتب کے مٹانے کی پوری کوشش کی۔ ”دوسری ترکیب یہ سوچی کہ مختلف طبقات پر قابو اس طرح حاصل کیا جائے کہ زمین ہند کے غلہ کی پیداوار کا شتکاروں سے لیکر نقد دام ادا کئے جائیں۔ اور ان غریبوں کو خرید و فروخت کا کوئی اختیار نہ چھوڑا جائے۔ اس طرح نرخ کے گھٹانے اور منڈیوں تک اجناس پہنچانے اور نہ پہنچانے کے خود ہی ذمہ دار بن بیٹھیں۔ اس کا مقصد اس کے سوا کچھ نہیں کہ خدا کی مخلوق، مجبور و معذور ہو مگر ان کے قدموں میں آپٹے اور خوراک وغیرہ نہ ملنے پر ان کے ہر حکم کی تعمیل اور ہر مقصد کی تکمیل کرے۔“

پہلی ایکم کے متعلق لارڈ میکالے کے یہ جملے کافی سند ہیں۔
 ”وہیں ایک ایسی جماعت بنائی چاہئے جو ہم میں اور ہماری کروڑوں رعایا کے درمیان مترجم ہو اور یہ ایسی جماعت ہونی چاہئے جو خون اور رنگ کے اعتبار سے تو ہندوستانی ہو مگر مذاق اور رائے زبان اور سمجھ کے اعتبار سے انگریز ہو۔“

دوسری ایکم پر جب عمل ہوا ہوا یا نہ ہوا ہو لیکن اس چار سالہ زمانہ جنگ کے کنٹرولی عملد رآمد نے باشندگان ہند کی آنکھیں کھول دی ہیں۔ غلہ کا ملنا

عداراں ارلی اور مدہب و ملت کے مافقائ سرمدی ہیں۔

من حشرنا المحترِبِ حَلَّتْ بِه الدَّامَةُ

آرمے سے کو آرمے سے آخر میں سرمدی اٹھنا پڑتی ہو

علامہ کی سیاسی نصیر اور خطری ہم و فرست کا اندازہ سالہ التورۃ البدر
کی تہید عمارت کے عدائے والی عمارت سے لگا کر حکمی امتداد میں قصہ ہا
کے حملے سے ہوتی ہے۔ علامہ نے اس میں بتایا ہے کہ ہندوستان پر تسلط کے
عدا گمیریہ نقار سلطنت کے لئے دو آپیکھوں پر عمل کرے کی تدبیریں صوح
رہا تھا۔

اول یہ کہ پچھلے زمانہ کے علوم و معارف اور مدارس و مکات مثلے
کے عدا سکولوں کی یکساں تعلیم کا روح جس سے ہر مدہب و ملت کے افراد
ایک ہی رنگ میں رنگ جائیں۔ دوم یہ کہ علم پر کنٹرول کر کے خدا کی
مخلوق کو سرحد تک لے کر دیا جائے علامہ لکھتے ہیں۔

اگرچہ یہ دے اچھی طرح سمجھ لیا تھا کہ مذہبی مبادی و فرقوں کا اختلاف

تسلط و قصص کی راہ میں سنگ گراں بابت ہوگا اور سلطنت میں اعتدال

میدار کر دے گا اس لئے یورپی مذہبی اور مانعانی کے ساتھ مدد و

ملت کے مثلے کے لئے طرح طرح کے کمر و جیل سے کام لیا شروع کیا

انہوں نے تجلے اور ماتحتوں کی تعلیم اور ایسی زبان و مدہب کی

وجاہ پندرہ طبقہ امرا و خواجہ راجت میں سوتا رہا۔ سوتا ہی رہتا تو بہی زیادہ شکوہ نہ تھا۔ جاگا اور مسلمانان ہندو مقامات مقدسہ کے سینوں کو چھلنی کرانے کے لئے رنگروٹوں کی بھرتی کرائی۔ حیثیت سے زیادہ چندے دیئے۔ وفاداری کا پورا پورا مظاہرہ کیا۔ بڑے بڑے عہدے اور خطابات حاصل کئے۔ انعامی جاگیریں پائیں۔ مختصر یہ کہ وہ سب کچھ کیا جو نہ کرنا چاہو تھا اور وہ کچھ نہ کیا جو کرنا چاہئے تھا۔

علماء و مجاہدین ہند نے اپنی طرف پکارا تو غیروں سے پہلے یہ اپنے ہی درپے آنا شروع کئے۔ تقریروں میں کنستریٹوائے۔ مقبوضہ دیہات میں تالیاں پٹوائیں۔ پتھر و اسٹونے۔ جلسوں میں شور و ہنگامہ کرایا۔ اور آخری حربہ یہ کہ جھوٹی شہادتیں دینا کہ حکومت وقت کی خوشنودی کے لئے گرفتار کر کے لمبی لمبی سزائیں کرائیں۔

آج جبکہ حکومت برطانیہ کا رختِ سفر بندھ چکا۔ پر پر واز تل چکے۔ بین الاقوامی حالات اور ملکی تحریکات نے اسے سب کچھ چھوڑنے پر مجبور کر دیا تو اس درندہ صفت انسان نما گروہ نے بھاگتے بھوت کی لنگوٹی یعنی خطابات کی واپسی کو جہاد سے تعبیر کرنا شروع کیا۔ اور غلبے بجا بجا کر اپنی بہادری کا ڈمکا پیٹنے لگے۔ حالانکہ دنیا جانتی ہے کہ یہ انسانی لباس میں درندے اور بھیڑ کی کھال میں بھیڑے ہیں۔ ملک قوم کے

کے مکاں میں ایک ہے اگر وہ دیر سے بیٹھ نہ گئے تھے۔ تقریباً بیس سال ہوئے جب یہ مکاں کھدوایا گیا تھا۔ دودارے پر ہاتھی بھی محسوس ہے تھے وہ بھی یسٹ لائے حریت پر بچاؤ ہو گئے۔ مولانا حکیم احمد علی صاحب خیر آبادی فرماتے ہیں کہ علامہ کا کتب خانہ بھی ضبط کر لیا گیا تھا۔

جب حلف الرشید مولانا عبدالحق خیر آبادی کو دلداری کے میٹھ لٹھ ۱۶ فروری ۱۸۸۷ء میں لاہور ڈورن گورنر جنرل مہند کے دستخط سے سد خطاب شمس العلماء ملا کسی طلب و کوئٹہ کے علی تو علامہ کے ضبط شدہ دیہات میں سے کچھ دیہات بھی واپس دیئے جانے کا حکم دیا گیا۔ مولانا فرما کرتے تھے ماب کو کالایا گیا اور بیٹے کی خطاب سے اشک تنوئی کی ا

مولانا عبدالحق رامپور میں تھے۔ خیر آباد کے ایک استاد نے یاد دلائی ہے علامہ فصل حق کا بیٹا اس کردہ دیہات قصبے میں لے لئے۔ ادھر گمری چوہدری کی مثال اس سے بڑھ کر اور کیا مل سکے گی مولانا عبدالحق نے دودارہ فی خیر کسرتاں سمکھ کر خاموشی اختیار فرمائی بعد میں یاد علی نے مصیبتاً یہ دیہات سبج ڈالے۔

ال میں سے ایک موضع دین پور سے جو حضرت مولانا سید محمد اسم خیر آبادی رحمۃ اللہ علیہ سجادہ بیس آستانہ عظیمہ المتوفی ۱۳۳۲ھ نے ایکہار میں خرید کر اپنے پیروں میں عظیمہ علی شاہ علیہ حضرت سید محمد سلیمان

رئیس کمال پور ضلع بیتا پور راجہ جواہر سنگھ کے ہاتھ پانچ سات ہزار میں
کوڑیوں کے مول فروخت کر ڈالے۔ عرصہ دراز تک راجہ جواہر سنگھ اور ان کے
بعد ان کے بیٹے راجہ سورج بخش سنگھ نے اپنی جگہ پر قائم رکھے۔ مولوی
حکیم ظفر الحق بن مولانا سید الحق بن مولانا عبد الحق فرماتے ہیں کہ خود راجہ
مذکور نے مجھ سے کہا کہ صرف علامہ کی یادگار میں بیٹے اسے محفوظ رکھا ہو۔
جب بارش کی کثرت اور غیر آبادی حالت میں پڑے رہنے سے آنا نہ نکست
ریخت نمودار ہونے لگے تو ایک انجینئر کو درستی کے لئے بھیجا۔ انجینئر درستی
تیس سہتیس ہزار روپیہ بتایا گیا تو راجہ نے مجددی پتھر کھدوا کر کمال پور
منگو اس لئے۔ اور کچھ سامان حکیم سید انوار حسین خیر آبادی مشہور طبیب معالج
خاص تعلق داران او دھکو دیدیا۔ دروازہ بطور یادگار باقی رہنے دیا۔
جو آج بھی صاحب مکان کی عظمت و جلالت کا مرثیہ زبان حال سے پڑھ رہا
ہے۔ اور دیکھنے والوں کے لئے عبرت و موظنت کا سامان جیسا کہ رہا ہے۔

دیکھو مجھے جو دیدہ عبرت نگاہ ہو

میری منو جو گوش نصیحت نبوش ہے

یہ مکان موسومہ ”نیاحل“ منشی نیاز احمد فاروقی بانی مدرسہ نیاز پور میں خیر آباد
کے مکان کی نقل تھی۔ فرق اتنا تھا کہ اس میں دو تہ خانے تھے اور منشی صاحب

لے دروازہ کا اندرونی اور بیرونی منظر کا فوٹو لے لیا گیا ہے جو شامل کتاب ہے۔

یشایوں کا ساما رہا سب سے بڑی مصیبت صلیٰ حامداً و مالک کی
 ی۔ علامہ بڑے امیر کیر تھے دولت دیا دیں دونوں سے بہرہ ور
 صاحبِ عرو و قار تھے حکام وقت 'تاہرادگاں عالی تاراہرا و
 ساز اور علما و صلیٰ سمعی عرت کرتے تھے تاہاہ دمدگی گداری ہاتھی
 وڑے، یا لکی بیس اور دوسری تان و توکت کی سواریاں ہر وقت
 رہا رہے ہر موجود رہتیں حب مولانا عبدالحق پیدا ہوئے تو دہلی کے
 اص و عوام اور سرداراں و طرے بھی بطور اطار جوتی مدراسے اور
 فے لاکھوں روپیہ کے بیت کئے۔

تمدیث بالعمتہ کے طور پر جو علامہ نے قصیدہ ہمریہ میں اپنی ترجمہ و
 اعلت کا ذکر فرمایا ہے۔

کانت بفضل الحق فصل متالہ مہا علی الامتال لی استعلاہ

ووحاۃ بین الحولا وحاۃ تحولہا الامیان والروماء

وبراعت ورفاۃ ورفاۃ وبراعت ورفاۃ وعلوہ

حرم عادات تات ہو ملے پر حیر آمار کا سگیں و عالیتاں دیوا سکا۔

در محل سرا صلا کر کے۔ صلہ جیر جاہی سردار محمد ہاشم شیعہ سینا پوری
 مورثا علی آغا فتح شاہ متہور پٹیڈر سینا پور کو دیدیئے گئے انھوں

اے سرور اللہ، روناہ شمس اللہ مولود مولانا حکیم رکات احمد لکھی

ملکوتیہ، کان یوی الطالبین نظریاتہا، بیان الصافی، کالمحسوس
المرئیتہ، واما ارتجالہ بالخطیب والاشعار العربیۃ مع التجنیس
والاشتقاق وحسن البراعت والطباق وغیرہا من الصنائع
الادبیۃ، فلم یخلق مثلاً فی البلاد، ولم یأت عدیلہ فیما
افاد واجاد

ترجمہ :- علوم عقلیہ وقلبیہ کے متبحر اور ماہرین کا ملین پر نفس قدسیہ کے باعث
فائق تھے، آپ کے کمال کی شہرت سارے زمانے میں پہنچی ہوئی تھی۔
اور آپ کے فضل و جلال سے سارا آفاق گونج رہا تھا علوم میں فن معقول کا
غلبہ تھا اور منقولات میں ادب، کلام، اور اصول پر توجہ خاص تھی معقولات
میں نفس قدسیہ اور ملکہ ملکوتیہ کو درج فرمایا۔ طلبہ ان کے بیان صافی کی
وجہ سے نظریات معقولات کو بالکل محسوس و مرئی پاتے تھے خطبات
و اشعار میں البدیہ فرماتے تھے۔ تمام صنائع ادبیہ، تجنیس، اشتقاق، حسن
براعت اور صنعت طباق کا ارتجال کے باوجود پورا پورا مظاہرہ ہوتا
تھا۔ انہیں کمالات کے پیش نظر اپنے علم و فضل میں بے نظیر اور افادہ و
تلقین میں بے عدیل تھے۔

مصائب کا خاتمہ علامہ کی ذات ہی پر نہیں ہو جاتا۔ اولاد و احفاد کو بھی

واپس لوٹے۔

قیمت کی بے بسی کہاں ٹوٹی ہے کس

دوچار ہاتھ حکم لب مام رہ گیا

اسوں اہیتہ کے لئے یہ آفتاب علم و عل دیار عرمت میں عروب ہو گیا

اب تک مراد مرجع امام اور زیار گاہ عاص و فام ہے ساد کج

بھی قبر براں حال کہہ رہی ہے

تلك آمارنا تذل علیا فاطمہ والعدا ما الی الآثار

مولانا عدا شد بلکہ امی کہتے ہیں۔

”فادریج الفصل فی امانا کفانہ“ و در فی العلم نادفانہ

صل ہاں کے کس میں کموں، اور علم ہاں کے ساتھ دون ہو گیا

دوسری جگہ کہتے ہیں۔

تفحری العلوم العقلیة والقلیة واما ف علی المہم الکلمة

نالمفس القداسة، حتی امتلاکات الآفاق بصیت کمالہ،

وسمحت الاقطار بفصله وحلالہ، وکان العالم علیہ من

العلوم المعقول، ومن المقولات العلوم الادبیة والکلام

والاصول، اما المقولات فہرق دینہا لہما قداسة ومملكة

۱۷۷ حضرت یہ سعید یہ۔

کر کے حاشیہ پر بہت سی کتب کے حوالے لکھ دیئے۔ جب یہ کتاب مولوی صاحب سپرنٹنڈنٹ کے پاس لے گئے وہ دیکھ کر حیران و ششدر رہ گیا کہنے لگا مولوی صاحب! ”تم بڑا لائق آدمی ہے مگر جن کتابوں کے حوالے ہیں اور ان کی جو عبارتیں نقل ہیں یہاں کہاں ہیں“

مولوی صاحب مسکرائے اور اصل واقعہ علامہ کا کہہ سنایا۔ وہ اسی وقت مولوی صاحب کو لے کر بارک میں آیا۔ علامہ موجود نہ تھے۔ کچھ دیر انتظار کے بعد دیکھا کہ ٹوکر اہل میں دبائے چلے آ رہے ہیں۔ وہ یہ ہیئت دیکھ کر آنکھوں میں آنسو بھر لایا۔ معذرت کے بعد کمر کی میں لے لیا۔ گورنمنٹ میں سفارش بھی کی۔ ادھر علامہ کے صاحبزادے مولوی شمس الحق اور خواجہ غلام غوث بے خبر میرٹھی لفٹیننٹ مغربی و شمالی صوبہ اودھ سرگرم سعی تھے۔ پروانہ رہائی حاصل کر کے مولوی شمس الحق انڈمان روانہ ہو گئے۔ وہاں جہاز سے اتر کے شہر میں گئے تو ایک جنازہ نظر پڑا۔ اس کے ساتھ بڑا ارادہام تھا۔

عاشق کا جنازہ، ذرا دھوم سے نکلتے

دریافت کرنے پر معلوم ہوا کہ کل ۱۲ صفر ۱۳۷۸ھ مطابق ۱۸۶۱ء کو علامہ فضل حق خیر آبادی کا انتقال ہو گیا ہے۔ اب سپرد خاک کرنے جا رہے ہیں۔ یہ بھی بصد حسرت و یاس شریک دفن ہوئے۔ اور بے نیل مرام

مختلف پر پڑے تھے جس کو کئی بار یہ کی محنت کے بعد درجیت و مرتب کر ہوا تھا۔

الحمد لله عظیم الرحاء، للہ عطاء، من دون الامحاء،
 من السوی والی واللہ والاملا وحسن الملا، نایتاء الا لاء،
 لمن دعا ما سی الاسماء، لا صیبا لمن طلعا واصطر
 عدا الاملا، مال منواء والادواء،
 مالح اصافلی ومان اسماں الا وشیع استحانی واستحانی

عودی معودی مرہیادانہ عادی استعی علی العین حق عادی العادی
 دانی عصا ولا یحلی لعانی عود الداء لعود الداء عواد

علامہ اوراں کے ساتھیوں کو کیا کیا کیف اٹھانا پڑیں اور انہوں
 میں کیسے دل آ میر برتاؤ سے ساقہ رہا۔ رسالہ و قصائد میں اس کا فصل
 ذکر موجود ہے سیرٹڈٹ ایک شریف اگر یہ تمام ترقی علوم سے
 واقف اور بن سیت کا ٹراما ہر تھا اس کی چیتی میں ایک مرایا دتہ مولوی بھی تھو ایں
 ایک ماری کی کتاب ہئیہ ان کو دی کہ اسکی عمارت صحیح و درست کر دیں۔
 مولوی صاحب سے تو کام چلا ہیں علامہ نے سئے گئے تھے، ایک
 سال ہی گدرا بھا۔ اں کی حد میں وہ کتاب میں کر کے تفہیم کی گد ایت
 کی علامہ نے صرف عمارت درست کی بلکہ صاحب میں بہت کچھ اضافہ

واپسی ہندستان پر شاگرد شیر مفتی لطف اللہ علیگڑھی نے تاریخ نکلے پیش کی
 جو بفضل خالق ارض و سما اوستا دم شدہ قیدِ غم رہا
 بہر تاریخ غلامِ آجناب برنو شتم "ان استاذی نجات
 مفتی مظہر کریم نے میجر جان ہاٹن بہادر کشر جزائر دریائے شورگی فرمائش
 پر مرصداطلاع کا ترجمہ کیا۔ سید اسماعیل حسین منیر شکوہ آبادی نے ۵ اشعار
 میں تاریخ لکھی۔ آخری شعر یہ ہے۔

منیر اسکی کہی تاریخ یوں سالِ مسیحی میں
 یہی سیر جدید ہندستان مفت کشور ہے

علامہ نے بھی کئی مفید تصانیف لکھیں۔ انھیں میں سے رسالہ الثورة الهندیہ
 اور قصائد فتنۃ الهند ہیں۔ یہ رسالہ اور قصائد جہاں تاریخ ہیں۔ عربی ادبیت
 کے بھی شاہکار ہیں۔ علامہ کا کمال یہ ہے کہ اشعار اور جملوں میں ایک مادہ
 کے مختلف صیغے متعدد معنوں میں بے تحلف استعمال کرتے چلے جاتے ہیں
 نظم و نثر دونوں اصناف میں اس کا طور برابر نظر آتا ہے۔ مثال کے لئے
 حسب ذیل عبارت و اشعار کافی ہیں۔ یہ رسالہ مع قصائد علامہ نے مفتی
 عنایت احمد کاکوروی کے ذریعہ ۱۲۷۷ھ میں خلف الصدق مولانا عبدالحق
 کے پاس بھیجا تھا کہ آپن میاں کو جا کر یہ تحفہ دیدینا۔ فہل اور کوئٹہ سے لکھے ہوئے

۱۷ استاذ العلماء مولفہ نواب صدیقار جنگ بہادر ۱۲۷۷ کیات منیر شکوہ آبادی۔

ہاں مال صاحب آپ کو ملکتے پہنچے ہوا اور سب ماحول سے ملے ہوئے
تو مولوی محل حق کا حال اتنی طرح دریافت کر کے محکوم لکھو کہ اس نے
رہائی کیوں نہ پائی وہاں حیرہ میں اس کا کیا حال سے گدارہ کس طرح
ہوتا ہے؟

علامہ حیرہ اندھاں پہنچے مفتی حمایت احمد کا کو روئی صدر میں بریلی وکول
مفتی مسلم کریم دریا ماویٰ اور دوسرے محابہ علماء وہاں پہلے پہنچ چکے تھے۔
ان علماء کی شرکت سے یہ مدام حیرہ دارالعلوم میں گیا۔ ان حضرات نے
تصنیف و تالیف کا سلسلہ وہاں بھی قائم رکھا جزائی آب و ہوا کا کیفیات
اور درمائی آثار و اغراض کے ماحول میں مسافری رہے۔ مفتی صاحب
نے علم الصیغہ میں صرف کی معد کتاب جو خشک واصل بصاب ہو ہیں
لکھی سرکاری ڈاکٹر حکیم امیر خاں کی فرمائش سے تواریخ صیغہ الہی تالیف
کی (یہ تاریخی نام بھی ہے)

ان دونوں کتابوں کے دیکھنے سے پتہ چلتا ہے کہ ان حضرات کے سب سے
علم کے سب سے گئے تھے۔ تاریخی یادداشت ترتیب و احاطت قواعد و اصول
صوالب علوم سہمی حیرت ایگر کرشمے دکھا رہے ہیں۔ ایک انگریز کی روایت
پر تقویم السداں کا ترجمہ کیا خود دوسریں میں حتم ہوا اور وہی رہائی کا سبب

تھک تھک کے ہر مقام پہ دو چارہ گھو
تیرا پتہ نہ پائیں تو ناچار کیا کریں
بلن ہستی کی سعادت ہر شخص کے حصے میں نہیں آیا کرتی۔
نہ ہر درخت تحمل کند جفائے خزاں

غلامِ ہمت سرورم کہ اپنی فخرم دارد
آخر شجیرہ اندمان روانہ کر دیئے گئے۔ ادھر مولانا عبدالحق اور
مولوی شمس الحق نے علامہ کے قریبی عزیز خان بہادر مفتی انعام اللہ خاں
شہابی گویا موی کے داماد خواجہ غلام غوث خاں بہادر ذوالقدر میرمنشی
لفٹیننٹ مغربی و شمالی کی معاونت سے اپیل دائر کر دی۔

مرزا غالب، یوسف مرزا کو لکھتے ہیں۔
”مولانا فضل حق کا حال کچھ تم سے مجھ کو معلوم ہوا، کچھ مجھ سے
تم معلوم کرو، مرافعہ حکم درام جس جمال رہا بلکہ تاکید کی گئی کہ جلد
دریائے شور کی طرف روانہ کرو چنانچہ تم کو معلوم ہو جائے گا۔ ان کا
بیٹا ولایت میں اپیل کیا چاہتا ہے کیا ہوتا ہے۔ جو ہونا تھا وہ ہو چکا۔

انا للہ وانا الیہ راجعون!
میاں داو خاں سیاح سیر کرتے ہوئے کلمتہ پہنچے تو مرزا غالب نے
انہیں لکھا۔

”مشرک کی ایک روزہ سدا کی گیند کی صد سالہ سدا سے بہتر ہے۔“
 علامہ کے اقرار و توثیق کے بعد گنہایت ہی کیا مافی رہ گئی تھی۔ یہودی کے
 ساتھ ”عدالت“ سے دوام تصور دیر پائے سے تو رکھنا حکم سایا۔ آپ نے
 کمالی مسرت اور حدہ میتانی سے سنا خطہ کور میں اس کا ذکر اس طرح ہے۔
 ”میرا دس تا وہ عترو سب عدم بہم سہی حامل ہیں لعا د افتادہ ماندہ
 عالیہ آدمی خاص مقرر کردہ فرستادہ ہی سدا کہ جواب سانی یا ماندہ و حال
 پر کمال حاکم مولوی (مصلحت) صاحب الذکوة دیں عرصہ نو تہ آمد
 لائق گریست و فادہ ملا کر دل استایں میں دوام ادب شیکہ حکم صدر
 یاست فادہ ملا و احسرتا۔ او تعالیٰ رحم فرما دے۔“

محبہ ستم دردی مطابق، ۱۲۷۹ھ

علامہ کے استاد بھائی اور رفیق خاص مفتی صدر الدین خاں آذر و ہ
 صدر الصدور دہلی نے بھی علامہ کی خاطر سے فتوے پر شہادت ہاتھ لکھ کر
 دستخط کر دیئے تھے۔ مگر فاری کے بعد مفتی صاحب نے بتایا کہ میں نے
 پہلے ہی لکھ دیا تھا کہ حرا دستخط کرنا پڑ رہے ہیں۔ تاہم پر نقطہ لگاؤ
 تھے ملتا وقت لے اسے تالیف پڑھا اور مفتی صاحب نے تالیف متا کر
 ماں چھڑائی اللہ عائد و الماک کا کافی حصہ صفا کر لیا گیا۔

بیان کی تصدیق و توثیق کی۔ فرمایا۔

”پہلے اس گواہ نے سچ کہا تھا اور رپورٹ بالکل صحیح لکھوائی تھی۔

اب عدالت میں میری صورت دیکھ کر مرعوب ہو گیا اور جھوٹ بولا۔

وہ فتویٰ صحیح ہے میرا لکھا ہوا ہے۔ اور آج اس وقت بھی میری دہی رائے
ہے۔“

جج بار بار علامہ کو روکنا تھا کہ آپ کیا کہہ رہے ہیں۔ مجھ نے عدالت
کا رخ اور علامہ کی بارعب و پیر و قار شکل دیکھ کر شناخت کرنے سے گریز
کرتے ہوئے کہہ ہی دیا تھا کہ یہ وہ مولانا فضل حق نہیں وہ دوسری تھے۔
گواہ حسن صورت اور پاکیزگی سیرت سے بے انتہا متاثر ہو چکا تھا مگر
علامہ کی شان استقلال کے قربان جانے۔

خدا کا شیر گرج کر کہتا ہے۔

”وہ فتویٰ صحیح ہے۔ میرا لکھا ہوا ہے۔ اور آج اس وقت بھی میری

دہی رائے ہے۔“

نالہ از بہر رہائی نہ کن در مرغ اسیر

خورد افسوس زمانے کہ گرفتار نہ بود

شیر سیور سلطان پیو کے رزمگاہ شہادت کا یہ آخری فقرہ کہی نہیں

بھلا یا جاسکتا۔

ظاہر یہ ہو رہا تھا کہ مولانا سری ہو جائیں گے سرکاری وکیل لاہور
تھے چنانچہ پیر و کار مقدمہ متی کرم احمد حیر آبادی کے لکھنؤ سے سید عظیم
کے نام حیر آبادیہ خط لکھا۔

”نیت یک دور راست کہ حاج محمد دم والا احاطہ
تقدیر مثلاً جس سندہ اریسیا پورہ لکھنؤ برائے ردکاری صفائی
رواہ کردہ سندہ اند رمانی آئیدہ ہر گاہی ہم ارتخیر اس آکا ہرودہ
مسکف میتود کہ امر در دراصلہ تعالیٰ رہائی خواہد رسد روز مار
ادلے تہاد صفائی، مولوی صاحب کرم مولوی بی بخش صاحب
سعی مولوی قادر بخش صاحب در جہاد مولوی سید صاحب جنس،
موجب در حاجت مولوی عبد الحق (حلف ملا سہ) بمعیت ایساں
رواہ لکھنؤ سندہ اند۔ و ہمگیاں را امید از حدائے کریم است دیگر
روز مالصروہ مجلس یافتہ، وارد دولہاء خواہد رسد او تعالیٰ ہم ہیں
کہ ہمہ بار خیر و کلاں و ذکر و امانت ہم راہ انتظار کسادہ
مسامدہ درع و تلقے عظیم دارد ایرد حق و علاء جمع کساں
معم خود در اسد“

دوسرا دل آخری دل تھا۔ مولانا نے ایسے اوپر جس قدر آرام لئے تھے
ایک ایک کر کے سب رد کر دیئے جس عمر بے موتے کی حرکی تھی اسکے

اکابر کو بڑی دشواریوں کے بعد نجات مل سکی۔ پٹنوں اور جاگیروں پر زور پھیر بھی باقی رہی۔

سید اسماعیل حسین منیر شکوہ آبادی، مولانا مفتی عنایت احمد کا کوروی، مفتی مظہر کریم دریا آبادی وغیرہم کو مجرم بغاوت کا لے پانی کی سزا ہوئی۔ علامہ فضل حق کو بھی "باغی" قرار دیا گیا۔ اسیر فرنگ ہو کر بند ہوئے۔ ۱۲۷۵ھ مطابق ۱۸۵۹ء میں لکھنؤ میں مقدمہ چلا۔ علامہ کے ثبات استقلال صداقت، حقانیت اور بلند ہمتی و شیر دلی کے لئے سیر العلماء کی یہ عبارت کافی ہے۔

"۱۸۵۹ء میں سلطنت مغلیہ کی وفاداری، یا فتوے چاد کی پاداش، یا جرم بغاوت میں مولانا خود ہو کر سیتا پور سے لکھنؤ لائے گئے۔ مقدمہ چلا مولانا موصوف کے فیصلہ کے لئے جیوری بیٹھی، ایک اسیر نے واقعات سن کر بالکل چھوڑنے کا فیصلہ کیا، سرکاری وکیل کے مقابل خود مولانا بحث کرتے تھے۔ بلکہ لطف یہ تھا کہ چند الزام اپنے اوپر خود قائم کئے اور پھر خود ہی شہنشاہِ عکبوت عقلی و قانونی ادراک سے توڑ دیئے۔ سچ یہ رنگ دیکھ کر پریشان تھا اور ان سے ہمدردی بھی تھی سچ نے صدر الصدوری کے عہد میں مولانا سے کچھ عرصہ کام بھی سیکھا تھا۔ وہ مولانا کی عظمت و تجربہ سے بھی واقف تھا۔ وہ دل سے چاہتا تھا کہ مولانا بری ہو جائیں، کہے تو کیا کر

۱۱۔ مرزا معین الدین خاں

تقایدار پہاڑی گچ

۱۲۔ محمد حسین خاں تقایدار پدیور

۱۳۔ لالہ راجیداس گڑوالے

۱۴۔ صیالندولہ ملوک حکیم رکن ملوک

۱۵۔ موسیٰ خاں ماقظا عبدالرحمن

خاں مختار مرادیلی

۱۶۔ عبدالصمد خاں حسرتیاب محمد

۱۷۔ حکیم امام الدین خاں حکیم

علامہ رضا خاں

۱۸۔ نواب حسن علی خاں مرادپور محمد

۱۹۔ سعادت علی خاں ملوک حسن علی

۲۰۔ میر نواب ماسک کپتان

۲۱۔ نواب عبدالرحمن خاں

۲۲۔ نواب علی محمد خاں عثم

والی محمد

۲۳۔ راجہ اجیت سنگھ عم راجہ برہم سنگھ

رئیس پٹیالہ

۲۴۔ علامہ محمد الدین خاں

تخصیصدار کوٹ قاسم

ان کے علاوہ حیدر خاں اور اشرف خاں محراں نے ایک موسسات خاں کو الور سے گرفتار کر کے دہلی بھیجا آدمے گوڑ گاؤں میں قتل کر دیئے گئے مافی کو دہلی میں یہاں ہی دی گئی۔ اسی طرح کے بیسیوں حادثات ہیں کہاں تک کہ بیان کئے جائیں

مفتی صدر الدین خاں آبدہ صدر الصدور، مرزا اسد اللہ خاں غالب اور نواب مصطفیٰ حسن خاں تیغہ وغیرہم بھی دھرائے گئے ال

۸۔ حکیم عبدالحق بن حکیم بخش

۹۔ قاضی فیض اللہ کشمیری سرشتہ دار

صدر الصدور۔

۱۰۔ میر پنجہ کش مشہور خوشنویس

۱۱۔ مشہور شاعر مولوی امام بخش

صہبائی

۱۲۔ نواب احمد قلی خاں

(جل میں موت واقع ہو گئی)

۱۳۔ نواب محمد حسین خاں۔

۱۴۔ نظام الدین خاں بن حکیم شرف الدین خاں

۱۵۔ خلیفہ اسماعیل خلت استاد ذوق۔

۱۶۔ محمد علی خاں خلت نواب شیر خاں

۱۷۔ عبدالصمد خاں بن علی محمد خاں

رسالدار شاہی فوج۔

۱۸۔ ولد علی خاں کپتان۔

۱۹۔ میاں حسن عسکری صوفی۔

۲۰۔ غلام محمد خاں عم نواب احمد علی

خاں۔ میس فرخ نگر۔

دہلی چھوڑ کر غریب الوطنی کی زندگی بسر کرنے والے

۱۔ مرزا فاضل بیگ

۲۔ عبدعلیم خاں نائب کوٹوال۔

(مع صبطی جہاد)

۸۔ منشی آغا جان محرر ایجنسی

۹۔ صفدر سلطان بخشی۔

۱۰۔ نواب سید حامد علی خاں میس برست

۱۔ میاں غلام نظام الدین۔

۲۔ نواب غلام محی الدین خاں نیشن دار

۳۔ حکیم محمود خاں والد مسیح الملک

حکیم اجل خاں۔

۴۔ حکیم مرتضیٰ خاں

۵۔ نواب یعقوب علی خاں
(گہروں نے بوٹ کر قتل کر ڈالا)

سلطان لے اپنی طرف سے آغا و کردیا امرار اور شہسواروں کی ہومیٹیوں
 لے دیا دکی کہ ہمارے سوہرا اور سرپرست یا تو مارے گئے یا قید و سد میں
 ہیں ہماری دستگیری کی جلتے سلطان لے ان کی آہ و زاری سے متاثر
 ہو کر قیدیوں کو رہا کیا اور ہمارے گئے تھے ان کے سماندھان کو حیران
 سے اس قدر رویہ دلایا کہ سب مطمئن اور خوش خوش و اس گیس لے
 یہ سب مسلمانوں کا انتقام اور یہ تھی بدترین دشمنوں کے ساتھ دلوائی
 غیر متہد دیاکے ان تاریخی حقائق کے بعد دور تہدس و تمدن
 کے علمبردار یورپ کے ان کر تو تولیہ کوں انصاف یسدا ساں حرم
 سے گردوں نہ جھکے گا۔

علماء و اہل روح و عوام کی سہی و رہادی کی داساں بڑی طویل ہو
 قابل ذکر کچھ نام درج کئے جاتے ہیں۔

تعداد ۵۷ کے بعد پچاسی پامیوالے یا گولیوں کا ڈاکو حلیوالے

۱۔ نواب عبدالرحمن خاں خانی پھر	۴۔ نواب میرزا حسن دارشاگیر پٹول
۲۔ راجہ ماسرگہ رئیس ملک گریہ	۵۔ نواب کمر خاں بن جیس خاں بخش
۳۔ نواب مظفر الدولہ	۶۔ احمد مرزا
	۷۔ میر محمد حبیب

تھے تو وہاں مروے پڑے اور جاں بہ لب زخمی لوٹتے تھے۔ جبکہ
بے گناہ اور لاپرواہ مسلمانوں کو ان صلیبیوں نے سخت اذیتیں دیکر
مارا تھا اور زندہ آدمیوں کو جلایا تھا۔ جہاں قدس کی چھتوں اور برہوں
پر جو مسلمان پناہ لینے چڑھے تھے وہیں ان صلیبیوں نے اپنے تیروں
سے چھید کر گرایا تھا۔ ۱۵

۹۰ برس کے بعد ۲۶ ستمبر ۱۱۸۷ء مطابق ۲۷ رجب ۵۸۳ھ کو سلطان
نے فوج کشی کر کے اور شاہ رچرڈ وغیرہ سے لڑائیاں لڑ کر فلسطین پر علم
اسلام لہرا دیا۔ مدتوں کی جنگ کے بعد اس عظیم الشان فتح پر اعلان عام کر دیا
کہ دس اشرفی زبردیہ دیکر ہر عیسائی اپنا ساز و سامان لے کر امن و امان
کے ساتھ شہر چھوڑ سکتا ہے۔ چالینس دن کی مہلت بھی دی گئی۔

جو لوگ غریب تھے ان میں سے سات ہزار کو شاہ انگلستان کی رقم
سے فدیہ ادا کر کے رہا کرایا گیا۔ کوکبری نے شہر الہا کے ایک ہزار آرمینیوں
کو فدیہ دیکر آزاد کرایا۔ برادر سلطان ملک العادل نے شاہ رچرڈ کی دوستی کی
بنیاد پر سلطان سے ایک ہزار غلام مانگ کر اپنی طرف سے آزاد کر دیئے۔
بطریق اعظم اور بلیان سفیر نے بھی جرأت کر کے سلطان سے ملک العادل کے
برابر غلام مانگے جو اجازت ملنے پر آزاد کر دیئے گئے۔ باقی ماندہ عیسائیوں کو

۱۵ اردو ترجمہ سلطان صلاح الدین ایوبی صفحہ ۳۰۲۔ مصنفہ انگریز مورخ شینلے لین پول

تھا گردن میں یاد رکھنا پھر ڈال کر کھینچا تھا قتل کے منصوبے ماہر تھے اور سب سے آخر یہ کہ وطن سے نکال کر لے گھر اگلے دسایا تھا اس ستارہ دو جہاں لے مع کے بعد اعلان کیا جو ہتھیار رکھ دے اسے ماں جو معاہدہ میں مشغول عادت ہو وہ معصوم جو اوس سال کے گھر میں داخل ہو گا وہ ماموں محب دشمنوں کا ساما ہوتا ہے دیانت درماتے ہیں مجھے کیا توقع رکھتے ہوا

ایک دماں ہو کر کہتے ہیں تشریف بھائی اور تشریف بھتیجے سے جو توقع ہو سکتی ہے وہی ہم بھی رکھتے ہیں۔

جواب ملتا ہے اچھا و تم سب اکابر ہو۔

کئی سو سال کے بعد اسی قسم کا واقعہ اس ستارہ دوسرے ادنیٰ اسلام سلطان صلاح الدین ایوبی کو مست المقدس میں پیش آ رہا ہے۔ اس خطہ پاک فلسطین، ایرطیہ دوم حضرت امیر المؤمنین سیدنا عمر فاروق رضی اللہ عنہ لے جو وہ نفس بعین صلیح و آتشی کے ساتھ قصہ دریا یا تھا اس وقت سے تقریباً ساڑھے چار سو سال تک یرجم اسلام لہر اٹا رہا ۹۹۹ عیسوی میں عسائیوں نے اس پر تسلط قائم کر لیا مگر کس شاں سے ایک انگریز موصیٰ ہی کے قلم کے رتحات دیکھئے۔

”جب گوڈ فرے اور تیکرو یرد تلم کے کوہ و مارا میں گدھے

سکھ رجسٹری سے علی روس الا شہادہ اعلام کرانا، فچیوری مسجد سے قلعہ کے دروازے تک درختوں کی شاخوں پر مسلمانوں کی لاشوں کا لٹکانا، مساجد کی بے حرمتی خصوصاً شاہجہانی جامع مسجد دہلی کے حجروں میں گھوڑوں کا باندھنا عبادت کی جگہ دفاتر قائم کرنا اور عرض میں وضو کے پانی کی جگہ گھوڑوں کی لید ڈالنا، ناقابل معافی اور غیر ممکن التلافی جرم ہے۔

منصف مزاج انگریز بھی اس کی مذمت کئے بغیر نہ رہ سکے تفصیل کے لئے دیکھئے ”انقلابِ شہ“ کا دوسرا رخ ”مرتبہ شیخ حسام الدین بی، اے امرتسری سابق صدر مجلس احرار اسلام ہند۔

تاریخ عالم شاہد ہے کہ مسلمان قوم کو بھی فتح و ظفر کے ایسے مواقع پیش آئے ہیں لیکن ان کا دشمنوں کے ساتھ کیا سلوک رہا۔ اپنوں کا نہیں غیروں کا بیان سنئے، دوستوں کی نہیں دشمنوں کی تحریریں دیکھئے۔

کون نہیں جانتا کہ چودہ سو سال قبل شہ میں جب مکہ فتح ہوا تو خدا کے آخری برگزیدہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے ان دشمنوں کے ساتھ کیا طرز عمل اختیار فرمایا جنھوں نے ذلت و رسوائی اور مصائب و آلام پہنچانے میں کوئی کسر نہ اٹھا رکھی تھی۔ تالیاں بجائی تھیں، پتھر مارے تھے، زھول اڑائی تھی، آوازے کسے تھے، سڑی، سودائی، جتوں اور دیوانہ خطاب دیئے تھے۔ راستے میں کانٹے بچھائے تھے، پشت پر اونٹ کا اوجھ لادا

مذہبی حوت اور ملکی حدے میں محسوس کر رہی ہے حالت و حماقت سے کچھ
 پور میں بچوں اور عورتوں کو قتل کر ڈالا تھا تو یہ کوئی نئی چیز تھی۔ عوام
 حوت میں آکر ہیبتہ اسی قسم کی حرکتیں کرتے رہے ہیں۔

۱۶ اگست ۱۹۴۶ء کو مسلم لیگ کی عاص سے ڈائریکٹ ایکشن
 (راہ راست اقدام) کا دل ملے پر کلکتہ میں کیا کچھ ہوا۔ مسلم لیگی وزارت
 کے ہوتے ہوئے ہزار ہا مسلمان 'ماسی' جنگ و جدال کی بدر ہو گئے۔
 سیکڑوں عورتیں اور بچے سڑکوں پر اعصابیدہ پڑے ملے، دحت و
 مریت، دہمگی و تبیطت کا وہ کو سامتا ہرہ تھا جو کیا گیا۔ ایک
 سہتہ تک اندر مچا رہا۔ مقتولین و محرومین کی تعداد چوہائی لاکھ سے متجاوز
 ہو گئی یہی "ہمد" ملکوں میں بھی ایسے ہنگامی مولع ہو نا رہا ہے۔
 ۱۸۵۷ء میں انگریز صی و عویدار متدن و تہدیب قوم لے یہ ترساک اور
 اسایت سور حرکات حوت میں ہیں، ہوت میں کیں، علامی کی لعت سے
 متاثر ہو کر ہیں، فاتح و قاص ہوئے کے بعد کیں، حالت و حماقت کو ہیں،
 برعم حود و الشمدی و فراگی کے ماتحت کیں، عطلت و مادانگی سے ہیں
 ملکہ قصداً اور داستہ کیں، خصوصیت سے مسلمانوں کے ساتھ حودلت آمیر
 اور عکر حرات سر تا وگا وہ بیاں سے ماہر ہے۔

مدہ مسلمانوں کو سور کی کھال میں سلوا کر گرم تیل کے کرھاؤ میں ڈالنا،

لے کلکتہ کے اندر کالی (بھال) کلکتہ، گھیسر (دوپی) اور چٹہ سور (دھار) میں جو کہ ہوا اس درملی و ہریت

گدڑی تھی مگر ایسے مطالب

ملاعین سادات و لادق سمعت ولا محط علی قلب متراہ سکھوں
لے دیکھے نہ کالوں لے سے نہ اسال کے دل میں کمی ال کا حطرہ بھی
گدرا۔ الامان والحفیظ

۱۵ دہلی محل میں دو گرجے حضرت امیر خسرو نے ایک شعر میں اعلیٰ الدین فیروز شاہ کو سکا گاہ
میں غائب کیے تھے کہ گھاٹھا

یا کہ آپکے تخت یا راجہ دریا دستگیر یا عرواں وہ کہ گردوں بیم و دلوروم
سے پہلے اس شہر کو راجہ بدہشت نے سلق م لکھا دیا اور قدرت کے نام سے شہر
دی اب اس کے آثار بھی محض ہو چکے ہیں جاں شہر تھا اب کا قتلہ موتی ہے شہر قیسم
راجہ قلعہ دلو مام لے اور سرور شہر آباد کی کہ اپنے مام سے مشہور کیا، شہر میں راجہ کپال مور
لے قلعہ تعمیر کرایا جو دہلی سے ماس حبوت پرانا قلعہ کے نام سے مشہور ہے۔ راجہ لیل بادشاہ
شہر میں اس کی مرمت کی کہ شہر میں پادشاہ مام رکھا اور سیر شاہ لے اپنے دل میں اکی تریم
کہہ کے شہر کو نام رکھ دیا راجہ راسے پھر لے شہر میں بادشاہ کا قلعہ مایا ایک نظارہ
کا نام دروہہ عزتی تھا قطب الدین ایک نے شہر میں اس قلعہ میں قصر پیدا اور قیاس الدین
اس نے شہر میں لال محل مویا اسی بادشاہ نے ایک قلعہ مام مام کا نام عیات پور لکھا تھا
آکل سلطان السار حضرت نظام الدین صوبہ الہی اسودہ حاکم ہیں سلطان معز الدین کی قلعہ
شہر میں کیلو کھری دسے قصر معری بھی کہتے تھے اور اس میں عکہ معرہ ہایوں ہے اکی سیا دڈالی
علا الدین فیروز شاہ ظہری نے شہر میں لال محل اور اس میں سرسکاں مویا جسے یا شہر کیا ملے
لکھا معز الدین ظہری نے شہر میں دہلی علاقہ علاقہ کو شک سری اور قصر ہاستون مویا
عیات الدین سلق شاہ نے شہر میں قلعہ آباد کیا اور محمد عادل سلق نے (باقی حاشہ معرہ)

دیکھنا پڑا اور یہ سب لوگ نیپال چلے گئے۔ دلاور جنگ کو راجہ پوائیں بلدیو سنگھ نے دعوت کے بہانے سے ہلا کر دھوکہ سے ۱۵ جون ۱۸۵۸ء مطابق ۲ ذیقعدہ ۱۲۷۴ھ کو شہید کر دیا۔ دریا پار محلہ جہان آباد متصل احمد پورہ مسجد کے پہلو میں مدفون ہوا۔ علامہ دہلی سے ۲۴ ستمبر کو روانہ ہو گئے تھے۔ اس طرح ۱۵۷۱ء کی جنگ پلاسی اور ۱۷۹۱ء کی جنگ میسور کی طرح ۱۸۵۷ء کی یہ جنگ آزادی بھی سندھیوں کی شکست اور انگریزوں کی فتح پر ختم ہوئی۔

شکست و فتح نصیبوں سے بڑے اے تیر مقابلہ تو دل ناتواں نے خوب کیا ۱۹ ستمبر کے بعد ہندوستانیوں پر جو مصائب کے پہاڑ ٹوٹے اسکی نظیر تاریخ میں مشکل سو ملے گی۔ یوں تو دہلی نے بہت سی جنگاں دیکھی تھیں۔ نادر شاہ درانی کا ایام عید الاضحیٰ میں قربانی کے جانوروں کی جگہ انسانوں کا ذبح عام اور شہر کی لیلیوں میں پانی کے بجائے خون کی روانی دیکھی تھی۔ ”ہر کہ آمد عمارت نو ساخت کے مطابق شہر کا اجڑنا اور دوسری جگہ آباد ہونا دار السلطنت پر حملہ آوری اور ”إِذَا دَخَلُوا قَرْيَةً أَفْسَدُوهَا وَجَعَلُوا أَعْرَاجَ أَهْلِهَا آذِلَّةً“ کو بموجب فارسی لٹ خوری بھی نظر

۱۷ علامہ نے رسالہ ثورة الهندیہ میں لکھا ہے کہ انگریزوں کے قبضے کے بعد باغیوں کو ایک بھوکے پیاسا مکان کے اندر بند کر دیا پانچویں روز زایل و عیال اور ضروری سامان بکری شب میں چھیکر بکھلے دریا پور کے میدان قطع کو نواب صدر یا جنگ ہار دیا یاں ہے کہ علامہ مع متغلبین بمبیکن پور متعلق علیگڑھ آکر ۸ روز رہے، صاحبزادہ مولانا عبدالحق بھی ساتھ تھے۔ ۱۸ یوم کے بعد موصوف کے عم محترم نواب عبدالغفور خاں ہیں بمبیکن پور کے ساگرہ کے گھاٹ سے جمبیکن پور سے میل کو اور موصوف اور لکھنے عزیزوں کی علمداری میں اتفاق تھا اور اب بھی اپنے انتظام سے بدلوں اور بریل کی طرف اتر دیا تھا، نواب صدر یا جنگ بہادر نے مجھے وہ کہہ بھی بتایا جس میں علامہ فروکش ہو چکے تھے، جمبیکن پور کی گڑھی میں برج پر جانب شرق واقع نواب مشرعب الدین خاں شروانی نے اے علیگ کے تصرف میں ہو۔ نواب صدر یا جنگ علیگڑھ میں پیدا ہوئے، علامہ کے در و در ہنگامہ ۱۷۹۱ء سے ۱۸۵۷ء سال بعد جمبیکن میں والد ماجد اور عم محترم کو یہ واقعات سنو۔ اور حضرت خدا وادی کی پابند

۱۲ انہیں یاد رکھا موصوف نے یہ بھی بیان کیا کہ والد ماجد (محمد تقی خاں) اور مولانا عبدالحق میں کافی تعلق بھی ہوئے جو بعد میں خط و کتابت کی شکل میں جاری رہے موصوف ہی کی یہ بھی روایت ہے کہ علامہ صاحبزادہ کو بقی بھی پڑھاتے تھے۔

مرزا معل کی وجہ سے فوج میں پھوٹ پڑ گئی۔ حیرت سخت حاکم لوگ
نگر گئے کیسی کی فوج لے ۱۴ ارب تتر ۸۵۷ کو سہر دہلی پر حملہ کر دیا اور ۱۵ ارب تتر
کو مکمل طور پر انگریز قابض ہو گئے۔

مادتاہ حاکم دریاں میں قلعہ سے نکل کر مقعرہ ہمایوں میں پناہ گزین چکے
تھے مع متعلقین گرفتار کر کے قلعہ میں نظر بند کر دیئے گئے تین شاہزادوں
کو قلعہ میں داخل ہوتے ہی گولی کا تارہ سایا گیا اور ان کے سردوں کو
حاکم یوت سے ڈھک کر حاکم میں لگا کر مادتاہ کے سامنے بطور تحفہ
پیش کیا گیا انہیں میں مرزا معل بھی تھے حیرت سخت حاکم ایسی فوج اور
توپ مارہ کو نکال لے گئے مادتاہ سے کہا آپ بھی میرے ساتھ چلیں
مگر وہ رست معل اور مرزا ابی بخش کے ہاتھ میں کھلو ماں چکے تھے ،
آبادہ ہوئے۔ حیرت سخت حاکم ، ڈاکٹر ویر حاکم ، مولوی فیض احمد
وغیر ہم سب کھنڈ چلے گئے۔

یہ سب لوگ کھنڈ ہو چکے احمد شاہ دلاور خٹک کے حملے کے بعد
جمع ہو گئے خوب خوب معاملے رہے بالآخر شکست کھا کر شاہجہانپور و آ
ہو گئے محمدی پور میں اسلامی حکومت قائم کر لی گئی تا نا صاحب میتوا ،
مولوی غلام احمد کاپوری ، سہرا دہ ویرور شاہ وغیر ہم سب ہیں جمع ہو گئے
آخری خٹک انگریزوں سے شاہجہانپور میں ہوئی۔ یہاں بھی شکست کا

اس روز ناچہ سے علامہ کی باجری اور انقلابی سرگرمیوں کا اندازہ ہوتا ہے۔ موجودہ صورت حالات کے متعلق بادشاہ سے گفتگو کی۔ بادشاہ سراپہ تھے۔ شہزادوں کی لوٹ کھسوٹ اور تخت شاہی کی تباہی نے باہمی رقابت کا میدان گرم کر رکھا تھا۔ عمائد شہریں دو گروہ تھے، ایک بادشاہ کا ہمنوا اور دوسرا حکومت کمپنی کا۔ ہی خواہ، فوجوں میں طبع اور لالچ نے گھر کر لیا تھا۔ دو ایک جماعتیں مقصد اعلیٰ کو سامنے رکھے ہوئے تھیں۔ ایک جماعت مجاہدین کی تھی۔ دوسری روہیلوں کی۔ یہ جنرل بخت خاں کی سرداری میں داؤد شجاعت دے رہی تھی۔ علامہ سے جنرل بخت خاں ملنے پہنچے۔ مشورہ کے بعد علامہ نے آخری تیر ترکش سے نکالا۔ بعد نماز جمعہ جامع مسجد میں علماء کے سامنے تقریر کی۔ استقفا پیش کیا۔ مفتی صدر الدین خاں آرزو صدر الصدور دہلی، مولوی عبدالقادر، قاضی فیض اللہ دہلوی، مولانا فیض احمد براہوئی، ڈاکٹر مولوی وزیر خاں اکبر آبادی، سید مبارک شاہ دامپوری نے دستخط کر دیئے۔ اس فتوے کے شائع ہوتے ہی ملک میں عام شورش بڑھ گئی۔ دہلی میں نوے ہزار سپاہ جمع ہو گئی تھی۔

جنرل بخت خاں کی ایکہوں میں مرزا مغل آڑے آتے تھے مرزا ابوالفتح نے بادشاہ سے سرکار میں معافی کا خط بھی بھجوا دیا تھا۔ کوئی سنوائی نہ ہوئی۔

دہلی پہنچے میرٹھ اور دوسری جھاؤیوں میں کار تو سوں کا قصبہ ورپکڑ جکا
تھا۔ گائے اور سونہ کی چرنی کی آمیرت کی حر سے ہندو اور مسلمان فوجی
مگرٹھ پیٹھے تھے۔ روٹی کی ٹکیا کی تقسیم کسی خاص ایکم کے ماتحت گاؤں گاؤں
پہلے سے ہو رہی تھی۔

میرٹھ سے دہلی پر ناعی موح لے کر ۱۸۵۷ء کو حملہ کر دیا قتل و غارتگری
کا مارا گرم ہوا۔ شاہ دہلی سرگرمیوں کا مرکز سے علامہ بھی شریک متو
رہے مئی چوں لال ایسے روزانہ میں لکھتے ہیں۔

۱۷ اگست ۱۸۵۷ء مولوی فضل حق شریک دہلی ہوئے۔ انھوں نے اسٹیڈی
ہیں کی اور صورت حالات کے متعلق مادہ سے گفتگو کی

۲ ستمبر ۱۸۵۷ء بادشاہ دہلی مرہٹوں میں سرگرمیوں کو روک دیا۔

مولوی فضل حق میر سعید علی خاں اور حکیم عبدالحق آبادی کے لئے

۶ ستمبر ۱۸۵۷ء مولوی فضل حق نے اطلاع دی کہ متحرکی فوج آگرہ چلی گئی ہے

اور انگریزوں کو شکست دینے کے بعد شہر پر حملہ کر رہی ہے

۷ ستمبر ۱۸۵۷ء بادشاہ دہلی مرہٹوں میں ہے حکیم عبدالحق میر سعید علی خاں

مولوی فضل حق مدالین خاں اور دیگر تمام امراء دہلی

شریک دہلی رہے

ہوئے۔ راہ میں زمینداروں کو تلقین کرتے ہوئے چلے۔ اس سے قبل مولوی احمد اللہ شاہ دلا درجنگ مدراسی سے سرگوشیاں ہو چکی تھیں، دلا درجنگ فیض آباد چلے گئے تھے۔ اور ہنگامہ ہوتے ہی لکھنؤ پر آکر قابض ہو گئے۔ شاہ اودھ کی معزولی، بادشاہ دہلی کی نام نہاد خطابات سے منصوبہ محرومی اور مذہب عیسوی کی بہ جبر نشر و اشاعت نے فرنگیوں کو بالکل بے نقاب کر دیا تھا۔

کارہنوں کی چربی سے دل کا غبار، آتش فشاں بن کر پھوٹ پڑا۔ اس نے بارود پر فلیتہ کا کام دیا۔ لکھنؤ میں ۱۲ رذیقہ ۱۲۷۳ھ مطابق ۵ جولائی ۱۸۵۷ء بروز یکشنبہ مزارِ رمضان علی عرف برجیس قدر بن واجد علی شاہ کو حضرت محل کی منظوری سے مموخاں کی سرکردگی میں فوجی سالاروں نے باقاعدہ تخت نشین کر دیا۔ احمد اللہ شاہ (دلا درجنگ) پہلے قابض ہو کر شہر کا بندوبست کر چکے تھے۔ اب تنگے جا بجا متعین ہوئے۔ شاہ جی سخت سست کہہ کر چپ ہو گئے۔ بلی گار دپرا انگریزوں سے چھ روز تک لڑائی ہوتی رہی۔ ۱۰ جولائی کی شام کو جمعہ کے دن پسا ہو کر ہٹ آئے۔

علامہ الور سے نشر و اشاعت کرتے ہوئے اگست ۱۸۵۷ء میں

سر سید احمد خاں، اساتذہ سرکشی ہمدستاں میں لکھے ہیں۔
 ۱۸۵۵ء میں کلکتہ سے یادری صاحبان ای ایڈمنڈسے تمام سرکاری
 ہمدستانی عہدیداروں کے نام گستی جٹھی بھیجی تھی کہ

”میں نے مطلع میں تمام ہمدستاں میں ایک عہداری ہو گئی ہے،
 تار رتی سے سب عہد کی جڑ ایک ہو گئی، سب عہدوں کے سب
 عہد کی آمد و رفت ایک ہو گئی۔ مدد سبھی ایک چاہئے اس لئے
 مناسب ہے کہ تم لوگ بھی جیسائی ایک مدد ہو جاؤ“

علامہ کاظمی، خاں، اور کبوت دہلی میں گدرے، آخر میں لکھنؤ پہنچے
 ہاں کی حالت دہلی سے بھی بدتر پائی، ”مادستادہ دہلی اور والی اودھ سرکار
 نام حکمران تھے آخر الد کیے تو لیشا ہی ڈوڈی تھی۔ مسعود ہواں گڑھی شہید
 ہوئی، مسلمان محامدیں کھانہ کے ہاتھوں ماک و حل میں لکھنؤ، امیر علی شاہ
 توپ و دم ہو کر محامدیں سرکاری صبح کے ہاتھوں کتہ ہوئے، ماموں اسلام کی دعوتی
 اور اسلامی تنازع کی ہر ہادی پر بھی واحد علی شاہ کو عیش و عشرت کی پٹری
 تھی علامہ صدر الصدور تھے، ان واقعات سے متاثر ہو کر لکھنؤ چھوڑ کر
 ۱۸۵۶ء میں الود چلے گئے مگر دل لے میں رہا کرتے میں کچھ سورت لکھتی
 نظر آئی، دمدار دہلی سے راجاؤں کے مام حلو تھی رواہ ہوئے، علامہ
 لے راجہ الود سے بھی گفتگو میں کیں وہ رام۔ ہوا۔ وہاں سے چل کھڑے

علامہ نے حادثہ بالاکوٹ، اور واقعہ ہنومان گڑھی، دیدہ عبرت سے دیکھا۔ اکبر شاہ ثانی اور بہادر شاہ ظفر کی بے بسی اور واجد علی شاہ اختر والی اودھ کی معزولی وجہ کسی کی علت پر نظر جمائی۔ دہلی اور لکھنؤ کے ان حالات سے ایک حق آگاہ و حساس انسان کو اثر پذیر ہونا ہی چاہئے تھا۔

دوسری طرف عمال حکومت ہندوستانی تہذیب و کلچر اور ہندوستانیوں کے مذہب کو تباہ کرنے پر تلے ہوئے تھے تبلیغ عیسویت کا ڈنکا بجنے لگا تھا۔ عیسائی مشنریاں، مدارس، ہسپتال، اور دوسرے پبلک اداروں سے مذہبی اشاعت اپنا فرض منصبی سمجھ رہی تھیں۔ ان کی دریدہ دہنی کاشتکار مقامی مذہب سے رہے تھے۔ مذہب اسلام پر خصوصیت سے نظر توجہ تھی۔ پادری فنڈرا اور مولوی رحمت اللہ کیرانوی اور ڈاکٹر وزیر حسان اکبر آبادی وغیرہم کے مناظروں سے ہل چل مچی ہوئی تھی۔ عوام کو خیال ہونے لگا تھا کہ حکومت تو گئی ہے اب مذہب پر بھی ہاتھ صاف کیا جا رہا ہے۔ ہندوستانیوں کی اہل متلع مذہب ہی ہے یہ تمام نقصان اور مصیبتیں برداشت کر سکتا ہے لیکن مذہب پر آنچ نہیں آنے دیتا۔ صحیح مذہبی حمایت تو علحدہ رہی غلط جوش مذہبی پر بھی جان دیدیتا ہے۔ چنانچہ آج بھی اس کی ہزاروں مثالیں ہمارے سامنے آتی رہتی ہیں۔

میں تو یہ بھی ہیں۔

عملت کی بہی سے آہ کھرا اچھا افعال مصر سے کچھ نہ کرنا اچھا
 اگر سنتا ہے اہل غیر سے یہی "جیسا" دلت سے ہو نو مرنا اچھا
 یہ بھی غیب اتفاق ہے کہ ہر صدی میں محدود عداوت پیدا ہوئے ہیں۔
 اٹھارہویں صدی عیسوی کے آخر میں میر جعفر و میر صادق سو دار ہوئے۔
 اسیویں صدی عیسوی کے نصف آخر میں میر علی نقی اور اسیویں صدی
 میں میر معربی "معدو اعظم" ملوہ گریں دیکھئے مسلمانوں کا وجود بھی ہدایت
 میں باقی رہتا ہے یا نہیں مسلمانوں کی رہی بھی عرت تو درماتنی مس کے
 ۱۶ مئی ۱۹۴۶ء کے اس اعلان کے بعد عزم ہی ہوگئی کہ دس کروڑ تعداد کی یہ
 بد نصیب قوم ۳ کروڑ کی اکثریت سے اس قدر غافل ہے کہ اگر بری
 حکومت اس کی حفاظت کی دہ داری نہ لے تو اس کا وجود فنا ہو جائیگا۔
 حکمرانی ملک میں صرف ۴ لاکھ سکھ اور چند لاکھ عیسائی اور پارسی
 ہے آپ کو معلوم بھی سمجھتے ہوں اور کسی قسم کی کوئی حفاظت نہ چاہتے
 ہوں تو یہ رسوائی دولت اور بھی بڑھ جاتی جو خصوصاً ان کے قوم کا ہی
 اس قدر سامدار ہو کہ اسی ملک میں ہر سال تک حکومت بھی کی
 ہو اور ساری دیباہیں اسے دہرے اور ہیبت کی دھاک بھی ٹھاپکی ہو۔
 حالانکہ اس وقت ہزاروں اور لاکھوں سے تعداد متجاوز نہ تھی۔

دائمی پٹہ انگریزوں کو لکھ دیا۔

جعفر ازبکال و صادق ازدکن

ننگ آدم، ننگ دیں، ننگ وطن

خدا جانے میر علی نقی کو حکیم مشرق اقبال مرحوم اس موقع پر کیوں بھول گئے
مسلمان مدت ہوئی سلطنت و حکومت سے محروم ہو چکے تھے ان کا
وجود ”نامسعود“ ہندستان میں ضرور باقی رہ گیا تھا۔ اس کا بھی خدا حافظ ہو۔
کیونکہ پھر اسی قوم کے ایک ”میر“ کے ہاتھ میں مسلمانوں کے گلے کی رستی
پڑ گئی ہے تین ”میروں“ کا تجربہ ہو چکا۔ اب چوتھے کی باری ہے۔ بد قسمتی
سے تینوں ”میروں“ نے مسلمانوں سے غداری کر کے انگریزوں سے وفاداری
برتی۔ یہی مرحلہ اب بھی درمیش ہے۔ اس وقت انگریزوں کو مسلط کیا گیا
تھا اور اب مختلف تر کیوں سے مسلط رکھا جا رہا ہے۔

قومی وزارتوں کے ۱۹۳۹ء میں جنگی مسائل کی بنا پر ہٹنے اور دفعہ ۹۳
کے ماتحت صوبوں پر خالص گورنری (انگریزی) راج ہونے پر خوشی کا
”یوم نجات“ اور ۲ ستمبر ۱۹۳۷ء کو عارضی قومی گورنمنٹ بننے پر غم کا ”یوم
ماتم“ منایا جانا اس کی سب سے بڑی شہادت ہے۔

کاش خدا مسلمانوں کو سابق تجربات کی بنا پر فہم و فراست عطا کرے
کہ مشرقی تین ”میروں“ سے اگر نہ بچ سکے تھے تو اس مغربی ”میر“ کے جال

میں قہقہہ میں سمیل اللہ اموات مل احیاء و لکن لا تشعرون ۵۔

سلطنت او وہ کی سرادی میں سب سے بڑا ہاتھ لیا میر علی نقی
 وریہ اعظم سلطنت اور حسر بادشاہ کا تھا۔ میر جو غراؤد میر صادق کی طرح
 انگریزوں سے ساز باز کہہ کر مسلمانوں کی حکومت کو تباہ کرنے کی مسلسل
 سازش جاری رکھی۔ یہ ایسے والدوں کی معرولی کے بعد ۱۹۲۳ء
 مطابق ۹ جولائی ۱۸۴۴ء کو در عظم سایا گیا تھا۔ اس کی اندوختی سارن
 ہی کی سا پر واحد علی شاہ کو یہ رور مدد دیکھا پڑا ریرید شائے ملا کر اس
 سے کہا کہ مادشاہ سے عہد نامہ پر دستخط کرادے تو قصہ چھپرہ سلا
 بعد پل تھارے حوالہ کر دیا جائے گا اس کے علاوہ العام واکرام کے
 علیحدہ مستحق ہو گئے در۔ سرکاری محرم قرار دیئے جاؤ گئے ویرہ ماتریر
 لے لاکھوں قس کے لکس بادشاہ ای صدیراڑے رہے اس طرح
 دونوں طرف سے سمہ کالا ہوا یہ بھی غیب اتفاق ہے کہ مہدستان کی
 اسلامی سلطنتوں کی تباہی انیس تیسویں کی بدولت ہوئی ہے جگ
 پلاسی ۱۸۵۷ء کے بعد میر جو غرے شاہ عالم کے ساتھ یہی ڈرامہ کھیلا تھا
 اور اس طرح صوبہ ننگال ہاتھ سے نکلا دس میں میر صادق نے ۱۸۷۷ء
 میں تیریسور سلطان ٹیپو کو وعا دیکر تہید کرایا اور مہدستان کی علامی کا

حادثہ شہادت سے تین ماہ کے اندر ہی "ان بطش ربك لشدیدا" کا منظر سامنے آگیا۔ دیوانِ حافظ سے قال نکالی گئی تو یہ شعر نکلا۔

دیدي که خون ناحق پر دانه شمع را
چندال اماں نداد که شب را سحر کند

یہ بھی روایت ہے کہ جس دن واقعہ شہادت ہوا ہے اسی دن پارلیمنٹ لندن میں شاہِ اودھ کی معزولی کے فرمان پر دستخط ہوئے تھے۔ سچ ہی خدا کی لاکھی بے آواز ہے۔ اس طرح وایانِ اودھ کی مدت وزارت ۴۳ سال ۳ ماہ ۲۲ دن اور مدتِ بادشاہت ۴۱ سال رہی۔ اور اپنے پیچھے ہزاروں عیش پرستیوں کی داستانیں چھوڑ گئی۔

سید کمال الدین حیدر حسینی عرف میرزا نے فیصل التواریخ جلد دوم میں چشمِ دیدِ راپیوں کے حوالہ سے لکھا ہے کہ کئی دن تک شہدار کے لاشے یوں نہیں پڑے رہے لیکن نہ پرندوں نے ان کو چھوئے نہ درندوں نے۔ بجلاً اس کے دوسرے مقتولین کے جسموں کو جانوروں نے کھا لیا تھا۔ گنے کے کھیت کو وہاں کے زمیندار نے دو ماہ کے بعد کٹوایا تو ایک مجاہد تمام ہتھیار لگائے بدوق ہاتھ میں لئے بیٹھا نظر آیا قریب جا کر دیکھا تو گولی سے جاں بحق ہو چکا تھا۔ اس کے دیکھنے کے لئے میلہ لگ گیا۔ بعد میں انہیں دفن کر دیا گیا۔ اس دو ماہ میں جسم ذرا بھی خراب نہ ہوا تھا۔ ولا تقولوا

آسمانِ باحق بود گر جل سار در زمیں

آسمان بھڑا اٹھا زمین کو لر لہ آگیا
حد کا قہر لارڈ ڈکھوری گوررجرل
مہد کی شکل میں نمودار ہوا۔

دوشنبہ ۲۴ فروری ۱۹۷۷ء کو حجل اور حرم ریرڈسٹ، کیساں ہیز اور
حجل ویلا کماں افسر فوج، گوررجرل کا عہد نامہ لے کر بادشاہ اودھ
وامد علی شاہ اختر کے پاس آئے اور معروفی کا حکم سا کر عہد نامہ پر دستخط
کر لے کا حکم دیا۔ اس عہد نامہ میں سلطنت اودھ عہد نامہ پر دستخط
کر دیے کا ذکر تھا ماد شاہ لے دستخط کر لے سے انکار کرتے ہوئے ہزار
مست ساحت کی ایک مین نہ گئی۔ بدل تک کوستیں کیں سے لے سو
تات ہوئیں۔ کلکتہ لیجا کر مناسرج میں نظر سد کر دیا گیا۔ لکھنؤ تدرجاً دیا
تاریخ نکالی گئی۔ رائے پورل چند عاخرے ۲۹ اشعار قطعہ تاریخ کے لکھے۔
آخری دو شعر یہ ہیں۔

دل عاخرے تدرجس ماگماں	روسط الم بود عوفا کماں
جوار دست تدرج تلح دکلاہ	نگعم تدرج متسیر ملک تہاہ
پانچ اشار میں تاریخ عیسوی لکھی۔	
رقم نمود عاخرے عیسوی سال	سعادت رفتہ ارجم سعادت

بذکر حق سراپا گوش دارم
مے حب علی در جوش دارم
شد تاریخ او قبل شہادت
سر میداں کفن بردوش دارم
رسولی کے ایک مجذوب نے "واند علی ذالک لشہید" سے تاریخ نکالی۔
مولوی امام بخش صہبائی شہید نے ۱۸ اشعار میں تاریخ لکھی، آخری شعر

یہ ہیں۔
چوں ز قتل سید کین خلدش باد جائے
شد لکد کو ب مطاعن اعتبار لکھنؤ
از پئے نفرین و ہاتف ز رو کو درد دل
گفتہ باد افتتہ مقدر بادیاں لکھنؤ
انچہ در ادنیٰ شراکک صہبائی نگند
تا ابد مثلش نیابی در دیار لکھنؤ
کپتان بارکوا اور مرزا شیخ حسین علی کیدان بالین گلانی کی فوجوں نے
مقابلہ کیا۔ فوج سلطانی کے ۱۲۵ آدمی مقتول و مجروح ہوئے۔ یہ مرزا حسین
شاہ صاحب کے سالے تھے۔ ایک صاحب نے تاریخ کہی۔
گفت از روئے ہمت ازلی
دوسری تاریخ یوں نکالی۔
"سربجاؤتش بجائے دگر" ۳

"اسلامی" حکومت میں خالص اسلامی مسئلہ پر مسلمانوں کی اس بیدردی
سے خوں ریزی!

۱۵ قیصر التواریخ جلد دوم صفحہ ۱۲۵ تا ۱۲۸۔ ۱۶ تاریخ اودھ حصہ پنجم صفحہ ۲۳۳ تا ۲۳۵ ایضاً صفحہ ۲۳۷

صدر مہتمم علامہ فضل حق سائے گئے تھے حکام کے مظالم اور رعایا کی انگری
 کی ویسے ہی شکایت تھی۔ اس عزم جہاد اور شاہ صاحب کے اعلان میلان کو
 کے حق و حروت نے، ہوتی و حواس گم کر دیئے شاہ صاحب کے سمجھنے
 کے لئے علماء و امراء کو بھیجا علامہ نے بھی عہدے کی ذمہ داری اور سہولت
 مطلب براری کی سائر گفتگو میں حصہ لیا، تحقیقات و ساز و سود کا وعدہ بھی کیا
 لیکن شاہ صاحب نے ایسا وعدہ مادشاہ پر بھروسہ کرتے ہوئے صاف
 انکار کر دیا اور کئی ہزار کی قیمت لے کر بہتوں کی سرکونی کے لئے نکل کھڑی
 ہوئے ردولی جاتے ہوئے راہ میں ۲۶ صفر ۱۲۷۲ھ مطابق ۱۷ نومبر ۱۸۵۵ء
 بروز چار شنبہ نوابی فتح اور گوروں کی پٹش لے گھیر کر مار طربو حاضرت ادا
 کر لے میں توپ کے گولوں سے ۱۸-۱ افراد کو تہید کر دیا حتیٰ کہ رہے تھے
 ان کا تعاقب راہ شیر جہاد رنگیہ کے آدمیوں نے دس مارہ کوں تک کر کے
 مار لو صاحب کے حکم سے ۶ آدمیوں کا سراٹا دیا صرف ایک میر عباس
 کو تو ال لشکر بہار جرائی اپنے گھر چکر پہنچے۔ لڑائی سے چار گھنٹے پہلے شاہ صاحب
 یہ مصرعہ مار مار پٹھتے تھے۔

سر میدان کھن سردوست دارم
 تہادس کے بعد حساب لگایا گیا تو یہی مادہ تاریخ تھا کسی نے تیں
 مصرعے لگا کر قطعہ کر دیا

مسجد میں جا نکلتا اور وقت ہونے پر اذان دے دیتا تو مار پیٹ کر نکال دیا جاتا۔
منہوان گڑھی لکھنؤ سے تھوڑے فاصلہ پر واقع تھی۔ نوابی میں اطماعین
پنپانی گئیں مگر صدائے بر نہ خاست۔

۱۲۵۵ء مطابق جولائی ۱۸۵۵ء شاہ غلام حسین اور مولوی
۱۳ ذیقعدہ ۱۲۵۵ء مطابق جولائی ۱۸۵۵ء شاہ غلام حسین اور مولوی
محمد صالح، اعلیٰ کلمۃ اللہ کی خاطر جہاد پر آمادہ ہو کر ایک جمعیت کے ساتھ
منہوان گڑھی پہنچے۔ یہاں کیوں سے مقابلہ ہوا۔ مسجد ہی میں سب کے سب
فتح کر دیئے گئے۔ قرآن شریف پرزہ پرزہ کر کے پاؤں سے مسلا گیا
جو تھے پہنکر داخل مسجد ہو کر شکہ بجائے گئے ۲۶۹ مسلمان شہید ہوئے۔
کسی نے تاریخ لکھی۔

یہ سالش کمرچوں ہمت بست

بہم غیب گفت "یافت شکست"

اس فحش حادثہ اور شک ناموس اسلام کے بعد مولانا شاہ امیر علی
ساکن ایٹھی سے نہ رہا گیا۔ تقریریں کر کے مسلمانوں کو جہاد پر آمادہ کیا جبکہ
قوم میں مہمان پیدا ہوا اور پانی سر سے اونچا نکل چکا تب واجد علی شاہ و
لکھنؤ کو ہوش آیا۔ ۱۸۴۲ء میں عنان حکومت سنبھالی تھی۔ ۱۸۴۸ء میں لاہور
ہارڈنگ گورنر جنرل ہند کی تنبیہ پر حضور کو نسل قائم کی گئی تھی۔ جس

ررگوں نے عام شہادت لوقن کیا۔ انا للہ وانا الیہ راجعون ۛ

ساگر و درجوت ررسمے نھاٹ حل ملطیل

مدارحت کداس ملتقاں یا ک ملیت را

کسی نے کیا حوٹ کہا ہے

اک حوٹ نکال کھس مل ہراروں ساؤ ہیں

یڑتی ہر آکھ تیرے شہیدوں پہ حور کی

یہ تو گد رہی چکا ہے کہ علامہ دہلی سے مدول ہو کر حھر، الور، ٹوٹک،

سہارنپور اور رامپور مل ماعت عہدے سمعالتے ہوئے ۱۸۴۸ء مل نکسوں

مل حضور تفصیل کے ہتم و صدر الصدور و گئے تھے سالاکوٹ کے حادثہ

لے قلب و دماغ یرٹرا اتر ڈالا تھا اند مسلمانوں کے اعطاط و لے سی پر

آسوہا مایر رہے تھے ساری رہاستوں مل والیاں ریا س کو اصرار

پر پچھے سے بھی عرص ہی تھی کہ ان ملماں اور ہمد و والوں کی مصلوں

کی حمارت کو ٹولیں۔ انھیں تار یک مستقل اور بھیامک ظلمت کو صبح

ادارہ کرا میں۔

نکسوں پچھتے یر کچھ دل کے بعدی ہواں گر طھی (مصل احو و صا

رمیں آماد) کا حادثہ فاحہ میں آگیا۔ وہاں کے ہمتوں لے مسجد مل ادرا

دیار و کد یا مسجد کے ایک جھٹے کو نقصاں بھی پہچایا۔ کوئی بھولا بھلا مسلمان

واقعہ شہادتِ شہیدین (مولانا شاہ سید احمد بریلوی و شاہ اسماعیل دہلوی) یوں ہے کہ پنجاب و سرحد میں بحیثیت سنگھ نے زماں شاہ ابدالی کے احساں (گورنری پنجاب) کا یہ بدلا دیا کہ مسلمان علماء کی دارتھیاں منڈوا لیں، منہدم کیں، آواز سے اذان دینا قلمروے سلطنت میں ممنوع قرار دیا، و ملت کے پیشوں کو مسلمانوں کے ساتھ مخصوص کیا۔

مولانا سید احمد بریلوی اور شاہ اسماعیل دہلوی پنجاب و سرحد کی ان متواتر اطلاعات سے تڑپ اٹھے۔ اعلانِ جہاد کے ساتھ، خدا کا نام لیکر پے سر سامانی کی حالت میں نکل کھڑے ہوئے۔ جم غفیر ساتھ ہو لیا۔ انگریز نے اپنی بلا دوسرے کے سر پڑتی دیکھ کر اطمینان کا سانس لیا۔ کوئی روک ٹوک غیر ملکی حکومت کی طرف سے نہ ہوئی۔ ادھر ان بزرگوں کا مقصد بھی یہی تھا کہ پہلے چھوٹی طاقت سے نبٹ کر اپنی قوت کا اندازہ اور میدانِ کارزار کا تجربہ حاصل کر لیں پھر بڑی طاقت سے نبرد آزما ہوں۔ حکومت نے اپنے مفاد کے پیش نظر ان مجاہدین کے لئے کچھ سہولتیں بھی پہنچائیں۔ موقعہ جہاد پر پہنچتے پہنچتے تقریباً ایک لاکھ مسلمانوں کی فوج ظفر میں تیار ہو گئی۔ مقابلہ ہوا اور خوب ہوا۔ کچھ مسلمان سرحدی سرداروں نے وقت پر دھوکا دیا۔ بالآخر ۲۴ ذی قعدہ ۱۲۴۶ھ مطابق ۶ مئی ۱۸۳۱ء کو جمعہ، بالاکوٹ کے مقام پر نہروں جاں نثاروں کے ساتھ دونوں

شان کو چار جا بد لگائے۔

مٹا دے ایسی ہستی کو اگر کچھ مرتبہ جاسے
کہ دانا خاک میں ملکر گول گلاب ہو جاتا ہے

بہرستان کی سیاست میں علماء اسلام کا ہمیشہ سب سے بڑا بامعہ رہا ہے
آخر دور میں محدث الف تانی سے لے کر امام الہد مولانا ابوالکلام آزاد اور
شیخ الاسلام مولانا محسن احمد دینی تک آگے آگے یہی محابیر ملت اور
سرفروشاں امس رہے ہیں۔ اس میں سوئیں صدی میں شاہ شہید کی امت
شیخ الہد مولانا محمود حسن شیخ الاسلام مولانا محسن احمد معنی اعظم مولانا
کفایت اللہ سحال الہد مولانا احمد سعید امیر شریعت سدر عطاء اللہ شاہ
سحاری اور محابرت مولانا حط الرحمن سیو ہاروی دیریم ادا کر رہے ہیں
علامہ حیر آبادی کے نقش قدم پر چلے والوں میں امیر شریعت راجو تانا
علامہ الہد مولانا محمد معین الدین الاحمیری مرحوم سائق صدر جمعیتہ العلماء
سدکا نام نامی تاج جہاد ہد میں بیٹہ سہری حروں سے لکھا حاتم ہر گاہ
علامہ احمری ہی کی نسبت سے ہم حوسہ چیاں گلشن حیر آباد اور کو حیر
نوردان راہ غیر جار جہاد حیرہ انداز میں یہ تعریف ہر گاہ کہتے ہیں۔

گر حیرہ حور دیم سٹے است برر گ

درہ آفتاب تانا ماسیم

حاکم باشند، آری اگر بعض احکام اسلام را مثل جمعه و عیدین و اذان و ذبح بقر تعرض نہ کنند، نکرده باشند لیکن اصل الاصول این چنینہا نزد ایشان ہمارو ہر راست، زیرا کہ مساجد را بے تکلف ہدم مینمایند و بیچ مسلمان یا ذمی بغیر ایستادن ایشان دریں شهر و در نواح آں نمی تواند آمد۔ برائے منفعت خود از واردین و مسافرن و تجارت خانہ لغت نمی نمایند اعیان دیگر مثل شجاع الملک و ولایتی بیگم بغیر حکم ایشان دریں بلاد داخل نمی تواند شد، و ازین شهر تا کلکتہ عمل نصاری جاری است۔

اس فتوے کے بعد دو ہی چارہ کار تھے۔ یا تو جہاد کیا جائے، یا بصوتِ عدمِ قدرت ہجرت اختیار کی جائے۔

مولانا سید احمد بریلوی، مولانا اسماعیل، مولانا عبدالحی جیسے شاگردانِ رشید نے پہلے فرض پر عمل کیا۔ ان کی شہادت کے بعد مولانا شاہ محمد اسحاق محدث مولانا محمد یعقوب وغیرہا دوسرے فرض پر عمل پیرا ہوئے یعنی ۱۲۶۵ھ میں ہجرت کر گئے۔ جہاد کی ایک دوسری صورت، "افضل الجہاد کلمۃ حق عند سلطان جائز" رہ گئی تھی اس کی تکمیل تلمیذِ سعید علامہ فضل حق خیر آبادی نے کر دی۔ غرض یہ ہے کہ حلقہ بگوشانِ دائرۃ ولی اللہی پر سیاست کی چٹکی گھومتی رہی۔ اور ان بہادر سپہ سالاروں نے اپنی ہستیاں مناکر علماء و مہندستان کی

کی شہادت سے مسلمانوں کا حوصلہ لست کر دیا تھا۔ ۱۳۸۰ء میں فتح دہلی
 کے موقع پر لارڈ کیک کے معاہدہ سے اس کے حاتمہ کی لوبت آہی چکی تھی۔
 یہی ہیں مثل عزت ۱۳۸۰ء میں اگر شاہ تانی کی برائے مامحت لیتی یہ حاتی
 رہی علمہ اولیاء اسلام، اسی رو حایت اور علم و عمل کے دلیعہ اسکا م سلطنت
 اور قمع صلاست و عوایت میں ہمیشہ پیش میں رہے تھے۔ اس وقت
 سر آلو کو سلطنت علم حاد اں دلی الہی بھا۔ یہ صرف ہند ساں ملک میں ہند
 بھی اس کا سکھ چل رہا تھا جس سے اس حاد اں کی مہر تصدیق
 تہت ہوتی تھی وہ رما دہ ما وقت ہ سمھا حاتا تھا اور تہت حکومت
 میں چور انگریزوں کی قوم معرور مسلمانوں کی تا ہی دے عرتی پر تلی
 ہوئی تھی سلب اختیار ت ما دتا ہ اہدام مساحد اور تہلیل و تحقیر
 مسلماناں اس کا محبوب متعلہ بھا حضرت شاہ عبد العزیز س شاہ دلی اللہ
 محدث دہلوی جو علامہ اور تہیدیں کے استاد بھی تھے انھیں حالاب کی
 سائر ہند تان کو دارا حرب قرار دے چکے تھے۔ یورام تو ی دسح دیل ہے۔
 ”دیں سر حکم امام المسلمین اصلا حاری میست و حکم رؤسا رعیای
 لے ددہ عاری است و مراد ارا حرا و احکام کرا ہیں است کہ و مقدمہ
 ملک داری و سد و ست رعایا و احرج و عور اموال تجارت و بیست
 قلع الطریق و سراق و صل حصوات و سرائے حایات کعار لطر و

مقرر فرمایا تھا اتہاءِ نواب فردوس مکان (نواب یوسف علی خاں) وقتی
عطیات سے میرزا صاحب کی امداد فرماتے رہتے تھے۔ لیکن قدر کے
بعد ان کی پیش بند ہو گئی تو نواب صاحب نے جولائی ۱۸۵۹ء سے سولہ
ماہ اور تجوہ جاری فرمادی تھی جو ان کے انتقال کے بعد نواب خلد آشیان
کے خزانہ سے ملتی رہی۔ اور مرزا صاحب کی وفات پر ان کے متبنی
حسین علی خاں شاہاں کے وظیفہ کی شکل میں تبدیل ہو گئی۔

سیاست

رگ پے میں جب اتر کر غم تب دیکھو کیا ہو
ابھی تو تلخی کام و جگر کی آزمائش ہے

یہ تو مختصر اگزرہی چکا ہے کہ علامہ کا دور مسلمانوں کے لئے پرفتن دور
تھا۔ سات سو سال سے ہندستان جنت نشان پر مسلمان ایک فاتح قوم
کی حیثیت سے مستقلاً حکمرانی کرتے آ رہے تھے۔ تین سو سال سے سلاطین مغلیہ
کا ڈنکان بجا رہا تھا۔ مسلمانوں کی آنکھوں دیکھتے یہ تقریباً ہزار سالہ پُرشان
شکوہ سلطنت کئی طور پر نذرِ اغیار ہو رہی تھی۔ ۱۷۵۷ء کی جنگِ پلاسی
کے بعد سے اُسے گھٹن لگ چکا تھا۔ ۱۷۵۹ء میں جنگِ میسور اور سلطانِ سیو

۱۔ دیباچہ مکاتیب غالب صفحہ ۸۔

آگے چکر علامہ کے متعلق لکھتے ہیں۔

توقع فصل حق آں میں معنی کہ آمادہ روئے فراواں درستم
گذشت اندر ادیتہ کر عامہ متع بدل ظہر معنی احساں درستم

دو ہفتہ تک ڈاک سے جواب نہ ملے پر ۱۱ فروری کو ایک عریضہ اور
ارسال کیا اسی روز تمام کو لو اب صاحب کا گرامی مامہ مع دو سو پچاس
روپیہ برائے تیسری مطاق دستور شاگردی ملا ۱۲ فروری کو دوسرا خط
لکھتے ہیں۔

سہ شعبہ ۲۴ جنوری ماہ مولانا مدامصل اولنا علامہ فصل حق

میں رسید چار شعبہ ۲۸ جنوری عرضداشت رواں داتم ۱۵
علامہ کی تعریف و توصیف کا نتیجہ یہ نکلا کہ مرزا صاحب سے ریاست کے
پشتیبانی تعلقات قائم ہو گئے۔ رتیر حسین زیدی چیف مسٹر ریاست رامپور
مرزا چچہ مکاتیب غالب میں لکھتے ہیں

” حکم الدولہ دیر الملک مرزا اسد اللہ خاں ہادی غالب دہلوی

کو یہ خصوصیت حاصل تھی کہ آثار ۱۲۵۵ھ میں مولانا مصل حق حیر آبادی
کی دسالت سے لو اب مردوں مکاں لے آئیں جس میں اپنا میرا

مبتکرہ، و سر الفاظ فصیحہ و تراکیب بلیغہ، بحسب اوزان عروض و نبت
بعلو طبع اقدس و لمبندی افکار صائبہ، از ادنیٰ مراتب است۔

مرزا صاحب ازین حال لاعلم اند، طبع عالی و فکر صائب دردقائق
حکیمہ و معضلات فلسفیہ بجائے میرسد کہ رسیدن اقلام اعلام
تا آل مقام معلوم الاتفا است، درین سخن بیخ مبالغہ و اغراق نیست
حضور لامع النور بنفس نفیس امتحانات فرمودہ اند، و تکریر امتحان ہم سہل است۔
و نظر بہمت و الادا در جود و سخا بذل آلا الف الوف را اقل قلیل توالت پند
مرزا صاحب حق سپاس گذاری ادا کردہ اند، نظم قصیدہ مدحیہ در غایت
بلاغت و السجام است، غالباً شرف اندوز ملاحظہ والا شدہ باشد۔

مولانا کی اس تحریر نے مرزا صاحب کے سابقہ تعلقات از سر نو ستوار
کر دیئے۔ اور ایک مخلص دوست کی کوشش سے میرزا صاحب کی یہ
تجویز کہ ”آئندہ ریاستوں میں پیر یا استاد بنکر سوخ حاصل کرنا چاہئے“
ریاست رامپور میں کامیاب ہو گئی۔

جس قصیدہ میمبہ کا علامہ نے اپنے خط میں ذکر کیا ہے اس کا مطلع یہ ہے
اس قصیدہ میں ۴۱ اشعار ہیں۔

ہما اگر گویہ رجاں فرستم بہ نواب یوسف علی خاں فرستم

لہ دیا چہ مکاتیب غالب ص ۶۲ و ۶۳۔

ہم اتفاق شدہ بود لیکن محض بہمت سماعت کلام سامی بہانی
مولوی صاحب صدرا لوصف دلم جو است کہ طریقہ نیل درائل
مارئی شود

اس فرماں لے میرا صاحب میں یا دولولہ پیدا کیا اور انھوں نے ہر روز
کو سرکار کی مدح میں قصیدہ مدحیہ نظم کر کے مدلیہ ڈاک ارسال کیا ہیں کی
ایک نقل میرا صاحب لے مولا مائی خدمت میں بھیجی تھی جو انھیں الود
میں موصول ہوئی وہاں سے اماہ ایریل کو مولا مائے سرکار کو بخریر کیا۔

”نعر عرض میرا صاحب کہ حیرنگال ماہصال ابرو بیہال نصحت و

اعتدال“ مولود سیدہ طاہرہ مرزا صاحب شمع، عم الدولہ مرزا اسد اللہ
خان صاحب مخلص لغالب مع قصیدہ میمییہ کہ در مدح حضور فص
معمور مظلوم کرد انداز ڈانگاہ یافت، مرزا صاحب موصوف درسا
و سائنس موردی طبع اقدس و توصیف عربائے کہ بر دستاں سر
ارسال یافتہ بود و ”شکر و سپاس عطائے مطلع یا صدر رویہ کہ بدو

مرزا صاحب موصوف عنایت شدہ اسباب در تحریر فرمودہ اند
حالانکہ طبع اقدس در علوم عقلیہ و فوہ حکمیہ آسمان دقیقہ رس کہ عد
آن در ملک مہدستاں کہ حال علمائے آن تعصیلاً معلوم است
کتر بکہ معدوم است نظم شعرو ہم آں و ابداع معانی مارہ و معانی

غالب نوازی کا حال لکھتے ہیں۔

”جن اتفاق سے مولانا فضل حق خیر آبادی، رامپور میں فروکش تھے انھوں نے حق دوستی ادا کیا اور وقتاً فوقتاً سرکار نواب سید یوسف علی خاں والئی رامپور کے روبرو میرزا صاحب کی اس قدر تعریف تو صیغ کی کہ سرکار ان کے کلام کے مشتاق ہو گئے۔ جب حالات سازگار نظر آئے تو مولانا نے میرزا صاحب کو لکھا کہ سرکار کی خدمت مبارک میں ”نامہ بندگی“ اور قصیدہ مدحیہ ارسال کریں۔ مولانا کا نامہ گرامی میرزا صاحب کو ۲ جنوری ۱۸۵۷ء کو موصول ہوا۔ ۲۸ جنوری کو انھوں نے بہ تعمیل ارشاد نواب فردوس مکان کی خدمت میں پہلا عریضہ ارسال کیا۔ اس کے جواب میں سرکار نے ۵ فروری کو اپنے کچھ اشعار بغرض اصلاح بھیجو ادران کے ساتھ تحریر فرمایا۔

”نیقہ انیقہ بلاغت آگین مشعر سید خط مولوی صاحب مخدوم محمد فضل حق صاحب با دیگر مراتب محبت و اشتاق، عبارت رنگین و دقیق، درعین انتظار سرمہ کش عیون، وصول نشاط شمول گم دیدہ، باطلاع خیریتہا سرمایہ سرور نامحسور افزودہ، از مزید شفقت و استلاف قلبی متصور شد۔

شفقا! ہر چند کہ کاتب را اتفاق موزونیت یک مصرعہ

اخلاق و عادات

علامہ ٹیڑے قیام اور رحمدل واقع ہوئے تھے دوسروں کی تکلیف دیکھ سکتے تھے داود دہش کا سلسلہ ہیبتہ جاری رہتا۔ دوستوں اور ساتھیوں کے ساتھ حسن سلوک آپ کا طرہ امتیاز تھا۔ ایک بار حکیم موسیٰ حاکم موسیٰ شطرنج کھیلنے سے کسی ماتیر ماحوش ہو کر اٹھ کر چلے گئے تو دوسری وقت اس کے یہاں حاکم ابھیں سالائے۔

شاہ غوث علی صاحب شاگرد مولانا فضل امام حیر آبادی ایک مرتبہ دوران قیام رامپور میں نظر پڑ گئے سرائے میں قیام تھا علامہ نے اہتہا اصرار سے آپے پاس ٹھیرائی کی کوشش کی لیکن شاہ صاحب عاقل و متعقبات میں رہتے تھے اور تعلیم کے جوگر تھے آمادہ ہوئے تو مالک سرائے سے کھلا بھیجا کہ شاہ صاحب کے نام مصارف کامل ہمارے پاس آئے اور جس قدر بھی حرج ہواں سے کچھ طلب کیا جائے۔

علامہ دوستوں کے فائدے کی ہی نئی صورت میں پیدا کیا کرتے مخلص صاحب میں مرزا اسد اللہ خاں غالب سب سے زیادہ ضرورت مند تھے مولوی امتیاز علی حاکم عرشی رامپوری ناظم کتب خانہ ریاست، مکاتیب غالب میں

فی المکتوبات، وكان رحمه الله رؤوفاً بالطلاب، حريصاً على
تدريس اولى الافهام والالباب، فكان ديدن الافهام
بالفاظ سهلة الافهام ولا يستفهم منها يستفهم عن
التفهم، وليسوى بين ولداً وولادة كبداءة وبين احداً
من الطلبة في الاسناد والتعليم^{له}

”اللہ کے دیئے ہوئے ہاتھی، اونٹ اور عمدہ قسم کے گھوڑے
اور ونواہی میں اطاعت خداوندی سے نہ روکتے تھے۔ آپ ان میں
سے تھے کہ تجارت اور خرید و فروخت اللہ کے ذکر میں حارج نہ ہو سکتی
تھی۔ ہر ہفتہ ختم قرآن پاک فرماتے تہجد کی نماز کی پابندی فرماتے،
جو نوافل پر اس درجہ مواظبت کرتا ہوا اس کے فرائض کا حال خود
سمجھ میں آتا ہے۔ طلبہ پر شفیق، اور ذہین تلامذہ کے پڑھانے پر حریص
تھے۔ آسان اور سہل الفاظ میں سمجھاتے، کسی کے سمجھانے کی سہولت
نہ سمجھتے بلکہ خود تک پہنچتے تعلیم و تدریس میں اپنے جگر گوشہ اور
عام طالب علم میں فرقہ برابر فرق نہ کرتے“

رصدی حیرآبادی میں موجود ہے اس میں تقاضات و امتناع بطریق بحث
ہے یہ پہلی تحریر ہے اور رسالہ امتناع الطیر و اب الجہاد سے سلسلہ فالیم
جنتیہ میں حضرت مولانا تاج دھوم دہلوی سے معیت ہوئے۔ مرید تاج
دھوم دہلوی نوادہ۔

مولوی فیض الحسن کہتے تھے کہ میرے استاد مولوی فضل حق رامپوری
کا یاں سے کہ علامہ فرماتے تھے کہ میں حضرت محمد صاحب کے سلسلے کا
زیادہ معتقد تھا لیکن جس سے میں نے تاج عبدالقادر صاحب کو دیکھا
اس سلسلہ کا بہت معتقد ہو گیا کیونکہ اگر وہ سلسلہ فی الواقع ناقص ہوتا تو
یسے لوگ اس سلسلے میں داخل نہ ہوتے تھے

علامہ مائیں ہمہ علم و فضل و ریاست و امارت 'تربیع و طریقت
پر کس درجہ عمل پیرا تھے مولانا عبدالعزیز بلگرامی کے الفاظ میں سے۔

”ولا تشعلہ نارہ قد اللہ من الایمال والملاحم والصائمات

من الحیاد عن طاعة اللہ فیما امر و مہاک فکان من رجال لا
تلہیہم عن حق ولا یبع عن ذکر اللہ وکان مواظبا علی حتم القرآن

من کل اسوع من الایام والصلوة الساعلة فی خوف اللیل
والناس میام من کان مواظبا علی المتطوعات فما طابک نہ

علامہ جب لکھنؤ میں صدر الصدوری کے فرائض انجام دے رہے تھے تو منشی نوکثور نے بکمال ادب عرض کیا کہ اوقات فرصت میں عربی کتب کی کاپی ملاحظہ فرما کر مطبع کی عزت دو بالا فرمائیں۔ تو عین بندہ نوازی ہو گئی۔ ازراہ اخلاق منظور کرنا پڑا۔ مجتہد العصر کی ایک کتاب مناظرہ مطبع میں طبع ہوئے آئی۔ اس کی کاپیاں ملاحظہ کے لئے آپ کی خدمت میں بھیجی گئیں۔ آپ تصحیح عبارت کے ساتھ ہی ساتھ حاشیہ پر اعتراضات کے جوابات بھی لکھتے جاتے تھے۔ جب کتاب چھپکر ان مجتہد صاحب کے پاس پہنچی تو اسے دیکھ کر سر پیٹ لیا کہ تمام عمر کی محنت برباد گئی۔ دریافت پر منشی نوکثور نے اصل حقیقت ظاہر کر دی۔ آخرش کتابوں کے انبار میں آگ لگوا دی گئی یہ

میت

علامہ عقیدۂ سنی حنفی ماتریدی تھے یہی وجہ تھی کہ مولانا اسماعیل شہید سے ”رفح یدین“ اور ”آمین بالجہر“ امکان نظیر و انتلّع نظیر“ پر مناظرہ چھڑ گیا تھا جو عرصہ تک جاری رہا۔ دونوں طرف سے تحریروں کا سلسلہ چلتا رہا۔ تحقیق الفتویٰ فی ابطال الطغویٰ۔ کتب خانہ مولوی سید نجم الحسن

یہ تھے اس ددلوں سر رگوں کے کارنامے، اختلاف کس میں ہیں ہین؟
 صحابہ کرام، محدثین، عظام علماء و اولیاء دوی الاحترام، کس اس کو معصوم
 رہے۔ یہ اختلاف تو باعث رحم ہے اختلاف امتی رحمت
 ایسے ہی اختلاف کو کہا گیا ہے۔

گھٹنے رنگ رنگ ہے ریت جس
 اے ذوق اس جہاں کو پریر، اختلاف کو

۱ روحانی وحشی معراج، قرۃ طلع الامام، وحدة الوجود
 وحدة التہود، اوداسی قسم کے صدہا مسائل زیر بحث رہے ہیں۔
 ددلوں طرف اکا سر و اعظم حضرات نظر آتے ہیں۔ ہمارے لئے
 سمعی قابل احترام ہیں یہ اور بات ہے کہ ہماری رائے کسی ایک
 طرف ہو اسی طرح امکان بطور امتناع بطور میں بھی اختلاف ہو سکا
 ہے علمی مسئلہ سے فلسفیانہ نکات و حقائق کا حامل ہے۔ حواس کے
 سوا عوام سے اس کا تعلق کیا بھیر بھی ہو کس و ناکس اس پر طبع آزمائی
 کرتے بیٹھے، انا ہے جو لوگ امکان کے معنی اوداس کی اصطلاحی
 تقسیم و تعریف سے بھی لے بہرہ ہیں وہ بھی اس پر قلم اٹھا رہے ہیں۔
 اللهم اعطنا من مشروہ العسا۔

علامہ کے رد و مسطرہ کی مہارت کا اس واقعہ سے پتہ چلتا ہے کہ

لو اسعۃ رحمۃ الضیق والضناک، ووقفنا لصالح الاحمال
وجمیل الفعال توفیقاً، وجعلنا مع الذین انعم علیہم
من البنین والصلیقین والشہداء والصلحاءین، و
حسن اولئک رفیقاً

اس کا لفظ لفظاً اعتراف قصور اور خستیت رب غفور پر دلالت کرتا ہے۔
فرماتے ہیں۔

”بہترین وصیت یہی ہو سکتی ہے کہ خدا سے ظاہر و باطن دونوں
حالتوں میں ڈرتا رہے اگرچہ میں ان لوگوں میں سے ہوں جو اپنے
آپ کو بھول کر دوسروں کو نیکی کی ہدایت کرتا ہے۔“

کس قدر افسوس ہے کہ میں اپنی عمر خواہشات میں برباد اور اپنی
زندگی بد اعمالی میں تباہ کرتا رہا۔ اپنی عزت و توقیر و اہیات باتوں
کی وجہ سے گماتا اور اپنی پونجی کی بڑی مقدار مٹاتا رہا۔ جیات کے
خوشگوار دن انہماک میں اور بہترین ایام لہو و لعب میں گزارتا
رہا۔ خدا مجھے اور تمہیں معاف کرے اور اپنی رحمت کا ملہ سے ان
لغزشوں سے درگزر کرے۔ ہم سب کو اعمال نیک کی توفیق دے۔
اور اپنے مقبول بندوں، انبیاء، صدیقین، شہداء اور صالحین کا
رفیق بنائے۔“

حلقہ مگوشتاں اسلام کی بڑھی خدمت انجام دے رہا ہے تو دوسرا رسول اللہ
 فی تحقیق وحدۃ الوجود تصف کر کے اہل عرفاں کے ایماں وایقان کو
 مستحکم ساز رہا ہے۔ اور صد ہا فصائد نعیمہ راہِ آہِ آخرت اور توتہِ حادثہ
 عاقبت میں رہے ہیں۔

امام الہد مولانا ابوالکلام مدظلہ ۳۷ ارجوں ۱۹۳۶ء کی صبح کو بوقت
 ملاقات ایسے استاد مکرم مولانا نظیر الحسن سیٹھوی رحمہ اللہ مولانا محمد عبد الحق
 حیر آبادی کی دست سے یہ روایت یاں کی کہ علامہ نے وحدۃ الوجود پر
 حسب رسالہ لکھا تو اہل علم و صاحب عرفاں حضرات شہرِ حال کر کے علامہ
 کی رہاں سے اس کو سنے کے لئے حاضر خدمت ہوئے تھے۔ اور اس
 معرکہ آرا سہ کے حقائق و دقائق سُکراں پر وحدانی کیفیت طاری ہو جاتی تھی۔
 اس سال کے آخر میں جو توصیتِ حرامیٰ جو اس شخصیت ماری اور قلبی کیفیت کا اندازہ ہوتا

”اں حیرما یتوا صیہ ان یتقی اللہ فی العلانیۃ والستر“

وان کشت فی ہذا التوصیۃ میں اسی نفسہ و امر عیرہ
 بالترویا لہی علی امر اقلقتہ ورم فی العوی اسلمتہ
 وسوء عمل اخلقتہ و قد اسرنا لخلعہ وصعتر و قد اسرنا
 من الصاعۃ اصعتر ورا یعان فی الرہوقصۃ وعیش
 لما با فی اللہوامصیۃ عما اللہ ہی وھما وادھب عما

علامہ و مولانا شہید کا بھی کچھ ایسا ہی معاملہ آپڑا ہے۔ جو لوگ دونوں کے فضل و کمال اور مہارتِ علوم و فنون سے ناواقف محض ہیں۔ انہوں نے بھی اس موضوع پر قلم اٹھا کر تفصیل و تنقیص کے ساتھ موازنہ شروع کر دیا۔ کاش وہ دونوں کے مرتبے کو پہچانتے اور دونوں کی صدق دلی اور حق گوئی کے انجام کو دیکھتے۔ انما العبرة بالخواتیم اور انما الایمان بالنیات کو ملحوظ رکھتے۔

ایک (مولانا شہید) نے جہادِ بالسیف کر کے بالاکوٹ کے مقام پر ۱۳۴۶ھ میں شہادتِ جہری حاصل کی تو دوسرے (علامہ فضل حق) نے ”افضل الجہاد کلمۃ حق عند سلطان جائز“ پر عمل پیرا ہو کر فتویٰ دیکر جہادِ لسانی و قلبی کرتے ہوئے ۱۳۷۷ھ میں جزیرہ اندمان میں بہ حیثیت اسیرِ فرنگ، مرتبہ شہادتِ بتری پایا۔

ہرگز نہ میرا نکہ دلش زندہ شد بعشق

ثبت است بر جریدہ عالمِ دوام ما

دوسری طرف دیکھئے تو ایک مجاہدِ اعظم وقتِ سید احمد شہید پر بلوی کا دامنِ عقیدت تھامے ہوئے نظر آ رہا ہے تو دوسرا سرا ابد اولیا، عہدِ حضرت دھومن شاہ دہلوی کا خرقہ راز و تزیینات کئے ہوئے جلوہ آ رہا ہے۔ ایک اگر تقویۃ الایمان اور صراطِ مستقیم لکھ کر اپنے خیال کے مطابق

سمجھی ہے فلاسفہ شکی مرحوم کے ساتھ امام اعظم کو بھی نہیں سمجھا گیا ہے
 پھر شیر آبادی نزدیکی کرام پر طبع آزمائی کا شکوہ کیوں ہو؟
 مردہ قوموں اور مدینت گردوں کا خاصہ یہ بھی رہا ہے کہ اسلاف
 پر کلمہ جیسی اوجہ بہتان تراشی شمار بایا گیا ہے علماء و ماسدیں میں کیسا
 خلوص و اتحاد تھا تاریخی واقعات اس کے شاہد اور سیرگی روایات
 اس یرگواہ ہیں صحابہ کرام میں ماہمی احلاس و محنت صرف امتل تھا۔
 حضرت امیر معاویہ کا جنگ صفین کے موقعہ پر بادشاہ روم کو جواب دہتی
 دینا تک سہرے حروفوں سے لکھا جائے گا حضرت علی کرم اللہ وجہہ
 کی جنگ حل میں ام المؤمنین عائشہ صدیقہ کے ادب اور ہودج کی
 حفاظت و نگہداشت کہی۔ محولے والا واقعہ ہے ان حضرات کا اختلاف
 بھی ذاتی مخالفت سے بالاتر ہوتا تھا۔ ایک دوسرے کا ادب و احترام
 پورا ملحوظ رکھتا تھا۔

اس کے باوجود بھی تیرہ سو سال سے روافض و عارض ماہم دست و
 گریباں ہیں و دو کوسا الرام ہے جو ایک گروہ دوسرے کے سرگول
 پر نہیں لگاتا اور وہ کوسا بہتان و افتراء ہے حوالہ صدقار رسول کہ
 ہیں تراستا حاتا العیاد ما للہ

تو یہ دانی ستر حق لے ماہلی تو گرتا ر الوکر و علی

فآخر اپوری وغیرہم کو تالیف و ترجمہ کتب پر مامور فرمایا لیکن یہ پودا
پر دان نہ چڑھنے پایا تھا کہ ۱۲۷۱ھ مطابق ۱۸۵۵ء میں نواب جنت
آرام گاہ نے وفات پائی۔

ان مشہور نمونہ از خروارے، اکابر معاصرین کی شہادتوں کے بعد مرزا
حیرت کی جرأت و جسارت پر حیرت ہوتی ہے۔ اور غور کیجئے تو حیرت
کی کوئی بات بھی نہیں جو واقعہ کربلا اور حادثہ شہادتِ امام حسین رضی اللہ
عنه سے انکاری ہو وہ فضل و کمال فضل حق کا منکر بن جائے تو حیرت کیوں
ہو۔ کیا شہرتِ خانہ خدا میں پہنچ کر داد و دہشِ خیرات و مبرات سے ہی حاصل
ہوتی ہے؟ چاہے زمزم میں نجاست ڈالنے سے مشہور نہیں ہو سکتا؟
مرزا حیرت کی علمی قابلیت کا اندازہ اسی سے ہوتا ہے کہ علامہ شبلی
مروم نے سیرۃ النعمان صفحہ ۴۶ و ۴۷ و ۵۰ پر امام اعظم ابو حنیفہ کی فوقیت
دوسرے ائمہ مجتہدین پر ثابت کرتے ہوئے کچھ اختلافی مسائل نقل کئے
ہیں جن سے امام اعظم کی ذہنی رسائی اور ارتقاء دماغی کا اچھی طرح
حال معلوم ہوتا ہے۔ انہیں میں سے مسائل نصابِ سرقہ اور عدم قطع
یہ نباش بھی ہیں۔ مرزا جی نے حیوۃ طیبہ (سیرت مولانا شبیر) میں اس
بحث کو چھیڑ کر ان دونوں مسئلوں پر بلا ضرورت خامہ فرسائی بھی ضروری

لے دیا چہ مکاتیب غالب صفحہ ۷ از شبیر حسین زیدی۔

کو بھی آپ سے قلمذ رہا ہے اور مدگاں حضور (نواب علیا شیاں)
 نے بھی کچھ بڑا حصہ ہاتھ میں بہت اعزاز و اکرام کے ساتھ رہے
 پھر یہاں سے تشریف لے گئے۔

سقی النعام اللہ تعالیٰ بہادر تہانی گوپا موی سرستہ دار سر ایڈوڈ کو کرک
 ریہ ہڈ سٹ دہلی متونی ملک ۱۲۷۷ھ لکھتے ہیں۔

”برادر مولوی مصلح حق حیر آبادی ار محول ملے سال دیگا۔ دند
 اس خصوصاً علوم عقلیہ گوئے سفت رلودہ و لودہ علم و دانش
 در اطراف عالم لغات دیدیں وقت مسودہ است۔“

مولوی اکرام اللہ شہانی گوپا موی لے شمس العلماء مولانا عبدالحق
 حیر آبادی سے جو جیسا صحابی صاحب ادبیا میں حکیم کا اطلاق کس کس پر ہے
 مولانا کہے لگے جیسا اسرارے میں حکیم دیا میں ہیں۔

ایک معلم اول ارسطو، دوسرے معلم تانی فاطمی، تیسرے والد ماجد
 مولانا فضل حق اور نصف سہ۔

۱۲۵۶ھ مطابق ۱۸۴۷ء میں نواب سید محمد سعید جاں بہادر مسدیس
 ریاست شکر نظامی امور سے فارغ ہوئے اور سرسرتی علم فادب کی طرح
 قدم اٹھایا تو مولانا مصلح حق حیر آبادی ملک السحرار کی مراد مادی حکیم احمد فا

۱۵۱۱ھ یا ۱۵۹۱ھ حررہ الاولیاء ۱۲۷۷ھ ذکر ملا مولوی اکرام اللہ شہانی (قلمی)

رنگ گوہر خوش آب، اور معانی رنگیں ان کے غیرت لعل ناب، سحران
کی سطور عبارت کے آگے پاہ گلی، اور گل ان کی عبارت رنگین کے
سامنے نخل،
مولوی رحمن علی لکھتے ہیں۔

”در علوم منطق و حکمت و فلسفہ و ادب و کلام و اصول و شعر
فائق الاقران و استحضارے فوق البیان داشت“
منشی امیر احمد مینائی انتخاب یادگار میں تحریر فرماتے ہیں۔
افضل الفضلاء، اکمل الکملاء، فضائل و سنگاہ، فواہل پناہ جناب
مولانا مولوی فضل حق صاحب فاروقی برہ دادند مضجعہ، فنون حکمیہ میں مرتبہ
اجتہاد، بڑے ادیب، بڑے منطقی، نہایت ذہین، نہایت ذکی، طلیق و
ذلیق، انتہا کے صاحب تدقیق و تحقیق جس شہر میں آپ رونق افروز
ہو کر صد آدی بہر اندر ہو شاہجاں آباد میں اگرچہ عدالتین کے سرشتہ دار تھے
مگر بڑے ذی اقتدار اور صاحب اختیار تھے، سمجھ میں مشاہیرہ جلیلہ پر
نہ کر رہے۔ الور اور سہارنپور اور ٹونک سب جگہ مؤقر و معزز رہے،
لکھنؤ میں صدر الصدور تھے اور اس دار التریاست رامپور میں پہلے حکمران تھے
اور پھر مراد علیہ عدالتین پر مامور تھے، جناب مستطاب نواب فردوس مرگان

لے تذکرہ علماء ہند۔

صافی ضمیری ثالث اشیں مدنی و حریری، المعنی وقت، ولوری ہاوی
 فرودق عہد ولید و دواں، سطل مائل و حق حق، مولانا محمد فصل حق
 یہ حضرت علف الرشید ہیں حاس مستطاب مولانا فصل امام عصرہ رشید
 لہ المعام کے اور تحصیل علوم عقلیہ اور نقلیہ کی ایسے والدہ اعلیٰ خدمت
 ماریت میں کی ہے مذہبان ظلم نے ان کے کمالات پر نظر کر کے محرمات
 لکھا، اور فکر دقیق نے جب ترکار کو دریافت کیا مگر جہاں پایا۔

جمع علوم و معارف میں یکتائے روزگار ہیں اور منطق و حکمت کی نوگویا
 انہیں کی فکر عالی نے ساڈالی ہے، علمائے عصر مل مصلائے دہر کو کیا
 طاقت ہے کہ اس سرگروہ الہی کمال کے حدود میں ساط ماطرہ آہستہ
 کر سکیں، مار با دیکھا گیا کہ حلوگ آپ کو بچا، من سمجھتے تھے حساب کی
 زمان سے یک حرف سا، دحوائے کمال کو فراموش کر کے نسبت گرد
 کو اس مخرمجھے مایں ہمہ کمالات علم ادب میں ایسا علم سراواری ملد
 کیا ہے کہ صاحت کے واسطے ان کی عبارت مستہ محصر عروج معارف
 ہے اور ملا عس کے واسطے ان کی طبع رسا دست آویر ملدی مداح
 ہے۔

سمان کو ان کی صاحت سے سراپہ خوش یانی اور امر القیس کو
 ان کے افکار ملد سے دستگاہ عروج معالی، العاط پاکیرہ ان کے

ہر جگہ یہی جذبہ کار فرما دیکھا۔

چوں ندیدند حقیقت را در افسانہ زند

میراجیرت دہلوی صاحب حیوۃ طیبہ نے تو محو حیرت ہی بنا دیا۔ نہ صرف علامہ بلکہ علامہ کے والد ماجد مولانا فضل امام کو بھی پڑھا لکھا ماننے میں تامل کیا ہے جن کے تلامذہ میں علامہ علامہ کو مفتی صدیق الدین خاں آنرہ صدر الصدور دہلی وغیرہ جیسے گرامی قدر فضلاء عہد بھی موجود ہوں کہ جن کے ادنیٰ حلقہ بگوش و شاگرد، نواب صدیق حسن خاں قنوجی بھوپالی اور سر سید احمد خاں بانی مسلم یونیورسٹی علیگڑھ جیسے اکابر و مشاہیر وقت نظر آتے ہوں۔ حیرت ہوتی ہے کہ انسان معاندانہ ترش اختیار کرتے وقت نابینا کیوں ہو جاتا ہے۔

سر سید احمد خاں مرحوم نے مولانا فضل امام کے متعلق جن تاثرات کا اظہار آثار الصنادید میں کیا ہے وہ مولانا کے حالات میں پیچھے گزر چکا ہو علامہ کے متعلق بھی چند سطر میں ملاحظہ کرتے چلئے۔

”مستجمع کلمات صوری و معنوی جامع فضائل ظاہری و باطنی بتا رہا،

فضل و انضال بہار آراء چمنناں کمال متکئی اراکس اصابت رائے

مسند نشین دیوان افکار رسائے صاحب خلق حمیری، مورد سعادت ازلی

داعی، حاکم محاکم مناظرات، فرماں روائے کشور حکامات، عکس آئینہ

ہیں عقیدت سرگردم والسلام

نامہ را درمی لوردم والسلام

عالم لے ان اسرار میں سے اسدائی یا بیچ شعروں میں اپنی قابلیت سے
ایک مل نکالے کی کوشش کی جس میں دونوں اکابر کی بات رہ جاتی تھی اور
وہ یہ کہ عالم السیرین، اللہ مل تا سے اس عالم کے لئے سایا ہے
اس عالم میں تو محمد صلی اللہ علیہ وسلم
کی بطیر پیدا ہوا محال اور متع بالذات ہے لیکن خدا دوسرا عالم بنا کر آدم
سے عیسیٰ تک اس عالم کے لئے بعمر پیدا کر کے آخر میں محمد رسول اللہ علی
ہیمنہ علیہم الصلوٰۃ والسلام کو قائم السیرین بنا سکتا ہے اس طرح امکان
نظر کی صورت مکمل ہو سکتی ہے۔ آخری چھ استعارہ میں اس خیال کو رد
کرتے ہوئے علامہ کی رائے سے اتفاق کرنا پڑا ہے۔ اور اسی رائے
سے ایسی موافقت ظاہر کرتے ہوئے جس قدر طریقہ پرلے تاست کیا ہی
یہ عالم ہی کا حصہ ہے۔

سوارح نگاروں نے ہی مادانی اور مادی کی سیر تھی ہی بات
کو اسامہ سادیا ان علمی محنتوں کو مائیں کے رشک و حسد کا نتیجہ قرار دیا۔
دولوں کے معتقدیں لے دونوں باکمال سرگوں کی مقیص کرے میں
کسر ہیں اعشا رکھی۔ ہر لے دونوں گروہوں کے مصائب پر

لیس للہ بمستنکر ان یجمع العالم فی واحد
یہ تو پہلے گزر ہی چکا ہے کہ مرزا اسد اللہ خاں غالب سے علامہ
کے بڑے گہرے تعلقات تھے۔ علامہ کا رجحان طبع و بکیمہ کر اسی موضوع
پر ایکثنوی لکھ ڈالی جو کلیات غالب میںثنویات کے سلسلے میں چھٹی
مثنوی ہے۔ غالب کے انداز بیان کا یہ کچھ کم کمال نہیں کہ ایسے مشکل مسئلہ کو
ایسی روانی اور خوبی سے سمجھا دیا۔ علامہ اور دوسرے اہل فضل و کمال
کی صحبت نے غالب کو فی الواقع غالب بنا دیا تھا۔ لکھتے ہیں۔

یک جہاں تاہست یک خاتم بس است قدرت حق را نہ یک عالم بس است
خواہد از ہر ذرہ آر دعالے ہم بود ہر عا لے را خاتم
ہر کجا مہنگامہ عالم بود رحمتہ للعالمین ہم بود
کثرت ابد اوع عالم خوب تر یا یک عالم دو خاتم خوب تر
در یکے عالم دو تا خاتم جوئے صد ہزاراں عالم دو خاتم جوئے
غالب ایں اندیشہ پندیرم ہی خردہ ہم بر خویش می گیرم ہی
اے کہ ختم المرسلینش خواندہ دائم از روئے یقینش خواندہ
ایں الف لامے کہ متغراق راست حکم ناطق معنی اطلاق راست
منشار ایجاد ہر عالم یکے است گرد و صد عالم بود خاتم یکے است
منفرد اندر کمال ذاتی است لاجرم مثلش "محال ذاتی" است

حدۂ اعلیٰ و حریت میں لے ویل و ہیئتال، میدان قرطاس پر اٹھیاں
 قلم نے دوڑا متروع کیا۔ سمد ہائے خامہ لے وہ وہ حوایاں کھائیں
 کہ مخالف و موافق سہی دادِ روانی دیئے بجیرہ رہ سکے علیٰ ہوشگاریاں
 نئی مارکیاں، مقصد شہود پر علوہ گر ہوئے لگیں سبغ یدیں، آئیں مالہر
 و غیر ہما پر عامہ و رسائی ہوئے لگی۔ موافق و مخالف علماء بھی میدان میں اتر
 آئے، مڑا مسئلہ امکان لطیف اور امتنع بطیر کا چھڑ گیا۔

اس مسئلہ میں ستاہ صاحب کی یہ رائے بھی کہ قائم النیسیں کا متل
 مکس مالدات اور تمتع مایع ہے علامہ تمتع مالدات ملتے تھے ملاں
 مسئلہ پر علامہ کی مستقل کتاب ملاحظہ امداد پر امتنع النطیر کے نام
 سے ۱۹۱۷ء میں موصوف کے تلمیذ التکید مولانا سید سلیمان اشرف ہزاری
 مرحوم سابق صدر دیہیات مسلم یونیورسٹی علیگڑھ کے ریباہتمام تالیف ہو چکی
 ہے، علامہ کے ہاتھ کا لکھا ہوا اصلی مسودہ کتابہ صیغہ صحیح میں موجود
 ہے اس کتاب میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی بطیر کے تمتع مالدات
 ہوئے پر جو دلائل و براہین قائم کئے ہیں انھیں دیکھ کر بے مباحثہ مرحسا
 راحت رہاں پر آتا ہے۔ علیٰ وقتی حقیقت سے وہ وہ گنگاریاں کی
 ہیں کہ صعوات کتاب حمتہ جہتاں میں گئے ہیں۔ اسی ایک کتاب پر کیا
 موقوف ہے نام مصعب کو دیکھ کر یہی کہا میڑتا ہے۔

۱۱۹

۴ النہیہ

نہ رہ سکے۔ انھیں میں سے علامہ فضل حق خیر آبادی بھی تھے۔ علامہ کی دور بین نگاہوں نے تاڑ لیا تھا کہ یہ تو آسمان سے گر کر سمجھو پہاڑ بن گئے۔ ایسے مواقع پہ پہلو تہی اور خاموشی تفریط گئی تو افراط پیدا ہو کر رہے گا۔ اپنے استاد بھائی مفتی صدیق علی گناہ عظیم ہے۔

یہ لکھی گئی اور اس پر پیدہ ہوا۔
 علامہ رینہ یڈنسی میں سرشتہ دار تھے۔ اپنے استاد بھائی مفتی صد الدین
 خاں آذرودہ صدر الصدور کی طرح حکام و رعایا میں مقبول خاص عام
 اور ڈپٹی کمشنر کے برابر با اقتدار تھے۔ قلندر معانی میں بھی بادشاہ شاہزادوں کا
 کی نظر میں با وقعت تھے (جس کا مختصر حال اوپر گزر چکا ہے) علامہ
 نے پہلے تو یہی کوشش کی کہ دونوں طرف کے اس منہگامہ اور مسلمانوں
 کی باہم جنگ و جدال کو قانونی طور پر روک دیا جائے تاکہ ایک طرف
 عوام بھی مطمئن ہو جائیں اور دوسری جانب شاہ صاحب کے لئے بھی
 بارِ خاطر نہ ہو۔ اس میں مستقل طور پر کامیابی نہ ہو سکی تو ایسے اخلاقی مسائل
 کو علمی طریقہ پر یا بھی طے کرنا مناسب سمجھا تاکہ عوام میں علمی مسائل
 کھلوانا بنکر ہنر پر گھرا ہی کا سبب نہ بنیں۔ اور جس طرح مولانا شہید نیک
 سے زلّۃ العالم کو برداشت نہ کر سکتے تھے۔ علامہ زلّۃ العالم کو برہنہ
 اخلاص گوارا نہ کر سکتے تھے رشتہ کار اساتذہ کے فیض صحبت و دود
 ہی کو حق گو اور صداقت شعار بنا دیا تھا۔ علم و فضل میں دونوں با

ارادہ کیا تو ایسے میر و مرتد سید احمد مرلیویؒ، مولانا عبدالحیؒ، مولانا ستارہ
محمد اسحقؒ، مولانا محمد یعقوبؒ، حکیم مومن خاںؒ مومن مولوی فرید الدین مراد آبادیؒ
مولانا عبداللہ خاں علویؒ، استاد امام حسن صہبائیؒ شہیدا کو جمع کر کے ایک
مسودہ تقریر کی آیے کیا۔

میں مانتا ہوں کہ اس (تقویۃ اللہ) میں بھٹکے بغیر اصلاحی
کئے ہیں اور بھٹکے بغیر نہیں ہو گیا ہے۔ مثلاً ان امور کو جو شرک ہی
ہیں سرک علی نکھد یا گیا ہے ان وجوہ سے مجھے اندیشہ ہے کہ سود
صورت پھیلے گی۔

اس تہدید کے بعد اس مقتدر کمیٹی سے ترمیم و اصلاح کی درخواست کی
حکیم مومن خاںؒ، عبداللہ خاں علویؒ اور بعض دوسرے احباب نے مولانا کی
دلداری کے لحاظ سے ترمیم کی مخالفت کی اور کتاب اصلی حالت برہمنی و دی
گئی۔ کتاب کا پیرا مائڈریش کہیں دستیاب ہو تو تمام حد ہات عقیقت
و لغت سے بالاتر ہو کر پڑھے سے ہر انصاف پسند مسلمان ادارہ لگا کے
کہ الفاظ و عبارت لے نامناسب و لہجہ اختیار کیا ہے یا نہیں (۹)

اس ادراط و علوکا نتیجہ یہ ہوا کہ مولانا کے حدیث اصلاح اور وعظ و ارشاد
کی مدد کر کے والے اور پرائے ساتھی بھی مولانا کی مخالفت کئے بغیر

شاہ عبدالقادر دہلویؒ کے بعد ۱۸۱۷ء میں ان کی جگہ سنبھالی۔ جامع مسجد کو مرکزِ رشد و ہدایت بنایا۔ پہلا وعظ و صdanیت باری تعالیٰ اور دوسرا فقر و تصوف پر کیا۔ ان دونوں وعظوں کو منشی ہیرالال نے بحسبہ نقل کیا جو جات طیبہ میں مفصل درج ہیں۔ "الحق مر و لو کان دس" کے مطابق جو تمام مصلحین کے ساتھ بھی ہوا۔ جذبات و خواہشات کے خلاف اٹھائی ہوئی آواز کی مخالفت ہوئی اور پوری طاقت سے ہوئی۔ لوگوں نے غلط فہمیاں پھیلانا شروع کیں، الزامات تراشنا اور بہتان باندھنا اپنا شعار بنالیا۔ خدا کے پیغام پر عمل کرنے کو کہا جاتا تھا تو آبا کی رسم و رواج کا حوالہ دیکر کرتے تھے۔ "وَإِذَا قِيلَ لَهُمُ اتَّبِعُوا مَا أَنْزَلَ اللَّهُ قَالُوا بَلْ نَتَّبِعُ مَا آَلَيْنَا عَلَيْهِ آبَاءَنَا" کے سرتاسر مصداق بن گئے تھے۔

مسلمانوں کی شدتِ مخالفت کی بنا پر قدرتی طور پر شاہ صاحب کا جذبہ اصلاح بھی غلو کی شکل اختیار کر گیا۔ ایک طرف تفریط تھی تو دوسری جانب افراط شاہ صاحب نے مسلمانوں کی ہر غلط روی کو شرک سے تعبیر کرنا شروع کیا۔ مقصد نیک اندیشیت بخیر تھی۔ مگر گش بگش تا بہ نپ راضی آید کے اصول پر ابتہام کا رہنا۔ وعظ و تبلیغ کے ساتھ تصنیف و تالیف کا سلسلہ بھی شروع ہوا۔ پہلے عربی میں پھر اردو میں تقویۃ الایمان لکھی۔ اس میں خدا خذالہ سے تبا و زکیا گیا اس کا غور مصنف کو بھی احساس تھا۔ جب سچ کو جانے

۴ روال پدید اور مرقدہ اقوام میں عزم و جہاد کی جگہ انگوشتہ نشی و سردی
لے لیتی ہے خدا پرستی کے سوائے سلطان یرستی گھر کر لیتی ہے۔ اداہام ماطلہ
اپنا حصہ حاصل ہے خود اعتمادی کا حاتمہ ہوتا ہے دیا کی ہر شے کو
ماحت روا اور تیکے کو ڈوبتوں کا سہارا سمجھا ملے لگتا ہے۔

مرائے نام مادیات ہوں کی عین یرستیوں سے دوم برا اور خود طاری کر دیا
نقا مولانا شاہ اسماعیل سے شاہ عبدالعسیٰ سے شاہ ولی اللہ محدث دہلوی اور علامہ
صہل حق سے مولانا نفل امام حیر آبادی سے اسی میرا شوبہ دوسری آنکھیں
کھولی تھیں۔ دونوں حسرت شاہ عبدالعزیز کے تربیت یافتہ اور ایک ہی
ماحول میں پرورش پانے والے تھے۔ دونوں کا علمی ماحول سے تعلق تھا۔
پیدرھویں پشت میں خدا علی شیر الملک سے عطار الملک شاہ ایرانی میں یوں
کاتب ماکر ملحق تھا ہے دونوں نے اتہاد ہیں و طیس تھے۔ ایک بے یار
سال اور دوسرے شاہ اسماعیل سے سولہ سال کی عمر میں علوم نقلیہ
عقلیہ میں مہارت تامہ حاصل کر لی تھی (شاہ صاحب علامہ سے ۱۸ سال
مڑے تھے اس لحاظ سے علامہ کی بیادیت اور شاہ صاحب کی مسد شیشی
درس و تدریس کا سال تقریباً ایک ہی ہوتا ہے)

مسلمانوں کی گمراہی اور بے راہ روی مولانا اسماعیل سے نہ دیکھی گئی۔
درس و تدریس کے ساتھ وعظ و تبلیغ کا سلسلہ بھی شروع کر دیا۔ عم محترم

کے مسلمان بھی اس سے مستثنیٰ نہیں رہے۔ ان میں بھی ہمسایہ اقوام اور غلامی کی تبرکات کی وجہ سے شرکیہ و بدعیہ مراسم رواج پائے گئے۔

محرم کے مانتی جلو سوں کو بیزیدی فوج کی شان و شوکت اور ہرا قوں کے مجسموں کو زیور پہنا کر مورتیوں کی شکل و صورت دیدی گئی۔ بتوں کی طرح انبوروں پر جیس سائی ہونے لگی۔ جامع مسجد کے اندر عرض پر خواجہ بیچنے والوں کا جھگٹا رہنے لگا۔ بیع و شرا کے مسجد میں دروازے کھل گئے بی بی کی صحنک، شیخ سدو کا بکرا اور اسی قسم کے دوسرے خرافات نے مذہبی شکل اختیار کر لی۔ بی بی کی صحنک کے لئے عجیب قیود تھے پیوہ کنواری، اور دوبارہ شادی شدہ عورت اس طعام فاتحہ کو نہیں کھا سکتی تھی۔ اسی طرح مرد بھی ہاتھ نہیں لگا سکتے تھے۔ اس کی مثال ۲۲ رجب کے موجودہ مروجہ کونڈوں سے سمجھ لیجئے۔ کونڈوں کی میٹھی پوریاں، عین احاطہ سے باہر نہیں جاسکتیں، ہاتھ بھی وہیں ایک برتن میں دھونے ضروری ہیں غسل کر کے کھانا فرض میں شامل ہے۔ حقیقت اس کی صرف اتنی ہے کہ امام جعفر صادقؑ کی روح کو اس کا ایصال ثواب کیا جاتا ہے۔ ایصال ثواب کے لئے کھانا تقسیم کرنا زمان و مکان کی قید سے بالاتر ہے۔ رسمی قیود بڑھا کر جائزہ کو ناجائز بنا دینے کی کوشش کی گئی ہے یہی حال بی بی کی صحنک اور دوسری خرافات کا ہے۔

تھے دہلی، بنگال، اور آسام پر حملہ بھی کرتے رہتے تھے۔

(۲) فرایندی طاقت مداس میں

(۳) نظام حیدرآباد وکس میں

(۴) ٹیپو سلطان میسور میں

۱۷۹۹ء میں جنگ پانی پت نے مرہٹوں کے حوصلے یست کر دیئے تھے اور ۱۷۹۹ء میں میر صادق نے جنگ میور کا یا سہ پلٹ کر تیر مہدستاں سلطان ٹیو کو تہید کر ڈالا تھا۔ انھارویں صدی کے حاتمہ تک صرف ایک طاقت ایسٹ انڈیا کمپنی کا کوس ناما ولا محیرہی سمجھے لگا تھا۔ ۱۷۹۹ء و ۱۸۰۰ء میں یہ کمپنی بالکل ہی قسمت مہدستاں کی مالک بن گئی۔

یہ تھی آخری تاحدارانِ مغلیہ کی میت پرستی لاقتا ہی ابد کفرانِ نعمت
الہی کی ستر مناک داستاں! جس کا حیارہ نہ صرف مسلمان قوم
بلکہ پورے ہندوستان کو ڈیڑھ صدی سے بھگتا پڑ رہا ہے علامہ
اقبال مرحوم نے کیا خوب کہا ہے۔

آٹھکوتاؤں میں تقدیر اہم کیا ہے

سمتیر و سناں اول طاؤس۔ رماہ آحر

میں کہہ یہ رہا تھا کہ علامی ٹری مل ہے۔ اس سے قوموں کی خصوصیات، اس کے حاصل و عادات یا تو ماہو جاتے ہیں یا مسخ ہو جاتے ہیں، بدست

۱۸۰۳ء میں رہی یہی عزت و شان بھی ختم ہو گئی جبکہ لارڈ لیک کے
دہلی پر حملہ کر کے شاہ عالم کو گرفتار کرنے کے بعد ایک شرمناک معاہدہ
کیا جس کی رو سے شاہ دہلی کی حکومت شہر و قلعہ اور اطراف دہلی تا قطب
صاحب میں محدود کر کے مسلمانوں کے حقوق و فارسی زبان، تفسیر
فاضلیان وغیرہما کی حفاظت اپنے ذمہ لی۔ شاہ عالم کے قتل و جلا وطنی
میں اشتعال کا اندیشہ تھا اس لئے معاہدہ ہی کو مناسب سمجھا گیا۔
۱۸۰۶ء میں شاہ عالم کے انتقال اور اکبر شاہ ثانی کی تخت نشینی کے
موقعہ پر شہر و قلعہ پر یہی نامی حکومت باقی رکھی گئی یہی حالات تھے جن
سے متاثر ہو کر فائز الدلی الہی کے چشم و چراغ و سرگروہ علماء و صلحا، شاہ
عبدالعزیز محدث دہلوی نے ہندستان کے دارالحرب ہونے کا فتویٰ دیدیا
تھا۔ اسی زمانے میں احمد شاہ ابدالی کے پوتے زماں شاہ نے ہندستان پر
حملہ کیا مگر ایران کی بغاوت کی وجہ سے لدھیانہ ہی سے کابل کو ہٹنا پڑا۔
جاتے جاتے رنجیت سنگھ کو پنجاب کا گورنر بنانا گیا۔ بعد میں اس نے مستقل
حکومت کا اعلان کر کے ملتان، کشمیر اور سرحد کے تمام اضلاع پر قبضہ جمایا۔
اس طرح اٹھارویں صدی عیسوی کے نصف آخر میں چار طاقتیں
نمایاں رہیں۔

(۱) مرہٹے، صوبہ بمبئی، گجرات، صوبجات متوسطہ، اور راجپوتانہ پر قابض

سنا کر تشر فار کے دلوں کو بھیلی کر ڈالا۔ پھر یوتے محمد شاہ ریگیلے کی اسگٹ لیو
سے سارا دامہ واقف ہے **بِسْمِ اللّٰهِ** مطالبی **عَشْرَ** میں
شامت اعمال مایں صوٹ مادہ گرت
مادہ شاہ ویرانی کا قتل عام بھی اس کا شاہد ہے۔

اس سب سے مجاہدانہ جذبہ اور حماقتی کا حوصلہ جاتا رہا تھا۔ عیسٰی **عَشْرَ**
کی گرم ماراری لے امور سلطنت سے غافل سا دیا بھا طوائف الملوک
کا دورہ دورہ ہو جانا قدرتی امر تھا۔ **اِنَّ اللّٰهَ لَا یُعِیْتُ مَا لِقَوْمٍ حَتّٰی یُعِیْرُوْا مَا**
فَاَنْفَسُوْهُم کا فرماں صریح ایسا رنگ لایا۔ ایک علامی برہمار و رخت
اختیار کر لی تھی دوسری اسانی دے کر مکی علامی اس کے پاداش میں نہ حرو
اکراہ سریرہ مسلط کر دی گئی۔ اس طرح صدیوں کی جمی حمانی سلطنت اور
حاکمانہ عزت و سطوت کا **عَشْرَ** عین حاتمہ ہو گیا۔ حکم انگریزوں نے
پلاسی کا میدان فیاری یا بہادری سے جیت کر بیگانہ میں قدم جمائے۔
اس کے کچھ عرصہ بعد شاہزادہ عالی گوہر عرف شاہ عالم سے صوبہ بہار و
مگال کی دیوانی معاوضہ اکیس لاکھ روپیہ سالانہ حاصل کر لی جس کی
رو سے الہ آباد سے مگال و آسام کے آخری کنارے تک انگریزی
تسلط ماتا قاعدہ تسلیم کر لیا گیا۔ میر جعفر نے بھی اس سلسلے میں ایسا پارٹ
حوب ادا کیا۔

دو جلیل القدر پیغمبروں کی اُمت کی تاریخ ہمارے سامنے ہو قوم موسیٰ اور قوم ابراہیم علیہما وعلی نبینا الصلوٰۃ والسلام کے اعمال و کردار عہدِ نکبت و مذلت میں کتنے بدل چکے تھے۔ ان دونوں برگزیدہ ہستیوں نے اپنی امتوں کے دماغوں میں خدا پرستی کی تعلیم راسخ کر دی تھی بڑی بڑی مصیبتیں اٹھا کر، آلام کا شکار ہو کر فرعون و نمرود جیسے دعویدارانِ آلودہ اور جابر و ظالم بادشاہوں کا مقابلہ کر کے قوموں کے سامنے زندہ مثال اور نمونہ بنے تھے۔ جو چیز تکلیف و دشواری سے حاصل ہوتی ہو قابلِ وقعت اور مستحقِ عزت ہو کرتی ہے۔ جب عہدِ اقبال ختم ہو کر مبنی اسرائیل اور قوم ابراہیم پر دورِ ادبار مسلط ہوا تو خدا پرستی کی جگہ گوسالہ پرستی اور بت پرستی نے لے لی۔ محاسنِ اخلاق کے بجائے بدکرداری اور سوراخِ اعمالی نے قبضہ جما لیا۔ خدائی خطاب (انی فصلتکم علی العالمین سلب کر کے ضربت علیہم والذلت والمسکنۃ کا لقب پیدا کیا انسان کے لئے سب سے بڑی تباہی غلامی ہو یہ غلامی کسی اُسی جیسے انسان کی ہو یا شہوت رانی و ہوس پرستی کی ! عالمگیر اور نگ زیب نور اللہ مرقدہ کے بعد شاہانِ مغلیہ بھی عیش و ہوس پرستی کے غلام بن چکے تھے۔

اس مجاہد و متقی بادشاہ کے پوتے چاند ار شاہ کا تخت سلطنت پر بیٹھ کر سب سے پہلا کارنامہ یہ تھا کہ اپنی آشنا رنڈی کے بھائی کو دہلی کا گورنر

آراداس کی روش و تاسا ک متالیں ہیں۔

عمر ہا د کھسہ و تنہا می مال دھیات

تار سرم عشق یک دامائے راراید بر دل

آخر الذکر اگرچہ ہندستان کے محائے مکہ مکرمہ میں مسلمان مطالع
۸۸۵ھ میں پیدا ہوئے لیکن ہیں تو مہدی تتراد اور پھر ہوتس و آگہی
کے زمانے میں ہندستان آ بھی گئے تھے۔ حوالی بھی یہیں گدڑی اور
اب ٹرہایا بھی یہیں گدڑ رہا ہے، اسی لئے ہندستانی ہی کہا اور سمجھا
جاسکتا ہے۔

علامہ کا دور اگر شاہ تالی اور بہادر شاہ ظفر کا دور تھا ایٹا اٹریا
کپسی کا راج قائم ہو چکا تھا۔ ہندستان میں دینی طاقت کا علام س چکا تھا
مادشاہ دہلی کی حالت کٹھپلی کی حقیقت رکھتی تھی۔

قوموں کے عروج و زوال کی یہ داستان بھی کتنی الماک ہے کہ زمانہ
افح و ملیدی میں لے تمہار حویاں پیدا ہو جایا کرتی ہیں اور دور زوال
س حویوں کا پیدا ہوتا تو در کسار، حو محاس، مدہبی و قومی و ملی خصوصیت
کا درجہ رکھتے ہیں وہ یا تو فنا ہو جاتے ہیں یا ان کی کھلی و صورت مسح
ہو جاتی ہے۔ رائیاں جو کہیں کر حیٹ جانی ہیں اس سے او الو العزم
یہ عسروں کی امتیں بھی معھوطہ رہ سکی ہیں۔

بحث و مناظرہ

ایرانی مجتہد سے علامہ کے صغریٰ میں مباحثہ کا حال مختصر اگزرچکا ہے۔ قدرت کی طرف سے ذہن رسا اور طبع وقاد لے کر دنیا میں آئے تھے جس نے تیرہ برس کی عمر میں تمام علوم درسیہ اور حفظ قرآن مجید سے فارغ ہو کر مسند درس کو رونق بخشا شروع کر دی ہو اسکی ذہانت اور مافوق الفطرت طباعی کا کیا ٹھکانا ہو سکتا ہے یہ عمر تو بچوں کے کھیلنے کودنے کی ہوتی ہے۔ غلامستان ہند میں اس عمر کے بچے گلی کوچوں میں شور مچاتے گا لیاں بکتے اور کیچڑ اچھالتے نظر آتے ہیں۔ خصوصاً نوہالا قوم مسلم کی حالت ہر مقام پر دیدنی ہے۔ اس شتم کی تمام یہودیگیوں میں اختراع و ایجاد کے وہ جو ہر دیکھنے میں روزانہ آتے رہتے ہیں کہ تو یہ بھی بھلی!

ان نوہالان عزیز کو کیا معلوم کہ اسی غلام ملک میں دویرا قتال و عروج میں نہیں عہد زوال و پستی میں ایسے بچے بھی پیدا ہو چکے ہیں جو تمام سامان عیش و عشرت اور جاہ و حشم کی موجودگی میں بھی اسلامی شان اور آبائی آن بان کو چار چاند لگاتے رہے اور فلک علم و عمل پر شمس و قمر بن کر چمکائے۔ پچھلی صدی میں علامہ اور موجودہ صدی میں مولانا ابوالکلام

لے سرور سامانی کے ماحود شاہیہ دلمع اور امیراہ تاں ماتی تھی۔ خدام
اور حلقہ گھوڑوں کا اختراع رہتا تھا خادم حسن طالب علم سے مارا ص ہو جا
مولانا سے شکایت کر دیتے۔ مولانا مطلوب العصب بھی تھے فوراً
حلقہ درس سے نکال دیتے تھے۔ اور تہرکت درس کی اجازت، معافی تاک
۔ ہوتی تھی عرب و عجم کے قدرداں اور توفیق طلبہ جو ایک سبق کی
آرد وہیں پہنچتے اور پہلے گدار دیتے تھے یہ کیسے گوارا کر سکتے تھے کہ
اس نعمت عظمیٰ سے ایک دن بھی محروم رہیں حسب استطاعت
خادم متعلق کو خوش کرتے وہ سفارت کر کے عفو تقصیر کراتا۔ مولانا
سرکات احمد چوکہ امار میں دوسرے طلبہ سے ممتاز تھے اس کو
ان کے لئے یہ مصیبت آئے دل آتی رہتی تھی۔

یہ دو ایک مثالیں یہ سمجھانے کے لئے پیش کی ہیں کہ اس مانداں
کا طریقہ تعلیم ہی ایسا تھا کہ شاگرد گرویدہ اور اسیر لے دام ہو جاتا
تھا۔ قدردانان علم بہار دلتوں کے ماحود بھی اس آستانہ عالیہ سے
روگردانی کفر علیسی سمجھے تھے اور سچ تو یہ ہے کہ دوسری جگہ یہ
تکیں خاطر اور اطمینان قلب حاصل ہو بھی نہ سکتا تھا۔

مولانا امجد علی اعظمی کی عقیدت کا یہ عالم تھا کہ استاد زادہ مولانا عبدالحق کا ملازم و خادم لا لہو موجب کبھی جو پورہ پہنچ جاتا تھا اور مولانا اس کی آواز سن پاتے تھے تو پیرائہ سالی اور ضعفِ بصارت کے باوجود تعظیم کو کھڑا ہو جاتے۔ کھانا ساتھ کھلاتے اور سفر خرچ وغیرہ دیکر عزت و مسرت کے ساتھ رخصت فرماتے۔

مولانا حکیم برکات احمد بہاری ٹوٹکی طبیب خاص ریاست ٹونک۔ استاد حضرت الاستاذ مولانا اجیری مرحوم کو زمانہ تعلیم و قیام خیرآباد میں اپنے استاد گرامی مولانا محمد عبدالحق کے خدام کو بسا اوقات پورے مہینے کے مصارف کی رقم نذر کر دینا پڑتی تھی۔ اور ٹونک سے دوسری بار روپیہ منگنا پڑتا تھا۔ مولانا حکیم داکم علی صاحب بہاری ریاست کے طبیب خاص تھے اور سو روپیہ ماہانہ مصارف کے لئے بیٹے کو روانہ کرتے تھے اس کے علاوہ اکثر رفیق اُتی رہتی تھیں۔

علامہ خیرآباد کے رؤسا میں سے تھے۔ انقلاب ۱۸۵۷ء کی شورش میں بغاوت کے الزام میں سزائے عبور دریا سے شور کے ساتھ ضبطی جاں داد بھی ہو چکی تھی۔ مولانا عبدالحق چونکہ رئیس بن رئیس بن رئیس تھے اور ناز و غم کی گود میں پرورش پائی تھی۔ ہاتھی اور پالکی پر بیٹھ کر حصولِ علم کیا تھا۔ شاہزادگانِ دہلی کے ساتھ قلعہ معلیٰ میں کھیلے کود کرتے تھے۔

مولانا بحر العلوم اورتانی کے والد ماجد تھے۔

علامہ کی تصانیف سے عائدانی طریق تعلیم اور طرز تدریس صاف نظر آتا ہے عام طور سے اساتذہ کا یہ طریقہ ہوتا ہے کہ طالب علم سے عبارت پڑھوا کر تحت اللفظ ترجمہ کرا دیا پھر کچھ مطلب توضیح کے لئے بتا دیا گیا۔ حصۃ العلامة معنی محمد لطف اللہ بلکھوی علی گڑھی کے متعلق مستحضر ہے کہ ترجمہ ایسا کرتے تھے کہ مطلب سنی ادا ہونے کے ساتھ ساتھ سارے اعتراضات و شبہات بھی دور ہو جایا کرتے تھے

مولانا عبدالحق ایک ماحد آماذ میں معنی صاحب کی ملاقات کو پہچنے تو سلسلہ درس جاری تھا۔ معنی صاحب کے اس کمال کو دیکھ کر یہی تعریف کی سلسلہ حیر آباد میں عبارت پڑھوا کر خلاصہ مطلب سیاں کیا جاتا ہے۔ اس کے بعد ترجمہ کرا کے لفظی مساحت کے سماعے تحقیق مسائل پر درودیا جاتا ہے یہ طریقہ زیادہ مانع اور ماعتی لکھیں خاطر طلبہ ہے اسی طرز تعلیم اور شفقت کا یہ نتیجہ ہے کہ شاگرد اپنے استاد کا مائق و مددگار نظر آتا ہے ایک حال ماز مرید کو اپنے پیر سے اتنی ہی عقیدت ہو سکتی ہے جتنی سلسلہ حیر آباد کے تلامذہ کو اپنے اساتذہ سے ہوا کرتی ہے۔ علامہ کے شاگرد رشید مولانا ہدایت اللہ حالی جو پوری راستا مولانا سید سلیمان اشرف مرحوم سائق صدر رحمۃ دمیاب مسلم یونیورسٹی علی گڑھ و

تھے ؟ معلوم ہوا کہ آئے تھے وہ صفحہ دیکھ کر بہت خوش ہوئے اور اس صفحہ کو جسنہ رہتے دیا۔ (یہ معلوم نہ ہو سکا کہ وہ کس مقام کی عبارت ہے) اس حاشیہ قاضی سے حضرت الامام مولانا اجیری مرحوم کو عشق تھا سفر و حضر ہر جگہ اپنے ساتھ رکھتے تھے اور وقتاً فوقتاً مطالعہ کرتے رہتے تھے۔

مولانا حکیم احمد علی خیر آبادی فرماتے ہیں کہ ایام طالب علمی میں قاضی مبارک کا جتنا سبق ہم پڑھتے تھے اس کے متعلق پورا حاشیہ دیکھ ڈالتے تھے خواہ کتنا ہی وقت صرف کرنا پڑتا۔ بعض دن آٹھ آٹھ ورق دیکھنا پڑتے تھے۔ اس حاشیہ کی خوبی یہ ہے کہ مسلمانوں نے جب سے فلسفہ یونان کو پایا ہے اس وقت سے لے کر علامہ کے عہد تک متقدمین و متاخرین معاصرین کے درمیان جو مسائل، مناظرہ و مکالمہ و مباحثہ کا اکھاڑا بنے رہے ہیں۔ ان پر مجتہدانہ انداز میں تبصرہ فرمایا گیا ہے جن کے دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ علم و تحقیق کا دریا موجیں مار رہا ہے بعض علماء کی رائے ہے کہ یہ حاشیہ، علوم معقولات کا فتاویٰ ہے۔

مولانا عبدالحق فرمایا کرتے تھے کہ میرے والد ماجد (علامہ) اور مولانا عبد العلی بحر العلوم فرنگی علی بن ملا نظام الدین سالوی صاحب رس نظامیہ کے درمیان "عام خاص من وجہ" کی نسبت ہے معقولات میں تو مادہ اجتماع ہے۔ فقہ اور ادب میں مادہ افتراق پایا جاتا ہے۔ اول کے ماہر

اس حلقہ سے ادارہ ہوتا ہے کہ ساری تصانیف میں حاشیہ قاصی پر
علامہ کو کتنا فخر تھا اور ساری ادلاء میں مولانا عبدالحق پر کتنا مار تھا،
کامل ماپ کے کامل بیٹے کا ادارہ بھی دیکھ لیجئے۔ علامہ کے حاشیہ قاضی کے
معص مسائل کی تشریح کے لئے مولانا عبدالحق سے اصرار کیا گیا مولانا نے
ایک محکم حاشیہ اور سر نوکھ ڈالا (جو مدت ہوئی) مولانا حکیم ہرکات احمد صاحب
ٹوکی نے چھپوایا تھا، لیکن علامہ کے حاشیہ پر قلم اٹھا ماسور ادنیٰ میں داخل
سمجھا اسی طرح نواب صاحب رامپور کے شدید اصرار پر علامہ کے نام مکمل
حاشیہ افق الہین کی تکمیل سے گمیر کرتے ہوئے فرمایا۔

یہ ہو سکتا ہے کہ حاشیہ قاصی کی طرح وہ سب حاشیہ افق الہین بھی
نکھوڑ لیکن اس میں اصافہ رسم میں ٹاٹ کا پیوند لگانا ہے۔

ویسے تو مولانا عبدالحق کی قابلیت کا ادارہ اس سے لگائیے، مولوی
حاجی ظہیر احمد فاروقی حیر آبادی کا یہاں ہے کہ میں نے مولوی عبدالعزیز او
لاؤ ملازم مولانا عبدالحق سے سنا ہے کہ جب علامہ قاصی کا حاشیہ تصنیف فرما
رہے تھے تو ایک روز کسی ضرور سے اٹھ کر کاعدات یوں ہی چھوڑ کر
چلے گئے۔ مولانا عبدالحق کی عمر اس وقت ۴۴ سال تھی۔ سایہ کے کمرے
میں داخل ہوئے اور عمارت کے آگے ایک صحنہ اپنے قلم سے تصدیق کر لیں
جب علامہ آکر دیکھا تو دریافت کیا کہ کیا اتن مہاں کمرے میں آئے

(۲۰) نسبتہ تامہ کے علاوہ تفسیر میں	(۱۱) بارہ مذاہب معلوم کا بیان -
دوسری نسبت کا بیان	(۱۲) بدائتہ و نظریہ کے صفت علم و
(۲۱) تعداد اجزاء تفسیر -	معلوم ہونے کی تحقیق -
(۲۲) بیان مورد قسمہ	(۱۳) تحقیقی موضوع علم
(۲۳) بحث مفصل بابت متعلق تصدیق	(۱۴) معقول ثانی کی لاجواب بحث
(۲۴) بحث وجود ذہنی اور	(۱۵) تحقیق ظرف انصاف -
شہادت کے جوابات -	(۱۶) تحقیق حیثیت موضوع -
(۲۵) جاعل کی طرف احتیاج کی علت	(۱۷) بیان اہمات مطالب
امکان ہے یا حدوث	(۱۸) تحقیق ہل
(۲۶) بحث کلی طبعی -	(۱۹) تحقیق تفسیر (دید معدوم)

جزیرہ اندمان میں بعض اسیر فرنگ علماء نے دریافت کیا کہ ہندستان میں کیا یادگار چھوڑی ہے؟ فرمایا دو یادگاریں چھوڑی گئیں ایک حاشیہ شرح مسلم قاضی مبارک اور دوسری یادگار برغور دار عبدالحق -

لے یہ حاشیہ اب نایاب نہیں تو کیا ضرور ہے جب چھپا تھا تو دو روپیہ قیمت تھی جنگ سے قبل پندرہ بیس روپیہ میں لجا نا بھی قیمت سمجھا جاتا تھا خود میں نے اطلاع ملنے پر ۵۰ روپیہ دہلی سے ہڈیاں بچیں روپیہ میں منگایا تھا۔ ادب انو ملنا ہی دشوار ہے -۱۲-

کویاں یاتن کر دیا ہے۔ اس بحث کو علامہ نے حسب دِل الفاظ میں شروع کیا ہے۔

”الثالث فهو مما ذهب اليه قوم قداماء اليونانيين و
اختاروا في زماننا من اهل الصرخ فهم يزعون ان الارض
تحرك نالاً مستداً اسفل حول المركز من المغرب الى المشرق
وهي الحركة اليومية التي نراها ترى الكواكب طالعة وغاربة
يظهر من جانب المشرق من الكواكب ما كان مخبواً تحتها
مختبئاً الى ان قال وهذا الرأي ايضا باطل بوجوه“

(ہدیہ سعیدہ)

حاشیہ شرح سلم قاصی سارک کی اہمیت اس کے معرکہ الآراء حجت
کی بہرست سے کیئے۔

(۶) تحقیق منقسم تصور و تصدیق۔

(۷) یاں حصول الاتیار، ماہیہ
و ما ساجا۔

(۸) علم کے تیرہ ماہیہ کا بیان

(۹) تحقیق منطلق تصدیق

(۱۰) تحت احتمال متلیں

(۱۱) تحقیق لفظ سحاں

(۱۲) علم ماری میں تمام ماہیہ ترقید

اور احقاق بدہب صوبہ

(۱۳) حل بیط کا احقاق۔

(۱۴) تحقیق معنی تحت و اتفاق۔

(۱۵) تحت مقدرة العلم و مقدرة ملکات

گئی ہے۔ لیکن عنصریات میں شہباز قلم کی بلند پروازی کچھ اور ہی کہہ ہی ہے۔ سعادتمند فرزند کی مناسبت ہی سے ہدیہ سعید یہ نام بھی رکھا گیا ہے نواب محمد سعید خاں والی رامپور کے نام کا لحاظ بھی ضمناً پیش نظر تھا۔ اس کتاب میں زمین کی حرکت پر کافی دلائل قایم کر کے موجودہ سائنس کی تحقیقات کو غلط ثابت کیا ہے۔

اس دور میں زمین کی گردش کا مسئلہ موجودہ تحقیق کی رو سے اتنا عام ہو گیا ہے کہ اس کے خلاف آواز اٹھانا اپنی نادانی کا اقرار کرنا ہے۔ ہسکول کے ابتدائی طالب علم سے لے کر یونیورسٹی کے گریجویٹ اور یورپ کے بڑے سٹیڑے سائنسدان تک سب اسی رنگ میں رنگے نظر آئیں گے۔ اہل مغرب جو کچھ کہتے ہیں یہ ان کی تحقیق ہے۔ لیکن ہندستان کو رانہ تقلید ہی میں مبتلا ہے۔ علامہ فضل حق کے کانوں میں یہ صدا پہنچی۔ انگریزی اقتدار ملک میں اپنے قدم جما چکا تھا۔ انگلش علوم و فلسفہ کی داغ بیل پڑ چکی تھی۔ موصوف کے لئے یہ کوئی نئی آواز نہ تھی۔ قدامت فلسفہ میں ایک گروہ اس کا قائل ہو چکا تھا۔ جو اُس دور میں ناقابل التفات سمجھا گیا تھا صدیوں کے بعد پھر یورپ کی سر زمین سے یہ آواز بلند ہوئی۔ چونکہ علامہ کے نزدیک یہ مسلک غلط تھا، مرعوبیت کے تمام قید و بند توڑ کر ہدیہ سعید یہ میں شرح و بسط کے ساتھ حرکت زمین کو باطل کیا ہے اور مخالفین کے دلائل

حاشیہ سلم قاصی مبارک کی حوٹاں بہنے اس سے طلحہ و علماء بخونی واقف ہیں۔
 ہدیہ سعید یہ آٹھک ملاز میں ہدیہ سیول ہدیہ میں داخل نصاب ہدیہ ہمدستان
 میں متعدد انڈیش تالاع ہو چکے ہیں مصر میں بھی چھپ چکی ہو جلف الرشید
 مولانا عبدالحق کو ریرہ ندسی آتے ملتے وقت ہاتھی یا پاکی میں حوس بیٹے
 ملتے تھے ہدیہ سعید یہ ابھیں کا مجموعہ ہے علامہ رور ایک سبق تحریر
 فرماتے تھے وہی راستہ میں صاحبزادے کو پڑھادیتے تھے فلکیات تک
 یہی سلسلہ رہا۔ جب معتدہ حصہ ہو گیا تو تلامذہ لے کثافی نقل دیے پراصرار
 کیا۔ علامہ کے طلحہ کی آندوں کو پامال نہ کرتے ہوئے تصبیعی حیثیت سے
 قلم اٹھایا۔ اہل علم بالعلم الاحسام اور عصریہ اسکے اس ورق کو بخونی محسوس
 کر سکتے ہیں فلکیات تک یہ معلوم ہوتا ہے کہ متدیوں کے لئے کتاب لکھی

لے قاصی مبارک میں قاصی دائم ادبی گویا ہوی سلطان مولایم ہیں ادب کی اولاد سے ہیں۔ اسانی
 تعلیم ہے والد مولانا دائم ادبی اور قاصی شہاب الدین گویا ہوی سے پانی مولوی حکیم عبدالحمید مرحوم
 تربتہ انطاط میں کہتے ہیں "و لقی بالعلم فی عصرہ من القاصی شہاب الدین مکیو فاموی جیرا ادا ماکر حامی محمد
 صحت اندر صحت سے صدر حاصل کی ماکر تادو پیکر میرا ہیں سید عالم مروی سے مقولہ تکریر
 کی۔ مولانا افضل نام جزا دی امدان میں کہتے ہیں قاصی مبارک دین رساد و صحت عالی ناست دور
 امیر عامر دانی مسودہ اول کے کہ عاصیہ مرصواہ نوخت و سلم راسخ کرد اور وہ بیج طریسیہ
 ماکر دانا دست اور صحت سوج سلم پیروی میرا ستا کردہ علامہ من بعد احمد تاد ہادساہ دلی
 میں انتقال ہوا "حسین حاتم" مادہ تاربتہ ہے شاہ گویا نوٹہ کر حامی کے مدرسہ میں دفن کئے گئے۔
 قاصی محمد میرزا قاصی حکم علی حال و صاحبزادے تھے آخر الدکر اہل علم سے تھے

تضانیف

علامہ نے درس و تدریس تصنیف تالیف کا سلسلہ ہمیشہ جاری رکھا۔ خاص اور اہم مجبوریوں کے سوا کبھی اس سے تساہل نہ برتا۔ علامہ کی تضانیف درجہ ذیل ہیں۔ جن میں مشہور حسب ذیل ہیں۔

(۹) روض الجود فی تحقیق حقیقتہ الوجود۔	(۱۱) اجنس الغالی شرح جوابہ العالی
(۱۰) رسالہ قاطبہ نوریاں	(۲) حاشیہ افق المبین
(۱۱) رسالہ تحقیق حقیقتہ الاجسام	(۳) حاشیہ تلخیص الشفا
(۱۲) رسالہ ثورة الهندیہ	(۴) حاشیہ شرح سلم قاضی مبارک
(۱۳) قصائد فستہ الہند	(۵) الہدیہ السعیدیۃ
(۱۴) مجموعۃ القصائد	(۶) رسالہ تشکیک ماہیات
(۱۵) امتناع النظیر	(۷) رسالہ کلی طبعی
(۱۶) تحقیق الفتویٰ فی ابطال الطغویٰ۔	(۸) رسالہ علم و معلوم

چار پانچ مصنفات کے سوا سب غیر مطبوعہ ہیں۔ ہدیہ سعیدیہ اور

۱۵ یہ حاشیہ علامہ کے ہاتھ لکھا ہوا ۱۹۰۶ء نمبر پر سمان اٹلہ اندر ڈنبل لائبریری محفوظہ لندن لائبریری مسلم یونیورسٹی علیگڑھ میں محفوظ ہے۔ ۱۲۔

اور کس علیہ السلام صاحب محرات مطلقہ تک پہنچتا ہے ان میں سے ہر ایک
اپنے وقت کا امام اندیک گاہِ رودگار تھا اور حقیقت یہ ہے کہ جس طرح
ارسطو خاتم حکما و معتمدین یونان تھا۔ اسی طرح علامہ فصل حق خاتم حکما و معتمدین
ہندستان تھے۔ اور جس طرح ارسطو کے بعد سارے حکما و یونان اسی کے
حوتہ میں سے اسی طرح فصل حق کے بعد احمدا کا دروارہ سدھو کہ مقلدین
کا سلسلہ جاری ہوا۔ اور اب تو اس دور کا داراری علوم قدیمہ اور
ما قدری شاہان و امرا میں معتمد و کما کسی کامل مقلد کا پیدا ہوا ہی قوتوا
ہے۔

(رقیبہ حاشیہ صفحہ ۹۴) علامہ اسی صمدیہ تھے علی ساحتہ بھی دونوں میں رہا حضرت شیخ خواجہ
الہ آبادی سے سلسلہ نقشبندیہ میں معیت ہوئے علامہ میں انتقال ہوا سار میں مدفون ہیں
علامہ الدین کے دادا استاد مولانا دانیال حویلی تھے۔ ان کے استاد علامہ السلام دہلی تھے
موصوف سے تحصیل علم کی منزل میں مکالمے کیلئے کے بعد لاہور پہنچے۔ یہاں علامہ السلام
لاہوری کی صحبت میں زندگی گذاری۔ جتنا پڑھا تھا استاد سے اس کی تصدیق کی ساتھ ساتھ
بے مقصد ادا و فکر عطا کیا آخر میں لاہور پہنچ کر سلسلہ شمع جاری کیا بغیر مصداق پر حاشیہ
کہا

علامہ السلام لاہوری معدنی قنلات و علامات تھے فنون ادب و نقاد اصول میں متکاہ
کمال رکھتے تھے بغیر مصداق پر حاشیہ کہتا۔ ۹۰ سال کی عمر میں علامہ میں انتقال ہوا
موصوف امیر شاہ عبدالرشید لاہوری ۹۹۹ شہادت فرما کر خواجہ حال الدین محمود مولانا کمال الدین
شہزاد لاہور و میر فیاض الدین مصور سرائی کے امور شاگرد تھے۔ علامہ موصوف کا ذکر پہلے
گزر چکا ہے ۱۲

ان سے معلم ثانی ابو نصر فارابی المتوفی ۳۴۳ھ مطابق ۹۵۲ء تک معلم ثانی
سے ارسطاطالیس یونانی استاد سکندر ذوالقرنین تک اور ارسطو سے حکیم ثانی
فیثاغورس یونانی شاگرد و صاحب حضرت سلیمان علیہ السلام تک اور ان سے

(بقیہ حاشیہ صفحہ ۹۳)

عالم کامل امام عصر استاذ چہاں ظاہر و خفیہ سیرۃ النماوی شافعی
سال تاریخ و فائز ابوطور قمیہ گفتہ شد ما نظام الدین فی فردوس گفت
نصاب درس نظامیہ کی طرف منسوب ہے۔ فرنگی محل کھنؤ کے خاندان علماء کے آپ ہی حوت اعلیٰ
ما نظام الدین کے والد اور استاد ملا قطب الدین شہید بہاولوی تھے۔ سالی مضامین کھنؤ میں شیخ زادگان کی
قدیم تھی ہے یہ حضرت ابو ایوب انصاری مشہور مہربان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی اولاد سے ہیں۔
اس سب سے عثمانی شیخ زادگان بھی آباد تھے۔ ملا دہانال جو راسی شاگرد ملا عبدالسلام و پوسی اور قاضی
گیا کسی سے تلمذ حاصل ہے۔ آخر الذکر کی سے بیعت بھی ہوئے تھے۔ یہ شیخ حبیب اللہ آبادی کے
تلمذ و خلیفہ تھے۔ ملا شہید کا دریا نے فیض پور سے دور شور کے ساتھ جاری رہا۔

اکثر علماء ہندستان کا سلسلہ موصوف تک پہنچتا ہے۔ شیخ زادگان عثمانی نے شریعت زمینداری کی
نزاع کی وجہ سے اسد اللہ خاں زادہ ہنسی پور سے سانباز کر کے ملا قطب الدین پر شہنشاہ مارکر شریعت
شہادت نوش کرایا۔ سنہ ۱۱۰۰ میں یہ حادثہ ہوا۔ قتل کے بعد مکان میں آگ بھی لگا دی۔ ارناشا البیست
کے ساتھ ملا شہید کی لاجواب تصنیف حاشیہ شرح عقائد دقانی بھی نذر آتش ہو گئی۔ قطب اللہ شہید
مصرع تاریخ ہے۔

ما نظام الدین کے دوسرے استاد و حافظ ملا امان اللہ بن نور اللہ بن حسین بناری ہیں۔ معتدل و متواضع
کے امام اور علم ہنول فقہ میں شہرت تام رکھتے تھے۔ بیضاوی، عسکری، تلویج، شرح مواظف، شرح
حکمت العین، شرح عقائد دقانی، رشیدیہ پر حواشی لکھے۔ حکم الاصل کے نام سے اپنی ہی تصنیف علم ہنول
کی شرح بھی لکھی۔ مسئلہ حرج و مرج پر ملا محمد چوہدری نے میرا قراداد استرکامی پر مباحثہ کیا۔ اس پر
حاکم لکھا۔ ملا حبیب اللہ بہاری صاحب سلم و مسلم جب کھنؤ میں قاضی تھے۔ (باقی حاشیہ صفحہ ۹۳)

مترشح خرید تک اور اس سے مید شریف الواحس علی علامہ حرمانی المولود
 ۱۲۷۴ھ مطابق ۱۳۳۹ء المتوفی ۱۲۸۶ھ مطابق ۱۳۵۱ء تک پہنچتا ہے علامہ
 حرمانی سے سچ رئیس لوطی اس سبب المتوفی ۱۲۷۴ھ مطابق ۱۳۵۱ء تک

(بقیہ حاشیہ صفحہ ۹۲) دعوات کے وقت ملازمہ واحاب کو ملا کر پتہ مدرسہ ملی طریق چستی اور تھانہ
 نسلی پر گواہ پایا۔ سرپرست صاحب

امین و حروف آبادی راہ اندر محب محمد اسد

اس کے بعد کہ طبع بڑھ کر ۳۴ سال کی عمر میں راہی ملک تھا ہوئے شاگرد پر بڑی شفقت کرتے تھے
 اسی شفقت سے شاگرد کو مرتبہ کمال تک پہنچا تھا اعطاء درگاہ محرم شیخ سعد الدین حرمانی میں
 مدفن ہیں علامہ سیدیوں کے استاد و مولف کمال الدین نظام الدین سہلوی کے سی اہام سے
 ہیں مجبور میں ۲۵ سال سے قحط سے حاصلہ پر دانا ہے احمدیوں مادگان کے یہاں تادی کی
 اسی حکم قاص بھی ہوئے ان دور دور سے دیں اقامت گریں ہو گئے سلطان نظام الدین کے مبادل
 تا آخر شاگرد تھے صاحب آثار الکرام کے لئے میں جیات تھے بہت آب و تاب کے ساتھ دیکھا
 و تدیس کا سلسلہ ماری تھا علم کلام میں العروۃ الوثقیٰ اور عامہ سوح فقہ مالہ یہ نظام الدین
 ملا اہل علم نے نظام الدین سے بھی بڑھ گئے

ان دونوں سرگروں کے استاد نظام الدین سہلوی صاحب دیں نظامیہ تھے پچیس کے
 فصاحت میں تفصیل علم کیسے صاحب شیخ ملام نقیہ نگھوی سے فقہ تفصیل کتب فرمیں
 نگھوی میں معین ہو گئے مدین و تصنیف میں شمول ہو کر بڑی شہرت و عزت کے ایک سے
 خارج التفصیل علماء حاضر ہو کر شریک حلقہ دیں ہوتے حضرت محمد شیخ عبدالہادی السوی
 مدت ہوئے۔

حاجہ صدرا اور سوح مسلم الثروت تصنیف کیں صاحب آثار الکرام سے ۱۹ اردی الح
 ۱۳۳۹ھ کو کھنڈ میں ملامات چونی لٹی ہرجادی الادنی ۱۱۶۱ھ کو سر آخرت اصغر مایا
 مر ملام علی آراو ملامی نے تاریخ کی (۱۵۱۱ھ ۱۱۶۲ھ)

۴۔ مولانا عبدالواحد کرمانی خیر آبادی المتوفی ۱۲۱۸ھ

۲۔ ملا محمد اعظم سندیلوی

۵۔ مولانا کمال الدین سہاوی

۷۔ استاد اکل فی اکل ملا نظام الدین سہاوی قرنگی محلی ۱۱۶۱ھ
۱۱۶۲ھ

۶۔ ملا قطب الدین شہید سہاوی ۱۱۰۳ھ

۷۔ ملا امان اللہ بنارسہ ۱۱۳۳ھ

۷۔ مولانا دانیال جوراسی

۸۔ مولانا عبدالسلام دیوبندی

۹۔ مولانا عبدالسلام لاہوری ۱۰۳۷ھ

۱۰۔ امیر فتح اللہ شیرازی ۹۹۷ھ

مولانا دانیال جوراسی وغیرہم کا سلسلہ علامہ جلال الدین محمد اسعد محقق
دوانی المتوفی ۱۵۰۲ھ رزاق سلطان ابو سعید صاحب شریع ہیا کل حاشیہ

سلسلہ علامہ خیر آبادی کے سلسلہ اساتذہ کے اکبری عہد تک کے حالات مختصر درج کئے جاتے ہیں۔ والہذا
مولانا مصلح امام اور ان کے استاد مولانا عبدالواحد کرمانی خیر آبادی کا ذکر اپنے مقام پر گذر چکا ہے مولانا
کرمانی کے استاد ملا اعظم سندیلوی اپنے عہد کے امام فن تھے بحصول علم کے بعد دہلی پہنچے، محمد شاہ بادشاہ کے
مقرب شاہ باسط کے نزدیک دربار تک رسائی چاہی شاہ باسط نے امتحان اپنے بیٹے سے مناظرہ کرایا،
کافی بحث و مباحثہ کے بعد مخالف کو زیر کر لیا اور جلسے قیام پر نہ آیا کہ عہد کیا کہ بھی دسادی حاجت کسی
کے سامنے پیش نہ کریں گے۔ چار روزہ کروطن مالوف سندیلو آئے اور وہیں متوکلا نہ زندگی بسر کی۔
صدر رسالہ تشکیک تعلیمات بر میرزا ملا جلال حاشیہ دائرہ اور لفظ البیضا نصائیت یادگار رہی ہیں۔

سلسلہ تلمذ مقولات

- | | |
|----------------------------------|---------------------------------|
| ۱۲۔ ابو عبد اللہ نجیب بن مبارک | ۱۔ علامہ فصل حق حیر آبادی |
| الریبی الذی النخادی | ۲۔ حضرت شاہ عبدالقادر محدث |
| ۱۳۔ ابو الوقت عبدالاول بن مین بن | حضرت شاہ عبدالعزیز محدث |
| نحیب بن اسحق اسحق الصوفی | ۳۔ حضرت شاہ ولی اسد محدث |
| البردی | ۴۔ ابو الطاهر مدنی |
| ۱۴۔ حال الاسلام ابو الحسن | ۵۔ شیخ ابراہیم کردی |
| عبدالرحمن بن عبدالداؤدی۔ | ۶۔ احمد قشاشی |
| ۱۵۔ ابو محمد عبداللہ بن احمد | ۷۔ التمس محمد بن احمد الرطبی |
| بن حمویہ السرحسی | ۸۔ الریں زکریا الانصاری |
| ۱۶۔ ابو عبد اللہ محمد بن یوسف | ۹۔ حافظ ابن حجر العسقلانی |
| مطر العرمی | ۱۰۔ ابراہیم بن احمد التوحیدی |
| ۱۷۔ ابو عبد اللہ محمد بن اسماعیل | المعروف بالبرہان القشاشی |
| بن ابراہیم الحارمی۔ | ۱۱۔ شیخ احمد بن ابی طالب الجراح |

سلسلہ تلمذ مقولات

- | | |
|----------------------------|---------------|
| ۱۔ علامہ فصل حق حیر آبادی | ۱۳۷۸ھ المتوفی |
| ۲۔ میاں فضل امام حیر آبادی | ۱۳۷۷ھ |

سلسلہ تلمذ

علامہ نے سند حدیث حضرت شاہ عبدالغفار بن شاہ ولی اللہ بن شاہ عبدالرحیم محدث دہلوی سے حاصل کی علامہ شاہ عبدالغفار محدث دہلوی صاحب لمعات و اشعۃ اللمعات کے بعد شاہ عبدالرحیم ہی کے خاندان سے یہ بابرکت علم حدیث ہندسان میں پھیلا۔ ملک میں صدیوں سے معقولہ اساتذہ دور دورہ تھا۔ شاہان وقت نے علم معقول کی سرپرستی تو کی تھی لیکن علوم نقلیہ کی طرف کوئی توجہ نہ کی یہ شاہ صاحبان کا ہی طفیل ہے کہ آج ملک کا گوشہ گوشہ نور علم سے معمور ہے اور ہر وادی سے قال اللہ قال الرسول کی صدائیں اٹھ رہی ہیں اس دور میں کتب دینیہ کی کیا بی کا یہ عالم تھا کہ حضرت شاہ عبدالعزیز محدث کو تفسیر کبیر یا کسی دوسری کتاب تفسیر وحدیث کے دیکھنے کی ضرورت پیش آتی تھی تو قلعہ معلیٰ میں جانا پڑتا تھا۔ بخاری شریف جوامع الکتاب بعد کتاب اللہ کا درجہ رکھتی ہے اس کے نسخے بھی خال خال ہی پائے جاتے تھے۔

حضرت شاہ عبدالعزیز صاحب کے سامنے بھی زانوئے تلمذ نہ کیا ہے۔ عسکری اشعار شاہ صاحب ہی کو دکھاتے تھے سلسلہ تلمذ یوں ہے۔

يسأل ميتال فانه انما يصيح عمره في مرات ومسال او توخير
و حال لا يتوسم فيه من العلم علامته قصارى امره
كلامة معط قصصا واساطير مخترة مخترة مختلفة
في باب الامة وهي اكاديب موضوعه الاحاديث
مروعة قد سمعها صبايون طاغون وتناقلها سراوون عاذون
يرون كدانات ويرونها قرانات وائمة الهدى يتهدون
عليهم ناههم رادقة وسهجات الائمة لاسك صادقة
ومن يقص اكاديب الاسماء وانا طيل الاحاسر لا يستاهل
ان يعد من معاصر العلماء او من قبيل الاحاسر بل هو
ادون حالا واحسن مالا من سمير يوثق في سحر الملهم
لتويم امير ومن هارهارل مطيق يعترى هرعلا
تلفيق تعليل لقلب علم او لطيبا لظهيريق وحاشا
ان يكون ذلك من العلوم والمعارف وعايتمان يعد
من الملامى والمعارف

من كلامه في مالها من التيام في محض كل من من اللئام وراسه
 ان المولى لم يال جهدا في تحريمها يا تهم واجتهد جدا
 في الاحر شاد والقبيل على غوايا تهم وامعان النظر لتبصير
 عما يا تهم وتصفح كتب علماء تهم لاعلام جهالا تهم ولم يصف
 عن صفاتهم صحائفهم الى ان دل على ضلالا تهم ونكى في
 نحو من نحاس يرهم بما طعنوا في تحاسيرهم وابلما السنته
 وقاسيرهم بقلب دقاسيرهم برده تقاسيرهم بل باقاسيرهم
 فاشجى اخليا تهم المترفين باشجان من الاشجان والافكار
 ولم يذارس لها تهم الا نكاس سبيلا الى الانكاس ولم يدع
 لقائل مجال اقال بل قال كل قال اوغل في العلم من ادغال
 متروى كل مفتوم مفتوا وكل نكرو منهم مستنكرا لا ازال مشتاقا
 الى لقائه داعيا بطول يقائه لا صلاح مفاسد المبتدعين
 وفضوح مكائد المختدعين وقطع الدابر المدا برين المتبدلين
 واسرا غافا بالانوف المكابرين المتكبرين واحا ما استكشف
 عند المولى الجليل البليل من حال الزيل النزيل قائما هو حال
 نحال وخال بل شن بال مقطعي بسريال متبلي بويال خير
 ذي خطر وبال لا يستاهل ان يحظر بخاطر بال ولا بان

نوار الاحداث، وما علیہا من دی نفس و نفس الا وهتوه
منار الاحداث:

۵، در یقعدہ ۱۲۶۱ھ کو مولانا حیدر علی بیس آبادی کو موصوف کی کتاب
منتہی الکلام کے موصول ہوئے اور اس کے مطالعہ کرنے کے بعد ایک طویل
خط میں لکھتے ہیں۔ یہ کتاب مولانا نے ایک شیعی متحر عالم سحا علی حاں کے
رسالہ مصنف ۱۲۴۴ھ کے حوا میں ۱۲۵۵ھ میں لکھی ہے۔ بیسویں کو دلائل
قاہرہ اور براہیں باہرہ اس میں درج ہیں، مولوی سحا علی حاں سے مولانا
اسٹیل ٹرید کے ماطرے بھی لکھو میں رہے ہیں

کذالك استشرت ادمق له المولى على ما رسال كتابه،
فلتمت لنامہ، و رقت من الی بہ، فیا لها من نعمۃ وافیۃ،
سرات مشرت موافاتها و مسۃ کافیۃ، اصطعت طمعت
مکافاتہا فكان طلوعہ علی قل تطلعی الیہ، و طلعی ما یبد
و اطلعی علیہ، انهم من تاسیر طلوع الصبح علی عاتق
مبحور، و اطلع من تاسیر طلوع الصبح فی عاتق دیجور، فاما
ما حیر المولى الی مرقد من توقاہ الی العبد الذی کانہ
باحسانہ و حمانہ، فکما ما هو صد احیی الی لقیانہ، فالی
مدا طاعت کتابہ الموسوم بمنتہی الکلام، و اطلعت علی ما

من خلف المظلوم بجمعة، وبقی منا کان ادسالی ولا نحی لتبیت
اتیامنا اسبأ غالمند واتیامنا لا نعامہ

سر سید احمد خاں مرحوم نے آثار الصنادید میں علامہ کا ایک خطبہ نقل کیا
ہے۔ یہ خطبہ حضرت الاستاذ مولانا الاجیریؒ کے ہاتھ کا لکھا ہوا۔ رسالہ
تورۃ البندہ کے آخر میں میرے پاس بھی موجود ہے۔ اس کا کچھ اقتباس
پیش ہے۔

”اما بعد فان الدنيا غمر ما لها قمر وبل قمر ورها قمر
وظلمها حور و لا یوازى همومها سرورها، ولا یوازن خیرها
شرها، ولا تنکافی معافاتها وآفاتھا، ولا تنادی افرحها و
اتراحها، ولا یمنعها وراحها، ولا یبتر فی سمومها یحیها،
ولا سمومها نسیمها، ولا یمنکها رخاها، ولا زعزعها رخاها
تربا قها ثمال، ونقصانها کمال، عاقبة عافيتها اوصاب،
وحلوئها وسلوئها علا قمر اوصاب، اولها حبور، وآخرها
شیور، وصفانها خبا سر، ولقائها غبور، والعلها بوس، وقصور
قبور، کل من عمر فیها مہوس، وکل ما عمر فیها مظموس، وکل
من الوری وان شری، فان مصیرہ الی الثری، مبادیہا آمال
ومنا، وحواقبہا آجال، منا، ما فیہا صفو عیش، ولا ویکد رخ

مولانا شیخ احمد الانصاری الیمسی الشروانی صاحب نفقۃ الیمس مشہور ادیب
کو ۱۹۱۷ء کوادی الاحری ۱۳۳۶ھ کو ارتقام فرماتے ہیں علامہ کے تشریک کار
سلطنت اودھ اور رفیق خاص و محب محض مولانا محمد فیض اللہ التہید کو اس
کے حاسد بھائیوں نے موقع پا کر تہید کر ڈالا تھا اس مادۃ فاحشہ سے
علامہ صحت متاثر ہوئے حکومت میں دادرسی کے لئے کوتاہاں ہوئے
مولانا شروانی کو اعانت مظلوم کی طرف توجہ دلا رہے ہیں۔

”فقد کان المملوک مملوکاً لہ بلا حرق“ واحالہ بلا احتمال
معصی عرق، وقریباً لہ المصافات، لا مالک فاحش و یسناً
للمحب والوداد، لا مالاً لہ الماء والاحداد، وحبیباً لہ المصلحۃ
طلح لیل، لا مالاً لہ العمام والاحوال ورفیعاً لہ ین تقارنا
مالوداد، وقریباً لہ ساعدنا للاحقاد، والاحرام حود محمدیۃ
مالقارہ و مہا املف، ومانتک کر مہا اختلف۔۔۔۔۔

فرغت الی السبع المولیٰ، فثلث ما ینبکی مطلقاً اولیٰ، فصل قبل
ان الماسمتی الادب، فوق المقاربتی النسب، فان مرق مولانا
لناک متعجب، و سآک متوجم، و حآن مرجم، ولہعآن مستوجم،
من علیا ناسوا المکلوم، و فصل المظلوم، فالما مول من المولیٰ ان
لا یا لوجہ لانی ان بھاری ادام اللہ ایا مد من ظلم مقمہ دیواری

ایک دوسرے خلیفہ در ریح الاولؑ کو موالا ثعلبہ بن الدین بن نجسم الدین الکاوری کہتے رہے۔

”و بعد قریب اذن عشقت ثعلب العین، و مراب اثر اثر قبل العین و کم فی الوری، من ہماہ لطیف سری فی الکری، قبل ان یرى و لعل عجز الشونی فلما تملح بسورۃ، قبل لیان و زورۃ، و کم من حبیب یقیناً قبل ان یرى، و کم من لہیب بلاطی قبل ان یورى، و بعد المتوہین عن الوب، من یقن بالغیب کذاک مولانا ان امالا قد فقد عمت باخلاۃ، و ان کنت لمارح، فقد سمعت خیرہ، و ان لمارکن لقیمۃ، فقد لقی فی صیتہ، و ساقنی احادیث کمالہ، و ان لمارکتل بلا لاجمالہ، و عیمتی نوافر عرقد و مناخر عرقد قبل ان شراف منہ بعرفہ و بعوارف اشرف، قبل معارف بشرف، و شغفت بریاء، قبل ان یرى عیاء، و لم یزل مذاخبر بمذاخظامیا الی الاستملاع بمنامہ، و ما فتی من الذی بابتداء، یتمس سبیلہ الی لفائدہ، لیستغنی بلا لراۃ، و لیستغنی من الراء، و لکن لمریسا عداۃ علی ذلک الدھر و لم یساعفہ الزمن۔“

ماکل ما یتمنی المرء یدارکہ تجری الرياح بما لا تشتهی السفن“

مكتوم وشاء مشاع، وعمر من مصون وعمر من مصلح، السيلدع
المتقى الحميد اللقا، الراقي من درى المجد والعلی مرتقى الساقی فی
حمار حجة الله محمد نقا، أكرم الله متواة، ویرل فی حمار السقا،
ویرد صر یحید متأ سب رحمة وسقی، ما لله اتی قلم بحسب بعد
الدا سرع واتی بطرا لکشف صا ادراراع وای محمد حوی وهو
طالع فی وسط سماءه واتی محمد صری وهو طالع فی سماءه ویاؤه
افهکدا ای موت السمان، قل الاجمان اهکدا ای وری السان
وهو یان اهکدا انظر فی الموت قل با واه اهکدا ای موت
التب فی عمواه اهکدا انتردی السبل متاهکدا تقتلی لحمل
اهکدا یحکدات الاحکادات فی الحد یلایس ویتحدا اهکدا
یتعرق السبل ویقصاد، یا لیب الرورات المردة بوالحیوب
المقدادة، ولدا مورع المحدث، والامعاس المتصعة اهت
من موت فاح، اوسعت بلابل حار ویا لت المدا ویا
روح وثوب، کلا ان سکرة الموت سکریس له صو، وظلمة القمر
دحیة لیس بعدها صحو، کلا الدسا اولها الفة وأحرها
لهمة، واولها أمل، وأحرها حل، واولها امیة، وأحرها
میة، واولها سرور عرو، وأحرها مصی ومرور.

پر وہ خفا میں رہ گئی تھی۔

علامہ اپنے والد ماجد مولانا فضل امام کو اپنے ابن العتمہ مولوی محمد بقا کے انتقال کی خبر سنکر ۳۰ ذیقعدہ ۱۲۳۷ھ کو ایک طویل عرصہ دہلی سے ورجانہ لکھتے ہیں۔ اس خط کا ابتدائی کچھ حصہ نقل کیا جاتا ہے۔

اقبل ارضایہ عز و شمیم نزاہا العتیق بالمسک الفتیق والغبر
السجیق واستلم عتبہ نہی قبلۃ طلاب التحیق وارباب التدقیق
فیایتہا الرجال رجاء علی کل ضامر بل فج عمیق من کل بلد سحیق
بین یدی الامام المحب بل المقام البحر مولانا الشیخ الفخر الہاربی
شد سرات کلامہ لعقل السحر وقلائد نظامہ بعثودا الخیر
لازال بایہ مقصودا وفضلہ محسودا وکرمہ محمودا وظلمہ مدحہ مقصودا اللہ
بہم جنتہم والاربابین صلعم ووجدنا ما یصف الملوک من حزن
دھاء و شجن ادھاء ونصب سغل عن عیشہ والہاء وبنو عمانا
وکرب داناہ وکمد غناہ ووجدنا ضناہ وقلق ایسہ بسکرة
الموت وادناہ وجرع بلغ برغایتہ فباغناہ لما بلغد فی اجود
من نعاہ ناع ودعی لہ بالرحمۃ دلع وندا بہ عزین لزع وفضل
من وصف بطول باع وبسط ذراع واسخی من امد معترف
وسعی الید سلع وامیق سلع الی معال ومسلع ذی عطاء

علم و ادب پر تمس و قمر شکر چمک اُٹھے تھے۔

مجھے کہا صرف یہ تھا کہ اس کو جب کسی فن پر قدرت کا ملہ اور ہمارے تمام مہل ہو جاتی ہے تو اس کمال کے طور کے لئے وقت و موقع ضرورت و ہمت اور یکسوئی و مراعت کی ضرورت ہیں ہوتی اہل کمال اکثر دستگیر پریتاں حال اور ستمزدہ رعد گار رہے ہیں۔ پھر بھی ان کی مولعات و مصععات میں کمالات نے قایمات نظر کرتے ہیں۔ اسی کے سمجھنے کے لئے مولانا آزاد کے ادبی کمالات کا ذکر کیا گیا ان کے ساتھ ہمدستاں کے حدود جدا دلی کی تاریخ کچھ اس طرح والستہ ہو گئی ہے کہ انھیں اس سے ہٹا کر نہیں دیکھا جاسکتا۔ اس لئے ۱۹۲۲ء اور جنگ عظیم ۳۵ء کا محقر تذکرہ بھی کرنا پڑا اب پھر

قد سے گریم و ہم پر سراپا روم
۱۸۵۷ء کے ہولناک واقعات کو پیش نظر رکھئے اور پھر سال توقۃ الہدیٰ
اور قصائد حقۃ الہد ملاحظہ فرمائیے یہ دونوں چیموں آخر میں جمع ہیں اس لئے ان کے متعلق کچھ لکھا گیا ہے۔

صحیح اندازہ مختلف اصنافِ سخن سے ہی ہو سکتا ہے اس لئے عربی تر کے چند نمونے پیش کئے جاتے ہیں۔ اہل علم علامہ کو ایک فلسفی اور مجاہد کی حیثیت سے مانتے رہے ہیں ادنیٰ عظمت فلسفہ و جہاد سے معلوم ہوئے

کی لگن ضرور ہونی چاہئے۔ دوسرے یہ کہ زندگی کے تمام لذائذ و تمتعات
پتہ ہیں۔ حکایت تشنہ و سرب سے زیادہ نہیں۔ ہاں اگر عیش و حیات کی پہا
کوئی حقیقت ہے تو ہر نفس اس میں ہے کہ وہ دلوں میں افلاک و جہنم
جو لے بھی اس کے میسر آجائیں۔ زندگی کا حاصل اور پیش دینا کا سراپا ہے۔

ہر آل کو خاطر مجموعہ دیار و ہمیشہ دارد
سعادت ہر دم او گشت دولت ہم قریں دارد^{۱۲}

مولانا آزاد کی عمارت سے صاف ظاہر ہے کہ حجاز و مصر کی مروجہ تعلیم
اور والد ماجد مولانا خیر الدین دہلوی جیسے عالم با علم اور بزرگ روشن ضمیر کی
پرستش و تہنیت کے فیوض سے تیرہ چودہ برس کی عمر ہی میں بہرہ وافر حاصل
ہو چکا تھا۔ اور پھر انہیں ہندوستان پہنچنے پر اٹھارہ انیس برس کی عمر میں غلب

۱۲ کاروان خیال، دو سر خط ۱۲

۱۳ موصوف ۱۸۵۹ء کے ہنگامہ کے بعد دہلی سے راجپور و مٹی ہوتے ہوئے کہ مغل کے دروازہ ہو گئے علم و فضل اور
مجدد بزرگی کا شہر ہندوستان کی یار دیواری سے نکل کر اکابر اسلام میں پہنچ چکا تھا۔ چنانچہ سلطان عبدالعزیز نے
آپ کو قطعہ خط لکھا۔ قیام ترکی کے دوران میں سلطان نے مولانا کی کتابیں اپنے خزانے سے قاہرہ میں چھپوا کر
شائع کیں۔ قطعہ خط سے واپسی پر آپ نے کہ مغل میں سکونت اختیار کر لی اور مفتی مدینہ منورہ شیخ محمد بن
وتری کی بجاغی سے سادی کی۔ قیام ترکی کے دوران میں آپ نے اپنے مریدوں سے گیارہ لاکھ روپیہ
اکٹھا کیے نہر زبیدہ کی مرمت کرائی۔ کہ مغل ہی میں مولانا ابوالکلام آزاد ۱۳۵۷ھ مطابق
۱۸۸۸ء میں پیدا ہوئے۔ ۱۲۔

میں اب صریحاً رخک کو لکھتے ہیں۔

آپ نے ایک مات کہا جو اس کے لئے ہے کہ علوم سدا بہار ہے اور اس
مکالمہ ہستی میں ہی ایک امت امتی ہے کیا کہوں اس حملے دل پر
کیا اثر کیا اس کلمہ حق کی تسبیح میرے دل درد مند سے پوچھئے یا کو
میں کی عمر ہو چکی چند ماہ بعد ماؤں میں پورے ہو جائیں گے گویا انگریز
معاہدہ میں کہہ سکتا ہوں کہ پچاس کے رنگ سائڈ میں یوری طرح اچکا
عام طور پر لوگوں کی ہوس و آہی کا راء میں مائیں میں کے بعد شروع
ہوئے۔

مرد میاں کی محنت خاص لے تیرہ چودہ برس کی عمر میں اس
مرحلہ سے گذر دیا تھا۔ اس طرح گویا ایک کم جالیں برس کے اندکار فرما
عیس کی دشگریوں نے صدیوں کی مسافرتیں طے کرائیں صورت وہی
کا ساید ہی کوئی گوشہ ہو گا جس سے طلب لے تعامل اور آہی لے پہلو تھی
کی ہو اور فکر دمل کی ساید ہی کوئی طہی ہو گئی جس کی سیاست میں
قدم لے کوتاہی اور بہت لے کم چوسی ردار بھی ہو لیں اگر آپ پوچھیں کہ
مدہ العمر کی اس جہاں نوردی کے بعد مدگی کی حقیقتوں میں سے کیا ہاتھ
آیا ۹ بولتا ہوں کہ ان کو دکھاتوں کے سوا تیسری مات کہیں کھائی نہ دی۔
ایک تو یہ کہ مدگی بغیر مقصد کے سر میں کی جاسکتی اس لئے کسی نہ کسی مقصد

علامہ اور مولانا آزاد میں کئی مناسبتیں ہیں، پہلی مناسبت تو یہی اعجاز نگاری اور فتنہ کے بلاغت ہے۔

دوسری مناسبت جہادِ حریت و آزادی میں جان و مال کی بازی لگا دینا ہے۔ علامہ نے ۱۸۵۷ء میں قلعہ آزادی کی بنیاد میں خشتِ اولِ تقویٰ جہاد پر دستخط کر کے رکھی تھی۔ مولانا آزاد جو علامہ کے شجرِ علم کے خوشہ چیں بھی ہیں۔ ۱۹۱۲ء سے ۱۹۳۶ء تک مسلسل ۲۴ برس جہادِ سیفِ زبان و قلم جاری کھڑے ۱۹۳۹ء سے فرائضِ صدارتِ انڈین نیشنل کانگریس انجام دیتے ہوئے ۱۹۴۶ء میں ہندستان کو آزادی کے دروازے تک پہنچا چکے ہیں۔ اس طرح قلعہ آزادی کی آخری اینٹ لگا کر اگر پورے متوازن پسر تمام کندہ کے مطابق اسٹا کی آغازِ تعمیر کو انجام تک پہنچا دیا ہے۔

تیسری مناسبت یہ ہے جیسا کہ اوپر گزر چکا ہے علامہ نے تیرہ سال کی عمر میں شہیدِ تعلیم حاصل کر کے امامِ معقول و منقول بن کر سلسلہٴ دریں تدریس جاری کر دیا تھا۔ مولانا آزاد بھی اس عمر میں کامرے غیب کی دستگیر یوں سے صدیوں کی مسافیت طے کر چکے تھے۔ اپنے ایک خط مورخہ ۲۹ ستمبر ۱۸۷۷ء

الح مولانا نظیر الحسن انیشمووی تلمیذ شمس العلماء مولانا عبدالحق خیر آبادی خلت علامہ فضل حق کے فلسفہ و منطق میں شاگرد ہیں اور علامہ شبلی نعمانی تلمیذ مولانا فیض الحسن سہارنپوری شاگردِ رشید علامہ سے استفادہ کیا ہے۔ ۱۲۰۔

نوحہ ماتم ہو یا درودِ مراق کا قصہ الم پڑیا چڑھے کی کہانی ہو یا قلندہ کی شکستہ
و کہہ قر کی داستانِ حسرت و دیرانی، نگہائے جن کا ذکر ریت آرائی ہو یا
ملاں گلش کی کیفیتِ نعمہ سرائی، صدا کی و صدا ریت پر دلائل قاطعہ میت
کئے مار ہے ہوں یا بھولوں کی خلقت پر براہیں ساطعہ، سب میں اعجازِ نگاری
کا فرما نظر آئے گی۔

پھر دیکھئے امدادِ گلِ استانی گفتار
رکھئے کوئی پیامِ دہشامے آگے

وہ اہلِ علم حضرات ہمیں آاد کے سیاسی مسلک سے اختلاف رہا ہے
جن میں مقتدرِ مظاہر اور محترم پر و میسراں کا گروہ بھی شامل ہے انہیں بھی
عارِ خاطر پر سر دھتے دیکھا ہے وہ بھی آاد کی علمی قابلیت امدادی صلاحیت
پر متفقین و مخلصین کی طرح ایمان رکھتے ہیں۔

وَالْفَصْلُ مَأْتِهَاتِ مَدَالِ اَعْلَاو

وہ وقت بھی آرہا ہے جب دیا غلط بھی کا سکار زیادہ عرصہ تک ہی
رہے گی۔ اور تاریخِ تاسکے گی کہ یوان کا سقراط، شہرِ حراں کا اس تیمیہ
افانستان کا حال الدین، مصر کا محمد عمدہ اور جوہری طبطاوی ہندستان میں
بھی الو الکلام آاد کی شکل میں مصلح امت سکر نمودار ہوا تھا

مَأْتِهَاتِ قَلْبِ مَدَالِ مَصْدَق وَالْفَصْلُ الْهَضْمِ وَالْمَحَاسِنِ شَهْد

الحسب الربح خاں شروانی کو مخاطب کر کے "کس بنو دیا نشو و من گفتگو کو سیکنم" کا سلسلہ شروع کر دیتے ہیں۔ اب "عبار خاطر" کے ان خطوط پر نظر ڈالئے۔

قلعہ احمد نگر کی تاریخی حیثیت کا بیان ہو یا گھر قناری کی روداد چینی چار نوٹو

"قلعہ احمد نگر کی تاریخی حیثیت کا بیان ہو یا گھر قناری کی روداد چینی چار نوٹو

کاپر سرور تذکرہ ہو یا اس کے ختم ہو جانے کا افسانہ غم، شریک حیات

۱۸۶۶ء ۱۲۷۲ھ اپنے آبائی قلعہ بھیکن پور میں بوقت

[illegible]

مہتمم کے بعد پتہ چلا تھا کہ قلعہ احمد نگر اور آغا خان یلیس پورہ میں رہنمایاں بہنیں
مقیمہ و نظر مدہیں اس تمام دربار عیسیٰ سے مطلب آسا تھا کہ یہ سمجھ میں آسکے
کہ ۱۸۵۷ء سے ۱۹۴۲ء کی نوعیت کچھ کم نہ تھی، مہدستان نے دونوں ماریاں
نگلو خلاصی کی کوشش کی دونوں ماریاں کامی رہی۔ البتہ اتنا فرق ضرور ہوا کہ
پہلے لال قلعہ دہلی میں حو مقدمہ ہوا تو بہادر شاہ ظفر آخری تاجدار سلطنت مغلیہ
کو رنگوں میں نظر بند کرنے کا فیصلہ کیا گیا اور تادم آخر وہیں مقید رہا پڑا۔
لیکن ۱۹۴۶ء میں اس وقت کے "ناعیوں" محل شاہ نوار، دھولس اور سہگل
کو اسی لال قلعہ سے چھوڑا پڑا اس سے پہلے ۱۹۴۵ء کو "ناعی"
لیڈیاں کا مگر یس کور ہا کر نا ہی پڑا تھا اس ۸۹ سال میں علام مہدوستان نے
اسی ترقی تو کر لی۔ میں اس است

اں "ناعی" لیڈیوں کے متعلق یہ خیال ہو چلا تھا کہ عادت کا مقدمہ
تایم کر کے پھانسی یا کم از کم عمر قید کی سزا ضرور ہوگی حو لیڈی بھی اس حالات
میں کسی طرح مطمئن نہ تھے انھیں اسیرانِ مرگ میں کانگریس کے صدر اور
آسمان علم و ادب کے مولانا مہد مولانا ابوالکلام آزاد بھی تھے حو سیرانِ
شریکِ حیات گرفتار مرض و آزار اس پر مسلسل شب بیداری اور محکم انکار
قلعہ احمد نگر میں دوحی پہروں میں مقید کر دیئے جلتے ہیں ۲۴ گھنٹوں کے
بعد تھوڑا سا سکون ملے یہ نواب صدر یار خانگ بہادر مولانا

مشرجے پر کاش نرائن نے نیپال پہنچ کر ہندوستانی فوج بنانے کی کوشش کی۔ اسی کوشش میں گرفتار بھی ہوئے۔ مشر سو بھاش چندر بوس سابق صدر کانگریس نے ۲۶ جنوری ۱۹۴۱ء کو خفیہ طور پر کلکتہ سے افغانستان ہوتے ہوئے جرمنی اور دہاں سے سنگاپور وغیرہ پہنچ کر لاکھوں کی تعداد میں "آزاد ہند فوج" کے قومی سپاہی بھرتی کئے اور صوبہ آسام کے مقام امپھال پر ۱۹۴۳ء میں حملہ کیا جو رسد نہ پہنچنے اور بارش شروع ہو جانے کی وجہ سے ناکام رہا۔ سنگاپور فتح کر کے قلعہ پر قومی ترنگا جھنڈا لہرایا۔

ملک کے ان حالات میں حکومت کے خلاف آواز اٹھانا تو درکنار آواز نکالنا بھی بڑا سنگین جرم تھا۔ کیا پُر آشوب زمانہ تھا۔

ہاتھ کاٹے گئے آغازِ دُعا سے پہلے ہم سزایاب ہوئے جرم و خطا سے پہلے کچھ ادائیں بن جہنم قتل و عیش و منظور کچھ سزائیں ہیں جو ملتی ہیں خطا سے پہلے

۱۹۴۷ء میں کلکتہ میں پیدا ہوئے۔ کلکتہ میں گریجویٹ ہو کر کیمج میں داخل ہوئے۔ اسی 'ایس' ہو کر واپس ہوئے۔ ۱۹۳۳ء میں کلکتہ کا رپورٹنگ کے سربوئی مہترہ بنگال کانگریس کمیٹی کے صدر رہ چکی مرتبہ قید نظر ہوئے۔ ۳۸ء و ۳۹ء میں دو سال کانگریس کے صدر ہوئے۔ ۳۹ء میں گرفتار ہو گئے۔ ایک سال کے بعد واپس ہوئے۔ ۴۱ء میں اچانک ہندستان سے غالب گنج جرمنی جاپان سنگاپور وغیرہ میں دورانِ جنگ میں برطانیہ کے خلاف کام کرنے رہے۔ آزاد ہند فوج بنا کر "نیاجی" کا لقب حاصل کیا۔ اطلاع ملی تھی کہ ۱۸ اگست ۱۹۴۵ء کو ٹوکھو جاتے ہوئے تھائی ہو کے میدان میں ہوائی جہاز کے گرنے سے انتقال کر گئے۔ اب خبر ملی ہے کہ خبر غلط تھی کسی مصلحت سے تہور کر دی گئی تھی، مشر بوس زندہ ہیں اور غریب ظاہر ہو کر ہندستان کی سیاست میں نوباب کا اضافہ کریں گے عارضی گورنمنٹ نے ان کے وارنٹ وغیرہ منسوخ کر دیے ہیں ۱۲۔

ہوتے سارے صوبوں کے قابل ذکر ہزاروں کانگریسی ہرہرگاؤں اور قصبے سے کڑ لئے گئے کانگریسی لیڈران کی اسپتیل سحت وحی نگہانی میں کسی معلوم مقام کی طرف روانہ کر دی گئی۔ ایک عرصہ تک یہ بھی تہہ چل سکا کہ اس حصرات کو کہاں رکھا گیا ہے۔ زدہ بھی ہیں یا کسی سمد میں عسرو کر دیئے گئے۔ جب پبلک میں صبح کو اطلاع بھی۔ تو قیامت چیزنگامہ پیدا ہو گیا۔ مستقل ہجوم نے آگ لگانا، ریل کی پٹریاں اکھاڑنا، نگرانی گوداموں کو لوٹنا اور تباہ کرنا، تار کاٹنا اور طارماں حکومت پر حملہ کرنا شروع کر دیا۔ نہ صرف بیٹی ملک ہندوستان کے شہروں میں بھی یہ تحریک شروع ہو گئی۔ حکومت نے بھی پورے تشدد سے کام لیا۔ ملا امتیاء گولیاں چلائیں۔ ہوائی ہزاروں سے کم برسائے دیہات کی لوٹ مار کی، صرف ستمیہ ہزاروں اسالوں کو لے عرت کیا عورتوں کی عصمت دری کی، علاؤں یر ٹرے ٹرے حرماے کے گئے حامدا دیں حسط کی گئیں۔

مسٹر جے سرکاس برائے اچھت برائے پٹور دھن، مسٹر رام موہر لومبہ اور مسرارونا آصف علی وغیرہم لیڈراں کانگریس سوشلسٹ پارٹی لے توڑ بیوی کی اسکیم کو حرأت کے ساتھ حلایا۔ اور آخر الد کر تو گرتا رہی نہ ہو سکیں۔

رشتہ ستانی اور ظلم و جبر کی وہ گرم بازاری ہوئی کہ ہندوستان کی تاریخ اس کی نظیر سے عاجز ہے۔ معمولی سب انسپکٹروں، ادنیٰ درجہ کے سرکاری ملازموں، اور بلیک مارکیٹ کرنے والوں نے پانچ سالہ دور جنگ میں لاکھوں روپیہ کمایا۔ لکھ پتی بن گئے۔ عالیشان محلات بنائے۔ سکنی اور زرعی جائیدادیں خریدیں۔ تجارتیں بڑے پیمانوں پر شروع کر دیں۔ بنکوں میں حسابات کھول لئے۔

کانگریس کے لیڈران ۱۹۴۱ء میں نظر بندی سے رہا کئے گئے۔ حکومت نے سمجھوتہ کی گفتگو شروع کی۔ سرکرپس لندن سے تبادلہ خیالات کے لئے آئے۔ گفتگو ناکام رہی۔ ۸ اگست ۱۹۴۲ء کو آل انڈیا کانگریس کمیٹی کی کونسل نے بمبئی میں عدم تعاون کی تجویز پاس کی۔ "کوٹ انڈیا" یعنی "ہندوستان چھوڑو" کا نعرہ بلند کیا۔ گاندھی جی کو دایسراے کو خط لکھنے کا اختیار دیا گیا کہ پندرہ یوم میں ہندوستان کو مطمئن کیا جائے ورنہ اپنا راستہ خود بنانا پڑے گا۔ ان کے شب کو لیڈران کانگریس اجلاس ختم کیے اپنی اپنی جائے قیام پر پہنچے۔ ۵ بجے صبح تک بیک وقت سب گرفتار کر لئے گئے۔ بمبئی کو ساری دنیا سے بے تعلق کر دیا گیا۔ ٹیلیفون کے تار کاٹ دیئے گئے تاکہ باہر خبر نہ جاسکے۔ تمام ہندوستان کے تھانوں میں اطلاع پہنچا دی گئی کہ ہر مقام کے سربراہ اور وہ کانگریسیوں کو گرفتار کر لیا جائے۔ شام ہوتے

اس کے عہدیدار ٹرے ٹرے خطاب یافتہ اور سمیتہ سے سرطانیہ کے مقتدر علیہ و
وما دار رہے تھے قومی اور محمد جامعوں کے مقابلہ پر غیر ملکی حکومت سے
ایسا آلہ کار سا کر میدان میں لا اُتار تھا اس جماعتوں کا کام آبادی کی راہ میں
روٹے اٹکانا اور فرقوں کی نایدگی کا دعویٰ اس کر در پورہ حکومت کے
ہاتھ مصبوط کرنا تھا۔

یہ اندرونی طعناں اور ملکی و قومی عناد کی آبادی خواہ جماعتوں کے حق
میں اور مصیبت میں گئی تھی۔

فرعوں دماغ اور صاحبِ حر و استیاد حکومت محمد جماعتوں کے اس
نعرہ آبادی کو کب رسدانت کر سکتی تھی سحر و دھڑلاک اور اجراء اسلام
کے ارکان و ممبران کی گرفتاریاں شروع کر دی گئیں، لمبی لمبی سلسلوں میں دیکھا
گئیں، بعد میں کانگریسی اور جمعیتی لیڈروں امام الہدیہ مولانا ابوالکلام آزاد،
پنڈت خواہر لال بہر، شیخ الاسلام مولانا حسین احمد مدنی، اور مولانا حفص الرحمن
سیوہاروی وغیرہم کو گرفتار کر لیا گیا۔

کانگریس نے پھر اس انفرادی سول نا فرمانی شروع کی دیہات تک کے
عہدیدار بھی گرفتار ہوئے سنے سنے ایکٹ سے لگے اور عجیب عجیب
آرٹیکل لے گئے یورٹیک جہنم کدہ میں گیا بھانپا اور ہر اس ہر طرف
چھا گیا تھا۔ مطلق العنان حکومت پورے تند و پراگانی تھی۔ جکی جدے

سے اگست ۱۹۴۷ء کا پُر آشوب زمانہ بھی کم خطرناک نہ تھا جرمی نے
۳ ستمبر ۱۹۴۹ء کو پولینڈ پر حملہ کر کے اعلان جنگ کر دیا تھا یہ جنگ فیصلہ کن
جنگ تھی صرف دو ملکوں کی جنگ نہ تھی بلکہ دو اصولوں کی لڑائی تھی۔
ڈکٹیٹری اور نام نہاد جمہوریت کا تصادم تھا۔ برطانیہ کو سامنے تباہی بربادی
کا منظر نظر آ رہا تھا۔ ہندوستان صدیوں سے برطانوی شہنشاہیت کا
غلام تھا۔ ۸۳ سال سے مسلسل جدوجہد آزادی جاری تھی جس کی خشت
اول علامہ اور دوسرے معاصر علماء عصر کے مبارک ہاتھوں سے ۱۸۵۷ء
میں رکھی گئی تھی۔ ہندوستان کی تمام آزادی خواہ جماعتوں، انڈین نیشنل کانگرس،
آل انڈیا فار ورڈ بلاک، مجلس احرار اسلام، ہندو اور جمعیتہ العلماء ہندو وغیرہم
نے ۱۹۴۹ء کی اس جنگ کو سرمایہ داری کی جنگ بتایا۔ باشندگان ہند کو اس کے
علحدہ رہنے کی اپیل کی، ان کا کہنا تھا کہ ہندوستان کو اس کی مرضی کے خلاف
آزادی کا وعدہ کیے بغیر جنگ کے شعلوں میں نہیں گھسیٹا جاسکتا۔ دوسری
طرف ہندوستان کی فرقہ پرست و خود غرض عہدوں اور اقتدار کی بھوکے عین
بھیس بھیس ایک طرف فرقوں کی واحد نمایندگی کا دعویٰ تھا اور دوسری
جانب فوجی بل پاس کر رہی تھیں ان کے اعلیٰ عہدیداران، بھرتی اور چند
نیں پورا تعاون کر رہے تھے جیل سے باہر رہ کر بھی رشوت ستانی اور ظلم و
تعدي کے خلاف آواز اٹھانا گناہ سمجھتے تھے بلکہ خود شریک کار تھے۔

یوں تو آراؤ کی ہر تصنیف و مضمون میں ادنیٰ شاں پورے آٹ تاب کے ساتھ جلوہ گر نظر آتی ہے۔ لیکن مجموعہ خطوط "عمار خاطر" کے دیکھے ہوئے اندازہ ہوتا ہے کہ اس مردِ معابد کو ریا دیاں پر کس قدر قدرت حاصل ہو۔ الفاظ و جملے حاسب ہیں قائم عمارت میں لگیے جڑتے ماسے ہیں۔

حب انسان میں کوئی کمال پیدا ہوا تھا ہے تو اس کا صدور و طور پلا قصد فارادہ بھی ہوتا رہتا ہے۔ آپ نے ہار موسیم اور ستارہ کلمے و لے کو دیکھا ہوگا۔ اس کی نظر کسی طرف ہو، خیالاتِ عرب سرائی کی طرف متوجہ ہوں یا سامعین کی جانب آنکھوں پر پٹی مدھی ہو یا کھلی ہوں، انگلیاں ایسا کام برابر اسی شاں سے کرتی نظر آئیں گی کیا محال ہے جو کسی دوسرے سر یا تار پر انگلی عابرے۔

یہی حال ان دونوں سرگروں کی استاورداری کا ہے دونوں کی سرکاری کمال کے اسی مرتبہ اعلیٰ پر پہنچی ہوئی ہے۔ کہ گرد و پیش کے حالات اور خطرناک و گیس حادثات بھی متاثر نہیں کر سکتے خود علامہ کا رسالہ التورۃ الہدیہ اور قصائد فقہ الہد اور آواز کا مجموعہ خطوط "عمار خاطر" اس کا آئینہ دار ہے

علامہ کے رسالہ و قصائدِ اذکار میں لکھے اور ارادے یہ خطوط اب صدر یار محکم بہاد کو قلعہ احمد نگر کی محوسی میں تحریر کئے۔ مئی ۱۸۵۷ء

یا ویلہ یا ویلہ یسکوالزمان میلہ ونقول یسکولیلہ یالیل صلک من غلہ
 یصف الغم وشومہا یرعی السما ونجومہا دتربہا ونجومہا من نثرۃ او فقلہ
 ہادی الانام باسوم طرا وجا برکسہم لطفاً وواضع اصم عنہم غلہ فی الموعد
 خیر الوری ابویہم جمعاً وکشف ضمہم ولجاءہم فی امرہم وشفیعہم فی المشہد
 حامی الحقیقۃ المجد اعلی الخلیقۃ المجد زاکی الخلیقۃ احمد خیر الانام محمد
 ہواول النور السقی یتلوہ کل تعین ثانیہ لیس بمکن عندا الحصف المجدی

یہ تو نظم کے چند نمونے تھے عربی شرنکاری کا حال مولانا ابوالکلام آزاد کی
 اردو انشا پر رازی کی طرح سمجھئے۔

علامہ کے بیسیوں قصائد و خطوط و مضامین نظر سے گزرے، اسی طرح
 آزاد کے مقالات و رشتات بھی دیکھنے میں آئے میری علمی تہی مانگی اور ادبی
 بے بضاعتی آج تک یہ فیصلہ نہ کر سکی کہ کونسا مضمون یا خط فصاحت و بلاغت
 اور روانی و سلاست میں دوسروں پر فوقیت رکھتا ہے۔

شادی و مسرت کا موقع ہو یا حزن و الم کا عیش و عشرت کے سامان جیسا
 جیتا ہوں یا رنج و غم کے، تبریک و تہنیت کا محل ہو یا عبادت و تعزیت کا
 ہر جگہ اشہب قلم یکساں دوڑتا نظر آئے گا۔ گویا نگاہوں کے سامنے وسیع
 میدان ادب ہے۔ رخس خامہ کو جدھر ہمیں لگائی، ہوا ہو گیا۔

سے قتل جواب دیکھا تھا جس میں سی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی ریا رت بھیجی ہوئی تھی۔ سرکار رسالت نے عرب کے ساتھ گئے لگا کر سیدھے ہاتھ پرٹھایا تھا۔ دوا تنغا اس واقعہ کی طرف بھی اشارہ کر رہے ہیں۔

ایا مالہ صری بعد اسعادہ عدا	واعتدی ادمی المصائب واعتدی
فتا بعد لیس واعتدی بعد مرقی	وواعد لطفاً بعد عدا وواعد
فکنا رما نالاً بحاف مرا قسا	مدی الدھر حتی قیل لن یتسدا
فلما افترونا بعد طول احتماها	نلیسا بعد ما لمتہ مدی
فواللہ تمرا للہ لو ان متلہ	یعا دی عتلی کان لعسی لہ فدل
تقلت تنہید اعد ربناک ساهل	وقد کنت مسہودا لکمال محسد
تعیست فی الدیہا حمیداً محسد	وفا رہما مسہدا امتسہدا
وفدا یعت لعسی بان ستعورنا	لسہادۃ ادر رات النبی محسد
فحیاک اکراماً وصنک رافۃ	وآواک فی المادی وارہاک مالک
علیک سلام اللہ ما لمت خارج	وحق عریب بد قید مصعدا
سلام علی قسرواک فاد	حوی ملک احسانا وبراو محسد

۴۲ اتنا کے قصیدہ نعیمہ میں محرم ۱۲۸۱ھ میں لکھتے ہیں۔

واھا لواءہ مکد فی حم لیل سہول قد مات للمارول یلقی القدی من لیل

مولانا فیض اللہ رفیق خاص محب با اعضا ص کے حادثہ شہادت پر ۲۰
جمادی الاخریٰ ۱۳۳۶ھ کو خبر وحشت اثر ملتے ہی شب کو ۵۳ اشعار کا مرثیہ لکھا
بعض اشعار درج ذیل ہیں۔

ایاماً للیلۃ لا تسیر بنجومہ	وما لصباحی لا یہب نسیمہ
کذبت ومن این الصباح لجارح	لنحج دجی لا یستنیر بھیمہ
وما بال ظہر فی لا یلذ نومہ	وقد طال جدّ اسہدہ ونجومہ
لقد ساقہ ظلہا علیہا خ لہ	یعادیدہ مشئوم الشمال لئیمہ
علی غیر ذتب غیر ان الہد	حیۃ اعتزاز ارحل عند سہیمہ
فطوبی لمن بودی شہیداً فی داخل	الجنان ویلقی فی الجحیم خصیمہ
لہ فی جنان العدا نفعی للذی	یقتلہ سوء العذاب الیمہ
فیما صاحب الفضل الذی یم سقی ثوی	ضربک من غیث یدت دیومہ
علیک سلام اللہ ما قال سآہر	ایاماً للیلۃ لا تسیر بنجومہ

اسی حادثہ شہادت کے متعلق والد ماجد مولانا فضل امام کو ایک نیازتہ
۲۰ جمادی الاولیٰ ۱۳۳۶ھ کو جبکہ مولانا پالی میں قیام فرماتے تھے لکھا۔ اور اسی
کے ساتھ ۲۰ جمادی الاولیٰ کا لکھا ہوا ۱۰ اشعار کا مرثیہ بھی بھیجا جس کے
بعض اشعار درج ہیں۔ مولانا محمد فیض اللہ نے جام شہادت نوش کرنے

ماداً تسأل بارها قاصداً لوطن بارها
 عہما الیہا نارها، یشکوا ساقوتہ،
 دہواہ فی ہماہ، وخواہ فی وہماہ،
 والطہ فی معاہ، والقلعۃ حقاہ،
 ان سام برقا وامصا الملق معاً قاصداً
 فلاح شراہامصاً، ولحدائی کتہامہ،
 واحا تالق تارق او مع وبل وادق،
 فلاحہ دمع دابق، ودکا لطنی بدوانہ،
 یرداد فی ہماہ، ویحق فی اتہماہ،
 ان اورق فی مادہ، یعنی علی اشہماہ،

رمضان المبارک ۱۳۳۷ھ میں ۱۱۱ اشعار کا قصیدہ نعیم شہار رسالت میں
 پیش کرے کی سعادت حاصل کی ہے اس کے چند متفرق اشعار یہ ہیں

صاحبی ہواۃ دمعہ الحارری
 لما حنا تارق مادی الساتاری
 ویلاہ من مائٹم کلف نکلف ان
 یدئی التعلد سہل لاک سہل ہر
 وکیف یحیی الہوی من کان لوعہ
 تند واد احاسر ذکر الدار ہا الحار
 کھلا ٹم لامدعما وعیترہ
 حد اعلہ مکتوت بالوم والعار
 ومن اطلع الہوی طوعاً وداہ
 یدئی التعلد سہل لاک سہل ہر
 یالانعی فی ہری العدالہات لاک
 حد اعلہ مکتوت بالوم والعار
 دہ المام الی احسان سہل ہر
 حلومہ فی الہوی العدہری اعدہری
 دہ المام الی احسان سہل ہر
 بلہر اعدہلا لاک لعدہ لاک
 لوکان سقی وھل ناوی سوی الباری
 ما للکری تنامی معلتی وقد
 کلمات فی عضدی من لو تاملہ
 اللہ دترارمان بالحیب مصی

علامہ عربی اشعار حضرت مولانا شاہ عبدالعزیز محدث دہلویؒ کو دکھاتے تھے۔ اوائل عمری کا واقعہ ہے۔ عرب کے مشہور اشعر الشعراء امر القیس کے ایک قصیدے کے طرز پر قصیدہ لکھا۔ شاہ صاحب کو جا کر سنایا۔ مولانا شاہ غوث علی قلندر کا بیان ہے کہ شاہ صاحب نے ایک مقام پر اعتراض کیا اس کے جواب میں انھوں نے متقدمین کے میں اشعار پڑھ دیئے۔ مولانا فضل امام بھی اس وقت وہاں موجود تھے۔ وہ فرمانے لگے کہ بس حق ادب! عرض کیا کہ حضرت یہ کوئی علم تفسیر و حدیث تو ہے نہیں، فن شاعری ہے۔ اس میں بے ادبی کی کیا بات ہے۔ شاہ صاحب نے فرمایا۔

”برخوردار تم سچ کہتے ہو مجھ کو سہو ہوا“^{۱۵}

عربی قصائد کے چند نمونے پیش کئے جاتے ہیں۔ جمادی الاولیٰ ۱۳۳۲ھ میں بمقام ہانسی ۸۰ اشعار کا نعتیہ قصیدہ لکھا جس کے چند اشعار یہ ہیں۔
یا سائلک عن شانہ، یغنیک عن بتیانہ دم معجری فی شانہ، ہمارا وفی طانانہ

(بقیہ حاشیہ صفحہ ۶۳) جن میں اکثر مکمل اور بعض نامکمل ہیں محب محترم مولوی حکیم نصیر الدین اجیری برادرزادہ علامہ مولانا معین الدین الاجیری مرحوم کے پاس ہے اس کی خصوصیت یہ ہے کہ بعض قصائد و خطوط و علامہ ہی کے دست مبارک کے لکھے ہوئے ہیں کئی جگہ دستخط بھی ثبت ہیں۔ اس سبب کی نقل اور رسالہ ثورة الہندیہ مع قصائد فقہ الہند حضرت الاستاذ علامہ اجیری مرحوم کے ہاتھ کے لکھے ہوئے میری پاس بھی ہیں۔ رسالہ ثورة الہندیہ مع قصائد فقہ الہند کتابخانہ حبیب گنج، کتابخانہ ٹولمک اور کتابخانہ مولوی سید نجم الحسن خیر آبادی میں بھی موجود ہے ۱۲۔ ۱۵ تذکرہ غوثیہ۔

علامہ نے ادب عربی میں وہ کمال پیدا کیا کہ عرب کے معاصرین متعجب
ہے کہیں مسقت لے گئے۔ بطم کی طرح تہذیب بھی تاعری کی ہے رسالہ
تورۃ الہدیہ اور بعض خطبات اس کے شاہد عادل ہیں۔ انقلاب ۱۸۵۷ء
کے جنگ مہ کے الماک واقعات کے یاں میں بحال اسیری حریرۃ اندھا
مصائب و آلام کے لیے یاہ، محوم میں جو فصاحت و بلاغت اور ددنا گیر
پیرویہ یاں اختیار کیا ہے اس سے علامہ کی رسالہ عربی پر جہارت اور
قدرت کا ملہ کا اندازہ ہو سکتا ہے۔

تمتک آست کہ جو ہویدہ کہ عطار گویدہ کے اصول پر حب اہل علم و
ادب اس رسالہ کو جواب تک یردہ حایم تھا ادب اس اصول حیات
کے ساتھ تلخ ہو رہا ہے دیکھیں گے تو مسامع ماں کو معطر سائے تعبیر
۔ رہ سکیں گے اور سوچیں گے سوا کوئی چارہ کار نہ رہے گا۔

علامہ نے پچاسوں قصیدے کہے ہیں جن میں نعت کا حصہ زیادہ ہے
ہزار ہا اشعار مختلف یا اصول میں (جو دستہ درماہ سے معطوب رہی ہیں) موجود
ہیں۔

۱۸۶۱ء اور ۱۸۶۲ء کے دو قصیدے اور قصائد فقہ الہدیہ بحال اندھا دیکھیں لیکن اس سرری مسلم
یوہیڈی میں ہیں۔ وہ بیاضیس مولوی شاہ ولامت احمد کاسرہی حمادہ سین آستاد طبرہ کے کس نماز میں
اند کلام کا کچھ حصہ میں اہل مسودہ بھی شامل ہے کتا نماز معیاباں گوپاموس سے ایک نامکمل رسالہ
میں عربی میں مختلف رنگوں اور دستوں کے نام جو طوطا اور پندہ طویل حسیبیں (راتی موسیٰ)

کسی نہ کسی امیر کا دیوان خانہ شب کے اجتماع و سمر کا مرکز بن جاتا تھا۔ اور اس حلقے کے لئے ٹھیک ٹھیک ایک علمی ادبی اور تفریحی کلب کا کام دیتا تھا۔ والد مرحوم ان دیوان خانوں کی مجلس کے جو افسانے سنایا کرتے تھے کاش وہ قلمبند کئے جاسکتے ہجھنے والے چراغ کا یہ آخری اُجالا تھا۔ دہلی مرحوم کے ہفت صد زندگی کی انجمن طرازیوں کی یہ آخری بزم تھی گوشان و شکوہ کے سارے پچھلے نقوش مٹ چکے تھے لیکن مٹے ہوئے رنگ و روغن میں بھی عہد ماضی کے مرقعوں کی بہار دیکھی جاسکتی تھی۔ علامہ نے آنکھ کھولی تو آبائی وطن خیر آباد اور اقامتی وطن دہلی میں علمی و ادبی مجالس شعر و شاعری کی صحبتیں قدم قدم پر نظر آئیں۔ ذہانت و جودیت طبع مبدیہ فیاض کی جانب سے پہلے ہی ودیعت ہو چکی تھی۔ جہاں تیرہ سال کی عمر میں سند تکمیل منقولات و معقولات حاصل کی تھی۔ وہاں فنون ادبیہ میں بھی مہارت تامہ پیدا کر لی تھی۔ بچپن ہی سے شعر کہنا شروع کیا۔ عربی، فارسی دونوں زبانوں میں طبع آزمائی فرمائی۔ فارسی شاعری کے لئے فرقتی تخلص رکھا۔

فرقتی در کعبہ رفتی بارہا نامسلمان نامسلمانی ہنوز

کی یہ مجلس کوئی قصا نہیں کرتا تھا ہر جس کے اکابر کو وہاں اُل کے بہتریں وقتوں میں دیکھا جاسکتا تھا اگر کوئی نووارد دہلی آماؤ چاہتا کہ دہلی کے سارے اہل فضل و کمال کو یک وقت اور یک مجلس دیکھ لے تو وہ سید عالمی صاحب کے دیوان حابہ کالج کرتا تھا روئیں صدی میں پیرس اور لندن کے علم دوست اہل علم کے یلوں اور ڈرامنگ رومز کے جو حالات ہم پڑھتے ہیں بعینہ یہی حال دہلی کے دیوان خانوں کی مجلسوں کا بھی تھا ہر حلقے میں

(تقریباً ۶) مولانا آزاد کو ان اشعار کے کافی تعلق ہے بعض احباب کو یہ حلو ط میں بھی تحریر فرماتے ہیں۔

اقول لصاحبی والعیس قہوی
 میں نے اپنے ساتھی کو حکایت میں تیری وہ سیٹھ چٹہ سی تمہا اور سارے لوگوں کے درمیان جو مانگتو کہا
 تمنع من نعیم عمر اس تحید
 فاما بعد العتیتہ من علی ہا
 عز وجل و فی ذلک سورۃ اہل بیت یا عمر ایک نسخہ اس کی عمر کے فائدہ اٹھا کر کوئی کس کے دربار کا سا اس کے
 اکلیا حید اہل بیت محمل
 ورا قیاس و صتہ بعد العطار
 کس قدر خوشگوار ہیں عمر کے محلوں کی ہیکس اور ان کے بعد کے ماحول کی روائی جس پر ہیکس
 و اہلک اد محلی الھی محلیا
 و انت علی درما ملک عید و اس
 عمر کے یہی سنوت محکم کسی عید کی ایک خوراک کی کھولوں کو وہاں پہنچ کر کوئی رائے کی طرارت کا مکتوب سے یہ سنکت
 سہوہر معصین و ما معینا
 ما انصاف لہن و لا منہا اس
 جیسے گد رہے ہیں اور میں و تمام کی وصے میں نصیب است و اما طرح شہ کا پتہ بھی ہے چلا
 فاما لیس لہن تحسیر لیل
 و اقصر ما یکون من الہام
 ان میںوں کی راتیں ستروں راتیں ہیں اور ان کے دن نے حد معصر میں

ان کے علاوہ دوسرے ماہرین فنون میں 'امام الدین خاں خوشنویس' غلام علی خاں مصور، ہمت خاں گوتیا، راگ رس خاں گوتیا، صوفی شاہ محمد رفیع صوفی شاہ فدا حسین، سید عسکری، حکیم غلام نجف خاں، حکیم صادق علی خاں، حکیم نصر اللہ خاں، قابل ذکر ہیں۔ یہ حضرات روزِ مرہ کے آنے جانے والے تھے۔ اندازہ لگائیے کہ اکبر بادشاہ کے شاہی دربار سے یہ دربار کس طرح کم تھے۔ بادشاہ نے لاکھوں روپے صرف کر کے نورتن جمع کئے تھے اور ان شاہانِ علم نے اپنے حسنِ اخلاق سے سینکڑوں باکمال حضرات کو درباری بنالیا تھا۔

امام الہند حضرت مولانا ابوالکلام آزاد نے ان مجالس کا ذکر مولانا مہر سے کیا تھا انھوں نے "غالب" میں اسے نقل کیا ہے۔

"والد مرحوم مولانا خیر الدین دہلوی اشب کی لشتوں میں جب کبھی اس عہد کا ذکر کرتے تو بار بار یہ شعر پڑھتے اور آبدیدہ ہو جاتے۔

نَمَتَّعْ مِنْ شَمِيمِ عَلِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ
فَمَا بَعْدَ الْعَشِيَّةِ مِنْ عَمَلٍ
فرماتے تھے کہ مفتی صاحب کا دیوان خانہ دہلی کے نام منتخب افراد کا مرکز تھا۔ جاڑا، گرمی، برسات کوئی موسم ہو لیکن شب

اسے یہ شعر قشیری کا جو پانچ اشارہ اسی سلسلے کے ادیبین ناظرین کی عجیبی کیوں ترجمہ کے ساتھ نقل کو جاتے ہیں۔

شاعری و شریکاری

سچن بھی، مکتہ آفرینی، اور شاعر گری کا حال آپ معلوم کر چکے، اب شاعری کی کیفیت بھی ملاحظہ کرتے چلیے۔

یہ تو گد رہی چکا ہے کہ وطن، مالوف، خیر آباد، علم و ادب کا مرکز سا ہوا، محاذِ دہلی پہنچے تو وہاں بھی ہر طرف ماکمال، حضرات کا جھگڑا نظر آیا، ماحول دیگر دہلی میں کا اثر پڑنا لارہی ہے، والدِ ماضی کے انتقال کے بعد جب تک دہلی میں رہے علامہ کے یہاں اہل علم و ادب کی تست و روتا رہتی۔ دہلی میں ملار کی دو جگہ تست تھی ایک علامہ کے یہاں دوسری مفتی صدر الدین خاں آندہ کے دو لکھہ پر علامہ کے علمی دہلی میں آٹھویں روز شعرائے دہلی کا بھی اجتماع ہوتا تھا۔

حاکم، جہانپانی، موسیٰ، آندہ، احسان، میر، تارا شیعہ، ضمیر، موسیٰ، نصیر، وغیرہم۔

علمائے مولوی عبداللہ خاں علوی، مولوی عبدالخالق، مولوی محبوب علی، مولوی نصیر الدین تاضی، مولوی کریم اللہ، مولوی نور الحسن، مولوی کرامت علی، مولوی ملوک علی، مفتی سید رحمت علی خاں، مولوی آغا علی، مولوی محمد خاں، مولوی محمد رشید علی خاں وغیرہم۔

مصلحاتِ غریب جو کہ نہ معروف ہو
نظم کرے کس طرح شاعر ہندی سخن
جو متعارف ہو اشعاروں میں پہلے سے
اسکو بھی سن سکے سچ مچتے ہیں سب طعنے زن

کہنے لگے یہ کلام مہمل و بے مغز ہے
پس شعر بے سواد، جہل، ہوان کا وطن
گرم ہوئے بڑھ گیا سلسلہ، قہر و خشم
بسکہ تھو نازک مزاج، ماتھے پہ آئی شکن
کہتے تھے وہ بار بار ہندیوں کو جو محال
رمز و کنایات میں دقت و لطف سخن

ہو کے ادب و خموش پھر یہ قصبہ کہا
کیچہ، لڑ میں چلا قاصدِ مشق کہن
قید میں قحطِ کتاب، حافظہ اور ضعیف
پر مددِ غیب سے خامہ ہوا حرفِ ن
بعض نثر کیب خاص طبع کی ایجاد ہیں
نظم ہوئیں جو تھیں یادِ مصلحات کہن
نصف قصبہ کیا سامنے ان کے رنم
ختم ہوا جب وہ تھے ہمد گور و کفن
میری خطائیں کریں صفا انصاف عفو
قید میں خود میں ملے پونج پونج، میر سخن

غیب سے تاریخ نو باتھ لگی اے منیر
جز و دل نہ جاں ہوئی، شرحِ حدیثِ حسن

۹ < ۱۲ ھ

یہ عالم ہے کہ ڈیڑھ سو اسعار تقریباً ڈیڑھ سال میں پورے کر لئے ہیں
 علامہ کی وفات ۱۲۷۹ھ میں واقع ہوئی ۱۲۷۹ھ میں قصیدے کی تکمیل
 ہو پائی۔ قصیدہ کا پہلا مطلع یہ ہے۔

اشک رلیجا ہوئے حرصتِ جوتن ن عرق ہمایل میں یوسف گل پیڑیں
 قصیدے کے آخری اسعار کے درجہ ساری روٹا د میر ہی کی رماں سو
 سنے۔

محرم فصل و کمال عالم عالی مقام	ماقد تاری رماں معن تاس معن
مولوی لے لطیف فصل حق اسمِ شریف	دہلی سے تا لکھنؤ مستتر و موہن
قید میں ہیں اور وہ رہتے تھے ایکی ملک	عن سمد میں نے غرہ بحر معن
کہے گئے ایک دن کچھ سب اس کا تا	تعارف دور ماں اسیں ہوں یا کہیں
مصطلحاتِ غم اور کیا بات مرص	کس لئے کرتے ہیں ریتِ نظم معن
یا متحمل ہیں الجھڑ اردو رماں	یا کوئی لائق ہیں تم میں سو ذریعہ فطن
گوئل میں ہو رہے قصیدہ میں مرص	وقتِ معنوں سے ہے جس لوحِ حسن
حسرت سودا بے کس لے قصیدہ کہے	وہ بھی ہراس راہِ حق کے قطرہ رن
تاعروں میں جرعہ پھر کسی نے کہا	رعہ میں گواہ ہوں طوطی شکر کن

میں نے کہا راست ہو آپ جو مرتبہ ہیں آہیں تو کہے کچھ یہ اسیر معن

رو نما ہو گیا، نواب فرخ آباد کے ساتھ شریک انقلاب ہو گئے۔ عبور
دریائے شور کی سڑاٹلی، باندھ، الہ آباد، کلکتہ جیلوں میں رہے ایک جگہ
سے دوسری جگہ ہتکڑی اور بٹری پہنا کر پادہ بیجا گیا تھا۔ ان پر
صعوبت سفر و کو دیوان میں غفلت جگہ نظم کیا ہے۔ جب علامہ
اندلمان پہنچ گئے تو یہ بھی شریک مجلس ہونے لگے۔ دہلی کی ہر لطف صحبتوں
کا کچھ کچھ غم غلط ہونے لگا۔

منیر اپنے ایک خط میں جو اندلمان سے محمد وزیر خاں مقیم شہر باندھ
کو ۳ مارچ ۱۸۶۷ء کو بھیجا تھا لکھتے ہیں۔

”بیشتر غزلیات و بعض قصائد باری نظم پوشیدہ از انجملہ
یک قصیدہ در تنبیح بدر چاچی و خاقانی کہ بہ مبالغہ و اصرار عالم
معقول و ادب علامہ بسیب المشہر فی الہند جناب مولوی فضل حق
خیر آبادی موطن، دہلوی مسکن، ایں جزیرہ مدفن، سختہ ام و ثناتہ
قصیدہ کیفیت اصرار جناب مرحوم بہ نظم آوردہ، باجملہ قصیدہ
ایست کہ از قدرت ایزدی خبر میدہد“

علامہ کے اصرار پر (۱۵۱) اشعار کا حضرت امام حسن مجتبیٰ رضی اللہ عنہ
کی منقبت میں بڑی قابلیت سے ایک قصیدہ لکھا۔ علامہ کی ہیبت کا

لہ کلیات منیر۔

روئے سحے ہست، آئیناں بر خویشی می مالم کہ عم حالگذاز
 فراموشی و فراموشی، لب و زمرہ کہ دل و دہر و دل آست
 (یعنی شکایت) فراموشی میگردد۔

ار خویشی بہ دوق حال تو ساقیم ما مادر سار کہ ما نو ساقیم
 دیدیں روز ہوائے آن دہر ساقی کہ چہ دہر و چہ
 میثا لغزنی گفتہ آید چوں کوشتن اندیشہ محالے رسید کہ
 ز غری رامل مادر و ہر حالے ماگریراں ایات مادر کسے
 عسر ضہ میدارم کہ چوں ہر صد و چوں غری صد ہر ار راہ سخن
 پر و دست تو اند کرد، دیا یہ ہر یک نہ ہر یک تو اند بود والسلام

اس خط سے یہ چلتا ہے کہ مرا علامہ کو سخن بھی دیکھتے ہیں
 کیا سمجھتے تھے میری کہ مرا کی شاعری علامہ کی توحہ و انتہات کی کس قدر
 رہنمائی تھی غالب ہی میر کیا موقوف ہے علامہ کی نظر توحہ حس کی
 طرف ہو گئی اُسے یارس سادیا۔

سدا تمیل حیں میر فکروہ آمادی حو مارغ و رشک کے مامور شاگرد
 اور ایسویں صدی کے مشہور شاعر ہیں مصطفیٰ بیگ مامی ایک شخص نے
 قتل نواب خاں کے سلسلے میں پھانسی دیا تھا اسی دور میں ۱۸۵۷ء

نے کہا کہ اجماع ثابتہ کے لئے نمود کا لفظ نامناسب ہے۔
اس کی جگہ ثبوت بنا دو۔ چنانچہ طبع ثانی میں بجائے نمود کے
ثبوت بنا دیا ہے۔

اہل علم جانتے ہیں کہ اس اصلاح نے فلسفیانہ اصطلاح کے مطابق
شعر کو کہاں سے کہاں پہنچا دیا۔ مرزا کو ایسے باریک بینوں اور بال
کی کھال نکالنے والوں نے سابقہ تھا۔ یہی وجہ تھی کہ موصوف کو اپنے
لئے نئی راہ نکالنا پڑی اور دشواریوں میں مبتلا ہو کر ”گویم مشکل“ و ”گر نہ
گویم مشکل“ کہنا پڑا۔

مرزا نے ایک خط میں علامہ کو خط نہ بھیجنے کی شکایت لکھی ہے اور
ایک قصیدہ جو حمد میں عربی کے قصیدے پر لکھا ہے خط کے ساتھ
بھیجا ہے اور اس کی داد چاہی ہے۔ مرزا لکھتے ہیں۔

”سبحان اللہ! با آنکہ از فراموش گشتگانم، و دائم کہ دوست
مرا بہ دو جو بلکہ بہ نیم خس برنگیرد، ہر گاہ بسازد ادب آہنگ گلہ
روئے آرم، و سنجم کہ ایں پردہ (یعنی نغمہ) را بہ پردہ (یعنی تکلف)
می تو ائم سرود، از قہرمان اندیشہ دور باش، (یعنی اتساعی)
در میاں نیست۔ ہر آئینہ۔ بدیں شادمانی کہ ہنوزم با دوست

لے یا دگار غالب صفحہ ۷۹۔

مرزا صاحب نے دیواں حوالے کر دیا دولوں صاحبوں نے
دیکھ کر اتھاہ کیا وہ یہی دیواں ہے جو آج میک کی طرح
لوگ آنکھوں سے لگائے پھرتے ہیں۔

مولانا حالی کہتے ہیں،

”مولوی فصل حق کی تحریک سے انھوں نے ایسے اُردو
کلام میں سے جو اس وقت موجود تھا دولت کے قریب کمال
ڈالا اور اس کے بعد اس ردِ حق پر چلنا بالکل جھوٹا دیا“
مرزا نے اسی سے متاثر ہو کر یہ رمانی کہی تھی۔

شکل پر اس کلام میں لے دل سس کے اسے سمجھو راں کامل
آساں کہے کی کرتے ہیں مرآت گویم مشکل و گر گویم مشکل
علامہ کی سخن بھی کا امداد اس واقعہ سے لگایا جاسکتا ہے مولانا
حالی کہتے ہیں۔

”مرزا کے ایک فارسی قصیدے کی تئیب کا شعر ہے۔
ہیمنان در شوقِ حبیبِ ثو تو دارم ہو جو دے کہ مدار مددِ حاجِ ایماں
مرزا صاحب جو مجھ سے کہتے تھے کہ میں نے ”تو نے“ کی جگہ
”مردے“ لکھا تھا“ مولوی فصل حق کو جب یہ شعر سنا تو انھوں

بھی تھے۔

مفتی صاحب اسی بنا پر سخت ناخوش رہتے تھے۔ اور ایسے اشعار سے طبیعت میں تکدر پیدا ہو جاتا تھا جس کا اظہار شہود و غیبت میں کرتے بھی رہتے تھے۔ مرزا کو آزر دہ کی اس روش کی کوئی پروا نہ ہوتی تھی لیکن علامہ کے شریک مجلس ہونے اور غزلوں کو سننے اور دیکھنے کے بعد جب مرزا کو سمجھانے کی نوبت آئی کہ یہ اشعار عام لوگوں کی سمجھ میں نہ آئیں گے، تو مرزا بہت پریشان ہوئے۔

مولوی محمد حسین آزاد آبِ حیات میں لکھتے ہیں۔

”کہ مولوی فضل حق صاحب، فاضل بے عبدیل تھے۔ ایک زمانے میں دہلی میں سرشتہ دار تھے۔ اس عہد میں مرزا خاں کو تو ال تھے وہ مرزا قتیل کے شاگرد تھے نظم و نثر فارسی اچھی لکھتے تھے۔ غرض کہ یہ دونوں باکمال مرزا صاحب کے دلی دوست تھے۔ ہمیشہ باہم دوستانہ جلسہ اور شعرو سخن کے چرچے رہتے تھے۔ انھوں نے اکثر غزلوں کو سنا اور دیوان کو دیکھا تو مرزا صاحب کو سمجھا یا کہ یہ اشعار عام لوگوں کی سمجھ میں نہ آئیں گے مرزا نے کہا جو کچھ کر چکا اب تدارک کیا ہو سکتا ہے۔ انھوں نے کہا کہ خیر ہوا سو ہوا انتخاب کرو اور مشکل شعر نکال ڈالو۔

کے لئے "العاذلتہ" (طول عرصہ) کا حکم رکھتے تھے جس طرح جسم
اپنے العاذ کے بغیر نہیں سمجھا جاسکتا اسی طرح ان تینوں کو جسم طوم صحت
سے طومدہ ہیں کیا جاسکتا تھا، معنی صاحب دونوں سے آٹھ سال بڑے
تھے "چرباع" (تاریخ ولادت ہے) اگر بس ولادت میں دونوں میں سے
کسی کا ساتھ نہ دے سکے تھے تو بس وفات میں ایک کا ساتھ تو نہ چھوڑا
"چرباع دو چہاں بود" (تاریخ وفات سے مراد غالب کا بھی سال ولادت
یہی ہے) اور یہ بھی کیسا یر لطف اتفاق ہے کہ معنی صاحب علامہ
سے آٹھ سال بڑے تھے اور آٹھ سال بعد ہی دیلے سے رحلت ہوئے علامہ
کی وفات خبرۃ ابدال میں ۱۰۱۲ھ میں ہوئی ہے مراد غالب سے ولادت
میں ایک درجہ کا ساتھ دیا اور وفات میں دوسرے کا۔

مرزا کی شعر گوئی کا طرز سب سے مدگاہ تھا طبیعت مشکل پسند واقع
ہوئی تھی علماء و فضلا کی صحبت لے قابلیت میں اور چار چاند لگا دیئے
تھے روبرو کی صحبتوں میں مشکل و ادق الفاظ استعمال ہوتے رہتے تھے
حملوں کی نئی نئی ترکیبیں اور سببیں پیدا ہونی رہتی تھیں۔ مرزا صاحب شعر
کہے بیٹھتے تو انھیں محال کا حال دامگیر رہنا وہ یہ سمجھتے تھے کہ میرے
استعار کے محاط یہی بالکمال حصرات ہیں تمہیں کی توقع بھی انھیں نہ
موتی تھی اس لئے مرزا ان ترکیبوں اور مشکل و دقیق الفاظ کے لئے معمول

آگیا ہے۔ ومن سناء خلیطاح! خیر آباد سے دہلی پہنچے تو وہاں بھی یہی رنگ دیکھا۔ نارا سلطنت دہلی ہمیشہ کی طرح اس وقت بھی کالمین فن کا مرکز تھی۔ ولیعہد سلطنت صاحب عالم ابو ظفر بہادر شاہ کی شعر و سخن کی بچھی نے زمین دہلی کو اور بھی رشکِ آسماں بنا دیا تھا۔

علامہ ریزڈنٹ کے محکمہ کے سرشتہ دار ہو چکے تھے۔ ولیعہد سید مستانہ مراسم تھے۔ قلعہ میں آمد و رفت رہتی تھی۔ بڑے بڑے کہنہ مشق شاعر، میولوی امام بخش صبانی، علامہ عبداللہ خاں علوی، حکیم مومن خاں مومن، مفتی صدر الدین خاں آزرہ مرزا اسد اللہ خاں غالب، نواب ضیاء الدین خاں بیڑ، شاہ نصیر الدین نصیر، شیخ محمد ابراہیم ذوق، حکیم آغا خاں عیش، حافظ عبدالرحمن خاں احسان، میر حسن نسکین، اور خدا جانے کتنے سخنورانِ باکمال کا جگمگا تھا۔ جب یہ لوگ ایک جگہ جمع ہوتے ہوں گے تو آسمان کو بھی زمین پر رشک آتا ہوگا۔

مرزا غالب سے علامہ کے پُر خلوص اور گہرے تعلقات تھے۔ اسکی وجہ شاید یہ بھی تھی کہ دونوں بالکل ہمسن تھے۔ دونوں ۱۲۱۲ھ مطابق ۱۷۹۹ء میں پیدا ہوئے تھے۔ مفتی صدر الدین خاں آزرہ "ثالثِ ثلاثہ" تھے۔ گویا صلیبیوں کی اصطلاح میں "اقانیمِ ثلاثہ" بنے ہوئے تھے۔ یہ تینوں ایک جسم

ماضی دودا کہ دل ہم چھپکے کاکل ساقند چل گشتاں جس بُرد و سِل ساقند
 چون حدِ صورتِ راجہ چیاں شد و چہا عارِ ماں مائیں نیم سِرِ قمارِ قمار ساقند
 گدائی بیتواں جس ارِ دماں شمع قصہ سورتِ ابرِ معنواں
 مرادِ مستم کہ سگے رده ہست سر ارِ مالہ کوہ راہِ طیبیل در آورم
 ماضی اٹھا مالوت یار کہ جس میں ہو ہجرِ اک کہ خطا کو کا حداد گیارِ قمرِ جہاں
 ظلم شتم ہوہاں من ایک حبِ بختِ بہرِ مرم غیرِ دلِ شکرِ می میداد
 یہی وہ شعرو جس کے چریحے تھے جس لے علامہ کو جس بھی دیکھتے تھے
 میں ماہرِ بادیا تھا علامہ کی صاحبزادی بی بی سعید النساء لوالدہ حضرت
 مصطفیٰ جیرا دی (بھی بڑی شاعرہ تھیں حرماںِ مخلصِ مرآتِ یقیں یہ مشہور
 درماںِ ردِ شعرِ موصودہ ہی کا ہے۔

ماہِ یار کا کیا تم کو پتا تلاؤل صیامتاق ہو نزدیک بھی ہو دور بھی
 جیرا دی کی یہی وہ ملی وادیِ صاف تھی جس لے اس آخری دور میں بھی ریاض
 مصطفیٰ، دسیم، کوثر، نسلِ پیرا، احقر سے صاحب دیواں، مالِ مالِ شعرا
 پیدا کئے تھیں لے لکھنوی اسکول کی مثال کو یار چاند لگائے لساں اللک
 ریاض کی دماغ کے بعد میں لے ریاض اور جیرا مادہ کے عواں سے ایک
 موطا مصوں لکھا تھا حوالہ لکھنوی و حوالہ ۱۹۳۵ء میں دو قسطوں میں
 نتائج ہو چکا ہے جس میں دوسرے مامورِ شعرا کے جیرا مادہ کا ذکر بھی صفا

سخنِ فہمی

عام علماء کی طرح علامہ شعرو سغن کے فن سے بے خبر نہ تھے شعر گوئی کے مانند سخنِ فہمی میں بھی کمال حاصل ہوتا۔

وطنِ مالوت خیر آباد پہاں علماء و صلحا کا منبع و مسکن چلا آ رہا تھا وہیں لکھنؤ کے قرب اور اپنی زمینِ مردم خیز کی وجہ سے معدنِ شعور بھی بنا ہوا تھا۔ علامہ کے دور میں حاجی مولوی ترازب علی نامی، فنی قدرت حسین، قدرت، مولوی مظفر حسین، شوخی، متولی فنی، محمد جعفر زہری، فنی بہار علی، خاوری، فنی موہن لال گرامی، مولوی الہی بخش نازق، مولوی فضل عظیم عظیم وغیرہم گلستانِ شاعری کے مختلف رنگ و بو رکھنے والے شگفتہ پھول تھے۔ نمونے کے طور پر ایک ایک دو دو شعر پیش کئے جاتے ہیں قدرت بیان اور سلاستِ زبان کا اندازہ خود ہو جائے گا۔

نامی	سحرانِ خیشِ شمشاد بگلشنِ جن	یادِ م آمد روشن قامتِ لحو کے
قدرت	بیاض صبحِ نیرانی، ز نورِ عارضِ روشن	سوادِ شامِ غلامانی، ظہورِ مئے بیچانش
شوخی	دی نالہ ام کہ دم کش آہنگِ صوبود	شامِ فراق، خندہ صبحِ نشور بود
زہری	اے بنامِ تو سخنِ تازہ چو گل	وے بجمہ تو زبا نہا بلبس
	دلِ ربائی تو مایا کہ کشد	دلِ سوئے کا کل و پچ بنبل

لے اجارت مامہ میتیں کر دیا علامہ نے جواب دہی کرتے ہوئے فرمایا میں نے
تو کھٹا تھا "روکو" مت ملے دو"

علامہ نے ایسی ریر کی ودانائی سے عریضوں کا کام بھی نکال دیا اور
الزام بھی اپنے اوپر نہ آئے دیا۔

اس حملہ میں لطفہ یہ ہے کہ "روکو" کو مالعد سے غلغولہ کر کے پڑھا
جائے تو ممانعت کا پہلو نکلتا ہے اور اس کے ساتھ "مت" ملا کر پڑھا
جائے تو اجارت ہو جاتی ہے۔

روکو، مت ملے دو — روکو مت، ملے دو

لئے "حضورِ تحصیل" مقرر ہوئی تھی۔

زمانہ ملازمت میں تمام امور دیانتداری اور زیر کی سے انجام دیئے
حکام و رعایا دونوں خوش رہے۔ قاضی ایسا حسین سینا پوری راوی ہیں کہ
زمانہ سرشتہ دار کی دہلی میں ایک قطعہ زمین کے لئے ہندو اور مسلمان
دونوں خواہشمند تھے۔ برادرانِ وطن نے ایک لاکھ روپیہ کی پیشکش بھی
کی۔ چونکہ استحقاق مسلمانوں کا ثابت ہوا اس لئے علامہ نے وہ قطعہ
زمین مسلمانوں ہی کے حوالے کر دی۔

یہی انصاف پروری و ہر دلعزیزی تھی جس کی وجہ سے بلند اقبال
عبداللہ کی پیدائش پر رعایا نے اور بالخصوص برادرانِ وطن نے تحفے
تخالف کے علاوہ لاکھوں روپیے نذر کئے۔

یہی قاضی صاحب راوی ہیں کہ دہلی کے کسی پبل پر کسی وجہ سے آمد و
رفت ممنوع قرار دیدی گئی تھی۔ علامہ کے پاس کچھ لوگ آئے اور
ہرات نکال لی جانے کی بصد منت و اسراج اجازت چاہی۔ علامہ
نے ایک دستخطی پرچہ لکھ دیا کہ "روکو مت جانے دو" محافطین نے پرچہ
دیکھ کر نکل جانے دیا۔ حکومت کی طرف سے جواب طلب ہوا محافطین

۱۔ تاریخ اودھ جلد چارم صفحہ ۲۷۔ نجم الغنی خاں رامپوری۔
۲۔ حسرة العلماء ربوفاة شمس العلماء راز مولانا حکیم برکات احمد ٹوکی۔

مسک کر دیئے گئے۔ لو اب کلب علیجاں لے بھی آپ سے پڑھا۔

دورانِ قیام رامپور میں اپنے مخلص دوست مرزا اسد اللہ خاں غالب کی تعریف و توصیف اکثر لو اب سے فرماتے رہے۔ تا آنکہ تو اس مرزا کے کلام کے متاق ہو گئے اور کچھ دن بعد تعلقات نے استواری اختیار کر لی اس طرح مرزا کی قدیم دوستی کا حق بھی ادا کر دیا گیا۔

آٹھ برس رامپور رہنے کے بعد لکھنؤ چلے گئے وہاں صدر الصدوقہ سلمے گئے ۲۶ صفر ۱۲۶۳ھ مطابق ۱۳ مارچ ۱۸۴۷ء کو واحد علی شاہ

احقر آپسے والدہ محمد علی شاہ کے انتقال کے بعد سربراہ آراء سلطنت اور ہوئے ابتداً عمر ہی سے عیت و عسرت کے جو گرتے حکمراں ہوئے پر

بھی عادت لے ساتھ رہ چھوڑا۔ نظام سلطنت میں استری پیدا ہوئی،

لارڈ دارڈنگ گورنر جنرل نے دوسرے ہی سال ۱۸۴۷ء میں لکھنؤ پہنچ کر

جہانلق کی اس کا اترہ ہوا کہ ایک کچہری تصور تحصیل کے نام سے مقرر ہوئی اس کے مہتمم علامہ فضل حق حیر آبادی ہی قرار پائے، مستعیناں پشا

ورج سرکار کیسی، سکھ ملک اودھ کی ریمیداری کا مقدمہ محکمہ حالت تباہی میں بیٹھ ہوا کرتا تھا۔ مگر عدلت ماطع عمال سے یا سرکستی تعلقہ دار سے وہ لوگ ایسے حق کو نہ پہنچ کر ہیبتہ داد پیدا کرتے رہتے تھے مائیک دادری کے

دہرین غنقا در سر و ناگاہ شامگاہے کہ پخشبنہ بست و پخیم
 ریح الاول بود بہ نشین تنہائی من گذر افتادے۔ آں در
 گر فتن آتش گرداگرد والا کاشانہ و سو ختن خانہ درخت
 ہمسایگان از ہر کرانہ و نہر سیدن آیبے ہلا زماں دراں
 میانہ از کجا شنودے و اگر نہ شنودے ہر آئینہ ہم حق
 دوستانہ پرستش کہ شیوہ غم خواری و اندوہ ربانی ہست
 ناگزاردہ ماندے و ہم ایزدی نیایش کہ لازمہ حق شناسی
 و پیاس گذاری است بتقدیم نہر سیدے ہاں اے وفا
 دشمن! بیگانگان رچوں میرالال اکامیاب پیام و نامہ
 و آشنایان جگر تشنہ رشحہ خامہ !!

دائے برمن کہ رقیب از تو بہ من بنماید
 نامہ واد شدہ مہربہ عنوان زوہ

ایک عرصہ تک جھجھ رہے پھر مہاراجہ الوری نے بلا لیا، کچھ دن بعد
 سہارنپور قیام رہا۔ دو سال تک کسی بڑے عہدے پر فائز رہے۔
 نواب ٹوناک کے پاس بھی رہے۔ نواب یوسف علی خاں نے رامپور
 بلا لیا۔ خود تلمذ اختیار کیا اور محکمہ نظامت اور مراقبہ عدالتین میں

صاحب عالم مرزا ابو ظفر بہادر مولانا را تا پدر رو کد سوئے
 خود طلبید و دو سالہ مطوس حاص مدوت وے بہادر و آب در
 دیدہ گردا بد و فرمود؛

کہ ہر گاہ ستامی گوئید کہ من رحمت می شوم مرا حرایں
 کہ سپد یرم رگہ برست اما اسرد و اما داند کہ لفظ و دلع
 ار دل بر ماں نمی رسد الا بعد خرقہ ثقیل۔

تا ایما حسن و لیجد بہادر است غالب مستہام ار ستامی خواہد
 کہ واقعہ تو دلع مولوی فصل حق و اندوہ ناکی و لیجد بہادر
 و بدر و آمدن و ہائے اہل تہر ہمارے روتس و سیاں دلاؤ پر
 و آئینہ سکدر نقالب طبع در آرید و مراد میں تعقد مست بریر
 انکارید والسلام

اس خط سے مراد غالب کا علامہ سے لے یا یاں حلوص اور غم بھر
 ظاہر ہوتا ہے۔ اعلاص و محنت کا تہ ایک طول خط کے ابتدائی حلوں
 سے بھی جلتا ہے۔ علامہ کے مکان کے قریب آگ لگنے کی خبر مراد کو
 مد ریعہ لالہ ہیرالال معلوم ہوئی اس پر اس طرح لکھتے ہیں۔
 'قلہ و کعبہ اگر یہ اس نو دے کہ لالہ ہیرالال را ہوئے

سائل بظہور آید، نگہ بندہ اگر دیدہ حق میں دارد بنگر و کہ واجب
تعالیٰ شانه اجزائے ممکنہ را کہ در کتب عدم متواری بوده اند بمحض
عنایت پیرایہ وجود بخشیده و بران معدومات منت نہاد
حقا کہ اگر تاملے بسزا کردہ شود رقم گشتن قطعه تاریخ و آئینہ
سکندر ازیں عالم خبر مبدیہ و چوں نا خواسته این چنین نوازش
بمیاں آمد۔ ہر آئینہ روائی خوش را چگونہ چشم نتوان داشت
لاجرم در گذارش مدعا فصلے بہ میاں نہادہ آرزو را سر انجام
گفتگو داده می شود

ہفتہ مبارکہ کہ در شناسی حکام رنگ آں ریخت کہ فاضل
بے نظیر و المعنی یگانہ مولوی فضل حق از سرشتہ داری عدالت
دہلی استعفا کردہ خود را از رنگ و عار دار باندہ حقا کہ اگر پایہ علم و
فضل و دانش و کنش مولوی فضل حق آں مایہ بکا بند کہ از صد
یک و اماند و بانہاں پایہ را بسرشتہ داری عدالت دیوانی
سنجند، ہنوز این عہدہ دوں مرتبہ سے خواہر بود با بحملہ بعد ازین
استعفا، نواب فیض محمد خاں (رئیس حجاز) پانصد روپیہ ماہانہ
برائے مصارف خدام مخدومی معین کرد و نزد خود خواند،
روزی کہ مولوی فضل حق ازیں دیار می رفت، ولیعہد خسر و دہلی

آکھ سے دیکھے حالتے علامہ نے استعفا دیا نواب قیص محمد ماں والی
 جھڑے پانصد روپیہ ماہوار مصارف کے ہیں کئے اور قدر دانی کے ساتھ
 اپنے پاس بلایا دہلی سے روانگی کے وقت ولیعہد سلطنت صاحب
 عالم مرزا ابوظہر بہا دہلے ایسا ملوس دوستانہ علامہ کو اڑھا دیا اور وقت
 رحلت آمدیدہ ہو کر کہا۔

”جو مکہ آیا حلے کو تیار میں میرے لئے بحر اس کے
 کوئی چارہ کار نہیں کہ میں بھی اس کو مسطور کر لوں مگر خدا عظیم
 ہے کہ لفظ دفاع رہاں یر لاما دستور ہے“

مرزا غالب نے اپنے ایک خط میں اس الماک دردسراں کا
 حال لکھا ہے مولوی سررح الدین کو مرزا نے کسی واقعہ کا قطعہ تاریخ
 لکھ کر بھیجا انھوں نے مرزا کی خواہش کے بغیر وہ قطعہ بہت سی مدح و
 ستائش کے ساتھ احار آئینہ سکدر میں چھپوا دیا جب وہ یرجہ نظر
 سے گدرا تو اس کا شکریہ ادا کرتے ہوئے ایک حرکی اساعت کی
 طرف توجہ دلائی ہے۔

”گماے مانا مور ساحت و بیج ماہمہ یداشت عایہ ست
 سترگ در جتے ست سرگ‘ فاصتہ کہ آں سترگ عایت
 لے ابرام داعی رفتے ماید‘ و آں سرگ مرحمت لے استیفا“

تو خاندانہ کے تمام مشائخ نے قبول کرنے سے انکار کر دیا۔

انگریزوں کو اس بات کی بڑی خواہش و جستجو رہتی تھی کہ مسلمانوں کے خاندانی اور ذمی و جاہت اشخاص افتاء و صدارت کے مناصب قبول کر لیں تاکہ شمالی مہد میں انگریزی حکومت عوام میں مقبول ہو سکے۔ مہدوستانیوں کے لئے بڑا عہدہ صدر الصدور عدالت کا تھا۔ اس لئے اکابر و افاضل کو یہی پیش کیا جاسکتا تھا۔ دہلی چونکہ قدیم دارالسلطنت اور اسلامی تہذیب کا مرکز تھی اس لئے یہاں کی صدارت کے لئے خصوصیت سے اہتمام کیا جاتا تھا۔ چنانچہ علامہ کے والد ماجد مولانا فضل امام صدر الصدور کیے گئے۔ ان کے بعد ان کے شاگرد رشید مفتی صدر الدین خاں آزرہ اس عہدے پر فائز کیے گئے۔ ان کے متعلق رینرڈ نٹ نے اکبر شاہ ثانی بادشاہ سے بھی مشورہ کر لیا تھا۔ اسی طرح سرشتہ داری پر علامہ کا تقرر ہوا۔ آخر میں لکھنؤ میں صدر الصدور کر دیئے گئے تھے۔

کچھ عرصہ کے بعد رینرڈ نٹشی کمشنری میں اپنے آپ کو تبدیل کر لیا۔ یہاں بھی رنگ بے رنگ تھا۔ یہ نازک مزاج واقع ہوئے تھے، حکام تھے تنگ مزاج حفظ مراتب کہاں، ارباب علم اور بے علم سب ایک

ملازمت

والد صاحب کے انتقال کے وقت ملازمہ کی عمر اٹھائیس سال تھی، حادثاتی ذمہ داریوں کا مار پڑا اگر ستاہ ٹائی کا مار تھا دلی میں ریپرڈسٹ رہا کرتا تھا اس کے محکمہ کے سرشتہ دار ہو گئے۔

دہلی میں حب انگریزی حکومت قائم ہوئی تو علماء و لقات کا عام مسلک یہ رہا کہ انگریزی ملازمت سے احتساب کیا جائے لیکن پھر آہستہ آہستہ روم ٹپتے گئے چایچہ دہلی کے کئی حادثاتی آدمیوں نے ملازمت اختیار کر لی تھی۔

حضر تہا عبدالعزیز کا مولوی عبدالحمی ایسے خویش کو ملازمت میرٹھ کی اجارت دیدیا اس دروازے کی آخری مدت کا ٹوٹا تھا۔ اللہ خانقاہ والوں کا مسلک عدم (انقلاب ۱۸۵۷ء) تک یہی رہا کہ وہ انگریزی حکومت کے نوکروں سے کسی طرح کا مدار نہ یا تھے بھی قبول نہ کرتے تھے اور کہتے تھے کہ اس کا وسیلہ معیشت متسم ہے۔

سر سید احمد خاں مرحوم بھی خانقاہ کے مریدوں میں سے تھے اور شاہ غلام علی سے بڑی عیدت رکھتے تھے انھوں نے حب انگریزی نوکری کر لی اور اس کے بعد ملے گئے میر حب معمول بدر لے گئے

مولانا کے اس واقعہ سے طلبہ پر شفقت اور اولاد کی ہدایت تربیت کا جذبہ معلوم ہوتا ہے۔ جن طلبہ کے متعلق حدیث میں یہ آنا ہو کہ فرشتے ان کے قدموں کے نیچے پرچہ پھماتے ہیں اس دور کا سرمایہ دار انہیں کیسی نظر حقارت سے دیکھتا ہے یہ کوئی پوشیدہ چیز نہیں۔ کاش وہ سمجھے کہ علوم دینیہ کی بقا اور قال اللہ قال الرسول کا غلغلہ انہیں کے دم سے بلند ہے۔ اگر یہ پوریہ نشین اور غریب و مساکین کی جماعت نہ ہوتی تو ہندستان سے مذہبی علوم کا جازہ ہی نکل چکا ہوتا۔

مولوی رحمن علی خاں اپنا مشاہدہ لکھتے ہیں کہ میں نے ۱۲۶۲ھ میں رپوری ایک صدی پہلے کی بات ہے اس وقت علامہ کی عمر باؤن سال کی تھی، بمقام لکھنؤ مولانا کو دیکھا کہ حقہ نوشی کی حالت میں منظرِ نبی بھی کھیلنے جاتے تھے اور ایک طالب علم کو افق البین کا درس اس خوبی سے دیتے تھے کہ مضامین کتاب طالب علم کے ذہن نشین ہوتے جاتے تھے یہ

۱۸۰۹ء سے لیکر ۱۸۵۸ء تک مسلسل پچاس برس تدریس کا سلسلہ جاری رہا۔ فرائض ملازمت، امور سلطنت اور تصنیف و تالیف کا مشغل بھی اس میں کبھی خارج نہ ہوا۔

لے 'صحت راس آئے تو کیونکر آئے' تھوڑا سبق پڑھایا تھا کہ مگر گئے۔
 اس کی کتاب بھیک دی 'نرا کھلا کہہ کر نکال دیا وہ روتا ہوا مولانا
 کے پاس پہنچا اور سارا حال بیان کیا فرمایا کہ ملاؤ اس صیت کو آئے
 اور دست بستہ کھڑے ہو گئے مولانا نے ایک تعیڑ ایسے رو سے دیا
 کہ ان کی دستا و فیصلت دور عایدی پھر فرمائے گئے کہ تو تمام عمر اسم اللہ
 کے گم میں رہا تار و نعم میں بیرونی پانی جس کے سامنے کتاب رکھی
 اس نے خاطر داری سے پڑھایا طلبہ کی قدر و سرب تو کیا حالے اگر
 مسافر کرتا 'بھیک مانگتا' اور طالب علم 'تو حقیقت معلوم ہوتی۔
 طالب علم کی قدر ہم سے پوچھ حردار تم جاو گے اگر آئیدہ ہمارے
 طالب علموں سے کچھ کہا۔

دہائی شب از مرگاہاں میں نہیں

کہ یکدم خواب در حتم نکت است

یہ چپ کھڑے روتے رہے کچھ دم نہ مارا، حیرت نہ منع منع ہوا۔
 لیکن پھر کسی طالب علم سے کچھ نہ کہا۔

شاہ غوث علی صاحب ایک بار رامپور میں علامہ سے ملے اور
 یہ واقعہ یاد دلایا تو علامہ نے اس سے دشتم اور صرب مولم کی تائید کی۔

۱۵۰ ذکرہ عویہ ۱۲۰۰ اہل حق شاہ پانی پتی ۱۵۰ ذکرہ عویہ

درس و تدریس

ہندو بیرون ہند سے جو طلبہ مولانا فضل امام سے پڑھنے آتے۔
مولانا کے ارشاد کے مطابق علامہ بھی انہیں پڑھاتے۔

تیرہ برس کی عمر اور مسند تدریس پر رونق افروزی، عجیب سا واقعہ
معلوم ہوتا ہے۔ حلقہ درس میں معتمد صاحب ریش و بروٹ نلامذہ،
اور قدما کی کتابیں زیر درس،

ایں سعادت بزرگوار و نیست

تانا بخشد خدا سے بخشنده

ایک طرف یہ بزرگی اور دوسری جانب یہ اقتضای طفلی کہ ایسے ہی
موقعہ پر ایک چڑیا اڑتی ہوئی در سگاہ میں آگئی جب زوہر آئی تو زقند
لگا کر اسے پکڑ ہی تو لیا۔ تمام شریک درس طلبہ بے ساختہ ہنس پڑے۔
ابتداءً تدریس کا زمانہ تھا کہ ایک طالب سے جو مولانا فضل امام
سے پڑھنے آیا تھا موصوف نے فرمایا کہ میاں تم بھی فضل حق ہی سو
سبق پڑھ لیا کرو۔ وہ آیا۔ غریب آدمی، بد صورت، عمر زیادہ، علم کم،
ذہن کند یہ نازک طبع، ناز پروردہ، جمال صورت و معنی سو آراستہ
چودہ برس کا سن، نئی فضیلت، ذہن میں جودت، بھلا سیل ملے تو کیسے

گفتگو کر لے آئے تھے ہم حوداں سے سٹ لیتے۔

حصہ استاد علامۃ الہد مولانا معین الدین الاحمیریؒ، ناپور کے
ایک اعلیٰ عہدیدار (جن کا نام حافظہ میں نہیں رہا) کے متعلق یہ روایت
سیاں کرتے تھے کہ ان کا قول تھا کہ

”میں اس وصف سے مسلمان ہوں کہ ہر شیء عند القادر

حیالی اور علامہ فصل حق جبر آبادی مسلمان ہیں“

عور سمجھے کہ اول الذکر کے کمالات روحانیت اور تانی الذکر کی
دہاست و فطانت کا سکھ لوگوں کے دلوں پر کیسا عمار ہوا تھا۔ اس عہدیدار
کے کہنے کا مقصد یہ تھا کہ فصل حق جیسا وہیں و فطیس اسان جس مدرس
کو حق سمجھے وہ یقیناً حق ہی ہوگا۔

عرض کیا شرح اشارات شفا اور افق مبین وغیرہ دیکھتا ہوں۔
مجتہد صاحب کو بڑی حیرت ہوئی، افق مبین کی کسی عبارت کا
مطلب پوچھ لیا۔ علامہ نے ایسی مدلل تقریر کی کہ متعدد اعتراضات
صاحب افق مبین پر کر گئے۔ معزز مہمان نے اعتراضات کی جوابدہی
کی کوشش کی تو ان کو جان چھڑانا اور بھی دو بھر ہو گئی۔ جب خوب
عاجز کر لیا تو اپنے شہادت کے ایسے انداز میں جوابات دیئے کہ تمام
ہمراہی علماء بھی انگشت بدنداں ہو گئے۔

آخر میں آپ نے یہ بھی اظہار کر دیا کہ حضرت شاہ صاحب کا ادنیٰ
شاگرد اور کفش بردار ہوں، اور اظہارِ معذرت کرتے ہوئے رخصت
ہوئے۔

علماءِ ایران نے اندازہ کر لیا کہ اس خانقاہ کے بچوں کے علم و فضل
کا جب یہ عالم ہے تو خود شیخ خانقاہ کا کیا حال ہوگا۔
صبح کو جب خیریت طلبی مہمانان کے لئے شاہ صاحب نے آدمی
بھیجا تو پتہ چلا کہ آخر شب میں دہلی ہی سے روانہ ہو چکے ہیں۔

شاہ صاحب کو بڑی حیرت ہوئی سببِ ناخوشی مہمانان معلوم
کرنے کی کوشش فرمائی تو فضل حق کی کرشمہ سازیوں کا راز کھلا بلا کہ
بہت ڈانٹا کہ مہمانوں کے ساتھ ایسا سلوک نہیں کیا جاتا۔ وہ ہم سے

فطانت و ذہانت

۱۲۶۹ھ مطابق ۱۸۹۷ء میں تیرہ سال کی عمر میں تمام مرقومہ علوم عقلیہ و نقلیہ و آلیہ کی تکمیل کی۔ چار ماہ اور کچھ روز میں قرآن مجید حفظ کیا۔
تواتر سے یہ روایت یہی ہے کہ صاحب ستاہ عبدالعزیز محدث دہلوی نے صاحب رؤسیدہ میں تحفہ اشاعہ شری معقارہ امدار میں تحریر فرمائی تو تیغیال ہند کی طرح اہل تیغ ایماں میں بھی یہاں پیدا ہوا ایماں سے میرا قودا صاحب افق میں کے حاد اں کا متحر عالم و محتہد اوٹوں پر کتب و قیاس مار کر کے ستاہ صاحب سے ساطرہ کے لئے دہلی پہنچا حلقہ میں داخل ہوئے پر ستاہ صاحب نے رائے میر بانی ادا فرماتے ہوئے ماسب جگہ قیام کے لئے تحویر فرما کر رحلت سفر کھلوا یا۔

تمام کو فصل حق حاضر ہوئے تو ستاہ صاحب کو مصروف مہراں نواری دیکھ کر کیفیت معلوم کی بھوڑی دیر حاضر خدمت رہ کر بعدِ عرب محتہد صاحب کی خدمت میں پہنچے مریح یُرسی کے بعد کچھ علمی گفتگو کا سلسلہ شروع کر دیا۔ محتہد صاحب نے یوچھا
”ماں صاحبزادے کیا پڑھے ہو“

اس مباحثہ سے شاہ صاحب کا مقصد صرف تنبیہ تھا کہ اساتذہ کی جانب سے سرکاری حصولِ علم سے مانع ہوتی ہے۔ استاد اور شاگرد کے درمیان عقیدت ہی کا رابطہ ہوتا ہے جو افہام و استفہام میں معین و مددگار بنتا ہے۔ ادھر یہی وجہ ہے کہ اس دور میں کامل کے بجائے ناقص اور لائق کے بدلے نالائق افراد کی بہتات ہے۔

کے اندر سجھا دو اور جب فصل حق اور صدرا لکھیں آئیں تو اس کو وہیں
صحن میں بٹھا دینا۔ اس کے آنے پر تشریف لائے اور فرمایا کہ میاں
آج سبق پڑھ لے کو می نہیں جانتا اللہ یہ می چاہتا ہے کہ کچھ معقولوں
کی حرافات میں گنگو ہو

یہ دونوں اس میدان کے مرد تھے ہی فوراً لوٹے، جیسی حصر کی
حوتی ستاہ صاحبے کہا کہ کئی مسئلہ تو قوی پہلو تم اختیار کرو اور
مکر درمئے دو چیا یہ حصول الاستیاء مانعہا و ناسا حھا یر گنگو
شروع ہوئی۔

ستاہ صاحبے دلائل سے "ناسا حھا" کے قول کو ثبات کر
دکھایا۔ مالا آخر دونوں کو اعتراف کرنا پڑا کہ شکست تو کھا گئے، لیکن
یہ شکسار و ماییت سے کھائی ہے علمیت سے ہیں، لا جواب تو ہو
لیکن بات وہی ٹھیک ہے جو ہم کہے ہیں۔ (یہ بڑا معرکہ الارار مسئلہ
ہے علامہ نے حاشیہ قاصی مارک میں اس پر مفصل و مدلل قاصہ
فرمائی فرمائی ہے)

ستاہ صاحبے فرمایا کہ تم یہ نہ سمجھو کہ ہم کو معقول ہیں آتی،
ہم نے اس کو ناقص اور واہیات سمجھ کر چھوڑ دیا ہے مگر اس نے ہیں
اس تک نہ چھوڑا وہ اس تک ہماری دم لوسی کئے جاتی ہے۔

لطف اللہ علیکدھی اس کے راوی ہیں کہ ایک روز علامہ اور مفتی صدیق الدین خاں یہ باتیں کرتے آرہے تھے کہ اس خاندان کے لوگ علوم دینیہ حدیث فقہ تفسیر وغیرہا خوب جانتے ہیں مگر معقولات نہیں جانتے۔ یہ دونوں ابھی شاہ صاحب تک پہنچے بھی نہ تھے کہ شاہ صاحب نے اپنے خادم کو حکم دیا کہ ایک بوریا مسجد سے باہر صحن میں ڈال دو اور ایک مسجد

۱۱ ضلع علیگڑھ کے قصبہ پکھنہ میں ۱۲۷۷ھ میں پیدا ہوئے ”چراغ“ مادہ تاریخ پیدائش ہے۔ علیگڑھ کے مشہور ولی باخدا حضرت شمس العارفین شاہ جمال کی اولاد سے ہیں۔ ممدوح کا نسب حضرت ابو عبیدہ بن الجراحؓ سے ملتا ہے۔ ابن بطوطہ نے اپنے سفرنامہ میں حضرت شمس العارفین کا ذکر کیا ہے۔ ابتدائی استاد سید رقی علی میاں بنی موہن لال مولوی محمد عظیم اللہ اور مولوی حفیظ اللہ رہے درسیات مولانا غایت احمد کا کوروی مفتی و منصف کول سے پڑھے شہرہ کے قبل استاد کے محکمہ بریلی کے سر مشہ دار ہوئے۔ غدر کے بعد مفتی غایت احمد انڈمان۔ بھیج دیئے گئے۔ یہ علیگڑھ آگئے ابتدا میں کالیتوں کے قائم کردہ مکتب میں دس روپیہ ماہانہ پر زندگی بسر کی۔ اس کے بعد استاد نے انڈمان سے واپسی پر مدرسہ فیض عام کانپور میں مدرسہ دوم کر دیا کچھ دن بعد مدرسہ اول ہو گئے۔ سات برس کانپور رہنے کے بعد مدرسہ جامع مسجد علیگڑھ میں مدرسہ اول ہو کر پچاس روپیہ مشاہرہ ہوا ۱۲۸۵ھ سے ۱۳۱۶ھ تک مسلسل درس دیا ۱۳۱۶ھ میں تقلید و عدم تقلید کے فیسے میں دہریا گیا۔ اس سے اللہ نے نجات دی ۱۳۱۶ھ میں ستاسو روپیہ ماہانہ پر صدارت المدرسین پر حیدرآباد میں تقرر ہوا۔ بعد میں ایک ہزار تنخواہ پر مفتی عدالت ہو گئے ۱۳۳۳ھ مطابق ۱۹۱۶ء عرفہ کے دن نوے برس کی عمر میں علیگڑھ میں وفات ہوئی۔ شاہ جمال میں مدفون ہوئے استاذ العلماء مادہ تاریخ ہے (استاذ العلماء) مصنفہ نواب صدر یار جنگ بہادر

مفسرین، محدثین، فقہاء، فلاسفہ، اولیاء اور شعراء حسن طبع پر نگاہ ڈالنے
رکدام ماسعے لے گئے کہ جس حوت است لویہ
رمان ہرے ساحتہ آعات تھا۔

والد ماجد مولانا فضل امام صدر الصدور نے مکاں کے علاوہ ہاتھی
اور یا لکی پر بھی دربار آتے ملتے وقت ساتھ بٹھا کر درس دیا شروع
کیا علوم آلیہ میں صحرسی ہی میں ایسا بیابان گاہ، رورگار سا دیا، مقولاً
کی تحصیل کے لئے دربار حضرت شاہ عبدالقادر محدث اور حضرت شاہ
عبدالعزیز محدث دہلوی میں بھی جایا۔

علامہ فضل حق دہاں بھی ہاتھی ہی پر ملتے تھے مفتی عبداللہ
ماں آردہ بھی ساتھ ہوتے تھے رئیس زادہ ہونے کی وجہ سے کبھی
مدینہ کا کتاب ساتھ لے کر پہنچتا تو شاہ صاحب کتب سے مطلع ہو کر اس
رورس سے بڑھاتے اس سے یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ تعلیم کے ساتھ اس
دربار میں تربیت کا بھی یورالوطا رہتا تھا۔ علم کی عطیہ سکھائی جاتی
تھی اسامہ کی وقعت کے طریقے نئے ملتے تھے۔ مولوی اکرام اللہ
روایت مفتی العام اللہ گوپا موی بدھ بر گوار جو، مولانا احمد علی
حرآبادی، روایت مولانا احمد علی شاگرد مولانا عبدالحق حرآبادی
اور مولانا عبداللہ علی، روایت استاد العلماء مولانا

بھی تھے، تصوف و معرفت میں ان کا ڈوبا ہوا کلام اب بھی اودھ کے ذالوں کو یاد ہے جو اعراس کے مواقع پر زینتِ محافل بتا رہے۔ اس وقت بھی حضرت شاد مقبول میاں صاحب قنبر کی بدلت خیر آباد مرجع خلق بنا ہوا ہے۔

علماء میں پچھلے دور میں سب سے بڑی شہسخت مولانا حاجی صفت اللہ محدث خیر آبادی شاگرد ملا قطب الدین شمس آبادی کی گزری ہے۔ آپ کے صاحبزادے مولانا احمد اللہ ان کے شاگرد ملا عبدالجواد کرمانی خیر آبادی صاحب فضل و کمال اور دور و نزدیک مشہور تھے۔ علامہ خیر آبادی سے دہلی پہنچے تو ایک سے بڑے کر ایک با کمال نظر آیا۔

(بقیہ کاٹنیہ صفحہ ۲۷) ۴۳ سال کی عمر میں ۱۹ ذیقعدہ ۱۲۶۶ھ کو وصال ہوا۔ حافظ محمد اسلم رحمۃ اللہ علیہ آب کے بیٹے اور شاگرد و مرید تھے۔ اپنے عہد کے با کمال بزرگ تھے۔ ۲۰ ذیقعدہ ۱۳۲۰ھ کو وصال ہوا۔ پیر و مرشد کے برابر علیحدہ مزار میں مدفون ہیں۔ ۱۲

۱۵ موصوف خوش تقریر فاضل تھے، آپ کا ہر شاگرد درجہ کمال پر پہنچا ہوا تھا۔ تقریباً ایسی فرمائے کر عامی اور بازاری انسان بھی اچھی طرح سمجھ لیتا تھا۔ مولانا محمد اعظم سندیلوی سے تلمذ حاصل تھا۔ استاد شاگرد پر بے انتہا شفقت کرتے تھے بعض کتابیں ملا واج الدین بن مولوی قطب الدین گویا موی سے پڑھیں صدرائے کچھ اسباق مولوی غلام طیب کی معیت میں مولانا احمد اللہ خیر آبادی ابن حاجی صفت اللہ محدث سے بھی پڑھے۔ ۱۲۱۵ھ میں رحلت ہوئی۔ ایک عزیز نے تاریخ وفات کہی۔

روز جمعہ کو بود چارم عید از جاں سوئے جنت الماوی
رفت آمد توید از رنواں رحنی اللہ عک زود سبا (آمد نامہ)

آج بھی ریارت گاہِ علائق ہیں مولوی شاہ محمد صالح عرف تلمایاں
 بیچ موسیٰ، اور شاہ غلام یحییٰ نگارہویں اور مارہویں صدی کے ماکمال
 سرگ اور حید عالم گدرے ہیں آخری دور میں حضرت مشتوق علی
 شاہ، حافظ محمد علی شاہ اور حافظ محمد اسلم رحمہم اللہ آپسے ایسے وقت
 کے صاحب کتب و کرامات سرگ ہوئے ہیں یہ سرنگاں کرام شاعر

(نقیۃ حاشیہ صفحہ ۲۶) مدثر یاد کرتے اور شب میں ہنسنے ایک ہزار بار دہراتے قرآن کا
 بھی اسی طریقہ پر حفظ کیا ہے یہی سے آثار رسد بیانی سے جو علم سے سیر کو پہنچے تو
 مولانا غلام کھوسو سے کس علوم کے سرآمد علما حضرت حضرت شاہ مائتودین مرید
 کے مرید ہوئے ۴۰ صوفیہ کے کو شاہ مائتودین عالم عابدانی کو روا ہوئے تو مرید خاص کو کھوسو
 اقامت کھوسو کے بعد خیر آباد حائے کی سامت ہوئی آپسے خیر آباد پہنچ کر وہیں سکونت
 اختیار کر لی ایک عالم بیضیاب ہوا کرتے حلق و کرامات کا خلد ہوتا رہا جس قدر
 مدائے آئے ماضی و وارد و صادر پر صرف فرمادیتے گیہوں کی روٹیاں تھیں کو تقسیم
 ہوتیں، شغل کو آنا فیسے ملا کر یہیں آباد کیا محبت وصال پہنچے تو عامہ کس بھی
 گھر میں نہ مل سکا سالہا مدت میں دلدادہ کو روٹن غنسی ادا ہے بیچ طریقت کی طرح
 آخر تک صورتیں ویر شاہی شدہ رہے تصانیف کا سلسلہ بھی جاری رکھا شروع ردوی
 حاشی کا قیہ مصلح دھیر باکھیں جمع السلوک رسالہ کبیر کی سرچ کھی اور اس میں
 طعونات و ملامت ساہ مائتودین کا فی ردح کر دیئے ہیں۔ (آثار کرام)

۱۵ موصوفہ ۱۱۹ میں قصہ کھیری زادہ میں پہلا ہوئے دہلی اور احمد میں
 یاسات تاق کیں تو سہ ماہ حضرت شاہ سلیمان صاحب کے مرید و علم ہوئے مولانا
 عبدالوہابی عرف ہرکس سرور حاجی صفتا افتخار حیدر آبادی کے شاگرد تھے۔ مدثر مولانا
 شاہ عبدالقادر محدث دہلوی سے پڑھی۔ قلام کے استاد کھائی اور ہم عصر تھے مدثری مائتودین

تعلیم و تربیت

علامہ نے آنکھ کھولی تو گرد و پیش، علم و فضل اور امارت و ریاست کو جلوہ گرہ دیکھا۔ خاندانی حالات سے پتہ چل گیا ہو گا کہ نسلًا بعد نسل ابا عن جد علم و امارت، دونوں ساتھ ساتھ وراثت بنے رہے۔ یہی وجہ تھی کہ علامہ کے اخلاف ۱۸۵۷ء کے ہنگامہ کے بعد مادی تربیت سے محروم ہو کر بھی مستغنی اور کوہ وقار رہے۔ خلف الصدق شمس العلماء مولانا محمد عبدالحق خیر آبادی کی نازک مزاجی، سیرِ چشتی اور اولوالعزمی کے واقعات اب بھی چشم دید بیان کرنے والے ملتے ہیں۔

ہندستان کے مشہور مردم خیز قصبات میں خیر آباد و ضلع بیتا پور (اوڈھ) کا نام بھی صفِ اول میں صدیوں سے رہا ہے۔ شاہی زمانے میں کمشنری کا پایہ تخت بھی رہ چکا ہے۔ محلہ میاں سرائے میں اب تک گردھری کے آثار پائے جاتے ہیں۔ محلہ توپخانہ اور فراشتخانہ بھی اب تک موجود ہے۔ اولیاء کرام، علماء عظام، بڑے بڑے نامور گدزے ہیں۔ مخدوم شیخ سعد الدینؒ، مخدوم نظام الدینؒ، الشہدیہ کے مزارات

۱۷ شیخ سعد کے والد ماجد مولوی بدھن قصبہ اناؤ کے قاضی تھے۔ فرزند کو عالمِ طبعی میں ہی چھوڑ کر سفرِ آخرت اختیار کر گئے۔ مکتب میں پینچنے کے بعد اپنا سبق (باقی حاشیہ صفحہ ۲۷ پر)

مطابق ۱۸۲۴ء کو مولانا نے سفر آخرت اختیار کیا مراعالیہ
 حسب دیل تاریخ وفات لکھی

اے دریا نقد و ارباب نصل کرد سوئے حیات المادی حرام
 چوں اراوت اپنے کس ترف حُسن سال و شب آں عالی مقام
 چہرہ ہستی حراست یدم حسرت تاساے تحسیر گرد و دستام

گفتم اندر سایہ لطف نبی
 باد آراستہ فصل امام

اعاظم نگار محمد و شیخ سعد الدین حیر آبادی میں ایسے دادا استاد مولانا
 محمد اعظم سدیوی اور استاد ملا عبدالواحد کرمانی حیر آبادی کے قریب مدوں
 ہوئے ان تینوں قبریں شکستہ ہیں مکمل سے کچھ دن بعد انارکسی ماتی رہ گیا
 اس وقت بھی اس کے جلسے جلسے حال حال ہیں کائنات کوئی قدر داس علم
 سرگ اس کے نام کے پتھر لگا کر اس فصلا کے تار قور کو ٹھسے سے بچا لیتے

(حقیقہ حاشیہ صفحہ ۲۴) حامد و صبط ہوئی۔ بعد میں کچھ حامد و صبط ہوئی و گورہ میں سو گئے توی
 پر و تھکوں کے سلسلے میں شہادت نامہ کمالے تالیم کیکر جاں چھڑائی ۳۴ ہجری مع الاول ۱۲۵۸
 مطابق ۱۸۶۶ء بروز جمعہ وفات پائی چرلے دو جاں لود مادہ تالیم ہے مراعالیہ
 ہی حرمی صاحب کے جلس و جم نشیں تھے اسی سال راہی ملک عدم ہوئے سرسدا احمد جاں
 لے آتا رالصادیدیں والہارہ انداز میں ذکر کیا ہے

۵ سدھن غالب

مولانا نے دہلی میں خواب دیکھا کہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم مکان میں فروکش ہوئے ہیں اور فلاں کمرے میں اقامت گزریں ہیں تعبیر دریافت کرنے کے لئے علامہ کو حضرت شاہ عبدالعزیز رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں بھیجا۔ شاہ صاحب نے فرمایا کہ جا کر فوراً سامان کمرے سے نکال لو اور اس کو بالکل خالی کر دو۔ چنانچہ ایسا ہی کیا گیا۔ خالی ہوتے ہی وہ کمرہ فوراً گر گیا۔

یہ چیز سمجھ میں نہ آئی شاہ صاحب سے دریافت کیا گیا کہ یہ تعبیر کیونکر ہوئی۔ فرمایا کہ اس وقت بے اختیار یہ آیت ذہن میں آگئی تھی ان الملوک اذا دخلوا قراۃ افضل وھا۔

نہاروں تلامذہ میں سب سے زیادہ نمایاں علامہ فضل حق اور مفتی صدر الدین خاں از روہ صدر الصدور دہلی ہوئے۔ ۵ فروری ۱۲۳۲ھ

۱۔ مفتی صاحب دہلی میں ۱۲۰۲ھ مطابق ۱۷۸۹ء میں پیدا ہوئے۔ ناسخ ولادت پُراغ ہے باپ دادا کشمیری تھے۔ شاہ عبدالعزیز، شاہ عبدالقادر اور مولانا فضل امام خیر آبادی کے شاگرد رشید علامہ فضل حق کے ہم درس اور عمر میں علامہ سے آٹھ سال بڑے تھے۔ عربی، فارسی اور اردو تینوں زبانوں میں شعر کہتے تھے۔ شاہ نصیر اور میر ممنون دہلوی سے تلمذ تھا۔ نواب علی خاں والی رامپور نواب صدیق حسن خاں قنوجی بھوپالی اور سر سید احمد خاں مخصوص تلامذہ سے ہیں۔ مہتمی المقال فی شرح حدیث لا تشد الرحال، در المنقووی حکم امرأة المفقود اور اجوبہ کثیرہ مستفتیان یادگار ہیں۔ ۱۸۵۵ء کے ہنگامہ میں بغاوت سے الزام میں دھر لئے گئے۔

حیر آبادی سے معیت تھے آپ کے ایک صاحبزادے عالم جوانی میں فوت ہو گئے۔ مقتضایہ عمری احکام شریعہ کے یا سدہ تھے اس لئے مولوی اشرف صاحب کو ستویں رہتی تھی پیر مرشد کی خدمت میں قلبی لے چھی طاہر کی پیرے دعا کی شب میں سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت ہوئی کہ سرورِ رسالت کیلئے بلع میں (جہاں مرحوم کی قبر تھی) التشریف لائے اور سیل کے درخت کے نیچے وضو فرمایا بعد نمازِ محراب پیر و مرید دونوں ایک دوسرے کو مبارکباد دیے رواہ ہوئے راستہ میں دونوں ملاقی ہوئے تو ایک دوسرے کو تسارت کا حال بتایا وہیں سے دونوں چکے مارغ میں پہنچے تو دیکھا کہ مقامِ محمود ویر و صو کا اتر یعنی یانی کی تری موجود تھی ایک عرصہ تک لوگ اس جگہ کی زیارت کرتے رہے۔ مولانا نقی علی خاں بھی مع صاحبزادہ مولانا احمد صاحبان ۱۳۱۵ھ میں اس مقام کی زیارت کے لئے بریلی سے حیر آباد پہنچے اور مولانا حسن بخش کے جہاں ہوئے اسوس۔ اب وہ درخت باقی ہے۔ اس جگہ کا بیتہ چل سکتا ہے۔ مفتی محمد احسن حیر آبادی حواں معرر جہانوں کی زیارت میں شریک رہے تھے حلیہ کے یاس اس سیل کے درخت کی جگہ بتاتے ہیں۔ طاہر ہے کہ ایسے تعین مایہ فصل امام کی تربیت میں کیا کسر اٹھا رکھی ہوگی۔

”اکمل افراد نوع انسی، ہبیط انوار فیوض قدسی، سراب حشریہ
عین الیقین، موئس اساس ملت و دین، ناحی آثار چل ہادم
بنائے اعتساف، محی مراسم علم بانی مبانی انصاف، فتوہ
علمائے فحول، حاوی معقول و منقول سند اکابر روزگار مرجع
اعالی و ادانی ہر دیار، مزاجدان شخص کمال، جامع صفات
جلال و جمال، مورد فیض ازل وابد، مطرح انظار سعادت منظر
مصدق مفهوم تمام اجزاء واسطۃ العقد، سلسلہ حکمت اشراقی،
و مشائی، زبدہ کرام، اسوۂ عظام، مقتدائے انام، مولانا محمد
مولوی فضل امام، اذخلہ اللہ المقام فی جنۃ النعیم بلبطفہ العیم
مولانا روحانیت میں بھی بلند مرتبہ رکھتے۔ آپ کے والد شیخ محمد ارشد
فرشتہ سیرت انسان تھے۔ مولانا احمد اللہ بن حاجی صفت اللہ محمد ش

۱۔ موصوف علم ظاہری و باطنی و دونوں میں باکمال تھے۔ اپنے والد ماجد اور ملا کمال الدین سہاوی
کے شاگرد تھے۔ والد سے ہی بیعت تھے، صاحب کرامات اور عالم علم کشف قبور تھے۔ ایک بابائی
بخار پھیلا۔ بہت لوگ ہلاک ہوئے۔ قاضی غلام امام بھی اسی میں مبتلا ہوئے۔ ان کے والد قاضی
حفظ الملک اپنے اکلوتے بیٹے کی وجہ سے سخت پریشان تھے۔ کپڑے پھاڑ کر ننگے ہوئے جا رہے تھے
کہ فرشتہ رحمت بنکر مولانا احمد اللہ چانک عبادت کو پہنچ گئے۔ یہ حال دیکھ کر رقت طاری ہو گئی۔ اس
بخار کو اپنی طرف منتقل کر لیا اور قاضی صاحب کو تسلی دی کہ آپ پریشان نہوں یہ بلا میں نے اپنے
سر لے لی۔ مولانا کو گھر پہنچتے پہنچتے بخار نے آدیا اور شدت بڑھتی گئی تیسرے چوتھے روز شب جمعہ

۴ رحلت فرمائی۔ والد ماجد کے پاس مدفون ہوئے رحمۃ اللہ علیہ۔ (آمد نامہ)

کہ استاد عالم جاودانی کو رحمت ہو گئے میں نے بھی تعلیم کو حیران نہ کیا
کہ یہ ایسا تعین و قائل استاد ملے گا۔ پڑھوں گا۔

ایک مارچ یہی شاہ صاحب علامہ فصل حق کو ملے اور موصوف
نے تعلیم کے نام مکمل رہ جانے پر اطار افسوس کیا تو کہے گئے۔
تاکہ پورے عالم ہو جائے تو کیا ہوتا زیادہ سے زیادہ آپ
میں ہوتے؟

علی قاضی کا ادارہ تو اسی سے کیا جاسکتا ہے کہ ایک صاحب ساہ عبدالعزیز
اور شاہ عبدالقادر کا ڈھنگ مقولات میں رہا تھا اور دوسری طرف
اسی دہلی میں مولانا فضل امام کے مقولات کا سکہ چل رہا تھا طلحا
دونوں دریائوں سے سیراب ہو رہے تھے۔ یعنی صدر الدین حنا
آرہ دہ، علامہ فصل حق وغیرہ بھی دوسرے طلحا کی طرح حدیث
ایک جگہ پڑھتے تھے اور منطق و فلسفہ دوسری جگہ۔ جو علامہ کی ذات
گرامی مولانا کی مسلم الشوٹ قاضی کی ساہ عادل ہے۔

سر سدا احمد خاں نے آثار الصاویہ میں مولانا کا ذکر جس عقیدہ میں
سے کیا ہے وہ دیکھئے سے تعلق رکھتا ہے، استاد اراں صفا و القاب
سے کی ہے۔

غیر مطبوعہ ہیں، سب سے زیادہ مشہور تصنیف منطق میں مرقاۃ ہے جو تمام مدارس عربیہ میں داخل نصاب ہے۔ میرزا ہد رسالہ، میرزا ہد بلا جلا اور افق البین پر حواشی لکھے۔ تلخیص الشفاء، نخبۃ السرا، اور آسود نامہ تصنیف کیا۔

فرائض ملازمت کے ساتھ مشغلہ تدریس و تصنیف ہمیشہ جاری رکھا۔ مادہ افہام و تفہیم مدانے ایسا بخشا تھا کہ ایک بار شریک درس ہونیکے بعد طالب علم دوسری طرف کا رخ بھی نہ کرتا تھا۔ شاہ غوث علی صاحب جو موصوف کے شاگرد اور صوفی منش بزرگ گذرے ہیں جنہوں نے تمام عمر سیاحت میں بسر کی، ان کا بیان "تذکرۃ غوثیہ" میں نظر سے گذرا۔ فرماتے ہیں شاہ عبدالعزیز صاحب، شاہ عبدالقادر صاحب، اور مولانا فضل امام کی شاگردی کا مجھے فخر حاصل ہے، آخر الذکر استاد کی جو شفقت میرے حال پر تھی وہ بیان سے باہر ہے۔ مولانا کے ساتھ دہلی سے پٹنہ تعلیم کی غرض سے میں بھی چلا گیا۔ میری عمر اٹھارہ سال کی تھی کہ

حاشیہ میرزا ہد رسالہ امانت علی خوجی کے ہاتھ کا ۱۲۳۳ھ کا لکھا ہوا بخط نخبۃ ما بقرا اور تلخیص الشفاء خود مصنف کے دست مبارک کا بیضہ لٹن لائبریری مسلم یونیورسٹی علیگڑھ کے نوادر قلمی میں محفوظ ہے۔ نخبۃ السرا کتب خانہ صاحبزادہ عبید اللہ خاں رئیس ٹونک میں، حاشیہ افق البین کتب خانہ مولوی انتظام اللہ شہابی اکبر آبادی میں اور آمد نامہ کتب خانہ سید ولایت احمد سجادہ نشین آستانہ قلندر یہ لاہر پور میں موجود ہیں ۱۲۔

مولانا شاہ صلاح الدین صغوی گوپا موی (تلمیذِ رشید مولانا محمد اعظم
سدیلوی و مرید و حلیفہ مولانا شاہ دررت اللہ صغی پوری) کے مرید تھے۔
مولانا نے میسوں معید و معرکہ الالارکتا میں لکھیں، جس مصفحات کا
مام اور پتہ معلوم ہو سکا وہ درج کی جاتی ہیں دو ایک کے سوا سب

(تقیہ حاتیہ صفحہ ۱۸) دوسری روح مولوی نور محمد ہر لیدی کے حامیوں سے تھیں ان کے نطن سے
حضرت بی بی اُمیہ حسن احمد، خانقاہ کھنڈا، حدیثہ المیہ سید محمد حسن بن امامت اللہ علیا پوری،
سرکار المیہ مولوی ارشد حسن حیر آبادی وکیل لومک اور استاد اظہر حکم نوح علی سدیلوی و
دو شہداء مولانا عبدالحق حیر آبادی پداہویں تیسری دھڑہ کے صاحبزادے حامی لطف احمد
تھے علی دھڑہ کثوم السامی سید محمد حسن رئیس حیر آباد کو سب ہو میں ملحق صاحب مولوی
لے دوسری شاہی دھڑہ یعقوب علی سدیلوی سے کی جس سے دو صاحبزادے مولوی سید محمد حسن
اور سید مبارک حسن اور دو صاحبزادیاں ہوئیں مولوی سید محمد حسن حیر آبادی صاحب
نوحان پاک سیرت پاکار ہیں راقم السطور کے ساتھ حیر آبادی و دھڑہ میں چالیس سال تک
شریک درس رہے ہیں علامہ الہد مولانا محسن الدین اعمری مرحوم سے آخر وقت تک استفادہ
کیا ہے اہلے مکاں سے متصل تھا علیٰ محرم اللہ علیہ السلام کی نگاہ میں صبح کو درس درج
پاک امداد کے بعد مختلف صوفیوں کی کلاس لڑھا کر آخر تک حاصل کرتے تھے۔ اس وقت حیر آبادی
حصار میں مولوی حافظ حکیم احمد علی کے بعد دوسرے عالم میں اور مسئلہ درس و تدریس اور
وقف دار ساد کا سلسلہ صرف انیس سے جاری ہے مولانا فضل امام کے پروردگار ساد مولانا محمد
صفت اللہ صاحب محدث حیر آبادی کی اولاد و حامد سے میں علامہ کی اس سوانح یافتہ میں
موصوف سے ٹری مدد ملی ہے۔ مولانا فضل امام کی تیسری روح سے دو صاحبزادے مولوی
اعلم حسن اور مولوی مطہر حسن شوی ہوئے بادل الدکر کو بی بی طیبہ دھڑہ مولوی قادریں شوی ہیں
سیر العلماء صفحہ ۲۷ حکیم بہار الدین صدیقی گوپا موی

”شاگرد رشید مولوی سید عبدالواجد خیر آبادی بمنصب صدر
الصدوری شاہجہاں آباد از سرکار انگریزی عزت و ایتماز داشت
بر میرزا ہد رسالہ دمیرزا ہد ملا جلال حواشی ایشہ“ در علوم عقلیہ گوئے
سبقت ربودہ، آمدنامہ کہ در اں قواعد فارسی بیان کردہ و نیز
ترجمہ علمائے جوار لکھنؤ تخریر فرمودہ بس مفید مبتدیان است“

(رقیۃ صفحہ گذشتہ) اور جنرل ایگٹر لونی کے میرمنشی تھے۔ مولوی محمد صالح کی صاحبزادی
بی بی نعمت اور صاحبزادے مولوی الہی بخش نازق خیر آبادی تھے۔
مولانا فضل امام نے تین شادیاں کیں۔ پہلی بی بی صدر پوری تھیں۔ ان سے علامہ فضل
مولانا فضل عظیم اور مولوی فضل رحمن پیدا ہوئے۔ مولانا فضل عظیم کی ایک صاحبزادی بی بی
اتل تھیں جن کے صاحبزادے سید نیاز علی تھے راز خاندان مخدوم اللہ دیا رحمۃ اللہ علیہ
سید نیاز علی کی شادی نور الحسن خاں ابن مولوی قادر بخش کی دختر سے ہوئی۔ مولوی فضل رحمن
نے دو شادیاں کیں پہلی بی بی سے دو صاحبزادیاں ہوئیں بی بی مریم زوجہ نور الحسن خاں
بی بی ہاجرہ زوجہ شمس العلماء مولانا محمد عبدالحق خیر آبادی، بی بی ہاجرہ سے بی بی عائشہ پیدا
ہوئیں جو صوفی محمد حسین بہل برادر مضر خیر آبادی کی زوجہ تھیں۔ مولوی فضل رحمن کی دوسری
زوجہ سے جو دہلی کی تھیں دو صاحبزادے مولوی فضل حکیم اور مولوی فضل عظیم پیدا ہوئے
اول الذکر کے صاحبزادے خان بہادر فضل متین ششتر نج ریاست پٹنہ تھے۔ آخر الذکر کی
دو صاحبزادیاں تھیں ایک کا عقد سید اعجاز الحسن رئیس خیر آباد سے ہوا جن کے صاحبزادی خانہاں
سید احمر از الحسن خاں چیرمن میونسپل بورڈ خیر آباد ہیں (موصوفت تقریباً تیس سال سے مسلسل
چیرمن ہو رہے ہیں جو ایک ریکارڈ ہے) دوسری صاحبزادی دہلی میں منسوب تھیں۔ انہیں
صدر پور کی بی بی صاحبہ سے تین صاحبزادیاں بھی ہوئیں۔ لوناں اہلیہ غلام مخدوم سندیلوی،
مہرل اہلیہ کے از خاندان نوابان پچا مونڈھو رکنسار اہلیہ قاضی غلام نسیم بن غلام محمد (رقیۃ صفحہ آئندہ)

والدہ ماجدہ مولانا فضل امام حیر آبادی تھے۔

موصوف ٹرے پبلشرز و دیس تھے۔ مولانا سید عبدالواحد کریانہ حیر آبادی کے ارشد تلامذہ سے تھے۔ علوم تعلیم و عقلیہ انھیں سے حاصل کئے۔ اس کے بعد صدر الصدوری کے عہدہ جلیلہ پر دہلی حاکم دائرہ مؤثر تذکرہ علماء ہند میں ہے۔

لے مولانا محمد اسد نے دو شادیاں کیں۔ روح اولیٰ حامداں مقیمیاں لکھنؤ سے تھیں ان سے احمد حسین میاں عرف پھیرا میاں صاحب اسدے اور رحمہ النساء صاحبہ رادی موہن۔ احمد حسین میاں کے صاحبزادے مولوی فضل احمد کے صاحبزادے تھے منشی کرم احمد آپ احمد علی شاہ فراروانے اور دھکے مدرسہ علم نواب شرف الدولہ بہادر کے میر تھی تھے منشی حسن احمد، آپ مولوی غلامت احمد وکیل دہلی کے والد تھے منشی حسن احمد آپ نواب شیر احمد مرحوم داماد بہار مس نواب عظیم شاہ نظام الملک بہادر سوم پرنس آف اڑکھ (مداس) کے والد تھے جس کے طبیب الصدوق مولوی طہیر احمد فاروقی رئیس و مولوی مدد عزمیہ یار یہ حیر آبادی لکھنؤ محسٹریٹ، راقم السطویہ کے قدیمی کرم فرما اور مدد کردار سرگ ہیں۔ اس حاملہ شجرہ اور دوسرے معلوہات میں موصوف تے لڑا ہوا تھا شاید ہے

دو صاحبزادیاں تھیں ایک فلامہ کی سرکب حیات اور مولانا محمد عبدالحی کی والدہ ماجدہ تھیں اور دوسری خان بہادر نواب مسطر علی داماد بہار مس پرنس آف اڑکھ کی والدہ تھیں۔ دوسری روح سید محمد شکر اللہ کی دختر تھیں جو دہلیاں قلب و وقت محروم اللہ دیہ حیر آبادی سے تھے۔ ان سے حسب دل اولاد ہوئی

مولانا فضل امام مولوی محمد صالح، بی بی عائشہ، ان بی بی صاحبہ کی صاحبزادی علیہ حضرت حج و مت معوق علی شاہ حیر آبادی کی روح تھیں اور صاحبزادے منشی برکت علی خان، مولانا قائد عشق مراد مولانا بی بی محسن حیر آبادی کے حشر (بقیہ مجموعہ آمدہ)

ہر گامیہ شرح مہوٹ دہر تخریر اقلیدس حاشیہ و تعلیقات منفرد
 ہر ہادیہ نوشتہ بود چون در عہد بہادر شاہ اول تمام اسباب
 آبائی قصبہ ہر گام بتاراج رفت
 و دیگر مردم اشترار کتب آتش دادند ہمہ کتب خانہ
 سوخت و ہر باد شد
 در ہر گام وفات یافت ہما نجام دہن شد

ملا عبد الواحد کے صاحبزادے اور علامہ کے پردادا حافظ محمد صالح تھی۔
 عہد محمد شاہ بادشاہ میں منصب پر فائز تھے۔ جاگیر شاہی بھی ملی
 ہوئی تھی۔ قاضی مبارک گوپا موی شایح سلم کے معاصر و دوست اور
 مؤلف تذکرۃ الاولیاء تھے۔

حافظ محمد صالح کے دو صاحبزادے شیخ جعفر ہر گامی اور شیخ محمد ارشد
 ہر گامی خیر آبادی اور دو صاحبزادیاں متولد ہوئیں۔ ایک صاحبزادی ملا
 معز الدین گوپا موی اور دوسری شیخ خیر الدین فاروقی بن شیخ خیر الدین
 العمری گوپا موی (از اتر بائے ذاب والا جاہ محمد علی اکو منوب
 ہوئیں۔

علامہ کے دادا شیخ محمد ارشد نے ہر گام کو خیر باد کہہ کر خیر آباد ر ضلع
 سیتا پور اودھ آباد کیا۔ موصوف کی زوجہ ثانیہ سے علامہ کے

مؤلف راجہ فتاویٰ عالمگیری کو میا ہی گئی تھیں۔

دوسری صاحبزادی حامدان صدیقیان قصہ لاہر پور (صلح بیتا پور) میں مسوب ہوئیں اس حامدان کے ایک بزرگ روم سے وارد ہند ہو کر اقامت گریں اودھ ہوئے جس صدیقی صاحب کو یہ صاحبزادی مسوب ہوئیں جس کا پیغام آیا تو قاصی صاحب نے جواب دیا کہ وہ ریافت کیا۔

آں بزرگ گفت کہ من صحیح النسب صدیقی ہستم رہبر اندھا
من اتر ہی کہد اگر تما خواہد تخریہ مایہ قاصی گفت کہ میں
دہ مار گیراں می ماتدایں را اعتبار نیست۔

۔ روم رفتہ نسب نامہ خود بخط کوئی مواہیر سلطانی و قاصی
و مفتی و دیگر اکابران روم آورد، آں قاصی مسطور و حتر خود
نماں بزرگ کتھا کرد حالادہ در رداں بزرگ نسب نامہ
مذکور موجود است۔

ملا عبد الواحد بن قاصی عبد الواحد بن قاصی صدیق الدین ہرگامی کے متعلق
مولانا فضل امام حیر آبادی آمد نامہ میں تحریر فرماتے ہیں۔
’ملا عبد الواحد ہرگامی صدیقی اعلیٰ تحریر اور اق فاصلے بود متحر

عالمگیری کے مؤلفین میں سے ہیں۔ ہدایہ و مطول و ملا جلال پر حاشئے لکھے۔ ان کی شخصیت کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ ملا قطب الدین شہید سہالوی (والد استاد کل ملا نظام الدین سہالوی لکھنوی فرنگی محلی) ان سے ملاقات کے لئے ہر گام پہنچے تھے۔ ملا محب اللہ بہاری صاحب سلم آپ کے درس میں شریک ہونا چاہتے تھے۔ آپ کے پاس وقت نہ تھا اس لئے سہالی جا کر ملا قطب الدین شہید کے شاگرد ہو گئے۔

دوسرے صاحبزادے ملا عبد الماجد کے خلف الصدق ملا عبد الواحد فاضل جلیل تھے۔ کافہ کی مبسوط شرح اور حاشیہ اقلیدس لکھا۔ ملا سید عبد الواحد گرمانی خیر آبادی (استاذ مولانا فضل امام خیر آبادی) نے کتاب خانہ ملا قطب الدین بن قاضی شہاب الدین گوپاموی المتوفی ۱۱۷۱ھ میں یہ حاشیہ اقلیدس دیکھ کر فرمایا۔

”کہ من حاشئے ملا کہ بر تحریر اقلیدس نوشتہ دیدہ ام بغایت

خوب نوشتہ“

دختر قاضی صدر الدین سے نسل مفتیان گوپاموی ہے۔ اسی خاندان کے ایک علمی فرد مفتی انعام اللہ خاں بہادر گوپاموی مفتی محکمہ قضاۃ دہلی و ممبئی علامہ تھے۔ یہ خاتون مفتی عبید اللہ شہابی برادر کلاں ملا وجیہ الدین گوپاموی

۱۵ آبدانہ مولانا فضل امام خیر آبادی۔ ۱۶ تذکرۃ الانساب۔

برگ تھے اس وقت ہندستان قدر دانی علماء و متاہیر میں خاص تہت
 رکھتا تھا تمام اہل کمال اور کھج رہے تھے یہ دونوں بھائی ایران
 سے وارد ہندستان ہوئے قس الدین نے مسید افتاد رہتک سنبھالی
 حضرت شاہ ولی اللہ شاہ عبدالرحیم محدث دہلوی، انھیں کی اولاد
 سے تھے۔ بہار الدین قسۃ الاسلام مدایوں کے معنی ہوئے۔ ان کی اولاد
 میں شیخ ارسائی مدایونی مامور برگ اور اعلیٰ درجہ کے معنی ہوئے ہیں۔
 شیخ عماد الدین سنج ارسائی تحصیل علم کی خاطر قاصی ہرگام (صلح سیتا پور
 اودھ) کی خدمت ماسرکت میں پہنچے۔ قاصی صاحب نے تحقیق سترادت
 و حساب کے بعد یاد ادا و مالیات قاصی صاحب کے انتقال کے بعد
 قاصی ہرگام بن گئے۔ وہیں شیخ اسماعیل پیدا ہوئے جو اپنے مانا اور والد
 کے بعد قاصی سے شیخ سیدی کا کوری کی دھڑ سے متادی ہوئی جس سے
 قاصی صدر الدین پیدا ہوئے جس کا شمار متاہیر و قس میں تھا۔

قاصی صاحب کے دو صاحبزادے اور دو صاحبزادیاں ہوئیں ایک
 صاحبزادے ملا ابوالواظ اور ایک دیب عالمگیر کے اتالیق رہے اور فتاویٰ

۱۔ حیات شاہ ولی اللہ علیہ قاصی ہرگام دھڑ خود قاصی عماد الدین معروف عماد کھدا کر وید
 بعد قاصی ہرگام قاصی عماد بہ مسد تعلیم ہرگام مامور مسد ہاں حادثات یا مت و مدون گرد
 مدکرۃ الاساتذہ مولوی مصطفیٰ علی خان گوباموی۔
 ۲۔ تمہد التواریخ علیہ سیر العلماء

خیر آبادی علماء عصر میں ممتاز اور علوم عقلیہ کے اعلیٰ درجہ پر سرفراز تھے۔
 دار السلطنت دہلی میں صدر الصدور کے عہدہ جلیلہ پر فائز اور دینی و
 دنیوی نعمتوں سے مالا مال تھے مولانا کے والد مولانا محمد ارشد ہر گام
 سے خیر آباد آکر سکونت پذیر ہوئے۔
 شجرہ نسب یہ ہے:-

فضل^۱ حق بن مولانا فضل^۲ امام بن شیخ محمد ارشد بن حافظ محمد صالح
 بن ملا عبد اللہ واجد بن عبد اللہ جید بن قاضی صدر الدین بن قاضی اسماعیل گڑھی
 بن قاضی عابد بہاؤی بن شیخ ارژانی البدایونی بن شیخ منصور بن شیخ خلیل الملک^{۱۲}
 بن شیخ سالار شام بن شیخ وجیہ الملک بن شیخ بہار الدین بن شیر الملک شاہ
 ایرانی بن شاہ عطاء الملک بن ملک بادشاہ بن حاکم بن عادل بن ترو
 بن جبرئیل بن احمد تادار بن محمد شہریار بن محمد عثمان بن دامان بن ہمایوں
 بن قریش بن سلیمان بن عفان بن عبد اللہ بن محمد بن عبد اللہ بن
 امیر المؤمنین خلیفۃ المسلمین حضرت عمر الفاروق رضی اللہ عنہ۔

اس طرح ۳۳ واسطوں سے خلیفہ ثانی تک نسب گرامی پہنچتا ہے
 علامہ کے مورث اعلیٰ شیر الملک بن شاہ عطاء الملک ایرانی کے مورثان
 ایک قطعہ ملک ایران پر قابض و حکمران تھے۔ زوال ریاست پر دولت
 علم کمائی، شیر الملک کے دو صاحبزادے بہار الدین اور شمس الدین دی علم

مآثر اکرام میں ہے۔

”یاد سادہ ارفوت میر بسیار مساف شد و بر رہاں گدایانکہ
میر وکیل و طبیب و منعم مالود، اندازہ سوگواری کہ تواند
تساحت، اگر دست در گاہ افتادے، دہنگی حراش و دربار
خواستے، دریں سودا و فراواں سود کردے، و آن گرامی بس
ادباں حسیدے“

بعضی گویند۔ تہمتا وہاں رادرو فالت سیر پر تم شد
سکندر اشک حسرت رحمت کا قلاطون عالم شد

یہی وہ قدردانی اور عزت افزائی تھی جس کی وجہ سے سارے عالم
سے متاہر وقت کھمچے چلے آ رہے تھے علوم کی مارت ہو رہی تھی۔
علامہ فضل حق حرا آبادی کے مورخان اعلیٰ خمس الدین اور بہار الدین
دونوں بھائیوں نے بھی ہندوستان کو رونق بختر عہدے سمجھائے۔

ولادت و نسب

علامہ فضل حق حیر آمادی رحمۃ اللہ علیہ مطابق ۱۰۷۷ھ میں اپنے آباء
وطن حیر الملک حیر آماد میں پیدا ہوئے، آپ کے والد ماجد مولانا فضل امام

دہلوی کو قاضی عضد الدین صاحب موافق کی خدمت میں شیراز بھیج کر درخواست کی کہ ہر قیمت پر ہندستان نشریت لاکر متن موافق کو میرے نام پر معنون کر دیجئے۔ سلطان ابوالاسحاق والی شیراز کو پتہ چلا تو دوڑا ہوا علامہ قاضی کی خدمت میں پہنچ کر عرض پر دائر ہوا کہ ہر خدمت کے لئے حاضر ہوں، تخت سلطنت کی خواہش ہو تو دستبردار ہونے کو تیار ہوں۔ خدا کے لئے شیراز کو یتیم نہ بنائیے۔ قاضی صاحب نے سلطان کی تواضع و قدر دانی سے متاثر ہو کر ارادہ بدل دیا اور سلطان ہی کے نام پر کتاب معنون کر کے ہمیشہ کے لئے زندہ جاوید بنا دیا۔

دوسرا واقعہ علامہ امیر فتح اللہ شیرازی سے متعلق ہے۔ عادل شاہ بیجاپوری نے ہزاروں خواہشوں کے ساتھ دکن بلا کر اپنا وکیل مطلق بنایا ۹۹۹ھ میں اکبر بادشاہ نے صدر کل بنا کر ۹۹۹ھ میں امین الملک اور عضد الدولہ کے خطاب سے نوازا۔ ہندستان کے مشاہیر علماء ان کے حلقہ درس میں شریک رہے۔ محقق دوانی، صدر شیرازی، میر غیاث اللہ منصور اور میرزا جان کی تصانیف ہندستان لاکر داخل نصاب کیں۔ انہیں کے زمانے سے علوم عقلیہ کو شاندار فروغ حاصل ہوا ۹۹۹ھ میں ان کے انتقال پر اکبر بادشاہ کے الفاظ نظر انداز نہیں کئے جاسکتے۔

۱۰ تاثر اکرام دفتر اول صفحہ ۱۸۵۔

کمال کا۔ ملک مسکن بن گیا تھا۔

حضرت امیر خسرو نے یکے بعد دیگرے سات مادتا ہوں کے دربار میں اعرار حاصل کیا۔ مختلف انقلابات دیکھے لیکن ہندستان کو مسعودہ موڑا۔ شعرا میں۔ لطیفی، یشا پوری، ملک فہمی، عربی تیراری، طہوری، عربی، متہدی، عالی تیراری، حکیم ہمدانی، حق کشمیری۔

اطببا میں حکیم میا، حکیم علی، حکیم الملک گیلانی، حکیم عس الملک تیراری، حکیم ابوالفتح گیلانی، حکیم ہمام گیلانی، مسیح الملک تیراری کتاب میں۔ شمس الدین قلم، رتین قلم، مفت قلم۔

علماء میں۔ شیخ حسین موصلی، مولانا فتح اللہ تیراری المتوفی ۱۰۹۹ھ۔

مولانا میرزا سمرقندی، میر اسلم ہروی المتوفی ۱۱۶۷ھ، میرزا بہرہ

ہروی، المتوفی ۱۱۸۸ھ، مولانا میر کلاں معلم جاگیر المتوفی ۱۱۸۸ھ

مولانا صدر جہاں، مولانا عاری حان مدنی، وغیرہم۔

اس کے علاوہ دوسرے مولوں کے ماہرین لے شاہی درباروں کو رونق بخشی تھی۔ ہندستان درحقیقت حسنتاں بن گیا تھا۔ علوم و معارف کے دریا بہہ رہے تھے، روحانیت کے چتے ابل رہے تھے۔

مسلمان مادتا ہوں کی قدردانی کے صرف دو واقعے تہادوت کے لئے کافی ہیں سلطان محمد بن تغلق شاہ نے مولانا معین الدین عمرانی

اڑائیں۔ اور اعتراضات و شبہات کا بے پناہ ذخیرہ کتابوں میں چھوڑا۔
 پانچویں صدی ہجری اور اس کے بعد امام ابو حامد محمد الغزالی المتوفی
 ۵۰۵ھ علامہ ابن رشد المتوفی ۵۲۰ھ امام فخر الدین رازی المتوفی ۶۰۶ھ
 ابن تیمیہ البحرانی المتوفی ۷۲۸ھ نجم الدین نجوی، ابن سہلان، افضل الدین
 خوئنجی وغیرہم نے ان فنون میں نئی نئی باریکیاں پیدا کیں۔ اجتہادات
 کئے۔ آخر الذکر کی کتابیں دو سو سال تک داخل نصاب رہیں۔ علامہ
 ابن خلدون نے

”وعلى كتبه معتمد المشاس قتل هذا العهد“

اس کی کتابوں کو اس عہد کے علماء مشرق کا اعتماد حاصل ہو۔

لکھ کر سند اہمیت عطا کر دی ہے۔

شیخ الاشراق شہاب الدین سہروردی نے مشائیہ (متبعین ارسطاطالیس)
 کے معتقدات پر ضرب کاری لگا کر نئے باب کا اضافہ کیا۔

نصیر الدین محقق طوسی، قطب الدین رازی، صدر الدین شیرازی،
 ملا جلال محقق دوانی، ملا محمود جوہوری صاحب شمس بازغہ و فرائد وغیرہم
 نے اس فن کو چار چاند لگائے۔ یوں تو شاہان اسلام کی قدر افزائیوں
 نے اطراف و اکناف عالم کے مشاہیر و فضلاء کو ہندستان کی طرف
 متوجہ کر دیا تھا۔ لیکن سلاطین مغلیہ کے عہد میں عرب و عجم کے اہل فضل و

حالاً قص منہا ناقص الی الان | ناقصین و ناقصتین وہ اس تک ناقص ہیں۔
 مامول الرشید کے عین میں اسحاق الکدیری اور تاتس س قرہ و غیر ہما
 کو عربی ترجمہ کا حکم دیا اس طرح شروع تیسری صدی ہجری میں مسلمانوں
 نے "کلمۃ الحکمۃ صائد المؤمنین ابن وحداھا فہو احی بہا" یرغل پیرا
 ہو کر اسی وراثت سمجھتے ہوئے آب و تناس کے ساتھ ان علوم کو چمکایا
 چوتھی صدی ہجری میں شاہ منصور س لوح سامانی کی مدد و استیر حکیم
 ابو نصر فارابی نے ان کی تصحیح و تدہیب کر کے معلم تانی کا لقب پایا اور
 فلسفہ ارسطو میں مہارت پیدا کر کے تقریباً دو درجہ تصاصف کیں جو
 سلطان مسعود کے زمانے تک اصفہان کے کتب خانہ صواا الحکمۃ کی لیت
 سی رہیں سلطان مسعود نے شیخ الرئیس ابو علی س سید المتوفی ۳۲۰ھ
 کو ایسا وزیر بنا کر تصاصیف فارابی سے اقتباس کر کے کتابیں لکھوائیں
 اتفاق سے کتب خانہ مدائن آتش ہو گیا تو اس سینا محاط علوم س جیا اس
 جو کچھ ہے اسی کی محنت کا ثمر ہے۔

ابو محمد بن احمد اندلسی وزیر عبدالرحمن مستظہر راشد، محمد کریم راری
 صاحب صد تصاصیف المتوفی ۳۲۰ھ (عہد منصور س اسماعیل سامانی)
 نے بھی چوتھی صدی ہجری میں اس یودے کو پتہ واں چڑھا لے میں کسر
 آثار کی آثار الدکر لے فلسفہ ارسطو کی دھیماں صاصے آسمانی میں

شمیدس علم الدوائریں، بطلموس اور دیوجانس کبھی علم المناظر والنجوم
اپنی نظر آپ سے لے کر اب اس اپنے فن میں یگانہ روزگار تھا۔ آج بھی ان
سب کے نام زبان زد خواص اہل علم ہیں۔

مسلمان بادشاہوں میں سب سے پہلے عباسیہ خاندان کے خلیفہ ثانی
جعفر المنصور عبداللہ بن محمد بن علی بن عبداللہ بن العباس نے علم فقہ
ساتھ علم فلسفہ و منطق و ہیئت کو بھی حاصل کیا۔ اس کے کاتب عبداللہ
بن المقفع الخطیب الفارسی مترجم کلیل و دمنہ نے ارسطو کی تین کتابوں
طبیعیات، ہارمونی اور میناس اور انوکھو طبیکا کا عربی میں ترجمہ کر کے منطقی
لے لقب سے شہرت حاصل کی ہے۔

ارسطو سے لے کر خلافت عباسیہ تک گیارہ صدیاں گزر چکی تھیں،
وہم فلسفہ کی کوئی ترقی نہ ہو سکی گویا بازار سرد پڑ چکا تھا۔ ساتواں خلیفہ
اسی مامون الرشید جب ۱۹۵ھ میں تخت خلافت پر بیٹھا تو اپنا ذوق
بنیاد پر ان فنون کی طرف متوجہ ہوا۔ قیصر روم کو لکھا وہاں سے ارسطو
کتابوں کا ڈھیر آگیا۔ وزیر جمال الدین قفطی اخبار الحکام میں لکھتے ہیں۔

یہاں سب سے پہلے کتاب الی المامون
اور بعضہا تاما و بعضہا ناقصا جو مامون کے پاس پہنچی۔ ان میں بعض مکمل اور بعض

(۳) سقراط - یٹا عورس کا ستا گرد ہے۔ توں کی پرستش سے مخلوق کو روکے اور دلائل کے ساتھ حائق واحد کی طرف توجہ دلانے پر مامور تھا وہ وقت لے مید کر کے زہر دلا دیا۔

(۴) افلاطون - یہ بھی یٹا عورس کا سا گرد اور حامد ان اہل علم سے ہے سقراط کی موجودگی میں گمراہ رہا اس کے بعد عیسا اور عیسا کا (۵) ارسطاطالیس - یقو ما عوش کا بیٹا ہے اور صاحب اسطق کے لقب سے مشہور ہے حاتم حکما و یونان کہا جاتا ہے بعد کے سارے فلاسفہ اسی کے رہیں منت اور عورس میں ہیں۔

ان یانچ کے بعد دوسرے درجہ میرتا لیس الملطی صاحب یٹا عورس، ڈیمقراطس، اور اکتا عورس ہیں۔ ارسطو کی کتابوں کے ستارح ہوئے کی حقیقت سے علمی مشہور ہیں۔ یہ سب مقلد تھے محنت نہ تھے۔

تا ورسطس، اسطفس، لیس یحییٰ لطریق اسکندریہ، اٹھیوس، سلیقیوس، شاؤں، فروڈیوس، نامسطیوس، افرودیسی، اسکندراں میں آجرا لکرتیوں حتراح اوپے درجہ کے مالک ہیں۔

یونانی میں مخصوص فنوں کے کامل بھی ٹرے ٹرے مامور گذرے ہیں۔ لقراط و مالیوس علم طبیعیات و طب میں، اقلیدس علم مہدسہ میں،

معین الدین چشتی سحری اجیری المتوفی ۶۳۳ھ شیخ ابو زکریا ابو محمد بہاؤ الدین
بغدادی ملتان المتوفی ۶۶۱ھ وغیرہم اپنے علوم و معارف سے اہل ہند کو
مستفیض فرماتے رہے۔

مذہبی علوم اسلام کی طرح صیقل شدہ فنون یونانی بھی مسلمانوں ہی
کے ذریعہ پہنچے۔ اور اس سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ منطق و فلسفہ کو اس بلند
مقام تک مسلمان علماء ہی نے پہنچایا۔

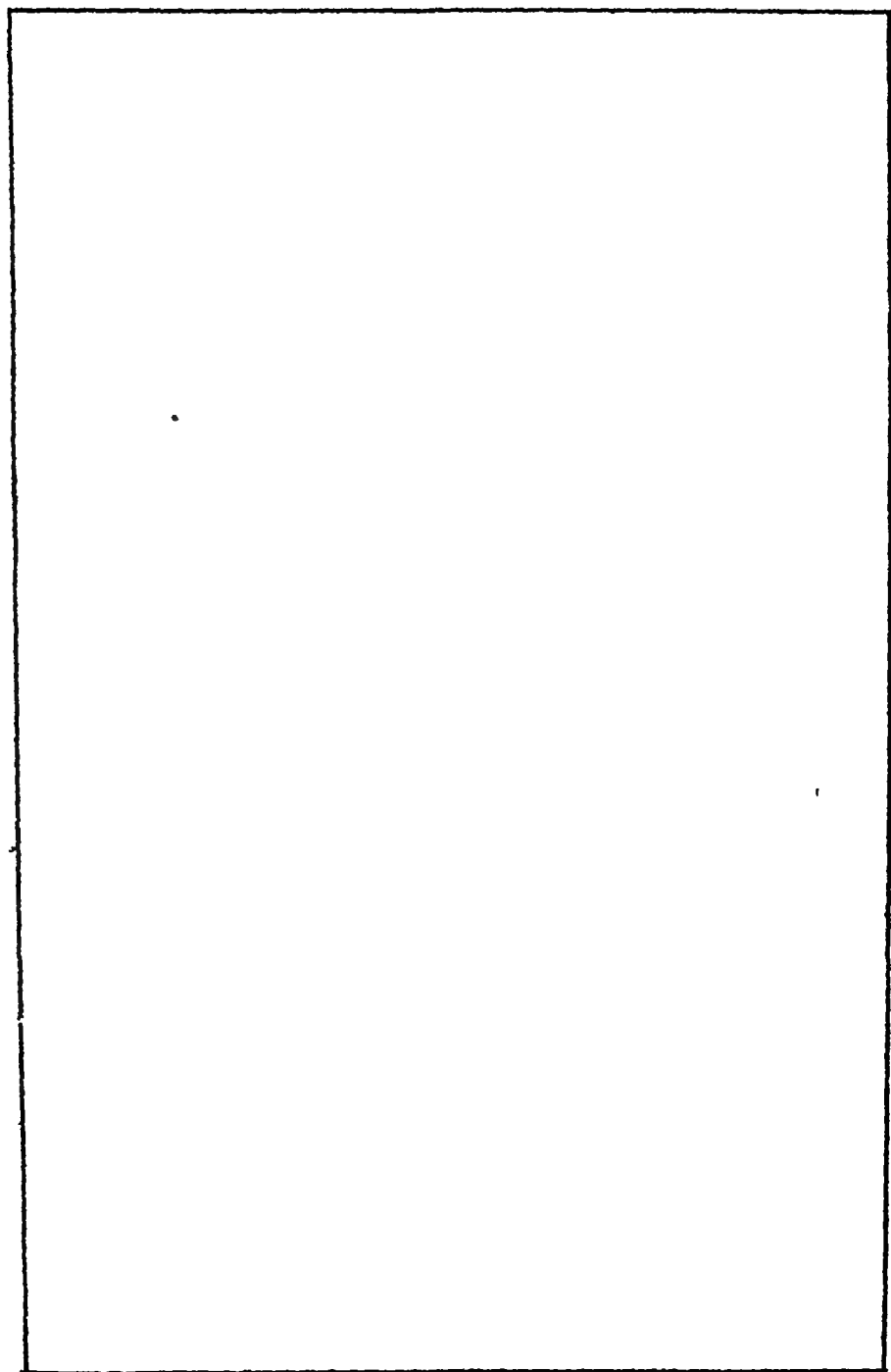
یوں تو منطق ایک فطری علم ہے۔ کسی مقصد پر دلیل و برہان پیش کرنا
قیاس کر کے نتیجہ نکالنا، افکار و ذہنیہ کو خطا سے بچانا، اسی کا نام منطق ہے
اور معمولی سمجھ کا آدمی بھی اسی کی کوشش کرتا ہے۔

اس علم کا باضابطہ اظہار سب سے پہلے حضرت ادریس علیہ السلام سے
ہوا۔ مخالفین کو عاجز و ساکت کرنے کے لئے بطور معجزہ اس کا استعمال کیا
گیا۔ پھر ان علوم کو یونانیوں نے اپنایا۔ یونان میں بڑے بڑے رہنے کے یہ
پانچ مشہور فلسفی گذرے ہیں۔

- (۱) بندقلیس۔ ۳۵۰ قبل مسیح زمانہ داؤد علیہ السلام میں گذرا۔ حضرت
لقمان سے علم حکمت حاصل کرنے کے بعد یونان واپس آگیا۔
- (۲) فیثاغورس۔ اصحاب سلیمان علیہ السلام کا شاگرد ہے۔

حَامِدٌ اَوْ مُصَلِّیٌّ اَوْ مُسَلِّمٌ

ہندوستانِ حمتِ شانِ جاں ایسی مدحِ جری 'صفت و حرمت' اور
عام پیداوار کی وجہ سے ہمیشہ سے ایک خاص شہر کا مالک رہا ہے۔
وہیں اہلِ نسل و کمال کا گہوارہ بھی سار رہا ہے ملاسہ و حکماء ہند کی مدت
میں استفادہ کے لئے دوسرے ملکوں سے محقق آتے رہے ہیں سکندر
ذوالقویں کے حملہ ہندوستان اور رائے فور مادتاہ ہند پہنچ گیا ہے کے
بعد ہندوستانیوں نے سکندر کے معرکہ کردہ حاکم کو قتل کر کے رائے
وہ تسلیم کو ایسا مادتاہ بنایا تھا اس مادتاہ نے اس احساں کا بدلہ عیا
پر ظلم و ستم سے دیا۔ کسی کی اسی حال نہ بھی کہ مادتاہ کو نصیحت کر کے
یا کوئی صحیح متوجہ دے سکے۔ میڈت حکیم میدیا طوسی نے اپنے شاگردوں
کو جمع کر کے اس اہم مسئلہ پر رائے طلب کی مآثرہ تحریر کے ماتحت ایک
کتاب لکھی گئی جس میں مالوروں کی رہاں سے عدل و انصاف کے تقے
تحریر کئے گئے اور اس جیلہ سے ظلم ہے مار دیکھے کی کوشش کی گئی، اس
کتاب کی نقل کے لئے نوشیرواں عادل ستاد فارس نے اپنے مستیر خاص
حکیم سرور کو ہندوستان بھیجا اور اس کی نقل کر کے فارس میں رجوع کرایا۔



اس لئے ال کی مصعات اور حالات سے خاص علاقہ رکھتے تھے۔
 مولانا کے فرید مولانا عبد الحق مرحوم نے یہ رسالہ خود اپنے قلم سے
 نقل کر کے والد مرحوم کو مکہ معظمہ بھیجا تھا جانیجہ وہ میرے کتب خانہ میں
 موجود ہے۔

مولوی عبدالساہ صاحب شروانی نے جب مجھ سے اس رسالہ کی
 تصحیح و اشاعت کے ارادہ کا ذکر کیا تو مجھے ہایت حوسی ہوئی۔
 اب ال کی کوشش سے نہ صرف اصل رسالہ پہلی مرتبہ شائع ہو رہا
 ہے بلکہ اس کا اردو ترجمہ بھی ہیتا ہو گیا ہے

ترجمہ میں نے مختلف مقامات سے دیکھا سلیس اور شگفتہ عبارات
 میں کیا گیا ہے اور اصل کی لعلی رعایت کے ساتھ اسلوب سیاں کی شگفتگی
 اور روانی بھی ملحوظ رکھی گئی ہے۔

امد ہے کہ عربیہ موصوف کی یہ سعی مشکور ہوگی اور رسالہ عام طور پر
 مقبول ہوگا۔

الوالکلام

دہلی۔ ۲۱ اگست ۱۹۳۶ء

از امام الہند مولانا ابوالکلام محمد الدین احمد آزاد مدظلہ

بسم اللہ الرحمن الرحیم

مولانا فضل حق رحمۃ اللہ علیہ کا یہ رسالہ اہل علم میں منذ اول تھا لیکن آج تک اس کی طباعت کا سرو سامان نہ ہو سکا۔ ”غدر“ کے بارے کی بریادوں کے بعد لوگوں کی ہمتیں اس درجہ پست ہو گئی تھیں کہ اس قسم کی تحریرات کی اشاعت کا کسی کو وہم و گمان بھی نہیں ہو سکتا تھا۔ خود مولانا کے خاندان نے اس کی اشاعت، مصلحت کے خلاف سمجھی۔ اور جن لوگوں کے پاس اس کی نقلیں تھیں، وہ بھی اس کی نمائش، احتیاط کے خلاف سمجھتے تھے۔

آج ہم اس رسالہ کا مطالعہ کرتے ہیں تو اس میں کوئی بات ایسی نہیں پاتے جسے سیاسی حیثیت سے خطرناک تصور کیا جائے لیکن اس زلزلے کا حال دوسرا تھا۔

”غدر“ کے حادثے کا تذکرہ اور پھر ایسے شخص کی زبانی جسے بحیرم بغاوت مدۃ العمر قید کی سزا دی گئی تھی، زیادہ سے زیادہ خطرناک بات یقین کی جاتی تھی۔

والد مرحوم نے معذرت کی تکمیل، مولانا مرحوم کی خدمت میں کی تھی۔

”مشک آنست کہ خود سویدہ کہ عطار گویدہ پر عمل کیا ہے

اس رسالہ کے دیکھے سے اس وقت کے ہولناک حالات کا نقشہ
سامنے آتا ہے۔ اور بھاری کے حوناک عرایم کا بیتہ جلتا ہے کہ کس
طرح مہدوستان کی رعایا کے گلے میں دائمی غلامی اور بھرا بیت کا پٹہ
ڈالنے کی کوششیں، وہی تھیں اور علماء مجاہدین کا ایسے موقع پر اعلان
جہاد کس قدر بے وقت اور ضروری تھا علامہ خیر آبادی کا رجسٹر ۱۲۵۰ھ
میں مائل قوت کے سامنے بے اعلان حق ہیبتہ آب سے لکھا جاتا رہیگا۔
”وہ تنوئی صحیح ہے۔ میرا لکھا سوا ہے اور آج اس وقت

بھی میری دہی رائے ہے“

ان عملوں کے بعد عدالت سے جس دوام تصور دیا گئے شور کی سرا
حدہ بیتانی سے س کر رہی حمیرہ اندامان ہوئے اور وہیں ۱۲۵۸ھ
مطابق ۱۸۷۱ء کو سفر آخرت اختیار فرمایا۔ رحمتہ اللہ علیہ رحمتہ واسعہ کاملہ

بعد وفات ترسب مادر میں محو

در سیمہ ہائے مردم عارف مرار ما

محمد عبدالساہر حال متروانی

انڈیٹسٹ لٹس لائبریری مسلم یونیورسٹی علیگڑھ

صفحہ ۲۴۲ اصل المذکر ۱۳۶۵ھ

۲۲ اگست ۱۹۴۶ء

نے جائداد کی ضبطی کا تفصیلی حال لکھ کر اعانت فرمائی، مفتی انتظام اللہ شہابی اکبر آبادی کے تذکرہ علمائے گویا مؤ اور فضلاء ہند سے بھی کافی مدد ملی۔ موصوف کے مفید مشورے بھی شامل حال رہے۔ ہندوستان کے مشہور لیڈر عبدالحمید خواجہ بیرسٹر صدر ال انڈیا مسلم مجلس، سید بشیر الدین لاہوری، لٹن لاہوری، مسلم یونیورسٹی علیگڑھ، اور نواب صدیقار جنگ بہادر مولانا محمد حبیب الرحمن خاں شروانی رئیس حبیب کھنچ ضلع علیگڑھ سے بھی وقتاً فوقتاً حالات پارینہ اور واقعات گذشتہ پر گفتگو رہی جس سے کافی مواد جیتا ہوا۔ میں ان حضرات کا بھی صمیم قلب سے شکریہ ادا کرتا ہوں۔

میں اس پر بھی فخر کئے بغیر نہیں رہ سکتا کہ ۲۰ اگست ۱۹۴۶ء کو جب مولانا آزاد کی خدمت میں لمبیٹ خواجہ صاحب موصوف حاضری ہوئی تو مولانا نے نصف گھنٹہ اس سوانح جیات کے ملاحظہ کرنے میں صرف فرمایا اور کلمات تحسین سے نوازا میں اپنی اس ناچیز سعی کو مجاہد اعظم بطل جلیل حضرتہ الاستاذ مولانا محمد معین الدین اجیری رحمۃ اللہ علیہ کے نام نامی سے منسوب و معنون کرتا ہوں۔ اور دعا کرتا ہوں کہ باری تعالیٰ مولانا اجیری اور علامہ خیر آبادی کا ثبات و استقلال ہم سب وابستگان دامن کو بھی عطا فرمائے۔ آمین

میں نے رسالہ و قصائد کے متعلق کچھ نہیں لکھا..... :

کے قلبی تذکروں سے بھی حالات احمد کئے محترم المقام مولوی طہیر احمد فاروقی رئیس جیر آباد سے بھی مدلی، مولوی صاحب فسی تحسروں اور حامدانی حالات و واقعات کے حافظ ہیں۔ آپ کے والد ماجد و اساتذہ فاروقی مرحوم نے حامدانی یا دادا تین مرتب کر دی تھیں، یہ بایاں و حیرہ بھی موصوف ہی کے پاس ہے۔ یہ صرف جیر آباد و ملکہ ہر گام، گویا مو، سیدیہ، اور کاکوری و حیرا جاں جاں بھی جیر آباد کا سلسلہ نسب ملتا ہے اس کے تفصیلی تحریرے موجود ہیں۔

عزیز گرامی مسٹر میر حان علف اوسط حضرت الاستاد مولانا محمد شیریں رامپوری صدر المدرسین مدرسہ بیار جیر آباد نے علامہ کے دیوانہ کے شکستہ دربارہ کا امدادی و پیر دنی نوٹ لکھیں پھر روانہ کیا اس میں بھی ریت محترم کی کوششوں کی کو دخل ہے مولوی حکیم طہر الحق میرہ مولانا علی حق

(رقیبہ حاشیہ صفحہ ۱۱) یہاں پھر دستور سلسلہ درس و تدریس جاری کر دیا مگر درس معقولات بالکل مدکور یا آخر تک و خط و درس میر و حدیث پر کتب کا ریاضات سادہ سے میرہ کو گنجیہ، انوار بایاں و پیر و پخشہ، و دقیقہ ۵۵۱ کو اسی سال کی عمر میں و مات پائی مادہ تاریخ نظام الدین ہے

عالم عالم والا رتبت

رد رقم صدق نشن حبت

(کاظم انگرام)

مصویر غلام علی ندو گلوی

محرر عالم صفت اللہ کو

عامہ فکرت من کار بخش

مجاہد حبیل مولانا اسماعیل شہید کی سوانح حیات لکھنے والوں نے علامہ کے کھاتہ
بڑا ظلم روا رکھا رنگ آمیزی اور بہتان طرازی سے بھی دریغ نہ کیا۔
خالص علمی مسائل کے مناظرہ و مباحثہ کو ذاتی بغض و عناد پر محمول کیا
مجھے اس مسئلہ پر اپنے مقام پر ذرا تفصیل سے روشنی ڈالنا پڑی۔ علامہ
کے حالات کے سلسلے میں مختلف مقامات کو خطوط لکھنا پڑے ہیں ان تمام
دوستوں اور بزرگوں کا شکر گزار ہوں جنہوں نے میری عرضداشت پر
تکلیف گوارا کر کے حالات بھیجے۔

سب سے زیادہ مدد رفیق محترم مولوی سید نجم الحسن رضوی خیر آبادی
نے پہنچائی۔ خیر آبادی و اجیر میں ۱۱ سال تک میرے شریک درس رہے ہیں۔
علامہ کے خاندان سے قرابت بھی رکھتے ہیں۔ خیر آباد کے مشہور محدث حاجی
صفت اللہ کی اولاد و امجاد سے ہیں۔ رفیق موصوف نے خیر آباد و لاہر پور

۱۔ موصوف مخدوم شیخ اللہ دیا خیر آبادی رحمۃ اللہ علیہ کی اولاد سے ہیں۔ اجلہ مشائخ اور صنادید فضلاء
میں آپ کا شمار ہے۔ فنون عقلی و نقلی میں رتبہ بلند اور ساوک و فقیر میں منزلہ ارجمند رکھتے تھے مولوی
قطب الدین شمس آبادی تلمیذ ملا قطب الدین شہید سہاوی (والد ملا نظام الدین سہاوی صاحب
درس نظامیہ) کے شاگرد اور مشہور بزرگ حاجی عبداللہ سیاح کے مرید تھے۔ سالہا سلسلہ تدریس
جاری رہا بہت سے فاضل آپ سے تفسیلاً ہوئے ۱۲۶۷ھ میں حج و زیارت کے لئے گئے۔ کافی
عرصہ وہاں قیام کیا مشہور محدث وقت شیخ محمد طاہر مدنی سے سیدہ حدیث حاصل کی وہیں درس و پنا
شروع کیا۔ تمام علماء بقلعہ مقدمہ آپ کے فضل و کمال کا اعتراف کرتے تھے اور تعلیم و اکرام سے متین
آتے تھے۔ ایک بڑا حلقہ شریک درس ہوتا تین حج کرنے کے بعد وطن مالوٹ واپس پہنچے۔ (تقریب صفحہ ۲)

فہمیل کے متعلق ہمیں اسنامی معلوم نہیں کہ اس مصنف کا تعارف کراہ سکتے۔ اس حیالات کے پتے نظر ۸ سال کے بعد اس عظیم مار کو اٹھائے کی حرارت کرہ پاڑی۔ حوت بیسی سے مسلسل سات سال ۱۵۴۷ء تک حصول علم کی خاطر حیرانہ میں قیام رہا علامہ کے اہل خانہ اس سے گھر کا سا واسطہ رہا۔ سرگول کی شغقت اور برابر والوں کی عیانت قابل مال ہی وقتاً وقتاً علامہ کے اور اس کے حلف الرشید مولانا عبدالحق کے حالات و واقعات سے کاں آستا ہوتے رہے۔

تھیں ۱۵۴۷ء کو حصرۃ الاساتذہ علامۃ الہند مولانا امیری کی خدمت میں طالع کی لمبی اور نصیبہ کی دیر و ممدی نے ہیجا دیا۔ مولانا امیری سلسلہ حیرانہ کے نہ صرف شاگرد تھے بلکہ مانتق بھی تھے جس دوں دستور اذ یحودی و دارنگی سے ذکر حاصل حیرانہ کرتے تھے سب سے والے اور دیکھے والے ہی اس کی لذت سے واقف ہو سکتے ہیں کافی دیرہ معلومات اس دہ مار سے ہاتھ لگا تھا۔

میسوں تاریخیں اور درحوں تذکرے بھی دیکھے پڑے ہر جگہ ہایت احتضار کے ساتھ علامہ کا ذکر ملا۔ اس میں بھی مرزا اسد اللہ مال غالب کا تشکر گدار ہوتا پڑے گا کہ موصوف لے بعد وفات بھی حق دوستی ادا کیا غالب کے تقریباً تمام تذکروں میں علامہ کا ذکر حیر مختلف پہلوؤں سے ملا۔

کے ترجمہ کے متعلق کچھ نگہداریاں موصوف نے جواب دیا کہ "مولانا آزاد کے کچھ تحریر کر دینے کے بعد کسی کے لکھنے کی ضرورت ہی باقی نہیں رہتی۔ وہی بہت کافی ہے۔" سچ ہے۔

قدیر گوہر شاہ داندیا بداند جوہری!

ہم سب کی خوش نصیبی ہے کہ ہندوستان میں اس دو پتیلیاں الرجال میں ایسی گرامی ہستی موجود ہے۔

گوہر کے کردار کوں بیرون است
میتواں یافت در خزانہ

شاید نظیری ہنشا پوری نے مولانا ہی کے لئے کہا تھا ہے
ہر جا رسید سایہ دولت زمانید

در آشیان ما پر وبال ہا رسید
پہلے میں نے سوچا تھا کہ دیباچہ میں علامہ خیر آبادی کی مختصر سوانح جیات کا بھی ذکر کروں مگر جب لکھنے بیٹھا تو قلم پہ تادینہ رکھ رکھ کر دوسرے اس وقت تک اس فاضل اجل اور مجاہد اعظم کی کوئی سوانح جیات مرتب بھی نہ ہوئی تھی۔ اور یہ خوف بھی اپنی جاہ دامنگیر تھا کہ اگر کچھ دل اور اسی طرح یہ ذات گرامی پر وہ خطا میں رہی تو اتنے حالات بھی

مل سکیں گے جتنے پیہم جد و جہاد اور کوشش و کاوش سے اب دستیاب ہو سکتے ہیں۔ رمضہ میں جب علامہ کی مجرکہ الارار کتاب ہو یہ سبب ہو سکتے ہیں۔ اظہار تاسف کرتے ہوئے لکھا کہ افسوس ہے اس

دکھاتے تھے۔ آخر ۱۴ جولائی ۱۹۴۶ء کو یہ امتحان کا وقت آہی گیا دہلی پہچکر شاہی دربار میں حاضری ہوئی۔ ڈرتے ڈرتے حرب مدارماں پر آیا۔ حسب معمول حدہ میثانی کے ساتھ متسم امدار میں شرف ید برائی عطا کیا و راجہ متس لدن کی موجودگی کی وجہ سے کثرت کار اور بحوم اندکار کے ہنس نظراسی اقرار پر اکٹھا کرتے ہوئے واپس آگیا اس درمیان میں منتظر موقع رہا کہ دراجھی سکوں متسر آئے تو یاد دہانی کروں مگر کوئی موقع ہاتھ نہ آیا۔ عارضی حکومت کی ترتیب کے سلسلے میں مولانا کا سرول احوال دہلی ہوا تو ۲ اگست ۱۹۴۶ء کو خدمت والا میں حاضر ہوا ایک گھنٹہ کی تعصیلی گفتگو میں یاد دہانی کی بھی نوبت آئی۔ ار راہ شفقت سرگات ورا آمادگی ظاہر فرمائی اور دوسرے دن صبح کو محضر شتاب قلم عطا کر لے کا وعدہ فرمایا۔

میں جتنا بھی شکر گزار ہوں کہ ہے کہ وقت موعود پر حسب وعدہ دو صغے ایسے قلم سے تحریر کر کے عایت فرمائے۔ دو صغے میرے نزدیک دو سو صفحات سے بھی زیادہ ورنی ہیں مولانا کے دو کلمہ حیر بھی اس زمانے کی ٹری سے ٹری سید قبول ہے۔ میں نے ہر سوچ کر کہ عمار خاطر اور کارفاں خیال تھے مولانا آزاد اور نواب صد ریا ر خلک ہاؤ کو سالوں کے بعد بکھا کر دکھایا ہے نواب صاحب کو لکھا کہ آپ بھی سالہ

ہو جانے کے بعد خیال ہوا کہ اس نعمت سے دوسروں کو بھی مُنتفع ہونے کا موقعہ دیا جائے۔ مگر می مولوی مجید حسن صاحب مالک اجنائہ مدینہ منجور سے حسب مشورہ مولانا آزاد رجوع کیا گیا موقوفہ نے میری آواز پر مدائے اہلبیک بلند فرمائی اور مدد کے خلف التصدق عزیز محترم سعید اختر بہنوری نے پیہم تھا خبے بھی شروع کر دیئے۔

روزانہ جہاد حریت کی اشاعت کے لئے آزاد پریس اور مجاہد مالک طبع ہی کی ضرورت تھی وہ خدا سے پوری کی۔

اب ایک مرحلہ باقی تھا اور وہ یہ کہ علامہ جیسے صاحب فضل و کمال اور بطل جلیل کے رسالہ النورۃ البنیۃ پر مقدمہ یا پیش لفظ لکھنے والا بھی انہیں جیسا لگانہ روزگار محقق اور جہاد و لکار ادیب، شہسوار خوش حریت اور مجاہد اعظم ہونا چاہئے۔ چاروں طرف نگاہیں دوڑائیں پیشوائے اعظم امام الہند مولانا آزاد کے سوا ان اوصاف سے متصف کوئی دوسرا نظر نہ آیا۔ ایک طرف مولانا کی ہنگامہ خیز سیاسی مصروفیت کے ساتھ خرابی صحت، دوسری جانب اس معاملہ کی اہمیت و ضرورت اور اپنی علمی تہی مانگی و بے بضاعتی، اور علم و فضل کی فراوانی و ہمہ گیری، عقل و دل میں کشمکش پیدا ہوئی، شوقِ دل قدم آگے بڑھاتا تھا۔ اور عقل دامن پکڑتی تھی جذبہ خاطر قلندرانہ جہالت دلاتا تھا اور ہوش و خرد راہ کے نشیب و فراز

دیکھئے۔ کوئی تفسیر عربی قلمی غیر مطبوعہ موجود ہے یا نہیں؟ اگر
موجود ہو تو سورہ نسا کے اس مقام کی تفسیر دیکھئے جس میں حق
مسح کی سنت "وَمَا قُلُوهُمَا صَلاٰةً وَلٰكِنْ سِتْرٌ لِّهٖمَا يَوْمَ -
یہی حق سرسید نے نقل کیا تھا میں چاہتا ہوں اس کے مصنف
کا نام معلوم ہو جو عمارت سرسید مرحوم نے نقل کی تھی اس
سے ثابت ہوتا ہے کہ مصنف وفات مسیح کا قائل ہے میں نے
تہذیب الاملاق کا مجموعہ کلکتہ میں ڈھونڈھا تھا۔ مگر کتابوں میں
نہیں کیونکہ ادھر کتابیں غیر مرتب ہو گئی ہیں۔ والسلام علیکم

الوالکلام

میں نے اس رسالہ کے ترجمہ کے سلسلے میں کتا سحہ حبیب گنج اور
لٹل لائبریری مسلم یونیورسٹی کے سحوں سے بھی مدد لی ہے۔ ایک سحہ مولانا
ہدایت اللہ خاں حویوری شاگرد رشید علامہ حیر آبادی کے دست مبارک کا
لکھا ہوا بھی دستیاب ہو گیا تھا یہ سحہ مولانا سید سلیمان اشرف مرحوم
سابق صدر دییات مسلم یونیورسٹی (شاگرد مولانا حویوری) کی دوسری
مخصوص کتابوں کے ساتھ حبیب گنج بھی گیا تھا۔ کتابت کے لحاظ سے
دوسرے سحوں سے قدیم و صحیح ثابت ہوا۔

ترجمہ کرے اور امام الہد مولانا ابوالکلام آزاد کی سد قبول حاصل

کلکتہ روانہ کر دیا مولانا کلکتہ سے خرابی صحت کی بنا پر بندھ جائیل مبلغ مائتہ
تشریف لے گئے۔ اور وہاں سے سید امینہ کے بعد قیام کر کے ۱۸ نومبر
۱۹۳۵ء کو واپس روانہ کیا جو ۲۱ نومبر کو مجھے مل گیا۔ مولانا نے شفقت
بزرگانہ سے یہاں مقام پر منتقلہ اصلاح بھی فرمائی۔ رسالہ کے ساتھیوں
گرامی نامہ بھی باعث افتخار ہوا۔

بندھیا چل (مرزا پور)

۱۹ نومبر ۱۹۳۵ء

عزیزی! آپ کا خط اور رسالہ پہنچ گیا تھا۔ رسالہ کو
میں نے سرسری نظر سے دیکھا ترجمہ حسان اور طبع ہے۔ رسالہ
کو "غاریہ" سے تعبیر نہ کیجئے۔ اسے نورۃ الہدیہ کے نام سے مستی
کر سکتے ہیں۔ رسالہ رجسٹرڈ واپس کر رہا ہوں۔
اردو میں عربی علم کا استعمال حالت ترکیب میں مستحسن
نہیں۔ مثلاً "اب مجوس ظلم و تباہ شدہ ہے" اسے یوں لکھنا چاہیے
"اب مجوس ظلم اور تباہ شدہ ہے"

جس تفسیر کی عبارت سر سید مرحوم نے تہذیب الاخلاق میں
نقل کی تھی۔ اس کا نام غالباً اسرار العیوب تھا۔ آپ کتب خانہ میں

۱۵ اس تفسیر کا نام کشف الاسرار و تنبیہ الناس و لیس لا یبرئہ سلم پور پورٹی علی گڑھ میں اسکی دو ناقص جلدیں
محفوظ ہیں۔ انہیں ہم نے کہ ان سے نام مصنف و کتاب اور تاریخ بت کا یہ نہیں جانتا مصنف و تاریخ کا نام

م. قائل اور رف. کا مطلب رفع درجات لیتا ہے۔ ۱۲۔

عزم مصمم کر لیا

ایک رماں سے دوسری رماں میں ترجمہ کرنا، لکتا دستوار امر ہے خصوصاً حکم ترجمہ
معاورہ بھی ہو اور الفاظ کے معانی نظر انداز نہ ہوں، اس پر طرہ یہ کہ صاحب
فصل و کمال اور مستم ادیب کی وہ تحریر بھی ہو۔

علامہ کی درجوں معرکہ الآراء تصانیف ہیں ہر تصنیف میں علمی و ادبی
کمال یورے طور پر جلوہ گر ہے اس رسالہ کی اہمیت یوں بڑھ گئی ہے
کہ جو ناک مصائب اور الم انگیز حالات میں کھایا گیا ہے ستا ہاہ علت کے
سجلے فقیرانہ اس میں لمبوس، نصراء آوازی کی جگہ حریرہ ادبیاں میں محسوس
اعزاء و احباب سے وود اور اس پر محسوس و مقہور، پھر بھی ادبیت کی چاشنی
پوری طرح جلالت زیر، اور نصاحت و ملاحت کی نو مسک سیر ہے۔

۲۷ ستمبر ۱۹۲۵ء کو دہلی حانا ہوا۔ امام الہد مولانا ابوالکلام آزاد کی مدت
میں حاضری ہوئی میں نے رسالہ کے ترجمہ کا ذکر کیا تو صرف کلمات ہمت
ادرائی درملے ملکہ وقت کی اہم ترین صورت بھی بتائی۔ یہی فرمایا کہ
۱۹۲۱ء میں مولانا معین الدین امیری مرحوم نے یہ رسالہ مجھے دکھایا تھا میں نے
عرض کیا کہ وہی رسالہ مولانا مرحوم نے مجھے حایت فرمادیا تھا اور میرے
پاس محفوظ ہے مالاخری طے رہا کہ ترجمہ کی تکمیل کے بعد مولانا کی خدمت میں
بھیجا جائے چنانچہ ۱۱ اکتوبر ۱۹۲۵ء کو مد ریجہ رجسٹری یا رسل مولانا کے زیر

بنا پر غریب خانہ راہی منزل بہموری ضلع علیگڑھ اپر قیام پذیر ہوئے۔
 میرے مختصر سے کتاب خانہ کا ایک شبانہ روز جائزہ لیتے رہے۔ رسالہ
 غریب بھی ہاتھ میں آگیا۔ دیکھا اور دیکھتے چلے گئے عبارت کی فصاحت
 و بلاغت، مضمون کی روانی و سلاست پر وجد کرتے جلتے تھے۔ جب
 زیادہ لطف آتا تھا یا متاثر کرنے والا کوئی جملہ آجاتا تھا تو جھوم جھوم کر
 بلند آواز سے مجھے سانسے لگتے تھے۔ شب کی مجلس میں جہاں سیاست پاشی
 اور ملکی معاملات پر گفتگو رہی۔ ڈاکٹر صاحب نے اس رسالہ کے ترجمہ کی
 بھی پُر زور طریقہ پر خواہش ظاہر کی۔ ایسا معلوم ہوا کہ کسی نے بھولا ہوا سبق
 یاد دلایا۔ آتش شوق کی دبی ہوئی چمکاری بھڑک اٹھی۔ میں نے اولین فرصت
 میں ترجمہ کرنے کا وعدہ کر لیا۔ کچھ عرصہ بعد ڈاکٹر صاحب نے یہی سے پھر
 یاد دہانی کی۔ اسی زمانے میں موصوف نے اپنے دوست سید محمد نوکیلی پھر
 مسلم یونیورسٹی اسکول علیگڑھ کو بھی اس کے متعلق لکھا۔ نوکیلی صاحب
 نے بروقت ملاقات مجھے اس طرف متوجہ کیا۔

اسی درمیان میں سید الطاف علی سپرنٹنڈنٹ آل انڈیا مسلم ایجوکیشنل
 کانفرنس سے ملاقات ہوئی۔ اور یہ بھی حسن اتفاق تھا کہ سید صاحب نے
 سب سے پہلی خدمت اسی رسالہ کے ترجمہ کی سپرد کی۔ اب تو
 اسے تا بید غیبی ہی سمجھنا پڑا اور خدا کا نام لیکر اس بارگراں کو اٹھانے کا

اس کی تفہیم حرر ماں سا کر ایسے پاس رکھیں۔

اس طرح اس کے لئے خاص خاص حضرات کے پاس معصوم ہو گئے حکومت کے طرف سے کسی نے اس کے عام کرے کی کوشش کی نہ کوئی چھپوٹے کی حرارت کر سکا مولانا امیری نے کئی بار ارادہ اتاعت کا لیکن کئی امیر مسامحہ و اوقاتہ کے مطابق یا یہ تکمیل کو نہ پہنچ سکا۔

یہ موبو نہ نسخہ مولانا نے ایسے قلم سے استاد محترم مولانا عظیم برکات احمد ہزاری ڈوکی کے نسخہ سے برابہ طالب علی حوٹھ نقل کیا تھا۔ حاشیہ پر جماعہ حل لغات بھی کر دیا گیا ہے اس رسالے میں دو عربی تصانیف فقہ الہدیٰ بھی ہیں جو ۱۲۷۱ھ میں رسالہ کے ساتھ ہی انھیں وادعایہ متعلق لکھے گئے ہیں۔ ایک نصیذہ ہمربہ اور دوسرا دالیہ ہے۔

مکمل درسیات اور مولانا امیری کی وفات کے بعد میں ۱۹۲۳ء میں وطن مالوف جلا آیا، اور دہا العلوم مانتلیہ سعیدیہ وادوں صلح علیگڑھ میں تدریسی خدمات اور مانگی مصروفیات میں بھیس گیا۔

۸، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴

مجھ پر کچھ غیر معمولی شفقت تھی، سفر و حضر میں بیشتر ساتھ رہتا تھا جمعیتہ العلماء
 ہند، مجلس احرار اسلام ہند اور دوسرے حریت پسند اداروں کے اجلاسوں
 میں بھی معیت کا شرف اکثر حاصل رہتا تھا۔ اس فیض صحبت نے مجھ جیسے
 خاندانی رجحان پسند کو تھوڑے ہی دن میں پورا "باغی" بنا دیا تھا۔ ۱۹۳۸ء میں
 فلسطین سے متعلق چند تقریروں پر، حکومت راجپوتانہ نے مجھے گرفتار کر کے
 مقدمہ چلا دیا، مولانا غلیل تھے۔ کمر بے پایاں نے پریشانی میں مبتلا کر دیا۔
 خدا نے ایک سال بعد اس مصیبت سے جس پر ہزار راحیوں قربان ہوں
 نجات دی، تو مولانا نے خوش ہو کر "رسالہ غدیریہ" عنایت فرمایا۔
 یہ رسالہ علامہ خیر آبادی نے جریرہ اندمان میں بحالت مجبوسی لکھا تھا۔
 انقلاب ۱۸۵۷ء کے المناک حادثات، حکومت مسلطہ کے عوام، اور اپنی
 تباہی و بربادی کا اپنے مخصوص انداز میں نقشہ کھینچا ہے۔ جب حضرت مولانا
 مفتی عنایت احمد کاکوروی راستاد مولانا مفتی لطف اللہ علیگڑھی (ایک
 انگریز افسر کی فرمائش پر تقویم البلدان کا ترجمہ کر کے ۱۸۵۷ء میں ربائی پاکر
 عازم ہندوستان ہوئے تو یہ رسالہ علامہ نے اپنے خلف الرشید مولانا
 عبدالحق خیر آبادی کے پاس مختلف کاغذ کے پرزوں اور کپڑوں پر کولہ وغیرہ
 سے لکھ کر بھیج دیا تھا۔ اسی رسالہ میں قصائد فقہیہ ہند بھی تھے۔ مولانا عبدالحق
 نے بڑی محنت و کاوش سے اسے مرتب کیا اور چند مخلصین و معتقدین نے

باسمہ سبحانہ

تارہ حواہی دانقش گردا عباسیہ سیمہ را

گاہے گاہے مار حواں این قصہ یاریمہ را

آٹھ دس برس ہوئے۔ میں دارالخیر اجمیر میں مقیم اور حصہ الاستاد علامۃ الہد مولانا امین الدین امیری مرحوم و معزز سے کسب علوم میں متوجہ تھا۔ مولانا، تلامذہ کی تعلیم کے ساتھ ساتھ تربیت کا بھی یوراجال فرماتے تھے اکثر صحتوں میں جہادِ حریت کی تلقین اور کتاب و استقلال کا درس بھی دیتا تھا۔ حصہ علامہ فصل حق حیر آمادی کا ذکر حیر ٹپے والہاہ امدار میں ہوتا تھا۔

علامہ حیر آمادی، مولانا کے مجدد اور استاد بھی تھے اور عادیہ آرا دی کے رہبر و یقیوت بھی، علامہ کا حسن طرح علمی فصل و کمال مسلم تھا۔ اسی طرح انقلاب ۱۸۵۷ء میں عزم و شجاعت صرب المل تھا۔ مولانا جہاں درگاہیں میٹھکر علامہ کے مسطقیاء و طبعیاء حائق۔ کتابیاں فرماتے تھے، وہیں دوسری صحتوں میں اپنے اساتذہ و اسلاف سے ٹٹے ہوئے، چشمہ بد واقعات انقلاب اور علامہ کے کارہائے نمایاں کا تذکرہ بھی کرے رہتے تھے۔

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۲۴۷	۱۶	احمد میاں	مسعود میاں	۳۹۲	۵	تنبیر ہم	تنبیر ہم
۲۵۱	حاشیہ	سراس	لراس	۳۹۳	۱۰	ہا ملروس	علی میلین من
۲۶۸	سطر آخر	یاقی میاں	باقی میاں	۴۰۰	۱۱	مل حصین	کل تحصین
۲۹۶	۷	طب ویاس	رطب یابس	۴۰۰	۹	قتا	قتاد
۳۱۲	۱۶	سلہا	سلہا	۴۰۴	۹	دالواہم	دالواہم
۳۳۹	۱۳	چابک سواری	چابکدستی	۴۱۱	۱	استشہا	استشہاد
۳۴۵	۱۵	گزارنا	گزارنی	۴۱۵	۸	غیرہ	وغیرہ
۳۵۶	۲	وصد و رہا	وصد و رہا	۴۲۰	۱	مشدا	اشدا
۳۵۹	۱۷	التخیلہم	لتخیلہم	۴۲۲	۳	غما	غما
۳۷۵	۴	مقبرۃ	مقبرۃ	۴۲۴	۳	جرو	جرو
۳۷۷	۶	عاملہ	عاملہ	۴۳۰	۱۵	بحبیبہ	بحبیبہ
۳۷۹	۶	وقتروا	فقتروا	۴۳۱	۱۰	تیوں	تیوں
۳۸۰	۳	نتیجہ ہوا	نتیجہ ہوا	۴۳۶	۲	تو نگر ی	تو نگر ی قلب
۳۸۶	۶	بنجس	بنجس	۴۳۸	۱	نشم	نشم
۳۸۹	۷	ملکن	ملکن	۴۵۸	۱	لما فترن	لما فترن
۳۹۱	۱۰	مضون	مضون	۴۶۹	۱۵	جیلی	جیلی
۳۹۱	۵	حلہم	حلہم	۴۷۰	۱۲	حیی	حیی
				۴۷۲	۱۲	شریعتہ	شریعتہ

مطالعہ سے پہلے تصحیح و سرائیجے

صو	سطر	خط	صح	صو	سطر	خط	صح
د	۱۲	سیرڈٹ	سیرڈٹ	۸۳	۱۳	یستیعنی	یستیعنی
ل	۴	ڈالسا	ڈالی	۸۹	۴	الامتہ	الامامۃ
۸	۴	۶۸۷۸	۶۸۷۸	۱۱۱	۱۵	رباب	ورباب
۲۱	۱	ستاد	استاد	۱۱۳	۵	مصلیوں کے	مصلیوں کے ساتھ
۲۲	۱	رکتے	رکتے تھے			ار کے	میتہ ہوتا آیا ہے
۲۴	۱۱	اردوہ	آرردوہ	۷	۷	کھیلانا	کھیلانی
۵۴	۷	کالسا	کالی	۱۳۱	۱۳	محارقات	تحارقات
۶۳	۸	سوید	سوید	۱۳۵	۱	کر یا	کر دیا
۷	ماہیٹر	کلیکت	کلیکت	۱۳۷	حاتیہ	۲۲۳	۲۶۴
۶۵	۹	سرارا	اسرارا	۱۳۹	۴	کہہ کر	رکھ کر
۶۶	۱	یقنہ	یقنہ	۱۵۹	ماہیٹر	سری	سیری
۷۶	ماہیٹر	۶۱۲۸۳	۶۱۲۸۳	۱۶	۱۳۷	ماسحوب	ماسحوب
۸	۱	پہچے	پہچے کے دریاں	۱۸۹	۱۶	سکون	سکون
۸۲	۹	لعقد	لعقد	۱۹۷	۹	کیا جاتا ہے	کی جاتی ہے
۸۳	۴	رحمتہ	رحمتہ	۲۰۹	۹	اود گرد	ارد گرد
۸۴	۹	لقیتہ	لقیتہ	۲۱۲	۳	کردیتی	کردیتیں
۷	۱۱	شرف	اشرف	۲۲۷	۷	دیشا	دیشا

۱۳۳ اخلاق و عادات

۱۳۸ سیاست

۱۹۰ اخلاف

۱۹۲ تلامذہ

ضمیمہ (سلسلہ تلامذہ)

۱۹۷ حیات شمس العلماء مولانا محمد عبدالحق خیر آبادی

۲۲۲ // بدرالفضل مولانا حکیم سید برکت احمد ٹوکی

۲۵۳ // علامہ الہند مولانا معین الدین الاجمیری

۳۰۱ // مؤلف کتاب محمد عبدالشاہ خاں شرفانی

(۱-۵) عکس نامہ گرامی علامہ فضل حق خیر آبادی

الثورة الهندیہ

۳۵۱ رسالہ

۴۳۵ قصیدہ ہمزہ

۴۶۰ قصیدہ دالیہ

۴۷۶ عبارت اختتام

فہرست مضامین باغی ہندستان

دردارہ محل سرکے صطاسدہ	نوٹو
ار مولف	مقدمہ
ار امام الہد مولانا ابوالکلام آزاد	تعارف
	سوانحیات علامہ محل حق حیر آمادی رحمۃ اللہ علیہ
۱	تہبید
۱۱	ولادت و نسب
۲۶	تعلیم و تربیت
۳۳	خطات و دہاست
۳۶	درس و تدریس
۳۹	طہارت
۴۸	سخن بھی
۵۹	شاعری و شریکاری
۹	سلسلہ تلمذ
۹۶	تفاہف
۱۶	کشت و ماسطرہ
۱۳	سجیت



مقبره سید علی در محله سیاه چال



مقبره سید علی در محله سیاه چال

الثورة الهندية

باعنی ہندستان

۱۸۵۷ء کی جنگ آزادی کے درد انگیز تاریخی واقعات، عہدیداروں کی حلاوتی
صبر و دوام، غمور و دہائے ستور، مردوں و عورتوں اور بچوں کا قتل عام
(انگریزی مظالم کی دل ہلا دیے والی حونی داستان)

مترجم

مؤلف

مجاہد حلیل علامہ فضل حق جیل آبادی مولانا محمد عبدالستار ہذاں تھروانی
(دہات ۱۲۷۷ء حریرہ انڈیا میں)

طالع و ماشر

مولوی محمد مجید حسن مالک اخبار مدینہ بجنور

قیمت

۱۹۴۷ء

بار اول

الثورة الهندية

باعنی ہندستان

۱۸۵۷ء کی جنگ آزادی کے درد انگیز تاریخی واقعات، محاہدیں کی جلاوطنی
صس دوام نہ عموردیائے ستور، مردوں عورتوں اور بچوں کا قتل عام
(انگریزی مظالم کی دل ہلا دیے والی حونی داستان)

مترجم

مؤلف

محافل علما فضل حق جیل آبادی مولانا محمد علی شاہ قاسم تھروانی
(دہلی ۱۳۴۷ھ حریرہ انڈیا میں)

طالع و ماشر

مولوی محمد مجید حسن مالک اخبار مدینہ بجنور

قیمت

۱۹۲۷ء

ارادل

